# 六年级语文听课周总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-13

*第一篇：六年级语文听课周总结听课周总结开学第五周我校开展了听课周活动，此次活动是教学科研管理的一项常规工作，旨在更好地推进有效教学，建立高效课堂，促进学校教学工作更加科学、规范、有序地开展。为最大限度地发挥听课活动对课堂教学的促进作用，我...*

**第一篇：六年级语文听课周总结**

听课周总结

开学第五周我校开展了听课周活动，此次活动是教学科研管理的一项常规工作，旨在更好地推进有效教学，建立高效课堂，促进学校教学工作更加科学、规范、有序地开展。

为最大限度地发挥听课活动对课堂教学的促进作用，我们语文组的各位老师都从不同侧面进行了反思总结。经整理如下：

一、课堂教学中的亮点

这次上课的的所有老师都能钻研教材，精心备课，研究学生。从听课者反馈的情况看，所有上课老师都有教案，教学设计具体，结构板块清晰，师生活动明确，精神风貌良好，教学秩序井然。

探索有效教学途径，已成为全体教师的共识，正悄悄溶入教师的教学行为之中。有意义的学习氛围的创设对于课堂教学至关重要。积极的教学环境应该是和谐、活跃、民主、平等的，是让每个参与者身处其中都感到安全、亲切、有归属感的。杨金花老师上课教态亲切，朴实无华。董凌青老师的语文课堂上经常会听到这样三个字：请举手。给予了学生充分的尊重。尊重学生的学习主体，尊重学生的思维品质，尊重学生的点滴进步。肖旭升老师的课堂营造了一个民主、开放的环境。学生们可以按照自己的意愿去做，有什么随时可以说，没有任何思想压力，在课堂上确实是“我想说、我要说、抢着说”，课堂变成了学习者的乐园，学生学习主动积极，师生之间互动有效。

教师不是高高在上的，许多优秀的教师都能以平视的眼光看待学生，师生在同一个平台上，在一种宽松和谐民主的氛围中展开从智慧到精神再到心灵的沟通与交流。老年教师的与时俱进，努力向上，展示出了扎实的教学基本功，成为学校教学战线上的又一道亮丽的风景。

众所周知，书本不再是学生获取知识的惟一渠道，教材也不再是课堂的惟一材料，教学的终极目标不是学生记住、背会了多少知识，而是以教材为载体，使学生学会学习、适应社会，健康和谐地发展。

在这次听课周活动中，我们欣喜地看到每位老年教师在课堂教学中展示出了个人的特色和风采。听课周活动中，我组教师全部撰写了教学案例分析和听课学习反馈材料。在评课中诚恳地提出宝贵的意见或建议，使大家都能在教学中得以改进。好多老师语言表达准确、语速适宜、目标定位准确，课上得如数家珍，书写过硬，板书规范有实效。

二、存在的问题

在课堂教学中，还或多或少地可以找到新教材老教法，新汤煮旧药的痕迹，部分教师质量意识不强，没有处理好教师主导和学生主体的关系，课堂讲得多，统得多，学生活动少，学生思考的时间少，学生学习的思维过程不够，师生互动不够，课堂气氛沉闷。

总之，本次的听课周活动，由于学校领导的高度重视，全体教师的积极参与和倾心投入大力支持，效果是明显的，达到了预期的目的，也为本学期的教学教研工作添彩一笔。我们将以这次活动为契机，以教研为抓手，立足课堂，全面总结成功经验和不足之处，让我校的教育教学水平不断迈上新台阶。

**第二篇：六年级听课总结**

2024年秋旺苍县实验小学

六年级常规听课交流

这次听课，是一次学习的过程，一次反思的过程，怎么把大家做得好的地方消化吸收成为适合自己班级的做法，这是我们最大的收获。常规教学，课堂教学，不但是六年级教学工作的重点，也是我们每一个年级的工作重点。六年级的教学工作关系着我校教育质量的高低，是我校的出口，关系着学校每一位老师的切身利益，是学校工作的重点，所以我们非常重视。但我们更重视每一个年级常规教学工作的落实，这是我们学校的根本。

