# 我的拿手好戏小学三年级作文（5篇范例）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-14

*第一篇：我的拿手好戏小学三年级作文文字对每个人都会有影响，一篇好的文章，不但是作者的成就，进一步讲，是对全人类文明和思想的贡献。下面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。关于我的拿手好戏作文一我们每一个人都有自己...*

**第一篇：我的拿手好戏小学三年级作文**

文字对每个人都会有影响，一篇好的文章，不但是作者的成就，进一步讲，是对全人类文明和思想的贡献。下面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。

关于我的拿手好戏作文一

我们每一个人都有自己的拿手好戏，当然我也不例外。我的拿手戏就是——做饭，因为我是典型的吃货。

其实做饭很简单，下面我就给大家说一道凉菜的做法。这道凉菜叫“鸡腿拌西芹”。首先把鸡腿撕成条形放在锅里开水锅里煮熟，然后再用凉水泡一会儿捞出来放在盆里，第二步是把西芹切成大约2或3厘米的条形，再放热水锅里煮熟拿出凉水浸泡，之后把鸡腿和西芹放在一起拌几下，放上调料，比如：生抽酱油、香油、盐、醋，这道菜，可以与稀饭搭配吃，可以入拌在面条中吃，大鱼大肉天天吃会腻的，但鸡腿拌西芹天天吃都不会厌的。

有一次，爸爸妈妈回来得比较晚。我也很饿，于是我拿起手机下楼到超市里买了一把西芹和几个鸡腿，付了钱后飞快地跑回家，开始了我的杰作。啊!这时候爸爸妈妈回来了，我让他们吃了，妈妈与爸爸同口异声地说：“啊，太好吃了吧!”

这道拿手菜，让我这个吃货在童年的时光中无比快乐。

关于我的拿手好戏作文二

在古色古香的书房里，淡淡的墨香夹杂着宣纸的清香充斥着整个房间。我自如地大笔一挥，写下了两个大字——“书法”。

我的思绪又被桌上的笔墨纸砚拉到了那一天。那年我九岁，正是活泼贪玩的时候，可就是“书法”这两个大字让我体会到了书法的韵美，一下子坚持了三年。那天，我和爸爸路过书法院，看到一位须发雪白、道骨仙风的长者，他手握毛笔，洋洋洒洒、龙飞凤舞般地写下了“书法”二字。我大大的眼睛里充满了急切的渴望，也就是此时，学习书法的念头从我的心田里萌发了。于是，我央求爸爸给我报了一个毛笔书法班，这一写就是三年。

如今，我的字已经写得十分出色了，在同学之间也算小有名气了。每到书法课，仿佛就是我的主场。宣纸仿佛一个叱咤风云的“战场”，毛笔是“武器”，墨汁是“装备”，砚台是“战营”，那一撇一捺就是冲锋陷阵的“士兵”。而我，则是整场战斗的“总指挥”，往往使其它“指挥官”望尘莫及。

又是一节书法课。我的座位四周，里三层、外三圈地围着一群“狂热粉丝”。这时，我们班的搞笑大王发话了：“你们看我‘师傅’写的字多好。羡慕吧！嫉妒吧！”同学们哄堂大笑，我也抿着嘴巴窃喜。我回敬道：“为师的乖徒弟呀，愣在这干嘛？还不迅迅去练习！”他也不甘示弱：“师傅，徒儿不知从何下笔呀，你给我做个示范呗，大家说好不好？”“好，我们正好可以一饱眼福啊！”在大家的欢呼声中，我拿起了毛笔，蘸了蘸墨汁，定了定神，头脑中飞速地设计着前几个字的结构，酝酿着如何运笔让字更美观。片刻过后，我用力地握紧毛笔，左手按着宣纸，镇定自如地写着。我认真淡定，各个笔画安排合理，笔锋到位。“哇！真是王羲之转世啊！”周围又聚拢了不少观众。我不为所动，目不转睛地看着笔尖，横平竖直点有力。很快，一首古诗整齐美观地跃然纸上，掌声和惊叹声连绵四起。

