# 最新《牧场之国》教学设计及反思(十四篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。《牧场之国》教学设计及反思篇一1...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**《牧场之国》教学设计及反思篇一**

1认识本课生字，理解由生字组成的词语。

2有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

3体会作者用生动的语言所展示的诗情画意，摘抄自己喜欢的词句。

4感受荷兰美丽的风光。引起小朋友的赞美和向往。

重点：了解课文的主要内容，理清文章的结构；通过朗读，体会课文所展示的诗情画意，并有意识地积累优美词句。

难点：将优美的语言通过积极的想象变成美丽的生活画面，激发学生对荷兰风光的憧憬之情。理解文章词句，体会词句的美、文章的美。

一、导入

从三方面导入：题目，资料袋，插图，感受异国风采。

记住荷兰的风采：水之国，（运河多）花之国，牧场之国（三分之一都是牧场），风车之国。

二、初读课文，整体感知。

（1）初读课文，读准生字，读通课文。

（2）谈谈读书的最初感受。（文中的词语，提取关键词语：辽阔美丽、悠远宁静、马牛成群）

三、细读课文，美读课文。

师：牧场是圈养牲畜的地方，问中具体写到哪几种物种呢？

生：奶牛、骏马、羊、猪、小鸡和长毛山羊。

师：那几段具体写到？（2——4自然段）自由读。

师：学生自由朗读课文2—4自然段，想想白天的荷兰牧场给你留下什么印象？

指名反馈。定位：自由王国。

四、读中感悟，认真品味。

（一）1、“有的牛背上盖着防潮的毛毡，正在低头吃草；有的站立不动，仿佛正在思考什么。”思考什么？（舒服安详的时候才会有思考的神态。）

2、牛犊像贵妇人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。

3、花牛+碧绿的草原=自由的王国，景色壮观，色彩明丽，这就是真正的荷兰。

（二） 师：骏马在自由王国里是什么地位？

生：辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

生：除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。（飞驰）

飞驰，什么时候叫飞驰，生：很自由，无拘无束，没有牧人的吆喝，像怎样就怎样，

师：“飞驰”的姿态美吗？就像小孩自己床上打滚一样。

师生：这就是真正的荷兰。

（三）教师引读：

悠然自得的——

不停呼噜的————表示赞许（赞许的意思）

成千上万的———安闲欣赏些什么呢？

成群结队的————

悠然自得、表示赞许、安闲欣赏，它们都是童话里的小精灵，动物王国的小精灵，

这才是————真正的荷兰。

（四）再读课文，认识夜晚牧场。

傍晚时分，牛马归栏了，是不是耳聋不明，鸡犬不宁呢？

默读第五自然段，并填空。

（严肃沉默）的奶牛

（默默无言）的奶农

（舒缓平稳）的船只

（沉睡）的牲畜

（无声）的低地

（漆黑）的夜晚

（光芒微弱）的灯塔

读一读感觉怎样？体会：宁静

练习：这就是真正的荷兰：

——谁能够用上上面的词句来说说。

这就是真正的荷兰！

五、能力拓展，走出牧场。

1。要求：为荷兰的牧场说一句广告词。

2。积累好词佳句。

六、板书设计：

牧场之国

花牛

骏马 自由的王国

绵羊、猪、小鸡、山羊……

宁静和谐的王国

这就是真正的荷兰。

**《牧场之国》教学设计及反思篇二**

1、认识8个生字。

2、有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

3、体会作者生动的语言，丰富学生的语言积累。

教学重难点：引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱：体会作者拟人手法的巧妙运用，感受文章语言的生动，丰富学生的语言积累。让学生明白课文为什么四次讲到这就是真正的荷兰。

多媒体课件

一课时

【一、由图引入，把握主旨。】

1．欣赏图片，初步感受荷兰特色。

2．引入课文主题：同学们在预习时，通过搜集资料、朗读课文，一定对美丽的荷兰有一些了解了。人们都说“荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国”，今天我们就在捷克作家卡尔·恰比克优美散文的引领下，一同来领略荷兰牧场独特的田园风光吧!(齐读课题)

（设计意图：写景的文章，学生理解起来比较困难，在阅读中想象景物的画面也比较困难，所以体会作者的情感也就成了难点。因此，由荷兰风光图片引入，以课文总起句做引子，引领学生进入情境，让他们明确课文的学习将从“牧场之国”的角度展开。这样，既为学生自主学习提供了空间，又为品味语言文字做了铺垫。）

【二、快速阅读，整体感知。】

1、检查预习情况。

2、快速轻声读课文，整体感知课文内容。想想课文围绕“这就是真正的荷兰”为我们描绘了哪四幅美丽的画面？

3、学生参与板书。

（设计意图：“体会文章的主要内容”是中年段语文教学的重点。该环节意在引导学生整体把握课文的主要内容。板书来自于学生的发言，并让学生参与板书，这不仅可以激发学生的学习自信心，教师还可以通过板书的内容引导学生要善于运用准确的词语简要概括文章的主要内容。）

【三、自读自悟，交流讨论。】

请把课文中你认为特别美的或者让你印象特别深的句子勾画出来，运用已经掌握的读书方法，多读几遍，边读边想象画面，细细去感受真正的荷兰的独特魅力。

1、学生自由默读，品味课文，教师巡视，了解学生的学习情况，并适当地进行个别的学习指导。

（设计意图：学生是学习的主体，潜心读书是学习语文重要的方法，围绕教师提出的问题，学生自主读书，潜心读书，理解课文，感悟课文。但是，由于学生的学习水平不尽相同，老师要积极巡视，了解学生的学习情况，及时调整教学策略，在后面的交流活动中才能够顺学而导，帮助不同程度的学生得以进步，得到发展。）

2、引导学生交流自己的读书感受，相机指导朗读精彩语段。

谁愿意把自己的读书感受与我们分享？暂时没发言的同学请认真倾听，想一想：别人的感受和你完全一样吗？你有没有更精彩的观点和更加独特的感受。

（设计意图：在自读自悟，交流讨论这一教学环节中，主要引导学生体会两点：一是运用一边读一边想象画面等方法来读书；二是引导学生关注其他同学的学习情况，从中吸取对自己有用的知识，借鉴有效的学习方法。在指导朗读时，主要引导学生充分理解课文和准确合理想象画面。）

3、小结。

我们品读着优美的文字，脑海中浮现出一幅幅画卷，仿佛跟着作者走在了荷兰牧场上，欣赏着美景，和作者一同不断地赞叹——“这就是真正的荷兰”。文中作者四次提到“这就是真正的荷兰”，这既是作者向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹！

【四、观看画面，领略荷兰风光。】

现在让我们跟随着画面去领略荷兰的迷人风光吧！（欣赏课件荷兰风情）

（设计意图：“望文生义”培养了学生的阅读能力，也唤起了学生对荷兰美丽景色的期待，此刻插入荷兰景色的视频资料，让想象，画面，文字完美统一，使学生对荷兰美的感受更加形象、直观。）

【五、运用语言，真情表达。】

1．出示练笔内容：假如你是荷兰牧场上的一头奶牛、一匹骏马、一只小猪或是一枝郁金香、一架风车、一个荷兰小朋友，你眼中的荷兰是什么样子的?

2．学生自由练写，教师指导。

3．学生互相交流，师生共同评价。

4．总结：作家卡尔·恰比克用他优美的文笔，让我们领略到了荷兰牧场的美丽景色。同学们用丰富的想象和真情的表述，让大家再次领略了荷兰独特的魅力。

（设计意图：本环节着力让学生把读中的体会和体验到的内容外化为语言文字，做到由理解向表达迁移，使阅读与写作结合，最终学以致用。设计的写话内容，既有模仿又有拓展。前半部分紧扣文本内容，可引导学生积极发掘文本资源，重组文本语言，达到积累运用的目的；后半部分渗透课外资料，意在引导学生运用自己搜集的资料来表达文本以外的能够体现学生个性的内容。）