在什么样的工作岗位，就会有什么样的思考方式，这是真的。大家应该换位思考，我们各有各的难处，不是逼着大家什么，而是共同把学校教育质量提高。

本次听课的目的是加强教学常规管理，有效提高课堂教学质量。教学常规管理工作贵在坚持，重于落实。通过听课我们能看到大家平时的教学状况，我们希望能通过这样的方式，有效地促进大家对课堂教学工作的重视，提高教育教学的质量。

我们这次听课，课型很多，有试卷评讲课、讲授课、预习课，写字课等，状态真实、过程很实在，能有效地反映我们平时的工作状态。听课中看到了大家对教材的整体把握是没有大的问题的，都能抓住教学重难点，较好地解决问题，达成教学目标。各自有各自的特点，我最深的感受是有多大的准备，就有多大的收获。看得出来，准备充足的老师课堂上就是驾轻就熟，流畅自如，准备稍显不足的，就会有些磕磕绊绊，就低效，就会浪费一些时间。我还感觉，性格就决定了一

个人教学的风格，平时任何工作严谨踏实的，上课也会很实在，做到了一课一得，得得相连。当然每个人都会有惰性，但是面对学生的需求，面对家长的希望，我们就必须要严格要求自己，必须把每一个环节做好。

通过这次听课，我们还感觉到，教学水平的高低，其实不在于风格，风格是每个人的特色，但教学效果的不同，取决于教学各个环节中细节的把握和落实。比如，书写教学，个别老师就做的很好，不但教给学生写字的方法，还能留给学生写字的时间，虽然我们六年级教学任务中，时间紧，但是书写工整对于我们考试成绩，有着很大的用作，大家都知道阅卷过程的时间紧迫，给人的第一印象，至关重要。再如预习，怎么把预习落到实处，听课之后我就有收获，觉得把课外的预习和课内的交流结合在一起，虽然就看着花费了时间，但我觉得有效性提高了很多，学生对作业的认真度会提高很多。还有就是我们学校的传统科研项目，小组活动，怎么推广和发挥它的作用，在听课中我也感受到了大家在这方面有待提高。

有很多老师一些好的做法，唐玲老师的预习方法，何雪玲字词教学的落实，学生回答问题的规范，苟老师对课文文本的深入理解，何思全老师对课文内容的拓展，欧老师对答题方法的渗透，杨老师对朗读的指导等等，都是大家可以借鉴和参考的，我们平时可以抽出一点时间，去听听别人的课，就是听常规课，更实在，然后把别人的好处融合在一起，提高教学效率，达到更好地教学效果。

和大家探讨的是，我的教材编写或多或少有些脱离学生的生活实

际，学生很多不能体会其中的情感，我们反思过没有，有很多教学过程，其实不是学生自主在学，而是学生完成老师预设的问题，是在解决老师自己对课程的解读。第二个是，新课改常说，课程价值，我们语文的课程价值到底是啥？我们语文好像啥都牵涉，有时上成了思品课，有时上成了科学课，有时我们己都不知道讲的啥？我觉得我们的语文课程价值，就是要回归到听说读写，写生读书好不好？学生写字漂不漂亮？学生阅读是否有自己的特点？学生写作是否能真实、生动、通顺地表达……如果我们重视了语文课程价值的本质特点，我们教学质量就一定能提升，每一个学生就一定能学有所成，对学生一辈子都有好处。一个好老师不是让学生喜欢你个人，而是喜欢上你所教的学科。我们这么做了，就算最后成绩不怎么样，至少我们是一个有良心的人。质量很重要，但是如果你的课堂让学生失去了童年的快乐，感觉不到学习的乐趣，我觉得我们还是有点失败。

通报一下本月的作业备课检查，总体上觉得还有待提高。集体备课相对以前的备课方式已近有了很大的改进。我们要把这件事情做好，还得努力。很多老师反思不足，旁批很少，补充材料和调整不多，这些都要值得我们注意，另外集体备课过程体现不够。如果我们被省上抽查，绝对不过关，还得补充过程资料。与其到时候补，不如我们前期就按部就班地做，发挥集体备课的真正作用，不单单是减轻负担，给各自有更多的思考时间，还能真的体现集体智慧，达到共同进步的目的。我们学校的考核已经在朝着这个方向引导了。还希望各位老师再在备课上多下点功夫。