【六、布置作业】

1．有感情地朗读课文。

2．背诵或摘抄自己喜欢的语句。

3．搜集阅读其他描写异国风光的文章。

（意图：强调作业的方法，给学生以明确的指导。作业3是拓展阅读的引导，提醒学生根据自己的兴趣爱好搜集相关文章，拓宽了学习语文的空间。）

附：预习作业

1、朗读课文，读正确、读通、读顺。

2、阅读“资料袋”，并查阅有关荷兰的资料。

3、想想：课文为我们描绘了哪四幅画面，给每幅画面取个好听的名字吧！

**《牧场之国》教学设计及反思篇三**

1、认识“毡、犊”等10个生字，会写“仪、尊”等16个字，会写“运河、仪态”等21个词语。

2、有感情地朗读课文，感受荷兰牧场风光的动、静之美。

3、抓住运用拟人、比喻等修辞手法的语句，感受语言的优美、生动，摘抄自己喜欢的词句。

4、理解作者为什么反复强调“这就是真正的荷兰”。

—第一课时—

一、导入新课，激发兴趣。

1、教师（板书：牧场）提问：看到“牧场”这个词，在你们脑海里浮现出什么呢？（草原、牛、羊、马……）

（出示荷兰牧场的图片）今天老师将带领大家走进欧洲一个美丽的国家，这个国家有三分之一的领土都是牧场，这里的牧场辽阔无垠，所以它又被人们称为牧场之国。（板书：牧场之国）

同学们知道这个国家是哪里吗？——荷兰。（介绍荷兰的基本情况，出示有关荷兰美丽风光的图片，加上配乐，让学生感受景色之美。）

2、荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。今天我们重点学习荷兰的牧场风光，这将给我们带来什么感受呢？

二、初读课文，扫清字词障碍。

1、提出读书要求：自己小声读课文，勾画出不认识的字，借助拼音读一读。

2、指名读生字新词。

着重指导：远眺（tiào）、吆喝（yāohe）

3、指导书写课后方格中的字。

着重分析指导“凳、吆、铃、罐”，并在黑板上示范。

（“凳”是上下结构，笔画是：横撇、点、撇、撇、捺、横、竖、横折、横、点、撇、横、撇、横折弯钩。

“吆”是左右结构，部首是“口”，右边是“幺”。

“铃”的部首是“钅”，右边是“令”，不要写成“今”。

“罐”是左右结构，部首是“缶”，右下方是“隹”，不要写成“住”。）

三、再读课文，整体感知。

1、指名分自然段读课文，其他同学边听边想象课文中描绘的画面，并回答问题：荷兰牧场留给你怎样的印象？（引导学生用一两个词语说说对荷兰牧场的印象。）

2、找出课文中出现了几次“这就是真正的荷兰”。（4次）

3、朗读课文，试着概括出课文围绕“这就是真正的荷兰”介绍了哪四个方面的内容。

（1）奶牛的天堂。（2）骏马的世界。（3）牲畜的王国。（4）宁静的夜晚。

四、关注富有情趣的语句。

自由朗读课文，找出自己觉得有趣的句子。反复读一读，并跟同学交流，说说有趣在哪儿。

（1）牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。

（2）黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。

五、课堂小结。

朗读课文后，你感受到了什么？（作者对牧场之国的美丽风光的喜爱。）

—第二课时—

一、复习故知，导入新课。

1、指名朗读生字新词，检查生字新词掌握情况。

2、导入新课：通过上一节课的学习，同学们已经了解到课文围绕“这就是真正的荷兰”讲了牧场的基本情况。接下来，我们继续来学习《牧场之国》。

二、品读感悟，体会情感。

1、齐读第1自然段。

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。（总结句。“之”的意思是“的”。）

这是一个总起句，紧扣课题，开门见山，直接点出文章中心。以后同学们在写作时开头也可以采用这种方法。

2、默读第2自然段。

（1）第一次出现“这就是真正的荷兰”。

（2）读了此自然段，你有什么感受？

（牛的数量很多。从“一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草”“极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛”可以看出。）

（3）品读句子。

①牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。

②牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。（当你读到“仪态端庄”这个词时，你想到了什么？）

③老牛好似牛群的家长，无比尊严。

①句运用了拟人的修辞手法，②句、③句都运用了比喻、拟人的修辞手法。

（4）想象牧场上的牛有时还会是什么样的。

（5）此刻，如果你站在牧场的中间，你的感受又会是怎样的呢？让我们有感情地朗读第2自然段。

瞧，牛群这个大家庭多么温暖和睦，其乐融融。极目远眺，多么壮观，色彩多么明丽，于是作者由衷地发出赞叹——这就是真正的荷兰。安静而和谐。（板书：奶牛的天堂，安静和谐）

3、自由朗读第3自然段。

（1）读了此自然段，你有什么感受？（膘肥体壮的骏马在草原上飞驰）

（2）观看骏马奔腾的视频。让学生交流感受。

这就是真正的荷兰，骏马自由驰骋。（板书：骏马的世界，自由驰骋）

4、齐读第4自然段。

真正的荷兰，在白天时，除了奶牛安静和谐，骏马自由驰骋，还有什么呢？

（1）在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。

（2）黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。

（3）成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

这就是真正的荷兰。牲畜陶醉在自己的.王国里。（板书：牲畜的王国，悠然自得）

5、有感情地朗读第5自然段。

白天，在荷兰这天堂般的绿色草原上，牛羊、骏马、小鸡、山羊是那里的主人，牧场是它们的自由王国。当夜幕降临的时候，夜晚的荷兰又是一番怎样的景象呢？

（1）圈出一个能概括晚上特点的词语。（寂静）

（2）从哪里可以看出荷兰的寂静？

最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。

这就是真正的荷兰！作者用生动优美的语言告诉我们，白天辽阔无垠的原野，动物们自由和谐，夜晚寂静无声，动物都进入甜美的梦乡。（板书：宁静的夜晚，祥和寂静）

6、“这就是真正的荷兰”这句话在课文中出现了4次，作者为什么要这么多次说这句话呢？大家再次回顾课文。

（“这就是真正的荷兰”一句是文章的线索。这句话反复出现，既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰美景发出的赞叹。）

三、总结全文，拓展延伸。

1、小结：作者用优美的语言告诉我们，丝绒般的碧绿的草原辽阔无垠，黑白花牛专注地品尝着鲜嫩的青草——这就是真正的荷兰；膘肥体壮的骏马，自由驰骋——这就是真正的荷兰；牧场上，绵羊、猪群、小鸡、山羊，悠然自得——这就是真正的荷兰；天边的晚霞渐消，动物们都进入甜美的梦乡，祥和寂静——这就是真正的荷兰。

2、作者描写牧场之国，有动有静，反复强调“这就是真正的荷兰”，表达了对牧场之国的喜爱之情。

想象一下，如果你是荷兰牧场的一头奶牛，一匹骏马，一只小猪或是一朵郁金香，一架风车，一个荷兰小朋友……请拿起你的笔，也来写写你眼中的荷兰吧。（写下来并与同学交流，言之有理即可。）

牧场之国

这就是真正的荷兰

1、课前设置预习方案，让学生搜集荷兰的资料，可以激发学生学习的兴趣，有助于学生对课文内容的理解。

2、通过朗读培养学生的语感是语文教学的重要任务之一。在教学时，让学生通过充分阅读，感受牧场之国的美好，充分唤起学生的想象，以激发兴趣，从而达到保持学生注意力，理解文本的目的。

**《牧场之国》教学设计及反思篇四**

1、指导学生认识8个生字。

2、指导学生有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

3、指导学生体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。

1、教学重点：

（1）引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱。

（2）引导学生体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富语言积累。

2、教学难点：让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

1课时

1、（板书课题）通过预习，你知道“牧场之国”是哪个国家吗？

2、出示多媒体课件，播放荷兰风光。

3、教师导语：

荷兰位于欧洲西部，被人们称为“风车之国”“花之国”“运河之国”，它的真正国名叫尼德兰，意思是“低洼之国”。

1、回顾阅读提示，明确要求。

2、自由朗读全文，读准字音，了解课文内容，在不理解处作上记号。

3、小组合作，概括出课文的主要内容。

教师：碧绿如丝绒般的草原上，黑白两色的花牛，膘肥体壮的骏马，成群的羊、猪、鸡，是那样悠然自得，惬意舒畅。傍晚出现了挤奶的人也没有打破草原的寂静。夜幕降临，更是一片静谧……这就是荷兰留给我们的印象。

1、荷兰的牧场有什么特点呢？你是从哪些地方体会到的？在书上作简单的批注。课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？