通过听课，我就希望我们共同在教学细节，教学方法上再细致和踏实一点，这样我们六年级语文教学一定会取得好的收获。

**第三篇：六年级数学教研组听课周活动总结**

六年级数学教研组听课周活动总结

为了进一步推进教研教改，打造高效课堂，向课堂要质量，切实改变教风，学风，提高教育教学质量，转变教学理念，发挥学生在学习中的主体地位，促进我校教师的整体素质上新台阶。根据学校的安排，开展本次教研组听课周活动。

具体说来，本次活动有以下特点：

一、围绕向40分钟课堂要质量，努力打造高效课堂。

我们把“打造高效课堂，向40分钟要效率”，作为本次听课活动的主题。教师在上课前都做到精心准备，努力上好每一节课，听课时聚精会神，评课时热情诚恳，积极评好每一节课，大家在彼此的交流中，都感到收获很大。

二、每位教师都能积极参与，课堂教学有了新变化。每位教师都把这次活动当做一次机遇，想在课堂上一展自己的风采，也不怕暴露自己的缺点，敢于开展批评与自我批评，精神可嘉。每位教师在教学设计中，也充分体现出了教法与学法的转变，突出了学生的主体地位。重在培养学生的自主学习意识，提高学生探索实践的能力，学生成了课堂的主人。

教师在教学过程中，吃透了教材，目标明确，教难点突出，展示的目标都很具体，富有可操作性，对每一个环节都做到心中有数，有的放矢。

“教学思路清晰，环节紧凑，层次分明，都有问题设置，激发了学生的学习兴趣，教学效果良好。”是本次活动的亮点。

三、存在的问题

1、教师创新意识不强，观念有些陈旧，不敢大胆放手学生，发挥学生的集体讨论意识，教法单一，学生互动少，激发学生兴趣不够，课堂缺少生气。

2、个别教师上课内容太繁太多，多数与课本内容脱节。

四、需努力改进的方面

1、各位教师还要进一步加强教育教学理论知识的学习，新课程理念有待加强，课堂角色要转变，做到走下讲台，参与进去，合作起来，做学生的引导者，努力提高课堂效率。

2、塑造自己的内在形象，要有气质，上课才能富有激情，这样才能点燃学生学习的欲望之火。课堂气氛才能活跃起来。

3、教师做到备学生，备教法上下功夫，只有了解学生，才能根据学生各自的特点选择适当的教法，因材施教才能上好每一节课，光靠备好教材是不够的。

4、备课要扎实，千万不能出现知识性的错误，对于板书，更不可忽视，备课时必须要设计好。

**第四篇：语文听课总结**

语文组大循环听课总结

4月8日—9日，我校语文组按照中心校的统一要求组织进行了语文大循环听课，全校11名语文教师参加了此次听课、评课。本次听课分高年级组和低年级组进行

本次活动引起了全体语文教师的高度重视，他们积极准备，认真备课，严格按照语文教学策略组织教学，注重师生间的互动，做到了老师少讲、学生多练，收到了良好的课堂效果，听课老师认真听课，详细的作着听课记录，在评课时实事求是的指出了讲课老师存在的问题，并给出了可行的改进建议。各位老师均表示以此次大循环听课为契机，努力提高自己的教学水平。本次大循环听课历时两天，收到了良好的效果，实现了预期的目标。

2024年4月9日

**第五篇：第一次听课周总结**

第一次听课周总结

我校于3月4日—3月6日举行本学期第一次听课评课活动。现将活动的有关情况汇报如下：

一、紧紧围绕五步教学法，努力提高课堂教学有效性

如何真正贯彻有效教学的思想，利用好40分钟的课堂时间？针对这个问题，我们把“积极使用五步教学法，提高课堂效率”作为这次听课评课活动的主题。在这次活动中，各位老师都表现出了极大的参与热情。讲课精心准备，努力上好每一节课；听课聚精会神，认真听好每一节课；评课热情诚恳，积极评好每一节课，知无不言，言无不尽。大家在彼此的交流中，都感到收获很大。

二、全员积极参与，课堂充分利用多媒体教学。

1、教师参与活动的极积性高。大家都把这次听评课活动作为自己的一次难得机遇，不怕暴露自己的缺点和不足，迫切希望提高自己的教学水平，积极参与的精神难能可贵。每位教师又有自己的优点和独到之处：刘智慧老师让学生通过不同的读来体会两小儿的争辩，王素红精彩的课件让学生充分理解了比例的意义，张新荣老师亲切的教态，精辟的总结给学生留下深刻的印象，张希红老师在拓展中，对于有害的生命你怎样对待具有独到的见解，告诫学生伸出援助之手是有前提的，刘老师的课前准备的十分充分，不怕麻烦，写了足足四个小黑板，孙利敏老师通过总结规律，让学生轻而易举的学到知识，充分调动学生的积极性，靳利平老师让学生在读中体会，读中感悟，孙长青老师和郜东艳老师，制作的课件图文结合，并且有工整的板书。所 1

有老师的所有优点都是值得我们学习的。

2、教师能从人文角度设计教学过程，创设平等、民主、宽松、和谐的教学情境，充分利用电子白板，每位教师利用课件给学生上课，营造了良好的教学情境，提高学生学习的积极性，让学生愉快学习。

3、教师在自学探究和展示答疑环节，能够充分关注自己的教学方式与学生学习方式的转变，教师搭台学生唱戏，培养学生自主、合作、探究的学习习惯，体现以学生为主体的新理念。

4、目的明确，文本吃得很透。一节课要完成什么教学任务，学生从这节课掌握什么知识，本节课的重、难点是什么，哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维等，授课老师对这些都心中有数，做到有的放矢。这一点张新荣老师做得非常好。

5、思路清晰，课堂设计紧凑。都有生动的导语、富有节奏感的设计、层次分明的环节，都有问题设置，且能引起学生的学习兴趣，达到最好的教学效果。比如，孙丽敏老师的课，环环相扣，节奏紧凑，张弛有度，学生的兴奋点被充分的调动起来，学生的思维非常活跃，这样的课让学生紧张而快乐，“以人为本”的教学理念又充分调动了学生的潜能，学生真正成为了学习的主人。

6、在拓展环节，三至六年级所有老师，都精心准备，比上学期有明显的提高。

三、发现的不足：

1、个别同志对此次活动重视还不够，准备不太充分。不能分散

难点，还有知识性的错误。

2、个别老师课件与所授内容不能同步进行，制作课件水平有待提高。

3、个别老师在课堂上没有过渡语，五个环节不能环环相扣。课堂单调，课堂缺乏生气，学生学习效果差。

4、老师有拖堂的想象。

四、建议：

1、各位教师要进一步加强理论学习，转变观念，在教学中不断渗透新的教学理念，转换角色，做学生学习的组织、引导者，参与到学生学习中来，优化课堂结构，教出特色，教出风格。

2、上课要有激情，学生的兴奋点才能被激发出来，老师情绪不高，学生很难兴奋起来。

3、“知己知彼，百战不殆”，老师吃透教材的同时更要了解学生，才能把课讲好。老师千万不要以自己的理解程度去揣测学生的理解程度，那样十有八九学生掌握不好。

4、切忌照本宣科，如果老师的课堂教学仅仅是把课本知识宣讲一遍，不讲也罢。让学生自己解读、分析比听老师枯燥无味的讲解可能效果还要好。

5、备课要细，千万不要在课堂上出现知识性错误。

6、要把握好课堂节奏，锤炼自己的授课语言，没有节奏的课堂容易让人疲惫，拖沓冗长的授课语言会让课堂变得面目可憎。

结合老师实际，学校决定利用教研活动时间学习课件的制作。我们只要正确认识到自己的优点和不足之处，你的教学水平一定会提高的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找