2、全班交流反馈，把自己的`感受通过朗读表现出来。教师抓住重点词句引导学生理解感悟：

（1）荷兰是以畜牧业为主的国家。

（2）荷兰的牧场是动物们的自由王国。

（3）荷兰蓝天、碧草、牛羊、宁静的夜组成的优美迷人、自然和谐的景观，更突出了动物、环境与人和谐的统一。

3、假如你是一名导游，你会怎样介绍荷兰呢？

4、教师小结。

（作者四次讲到“这就是真正的荷兰”，这既是作者在向人们介绍荷兰，更是作者内心溢发出的对荷兰美景的赞美和向往之情。）

1、整体读课文，体会文章的写法。

2、根据提供相关资料，展开想象，把下面的话写具体。

荷兰是“水之国、花之国”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1、有感情地朗读课文。

2、摘抄自己喜欢的词句。

3、考考你：

荷兰是花之国，而本文没有写荷兰的花，你知道荷兰年出口量最多的花是什么吗？

组长已阅

22\*牧场之国

碧绿草原、黑白花牛

成群骏马，膘肥体壮

绵羊猪群，悠然自得

晚霞满天、牛羊歇息

环境——动物——人

和谐统一

**《牧场之国》教学设计及反思篇五**

1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解荷兰牧场的特点。

2、通过朗读，让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。

3、积累优美词语，摘抄自己喜欢的语句。

4、感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人、与环境的和谐统一。

1、引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱。

2、体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。

3、理解课文为什么四次讲到这就是真正的荷兰。

诵读法、感悟法。

一课时

一、导入

同学们，你们了解荷兰吗？下面就让我们随作者一同走进这个优美、恬静的地方，去感受荷兰吧！

二、初读课文，扫清字词障碍

1、出示生字新词，读准字音。

镶嵌 骏马 膘肥体壮 无垠 公爵 悠然自得 牲畜

2、理解词意

仪态端庄：指神情举止、姿态风度端正庄重。

悠然自得：之悠闲的样子，内心感到非常满足。

吆喝：大声的喊叫。

3、自由读文，读通句子，并说说牧场之国给你留下的印象。

三、品读课文，感悟美丽

1、默读课文，重点读给你留下深刻印象的部分，想一想为什么这些都给你留下了深刻的印象。

2、你喜欢文中的那些语句？为什么？

3、展开交流（先小组后全班）

4、引导理解以下句子并朗读。

（1）荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

提示：总起句，紧扣课题，开门见山，强调了描写的重点是荷兰独特地形特点。朗读时用赞美的语气。

（2）牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。（拟人）

含蓄地表达了荷兰牧场的宁静、安详。朗读时语调轻缓平和。

（3）极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。

总括牛群活动场面，景致壮观，色彩明丽，作者发出赞叹---这就是真正的荷兰。朗读时要丝柔般的轻柔。

（4）辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

作者面对骏马无忧无虑、自由自在的生活和任意驰骋的英姿，感叹这草场与骏马的和谐统一。朗读时要读出自由闲适与快乐。

（5）狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沈睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

夜晚宁静也是荷兰的一大特点。朗读时语速稍慢，读出安谧静美的美感。

5、有感情的朗读全文。

四、以解说员的角色，向游人介绍荷兰。

五、课堂小结

六、作业

1、朗读课文。

2、完成课后题

牧场之国

碧绿草原，黑白花牛 真

成群骏马，膘肥体壮 正

绵羊猪群，悠然自得 荷

晚霞满天，牛羊歇息 兰

牧场之国和我们的距离很远，为了让学生课堂对荷兰有所理解、感悟，并喜欢荷兰。带着这份喜欢的情感走进作者笔下的荷兰，学生的感悟显得更加的真实和真切，在理解和朗读上都有不俗的表现。

**《牧场之国》教学设计及反思篇六**

1.自主朗读，认识8个生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

2.个性化阅读，感悟文章语言的生动性，积累语言。体会作者拟人、比喻手法的巧妙运用。

3.边读书边想象画面，感受荷兰牧场的风光美，了解荷兰牧场的特点，体会动物与人、环境和谐统一的美好意境。体会作者对荷兰的无比喜爱之情，激发对美好大自然的向往之情。

1.猜图片，引出荷兰。

孩子们，今天老师给大家带来了一些最能代表各个国家特色的图片，有兴趣来猜一猜这是哪个国家吗?

2.播放课件。

知道这是哪个国家吗?(荷兰)大家这样有精神的回答，真好!

3、课件出示：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。(谁自告奋勇地有精神地读一读这句话?读得字正腔圆。读得抑扬顿挫。

是啊，捷克作家卡雷尔·恰佩克这样赞叹道：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国”。今天我们共同走进这个牧场之国(板书课题：牧场之国)，一同来领略荷兰牧场独特的田园风光吧!(齐读课题)孩子们，展开你的想象，牧场之国会是怎样的景象呢?

1、作者在文中向我们呈现了四幅画面，我先请四位同学把小标题读一读。全班一起读。

2、出示自学要求：自由朗读课文，把课文读通顺，读流利，读完后将四幅画面的小标题标注在相应的自然段旁边。明白自学要求了吗?

3、生自学课文。

4、汇报交流：同学们读书读得真精神，第一个练习完成了吗?

5、课件播放正确的标注。

1、孩子们，世界著名的雕塑大师罗丹说过：生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。假如现在你就是一位寻求美的大师，手里端着相机，漫步在充满诗情画意的牧场之国，你第一时间想去捕捉什么样的美景?请静静默读课文中最喜欢的片段，把文中你认为特别美的或者让你印象特别深的句子勾画出来，多读几遍，想一想它写得美在哪里。

谁来说说你最想去捕捉什么样的美景?

(一)聚焦感受第一次：这就是真正的荷兰。

①碧绿草原

花牛成群(课件出示)

牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正思考着什么。牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。

师：你为什么第一时间要去捕捉这个画面呢?(有趣)有趣在什么地方?(比喻，牛犊——贵夫人，老牛——牛群家长)贵夫人是什么模样的?老牛呢?原来用上比喻的方法能够让我们的`文章变得有趣。谁也想捕捉这幅画面?

b、牛群“仿佛正在思考什么”，可能在思考什么呢?原来在牛的世界里，它们也有丰富多彩的思想!(拟人)

c、谁愿意来读读这句话，用你的声音、表情读出牛儿吃草的专注?

d、辽阔无垠的草地上，牛儿有各种不同的姿态，我们也来当一当这些静立吃草的牛，来感受感受它们的悠闲生活。

e、瞧!牛群这一家子多么温馨和睦，其乐融融。极目远眺??. f、想象体会“四周”“全” “丝绒般”的表达效果

从“四周”“全”你体会到了什么?

“丝绒般”的碧绿草原给了你什么感受?

过渡语:丝绒般柔软而细密的碧绿草原上活动着的全是黑白两色的花牛，多么壮观，色彩多么明丽，于是作者由衷的发出赞叹(板书)：这就是真正的荷兰!

(二)体会第二次：这就是真正的荷兰。

孩子们，我们接着交流，其它几个片段里，你有没有想捕捉的画面?

除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有,它们是这个自由王国的主人和公爵。

说说你为什么想捕捉这个画面?

①解释“公爵”。

②谈体会。这是一群怎样的骏马?

a、膘肥体壮──膘肥体壮和肥胖一样吗?它的意思是肥壮结实，这是一个表扬人的词语，一般可以用在看上去很强壮的人的身上。男孩子，你们愿意成为很强壮的男子汉吗?一起来读读这一句。

b 、自由──你还能从哪读出这是自由的一群马?读着这样的句子，我也愿成为它们中的一员，去享受无人能挡的自由，体会拥有一切的公爵般的尊贵!女生读。

c、现在你们就是在草原上自由奔腾的骏马，让我们面对这辽阔无垠的大草原，读出我们的自由和豪迈的气魄吧!

③师：成群的膘肥体壮的骏马，在这无垠的原野上拥有无比的自由。看到这一幕，作者不由想放声告诉大家：这就是真正的荷兰。

(三)自主探索体会第三次：这就是真正的荷兰。

再去读读其它两个片段，还有没有你想捕捉的镜头啦!

羊──有天堂般的绿色草地，羊当然什么也不愁，好一派悠闲的情景。

猪──“赞许”是什么意思?如果猪会说话，它会对谁怎样加以赞许呢?好快乐的猪啊!

鸡──连平日里很胆小的鸡，在这样的环境里也是显得非常──安闲。

猪、羊、鸡，它们平时成群结队生活在一起，给人十分喧闹的感觉，现在整个牧场都是它们活动的场所，它们都能优哉游哉地生活。就让我们分大组合作着来表现出草地上的这份安闲。能够用镜头捕捉到这样的画面，难怪作者会感叹：这就是真正的荷兰。

(四)学习荷兰晚上的静谧—这就是真正的荷兰

过渡语：白天，在荷兰这天堂般的绿色草原上，牛羊，骏马，小鸡，山羊是那里的主人，牧场是它们的自由王国，当夜幕降临的时候，傍晚的荷兰又是一翻怎样的景象呢?

(课件出示)自由读读第五自然段，边读边感受，这时漫步在牧场之国，你最大的感受是什么?(夜静)傍晚的荷兰真有那么安静吗?

想象一下，傍晚，荷兰寂静无声，动物们都安睡了，此时你就在这宁静的牧场上，你会怎样用心感受这份宁静呢，谁来把你感受到的送到句子里读出来。(ppt出示：最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来.狗不叫了,圈里的牛也不再发出哞哞声,马也忘记了蹄马房的挡板.沉睡的牲畜,无声的低地,漆黑的夜晚,远处的几座灯塔闪烁着微弱的光芒。) ②指导朗读：女同学轻轻的，柔柔的，慢慢的，读着读着，真正的宁静便降临到了牧场上(女生读--齐读)

作者用生动优美的语言告诉我们，白天辽阔无垠的原野，动物们自由和谐，傍晚寂静无声，动物都进入甜美梦乡，这就是真正的荷兰!我们在读中和动物一起进入梦乡吧。

小结：感受着这么美的画面，我们终于明白作者为什么一次又一次地反复发出这样的感慨，因为荷兰是——再读板书。

作者对荷兰充满了喜爱，而他心中的千言万语只汇成一句话：

这就是真正的荷兰!(出示教师板书)

4.小结。

这句话在课文中反复出现了4次，是一条清新柔和的线索，将课文各个自然段内容紧密地联系在一起;这句看似简单的话却表达了作者对牧场之国最淳朴、最真挚的喜爱，告诉了我们这就是独特的荷兰，真正的荷兰。

我们品读着优美的文字，脑海中浮现出一幅幅画卷，仿佛跟着作者走在了荷兰牧场上，欣赏着美景，和作者一同不断地赞叹——“这就是真正的荷兰”。

1、这么美好、奇特的国度真应该让大家都了解啊，这不，下一届世博会将在20xx年意大利米兰举行了，荷兰也专设了一个展厅，陈列了许多精美的图片(出示)，想请同学们担任大使，给这些图片配上一句话，借此来介绍一下牧场之国——荷兰。

2、师范说“看，这就是被誉为‘牧场之国’的荷兰，它拥有碧绿的丝绒般的草原，放眼望去，辽阔无垠，是牲畜们生活的天堂，这就是真正的荷兰!”

3、(出示四幅图：草原、风车、运河、郁金香)请同学们先选择一幅图，给它配上语言，可以用上课堂中积累的语句。

4、赞荷兰。师：是啊!高大的风车，迷人的郁金香，辽阔的牧场告诉我们——这就是真正的荷兰。生动优美的课文告诉我们——这就是真正的荷兰。让我们满怀着赞之情告诉所有人——这就是真正的荷兰。(引读，学生齐读“这就是真正的荷兰。” )

所以作者一开始就说：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

1.有感情地朗读课文。

2.背诵或摘抄自己喜欢的语句。

3.搜集阅读其他描写异国风光的文章。

板书设计

安闲

比喻

拟人

牧场之国自由

真正的荷兰

寂静

**《牧场之国》教学设计及反思篇七**

《牧场之国》是一篇略读课文。文章描写了荷兰美丽的田园风光，课文运用拟人、比喻等生动形象的描写方法，四次赞叹“这就是真正的荷兰”，以表达喜爱之情。我针对文本特点，循“得意、得言、得方法”的教学理念，在教学设计中，力求依托教材，引导学生自主学习；诵读感悟，丰富语言积累；关注语言形式，加强语言运用。

1.有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

2.体会作者生动的语言，积累自己喜欢的语句。

3.学会运用积累的语言进行模仿或拓展性小练笔。

在学生了解荷兰牧场特点、进一步感受乡村生活可爱的基础上，感悟课文语言的生动，丰富学生的语言积累，拓展练笔。

引导学生理解课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

1.教师：查阅荷兰有关图片和数据，制作课件。

2.学生：预习课文，通过询问、上网、阅读等方式搜集荷兰的相关数据。

教学时间：1.课时

一、由图引入，把握主旨。

1.欣赏图片，初步感受荷兰特色。

配乐播放一组荷兰风光图片，教师介绍：这里是郁金香的王国，这里是风车的故乡，这里一条条运河纵横交错，这里，在蓝天白云下，绿色草原上，生活着快乐的牛羊，飞奔着自由的骏马，多么迷人的景色呀！

引导学生说出图片展示和教师介绍的是哪个国家的风光，并相机板书“荷兰”。

2.引入课文主题：同学们预习时，通过搜集资料，朗读课文，一定对美丽的荷兰有了一些了解，人们都说，“荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国。”今天我们就在捷克作家卡尔·恰比克的优美散文的引领下，一同来领略荷兰牧场独特的田园风光吧。（板书课题）

二、初读课文，感知主要内容。

1.邀请学生做向导，通过朗读把大家带进荷兰牧场，去欣赏那一处处美丽的田园景色。（学生自主推荐同学朗读。）

2.学生分自然段读课文，其它同学边听边想象课文中描绘的画面，并想一想：荷兰牧场留给你怎样的印象？

3.引导学生用一、两个词语、一句话或一段话说说对荷兰牧场的印象。

三、诵读感悟，丰富语言积累。

1.课件出示自学提示，学生按要求自学。

自学提示：

（1.）自由读课文，画出自己最喜欢的语句。

（2.）想一想为什么喜欢这些语句，可以在书本空白处简单地写下批注。

（3.）有感情地朗读自己最喜欢的语句。

2.全班交流：指名读自己喜欢的句子，说说自己的感受，教师随机出示段落中相应的句子，并在交流中随机指导朗读相关语句。

3.指导学生以多种形式有感情地诵读自己喜欢的句子。

4.品读课文，领悟作者的表达方法。

（1.）让学生在品读课文中关注文中反复出现的一句话（“这就是真正的荷兰”），画出这个句子，并独立思考：作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？

（2.）学生独立思考后，全班讨论交流。

（3.）学生对比读第三自然段和第二、四、五自然段，说说作者的表达方法有什么不同？

（4.）引读第三、第四自然段。

四、练习仿写，学习运用语言。

1.出示课文插图，引入课文情境：是啊，“这就是真正的荷兰。”作者通过生动的描写，为我们描绘出一幅幅优美的画面，让我们仿佛身临其境，走进了荷兰牧场。

【出示练笔内容：假如你是荷兰牧场的一头奶牛，一匹骏马，一只小猪或者是一枝郁金香，一架风车，一个荷兰小朋友……，也来写写你眼中的荷兰吧。】

提示练笔方法：可以根据课文内容介绍你眼中的荷兰，也可以利用数据袋或课外数据介绍有关荷兰的其它特色；可以运用文中的优美语句，也可以用自己的话写；可以模仿作者的表达方法，也可以自由地写。

2.学生自由练写，教师巡视，个别指导。

3.学生互相交流，师生共同评价，在交流与评价中作进一步指导。

（在结束时教师特别鼓励学生：作家卡尔·恰比克用他优美的文笔，让我们领略到了荷兰牧场的美丽景色；同学们丰富的想象和真情的表述，让大家再次领略到荷兰独特的魅力。谢谢同学们！）

五、布置作业：

1.有感情地朗读课文。

2.背诵或摘抄课文中自己喜欢的语句。

3.搜集阅读其它描写异国风光的文章。

板书设计：

牧场之国

这就是真正的荷兰

牧场之国

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。有的.牛背上盖着防潮的毛毡。牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

这就是真正的荷兰：碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

到了傍晚，才看见有人驾着小船过来，坐上小板凳，给严肃沉默的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天，远处偶尔传来汽笛声，接着又是一片寂静。在这里，谁都不叫喊吆喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是默默无言。运河之中，装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车，不停地开往城市。车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沈睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

镶嵌骏膘垠爵悠畜

资料袋

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰的国花，品种达二百多个。除郁金香外，还有水仙、风信子……每年的三月到九月，整个荷兰就是一个万紫千红的世界、当之无愧的鲜花王国，它也因此获得了“欧洲花园”“花卉王国”的美誉。

荷兰的运河纵横交错，在运河之间是一望无际的牧场和大小不一的风车。置身于绿茵茵的草场，只见蓝天白云之下，茫茫绿野之间，一架架风车在慢慢地转，一群群牛羊在悠闲地吃草……这样的景色真让人着迷。

**《牧场之国》教学设计及反思篇八**

教学过程：

1、师：同学们，我们生活在乡村，我们享受着田园生活的乐趣，但是除了我们的家乡，大家有谁还知道其他国家的乡村生活是怎么样的吗？今天我们就去了解一个可爱的过度，请齐读课题——板书《牧场之国》

2、师：读了课题，你仿佛看到了什么，想到了什么？

生：成群的牛羊，人们正在给奶牛挤奶，妇女们在给成群的绵羊剪羊毛，很多马在原野上奔跑。

3、师：你们的想象是多么美妙，让我们带着对牧场之国的向往，走进课文吧！

检查学生预习情况。

1、检测词语

师：同学们对课文进行了预习，一定认识了许多新的字词朋友，看，老师把它们也请来了，快跟它们打声招呼吧。（课件出示词语）学生自由读。（牧场、毛毡、专注、牛犊、仪态端庄、极目远眺、丝绒、镶嵌、骏马、飞驰、）

师：谁愿意把你的朋友介绍给大家认识呀？（指名领读）随时正音

悠然自得、沉默、膘肥体壮

1、指名读课文，请六位小导游读课文，同时，请孩子们想想牧场之国给你留下了怎样的印象。

2、 师：你能够说说牧场之国给你留下了怎样的印象吗？（根据学生的发言提取关键词语，相机板书。板书大致围绕辽阔美丽、悠远宁静、马牛成群等词语）

板书 碧绿草原、黑白花牛

成群骏马，膘肥体壮

绵羊猪群，悠然自得

晚霞满天、牛羊歇息

3、 你知课文中所指的牧场之国是哪个国家吗？从哪儿知道的？

生：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。 这就是真正的荷兰。

师：真正的荷兰究竟是什么样子的呢？请把课文中你认为特别美的或者让印象特别深的句子勾画出来，运用已经掌握的读书方法，多读几遍，细细去感受真正的荷兰的独特魅力。开始默读、勾画、体会吧！

师：谁愿意把自己的读书感受与我们分享？暂时没发言的同学请认真倾听，想一想：别人的感受和你完全一样吗？你有没有更精彩的观点和更加独特的感受。

语段一：牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

师：在这一句中运用了什么修辞方法呢（比喻，牛犊——贵夫人，老牛——牛群家长）

师：你喜欢牛犊还是老牛？你会把它们比作什么呢？（学生、老师）

语段二：最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

师：如果，你此时就在这宁静的牧场上，你会有什么样的感受？让我们带憧憬与向往，用有感情的朗读来表现出牧场上的宁静之美吧！

小结

师：通过学习，我们可以发现作者用生动优美的语言告诉了我们——板书：这就是真正的荷兰。

（一）师：真正的荷兰，不仅语言表现的的美，它的画面同样也美，接下来就让我们跟随画面去领略那迷人的牧场风光吧！

辽阔无垠的草原，碧绿、宁静的牧场；丝绒般的草原与流淌的运河相伴在一起；牧场上，羊儿在悠闲地享受阳光，黑白花牛专注地品尝着鲜嫩的青草；除了运河没有什么能够阻挡膘肥体壮的马儿飞驰到远方。这就是真正的荷兰。

（二） 同声赞美牧场之国。

师：此刻，你想用自己的话来赞美荷兰吗？

（三）对话作者，体会写法。

师：作者和你们一样对荷兰充满无比的喜爱和赞美，他心中的千言万语在课文中却只汇成一句话，你发现了吗？（生：这就是真正的荷兰。）

这句话在课文中出现了几次？你能够理解“真正”的含义吗？

（这句话在文中出现了四次。学生可以根据自己的理解，谈出自己对“真正”一词的理解，没有标准答案，只要学生言之有理即可。）（自然、淳朴、美丽）

师：这句看似简单的话却表达了作者对牧场之国最淳朴、最真挚的情感，告诉了我们这就是真正的荷兰。

（一）引导学生介绍荷兰的其它特点。

师：除了牧场之外，你还了解荷兰其它的特点吗？（学生交流展示关于荷兰的资料）

师：教室只是小课堂，生活才是大课堂。通过搜集资料加深对课文的认识和理解，帮助我们更加全面了解这美丽的牧场之国。

**《牧场之国》教学设计及反思篇九**

1、认识本课8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。

3、揣摩课文中优美的语言，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。

了解课文的主要内容，理清文章的结构；通过朗读，体会课文所展示的诗情画意，并有意识地积累优美词句。

引导学生理解课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰” 。

多媒体课件

一课时

一、创设情境，导入新课

1、师板书“牧场”看到这个词，你眼前出现了什么样的画面？（学生回答）师：今天老师要带大家走进一个美丽的欧洲国家，这个国际的领土三分之一是牧场，这里的牧场一望无垠，它当之无愧被称为牧场之国，师板书（之国）这个国家就是———荷兰。

2、交流搜集的有关荷兰的资料

现在我们就赶紧到牧场之国游览一下，去感受真正的荷兰吧。

【设计意图：从丰富的资料入手拉近学生与课文的距离，激发学生学习的欲望。】

二、初读课文，整体感知

1、读准字音，读通句子，不好读的地方多读几次，要字字入目。出示生词

专注仪态端庄无比尊严严肃沉默骏马膘肥体壮飞驰公爵悠然自得成千上万赞许成群结队安闲镶嵌丝绒寂静天堂辽阔无垠

每一组让一个学生读，说说每组词语分别描写什么？师：积累好词，分类积累也是一种好办法。

2、说说牧场之国给你留下了怎样的印象？

3、这篇课文是围绕哪句写的？出示第一自然段

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

师：这是一个总起句，紧扣课题，开门见山，以后同学们在写习作的开头时也可以采用这种方法。

【设计意图：读准字音，读通句子是学习课文的基础。感知课文内容，教给学生整体把握课文内容的方法，提高概括能力。】

三、深入阅读，欣赏牧场之美

1、第二自然段：为什么荷兰是牧场之国呢？现在请大家默读课文的第二自然段，把能体现荷兰是牧场之国的语句找出来读一读，

（1）语段一：极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。说说你的感受（景色迷人草长得茂盛，草原辽阔牛多）

（2）作者是如何描写这些花牛的？ 出示：一条条运河之间？？无比尊严。（颜色、神情模样 ）当你读到“仪态端庄”这个词，你想到了什么？（贵夫人高贵、典雅。在我们中国人的眼里，所谓初生牛犊不怕虎，牛犊跑前跑后，活像顽皮的孩子；老牛仪态端庄，好似牛群的家长。可是在西方人的眼里，牛犊的娇贵的模样更像一个贵夫人，仪态端庄，不可侵犯。）

（3）想象牧场上的牛有时还会是什么样的？瞧，牛群这个大家庭多么温暖和睦，其乐融融。极目远眺——（）多么壮观，色彩多么明丽，于是作者由衷地发出赞叹——（这就是真正的荷兰。）

总结学法：读课文——画句子——谈感受——再美读

2、自学第三、四自然段：

3、汇报交流第三自然段：骏马：真正的荷兰又是什么样的？出示：碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间？？主人和公爵。

（1）公爵：君主国家贵族最高封号。镶嵌：运河和低地交错排列着。

（出示：荷兰的音译为“尼德兰”是低洼之国之意。荷兰总面积41548平方公里，三分之一的领土只高出北海海面1米，近四分之一低于海平面，真是名副其实的“尼德兰”。）

（2）说说你的感受。（成群的骏马在一望无际的草原上无拘无束驰骋？？）

（3）男同学齐读这段。

4、汇报交流第四自然段家畜：在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。黑色的猪群，不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。

（1）抓词语体会。（自由自在，无拘无束、快乐）

（2）女同学齐读。

【设计意图：在自读自悟，交流讨论这一教学环节中，语段根据学生的发言相机出现的。这一环节主要引导学生运用一边读一边想象画面等方法来读书；在指导朗读时，主要引导学生充分理解课文和准确合理想象画面。】 5、认识夜晚牧场。

相比之下，荷兰牧场的夜晚就另有一番独特的韵味了。

（1）快速默读第5自然段，思考：夜晚的牧场是是怎么样的？（寂静的.）

（2）你从那些词句感受到寂静？生答。

严肃沉默的奶牛，默默无言的奶农，舒缓平稳的船只，沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，光芒微弱的灯塔，组成了真正的荷兰。（体会和谐，虽然寂静但不冷清。）

6、这就是真正的荷兰！这句话，在课文中出现了四次，作者为什么要这么多次说这句话呢？大家再次回顾课文。（其实这不仅是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出由衷的赞叹。）

【设计意图：“这就是真正的荷兰。”一句是文章的线索，也是本教学设计的线索，这一句话起到三个作用，在这里总结了荷兰美丽的景色，赞叹作者的精妙的写作手法。】

四、小结升华，感悟牧场之美

同学们，通过这课的学习让我们深深地感受到了许许多多花牛的家园就是真正的荷兰！成群的骏马的王国就真正的荷兰！羊、鸡、猪？？的天堂就是真正的荷兰！牧场的静谧、恬美就是真正的荷兰！

好一幅优美的、动人的、动物与环境与人的和谐画卷啊！此时，我们和作者一样发出了由衷地感叹，这就是真正的荷兰，好一个牧场之国！（看板书读课题）

【设计意图：使学生加深对中心思想的感悟，与作者产生情感共鸣。】

板书设计：

牧场之国

牛群吃草

比喻骏马飞驰

拟人家畜安闲夜晚寂静

**《牧场之国》教学设计及反思篇十**

①认识本课8个生字。

②正确、流利、有感情地朗读课文，感受异国的田园风光。

③揣摩课文中优美的语言，并摘抄下来。

①搜集查阅有关荷兰的图片及资料。

②实物投影仪。

●导题

荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？

（请2～3名同学交流有关荷兰的图片或资料）

的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

●读文

①边看插图，边读导读。

②自由朗读课文，读准字音，读通句子，并说说“牧场之国”给你留下了什么印象？

③默读课文，重点读给你留下深刻印象的部分，想一想为什么这都给你留下了深刻的印象，同时画出你不理解的地方。如：课文第一自然段与全文是什么关系？这样写有什么好处？作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？

●交流

①小组交流。

②全班交流。

③指名板书。

●品味

①带着你个人的感受读一读你喜欢的部分。

②试着有感情地朗读全文。

●积累

抄写你最喜欢的词句，并试着背一背。

●运用

①认读本课生字新词。

②用“是……也是……”“仿佛”“悠然自得”写一句话

③找一篇优美的文章读给爸爸、妈妈听。

（内蒙古包头市 姜杰）

**《牧场之国》教学设计及反思篇十一**

1.(板书：“牧场”)看到这个词语，你能想象到什么样的画面呢？

2.同学们的想象力真丰富，今天就让我们一同走进这个美丽的牧场之国---荷兰去看一看。（补充板书，齐读课题）

3.你对荷兰有哪些了解呢？（课件出示荷兰的资料）

1.这是一篇阅读课文，请同学们自读阅读提示，画出学习要求。

2.学生汇报。

3.就让我们一起去书中寻找答案吧。

4.首先请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。

5.这里有几个词语你能准确的把它读出来吗？（课件出示本课词语：镶嵌、骏马、膘肥体壮、辽阔无垠、公爵、悠然自得、牲畜、模样、羊圈）

1.熟悉了词语，请同学们快速默读课文，想一想课文主要介绍了荷兰哪些景物的特点？

2.汇报。（引导说出牛、马、羊和夜景等并板书）

3.2——5自然段分别介绍了这些景物的特点，那么第一自然段在文中起了什么作用呢？(总起句，起到了总领全文的作用，开门见山告诉我们文章主要写什么)

4.希望同学们在写习作时也可以使用这种方法突出文章表达的主要意思。

1.了解了文章的主要内容，课文也读了两遍了，能说说荷兰给你留下了什么的印象吗？

2.这么美好的印象一定是你从文中的字里行间感受到的，下面请你用喜欢的方式读课文，把喜欢的句子画出来，有感情的读一读，批注喜欢的原因和小组同学进行交流。

3.汇报。

相机指导：

【句一：一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。】

这里的牛——真多啊，除了牛多，你还体会到什么呢？色彩——真丰富啊！ 我们来叫叫牛的名字 读一读齐读

【句二：牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。】

（1）生说感受，体会牛群的姿态各异。

感悟“专注”

a 、专注是什么意思？换个词，认真、一丝不苟（评：说得真好！你的眼睛真会发现！）

b、你从哪里感受到他的专注？ （有时站立不懂，仿佛正在思考着什么。）

c、它们可能会在思考什么呢？(真是牛儿们的知音啊！你都走进牛的.心里去了，真了不起！)

d、牛儿牛儿，你为什么能这么专注地吃草，专注的思考呢，就不怕人来打扰他们吗？（是呀，草原辽阔无垠，牛儿自由自在地吃草，多么和谐的画面啊！）

（2） 觉得这个句子写的妙吗？拟人句。

师:这一拟人写法让人感到牛无论吃草还是站立都像一个人一样深沉含蓄，回味着无边的美景，这是何等的安静祥和，外界对牛没有一点干扰。好一幅牛儿吃草图啊，谁来读读出这形态各异的牛。

【句三：极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。】 补充资料（出示）“荷兰国土面积只有41000多平方公里，有三分之一是牧场，荷兰的奶牛业相当发达，全国共有6万个奶牛饲养场。”感觉到牧场怎么样？辽阔无际。谁能读出牧场的辽阔？

引导：你能读得更远一些？更多一些吗？

你的视线还不够远呢？请你读得再远一点！

100米了，1000米了，我感受到一望无际的草原和成群结队的牛羊了。

3、引读：此时，你看到了一个怎样的荷兰？生说。

是啊，放眼望去，这一碧千里的草原，这成群结队的牛羊，好一个牧场之国！难怪作者会发出这样的赞叹—— “这就是真正的荷兰”。

【骏马一：碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。】

从膘肥体壮，感受到牛儿的健康强壮。这个词语也是用在看上去很强壮的人身上。男孩子，你们愿意成为很强壮的男子汉吗？一起来读读这一句。

【骏马二：“除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。”】

学生自由说感受：相机触发：广阔无垠，飞驰

（1）你感受到什么？抓“主人、公爵”体会马的自由自在。理解“公爵”：你知道公爵是什么意思吗？

（公爵是外国的一种爵位，是仅次于国王的最高级的贵族。）这里把马儿说成公爵，你知道是什么写法吗？（拟人）通过拟人感受到??

师：是啊，在这里没有牧人的吆喝，没有食物的纷争，没有强敌的进攻，马儿就是这个无边草原最尊贵的主人。谁来读

（2）此时此刻，你又看到了一个怎样的荷兰？

是啊，成群膘肥体壮的骏马，在这无垠的原野上无拘无束的奔跑，任意驰骋，这草原和骏马是多么和谐啊。看到这一幕，作者又一次情不自禁地发出感叹——ppt点击 “这就是真正的荷兰”

第4自然段 牲畜

相机：悠然自得造句。小猪是怎么赞许??

师：从你们丰富的想象中，我不仅感到猪的快乐，也看到了动物和自然环境的和谐统一。

【句一：成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。】

（1）生自由说，从“成群结队”、“成千上万”感受动物多。触发器点击这几个词。

（2）感受“自由安闲”（评：真是一幅生动和谐的家畜家禽游憩图！） 师：如果，你是这些可爱的动物中的一员，你生活在这广阔无垠的牧场上，你感觉如何，想说些什么？（赞美）带上赞美的口吻来读读这个句子吧！

（3）师：在见不到一个人影的绿草地上，是那样的悠然自得，惬意舒畅，广阔无垠无疑是他们的自由王国，好一副家禽家畜安闲游憩图。

师：这么美妙的环境是谁提供的？

引：是啊，荷兰人民视动物为朋友，不轻易打扰动物。荷兰人环保意识很强，很注意保护自然环境，给动物们创设了这么好的生活场所。在这里，人与自然环境与动物们和谐地融合在了一起，动物们生活在牧场之国仿佛生活在天堂一般，难怪作者再一次赞叹—— “这就是真正的荷兰”

[第5自然段 夜晚]

不出示指导【句一：在这样里，谁都不叫喊吆喝，牛脖子上的铃铛也没有响声，挤奶的人更是默默无言。】

抓住：谁都不，默默无言。体会安静祥和。（触发器谁都不，默默无言） 师：是啊，连旁晚出现的挤奶的人也并没有打破草原的寂静，仍然是默默无言。

师：你又感觉到荷兰人民对待动物怎样的感情呢？

（感受荷兰人民对环境由衷的热爱和保护）谁来读。

【句二：最后一抹晚霞也渐渐在闪烁着微弱的光芒。】

ppt点击 师：是啊，随着牲畜的归圈，整个原野，整个牧场之国变的宁静祥和，神秘含蓄。

谁能读出那种宁静。生读

师：晚霞消逝，夜幕降临，牲畜沉睡，一切都显得无声无息。这是多么宁静和谐的画面呀。（点击音乐）。老师给你们配上音乐，请你们通过朗读把感受带给大家。

这为我们呈现的又是怎样的荷兰呢？引读：面对这样的荷兰，作者再一次赞叹道—— “这就是真正的荷兰”

4、让我们代表作者，用发自肺腑的语言，告诉全世界的人们—— “这就是真正的荷兰”。

5.文中四次提到了这句话，这是为什么呢？请同学们独立思考后与小组同学交流想法。

6.汇报。（着重告诉我们荷兰的特点，更是读荷兰的美景发出的赞叹）

五、总结

今天我们领略了美丽的异国风光，真是让人印象深刻，如果你对荷兰这个充满诗情画意的国家还想更深入了解，老师向推荐一本书，新加坡作家尤今的《荷兰散记》，有兴趣的同学可以读一读。

**《牧场之国》教学设计及反思篇十二**

本文是一篇略读课文，从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情。课文用形象生动、极为传神的语言为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄，让我们看到了荷兰牧场和运河交错的独特地形，看到了畜牧业尤其是奶牛和奶制品在荷兰国计民生中的重要作用，更看到了荷兰蓝天、碧草、牛羊组成的优美迷人、自然和谐的景观，所以作者四次讲到“这就是真正的荷兰”。这既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹。

《语文课程标准》指出：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能训练，让学生打好扎实的语文基础。本课语言优美，但“形”比较散，教学时，将着重让学生抓住重点语句，通过朗读，感受风光之美，并学习运用文中的写作方法来表达。根据班级学生特点，应用余映潮板块式教学设计思路，将教学设计成四大板块：整体感知、细读品味、诵读实践、拓展迁移。

1. 认识“镶、嵌、骏、膘、垠、爵、悠、畜”8个生字。

2. 有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

3. 体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。

抓住生动传神的语句，了解荷兰牧场的特点，感受其独特的.风光之美。

让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

搜集有关荷兰的文字、图片资料。

教学时间 一课时

一、导课（3分钟）

在咱们的地球上，有一个绿水幽幽鲜花盛开的美丽国度，她就是——荷兰。荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。同学们，你们了解荷兰吗？（请2～3名同学交流有关荷兰的图片和资料）的确，荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国，让我们随作者一同走进这优美、恬静的地方吧！

二、授课

板块一：整体感知（6分钟）

1、自主学习：自读课文，读准字音，读通句子，并说说“牧场之国”给你留下了什么印象。

2、小组合作学习：轮读课文，互相纠正字音，交流识记生字的方法，说一说自己对荷兰的初步印象。

3、全班简单交流。

板块二：细读品味（14分钟）

1、默读课文，思考：①牧场之国荷兰给你留下了怎样的印象，你是从文中哪些地方感受到的？②作者为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”？③ 画出你喜欢的语句，并写写你喜欢的原因。

2、小组内交流自己的看法。

3、全班交流，教师相机指导朗读，并适时引导学生从写法上来谈，感受语言的优美，尤其是拟人手法的运用。

预设：

①荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

这是一个总起句，句子紧扣课题，开门见山，点明了荷兰是“水之国”、“花之国”后，强调了本文重点要描写的是荷兰独特的地形特点──“牧场之国”，因为荷兰三分之一的地区为牧场，所以这句话总领全文，下面就具体地描写了荷兰广阔无际的牧场和生活在牧场上的无忧无虑的家畜家禽。

②牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。

“专注”指专心注意，这一拟人写法让人感到牛无论吃草还是站立时都像一个人那样深沉含蓄，不时地琢磨着生活中的各种问题，回味着草原的无边美景，由此可以看出整个低地是何等的安静祥和，外界对牛没有一点干扰。

③极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。

这一句是对前面具体地描写了牛群活动的场面总括，句中“全是”让人想象到如同丝绒般柔软而细密的碧绿草原上，活动着的全是黑白两色的花牛，景致壮观，色彩明丽，于是作者发出了赞叹“这就是真正的荷兰”。

④辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

没有牧人的吆喝，没有食物的纷争，没有强敌的进攻，马儿是这无边草原尊贵的主人，作者面对骏马无忧无虑、自由自在的生活，目睹它们在草原上无拘无束的自在和任意驰骋的英姿，感叹这草场与骏马和谐。

⑤狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

晚霞消逝，夜幕降临，牲畜沉睡，一切都显得无声无息，只有远处的灯塔像瞌睡人的眼闪着昏黄暗淡的光，这是多么安然与宁静的境界，作者由衷地发出赞叹“这就是真正的荷兰”。夜晚的宁静也是荷兰的一大特点。

板块三：诵读实践（9分钟）

1、用自己喜欢的方式读课文，把自己特别喜欢的段落多读几遍。

2、小组实践：以导游的角色，抓住文中自己最喜欢的内容，再发挥自己的想象，向游人介绍“牧场之国”。

3、小组推荐代表班级交流，其他小组评议。

板块四：拓展迁移（6分钟）

根据课文内容和搜集的相关资料，展开想象，把下面的话写具体。

1、荷兰是“水之国、花之国”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、荷兰是“牧场之国”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、我的祖国真是个美丽的地方。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、结课(2分钟)

荷兰之所以能拥有如此天堂般幽雅洁净、风景宜人的环境，是因为荷兰人民由衷的热爱和保护，他们的付出同样也得到了自然的回报，使他们能在这片优美、独具景致的土地上自由安闲地生活。课后，我们可以继续搜集更多有关荷兰的风景、风情，更立体地了解这个美丽的国度。

板书设计

22\* 牧场之国

真正的荷兰！

本课的教学，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。以学生合作交流为主，教师作为组织者和引导者，只是适时地点拨。同时，注重对学生说话和写作能力的培养。

**《牧场之国》教学设计及反思篇十三**

知识与技能：

1、学习本课生字、词，理解词意。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解荷兰牧场的特点。

3、揣摩课文中优美的语言，积累好词佳句。

过程与方法：

1、用多种形式的朗读，感悟荷兰牧场的美。

2、感受课文中语言的优美，积累好词佳句。

情感态度与价值观：

感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人以及环境和谐统一的美好意境。

1、了解荷兰牧场的特点。

2、体会作者拟人手法的运用，感悟语言的生动。

3、理解课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

课前让学生查阅有关荷兰的图片及资料。

一、自读提示，导入课题。

1、请同学们读提示，看看提示告诉了我们什么，提了哪些要求？

2、那么我们就和作者一起到“牧场之国”去感受一下异国的田园风光吧。

二、初读课文，了解内容。

1、自读课文，读准字音，读通句子。

2、想想课文主要写了什么，给你留下了怎样的印象。

3、提出不懂的问题。

三、汇报交流。

1、读生字，正音，注意文中多音字的读法。

2、词义。由学生提出，师生共同解决。

3、主要内容。

在绿色的国度里，动物们悠然自得、惬意舒畅地生活，即使傍晚来挤牛奶的人也是默默无语，漆黑的夜晚更是一片静谧，给人以优美迷人、自然和谐之美。

四、品读课文，体会情感。

1、教师引导：

课文四次讲到“这就是真正的荷兰”，作者所介绍的真正的荷兰是什么样的？请选择你最欣赏的一处，细细地读，看看给你留下了什么印象。

2、学生自读欣赏、体会。

3、小组汇报。

4、全班交流。

a、真正的荷兰：牧场上一片碧草，上面有黑白两色花牛，它们在吃草，悠闲自得。

b、真正的荷兰：碧绿色的低地上有成群的骏马，它们膘肥体壮，成了原野的主人。

c、真正的荷兰：在绿色草原上，绵羊悠然自得，猪群不停地呼噜，小鸡、长毛羊安闲自在。

d、真正的荷兰：傍晚，有人驾船默默挤奶，船只行驶舒缓平衡，车船离去又是一片平静；夜幕降临，牲畜沉睡，低地无声，夜晚漆黑，灯塔闪烁着微弱的光芒，一片静谧，一幅沉寂的静夜图。

五、总结全文，提高认识。

1、教师小结：真正的荷兰，牧场有无垠的碧草、成群的牛、马、猪、羊和小鸡，它们悠闲自得，快乐舒适，没有人打扰，没有人侵犯，人和动物和平共处，人、动物、环境形成和谐的统一。

2、通过作者介绍，我们了解了荷兰的牧场，感受到牧场独特的异国风情，但作者为什么反复强调“这就是真正的荷兰”呢？

（既是在向人们介绍荷兰的特点，又是对荷兰独特牧场风光的由衷赞叹。）

六、指导朗读，感悟写法。

1、学完了课文，你喜欢文中的哪些语句？请把它画出来，有感情地读一读，想想这样写有什么好处？

2、生自由朗读感悟。

3、全班交流，教师点拨，让学生体会拟人手法的运用。

4、指导有感情地朗读。

作业设计：以小导游的身份，介绍荷兰的风土人情。

**《牧场之国》教学设计及反思篇十四**

1、认识本课8个生字，理解课文中的生字和新词。

2、理解课文内容，感受异国的田园风光。

1、 揣摩文中优美的语言，体会其表达效果。

2、 体会文章的主要内容。

3、 正确、流利、有感情地朗读课文。

4、 初步感受东西方文化的差异和不同的语言魅力。

1、感受牧场之国的宁静、和谐之美。

2、激发学生对语言文字的兴趣和热爱。

1、通过揣摩优美的语言，理解课文内容，感受异国田园风光。

2、有感情地朗读课文。

1、体会文中语言的表达效果。

2、初步感受东西方文化的差异和不同的语言魅力。

1课时

教学过程：

一、语言导入，激发兴趣。

（一） 师：在我们生活的地球上有许多美丽的国度，他们有各自不同的特色。有的风景如画让人陶醉，有的气候宜人使人流连，有的历史悠久引人入胜，有的风情独特让人难忘。孩子们，这节课我们就将去了解一个可爱的国度，请齐读课题——《牧场之国》

（二） 师：读了课题，你仿佛看到了什么，想到了什么？

（学生联系生活经验，发挥想象，简单描述牧场之国在自己脑海中形成的画面）

（三）师：你们的想象是多么美妙，让我们带着对牧场之国的向往，走进课文吧！

（设计意图： “望文生义”这一学习方法，对于语文，尤其是描写景物和场面的语言文字来说尤其重要。通过对于题目的想象不仅可以激发学生学习课文的兴趣，还为在后面学习中，学生一边读，一边想象画面的学习做好铺垫。这一设计巧妙吸引学生投入到“自主学习”中来了。）

二、快速阅读，整体感知。

（一） 检查学生读书情况，指名读课文的各个自然段，相机指导生字的读音。同时，请孩子们想想牧场之国给你留下了怎样的印象。

（二） 师：你能够说说牧场之国给你留下了怎样的印象吗？（根据学生的发言提取关键词语，相机板书。板书大致围绕辽阔美丽、悠远宁静、马牛成群等词语）

（三） 你知课文中所指的牧场之国是哪个国家吗？从哪儿知道的？（板书：这就是真正的荷兰。）

（设计意图： “体会文章的主要内容”是中段语文教学的重点。该环节意在引导学生整体把握课文的主要内容。板书来自于学生的发言，这不仅可以激发学生的学习上的自信心，教师还可以通过板书的内容引导学生要善于运用准确的词语简要概括文章的主要内容。）

三、自读自悟，交流讨论。

师：真正的荷兰究竟是什么样子的呢？请把课文中你认为特别美的或者让印象特别深的句子勾画出来，运用已经掌握的读书方法，多读几遍，细细去感受真正的荷兰的独特魅力。开始默读、勾画、体会吧！

（一） 学生自由默读，品味课文，教师巡视，了解学生的学习情况，并适时适当地进行个别的学习指导。

（设计意图：学生是学习的主体，潜心读书是学习语文重要的方法，围绕教师提出的问题，学生自主读书，潜心读书，理解课文，感悟课文。但是，由于学生的学习水平不尽相同，老师要积极巡视，了解学生的学习情况，及时调整教学策略，在后面的交流活动中才能够顺学而导，帮助不同程度的学生得以进步，得到发展。）

（二）引导学生交流自己的读书感受，相机指导朗读精彩语段。

师：谁愿意把自己的读书感受与我们分享？暂时没发言的同学请认真倾听，想一想：别人的感受和你完全一样吗？你有没有更精彩的观点和更加独特的感受。

语段一：牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似牛群的家长，无比尊严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

师：你喜欢牛犊还是老牛？你会把它们比作什么呢？

（学生根据自己的生活经验，展开想象，对老牛和牛犊进行比喻）

小结：不同的生活习惯，不同的文化导致了我们在运用语言的时候形成了不同的表达方式和习惯。国家之间，东西方文化之间有着差异，同时也具有不同的魅力。谁愿意用朗读来表现出牛儿的优雅和尊严？

（设计意图：一方面是对于比喻句的学习，另外一方面也引导学生一步步去体会中西方语言和文化的差别）

语段二：最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天地都暗了下来。狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。这就是真正的荷兰。

师：如果，你此时就在这宁静的牧场上，你会有什么样的感受？让我们带憧憬与向往，用有感情的朗读来表现出牧场上的宁静之美吧！

（设计意图：在自读自悟，交流讨论这一教学环节中，语段可以根据学生的发言相机出现的。主要引导学生体会两点：一是运用一边读一边想象画面等方法来读书；二是引导学生关注其他同学的学习情况，从中吸取对自己有用的知识，借鉴有效的学习方法。在指导朗读时，主要引导学生充分理解课文和准确合理想象画面。学生读书的时候，可以适当放低音量，放慢节奏即可，但不要过度强调技巧。）

（三）小结。

师：通过学习，我们可以发现作者用生动优美的语言告诉了我们——这就是真正的荷兰。

我们潜心读课文，也能够用心感受到——这就是真正的荷兰。

（设计意图：“这就是真正的荷兰。”一句是文章的线索，也是本教学设计的线索，这一句话将起到三个作用，在这里总结了荷兰美丽的景色，赞叹作者的精妙的写作手法。）

四、观看画面，领略牧场风光。

（一）师：就让我们跟随画面去领略那迷人的牧场风光吧！

辽阔无垠的草原，碧绿的、宁静的牧场；丝绒般的草原与流淌的运河相伴在一起；牧场上，羊儿在悠闲地享受阳光，黑白花牛专注地品尝着鲜嫩的青草；除了运河没有什么能够阻挡膘肥体壮的马儿飞驰到远方。这就是真正的荷兰。

（设计意图：“望文生义”培养了学生的阅读能力，也唤起了学生对美丽景色的期待，此刻插入荷兰景色的图片简介，让想象，画面，文字完美统一。）

（二） 同声赞美牧场之国。

师：此刻，你想用自己的话来赞美荷兰吗？

（三）对话作者，体会写法。

师：作者和你们一样对荷兰充满无比的喜爱和赞美，他心中的千言万语在课文中却只汇成一句话，你发现了吗？（生：这就是真正的荷兰。）

这句话在课文中出现了几次？你能够理解“真正”的含义吗？

（这句话在文中出现了四次。学生可以根据自己的理解，谈出自己对“真正”一词的理解，没有标准答案，只要学生言之有理即可。）

师：这句在课文中反复出现的话是一条清新柔和的线索，将课文各个自然段内容紧密地联系在一起；这句看似简单的话却表达了作者对牧场之国最淳朴、最真挚的情感，告诉了我们这就是真正的荷兰。

（设计意图：引导学生体会“重点词句表情达意的作用”是本课的教学重点。对于“真正”一词的理解，让学生加深对词语，对句子，对课文的理解，从而加深对中心思想的感悟，与作者产生情感共鸣。 同时，引导学生初步体会到“这就是真正的荷兰。”这句话是文章的线索，在中段的语文教学中逐步渗透高段的语文知识。）

五、拓展延伸，领悟中心。

（一）引导学生介绍荷兰的其它特点。

师：除了牧场之外，你还了解荷兰其它的特点吗？（学生交流展示关于荷兰的资料）

师：教室只是小课堂，生活才是大课堂。通过搜集资料加深对课文的认识和理解，帮助我们更加全面了解这美丽的牧场之国。

（设计意图：充分体现大语文观，实现课内外融合。培养学生搜集、筛选、整理、运用资料的综合学习能力。同时，让学生对荷兰有更加全面的了解，帮助学生充分地了解牧场之国，学好《牧场之国》。）

（二） 同声赞美荷兰。

师：是啊！高大的风车，迷人的郁金香，辽阔的牧场告诉我们——这就是真正的荷兰。生动优美的课文告诉我们——这就是真正的荷兰。让我们满怀着赞之情告诉所有人——这就是真正的荷兰。（引读，学生齐读“这就是真正的荷兰。” ）

（设计意图：放声朗读，同声赞美——“这就是真正的荷兰。”抒发对课文的喜爱，激发学生对语文的热爱。）

六、推荐作品，增添感悟。

师：荷兰是牧场之国。其实，在我们中国辽阔的土地上也有同样美丽的草原牧场。本文的作者用真挚的情感，优美的语言为我们展现了荷兰牧场的美丽风光。我国著名作家老舍先生，也深情地写下著名的散文《草原》。孩子们，去读一读那生动美妙的文章吧！你一定会领略到另一番牧场风光，感受到别样的人间真情，同时品味到不同的语言文字的所表达出韵味和魅力。

（设计意图：再一次潜移默化地引导学生感受东西方文化的差异，激发学生优秀文学作品，尤其是对我国优秀文学作品的兴趣，鼓励学生去阅读更多美文佳作。引导学生学习比较着进行阅读，逐步提高阅读水平和鉴赏水平。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找