即使周围荣誉不断，但我知道一定要更加努力地练习，把毛笔这门拿手好戏发扬光大，做到无人能敌，成为书法界的“东方不败”。

关于我的拿手好戏作文三

每个人都有自己的拿手好戏，有的人善于跑步，有的人善于跳远，而我的拿手好戏是打乒乓球。

记得我上二年级时，就有了近视的症状，为了提高视力，爸爸带我去乒乓球培训中心报了名，当时看到那小小的球在小朋友的拍子上来回弹跳，犹如流星真让人羡慕，我喜欢上了乒乓球。

我开始和教练练习发球及接球动作，说实话，这些动作简单而枯燥，但也让我体会到了什么是累，练习了没多久，我的手臂就酸得抬不起来，俩条腿也像灌了铝一样，汗水像小溪一样往下淌，我咬牙坚持，认真做好每一个动作。

一晃俩年过去了，我终于从一点攻，二点攻，发展到三点攻组合攻，现在我已经能与教练对攻了。

我的拿手好戏——打乒乓球，不但让我恢复了视力，身体也结实起来，同时也要我变得更加自信了。通过打乒乓球，我还明白了一个道理：凡事只要用心做，就一定能成功。

关于我的拿手好戏作文四

说到拿手好戏，大家应该都不陌生吧。有的人在美术方面天赋高，有的人厨艺棒，各种各样，我也不例外，我的拿手好戏便是弹吉他。

记得一年级的时候，路过一家吉他店，因为那时候我还小，觉得弹吉他太无聊，便扭头就走。直到“六一“儿童节这天，我看着别人拿着吉他，手指在上面轻轻滑动着，每动一下，声音也变一下。于是我一回家就恳求妈妈让我学吉，心里也想着当我成为了“吉他之王”的样子。啊！经过不懈的努力，我终于说服了妈妈，以后，我便拥有自己的吉他，拥有自己的“工作室”，拥有自已的“吉他之旅\"！就这样，一年、两年、三年……现在的我已经考完了七级。可以说是练到了炉火纯青的地步了，不仅如此，我还自己定了一个小秘诀：练一遍，看一遍；练两遍，听三遍；练四遍…

今年暑假，我将面对一个前所未有的挑战——考吉他八级。只要过了八极，我就有信心踏进十级的大门里。我大概将这首曲子看了两三遍，又弹十几遍，感觉熟悉了，接下来的时间便是勤加练习了。我每天早上练30分钟，下午、晚上每次至少45分钟，就是这样日复一日的练习，使我对于考级早已是信心满满。到了考级的那一天，我们陆续来到考场，我心里此时不再是充满信心了，而是忐忑不安，心绪不宁，甚至在空调房里都会流汗。“下一位，田殷！”里面突然报到我的名字。“加油……可以的……不能慌……记住你……你已经练了那么长时间了，千万不能白费啊！”我在心里不停的安慰着自己。我拿起吉他，弹了起来，起先是细小的声音，宛如是小鸟在叽叽喳喳地啼着，宛转又动听；接着，声音像旭日东升似的慢慢高起来，又好像老虎慢慢从洞穴走出来，查探森林；随着这优美的乐曲，高低起伏的音调，渐渐地，结束了。

听了我的乐曲，大家是不是有种身临其境的感觉呢，之所以我能弹得那么好都是靠的“台上三分钟，台下十年功！”看来，每一件拿手好戏都得坚持练习啊！

关于我的拿手好戏作文五

有的拿手戏是跳舞。有的是挑西瓜。有的是剪纸。还有的是玩魔方。而我拿手戏是捏泥人。对于我来说，捏泥人十分简单，首先把土和水按一定比例和起来。这一步最重要，泥不能太软，不然泥人立不起来。也不能太硬，否则泥就粘不在一起。泥和好后就可以捏了。

你可以捏小兔捏小猫，捏公主，捏王子，捏树捏花……用上各种各样的工具就可以把它们捏的栩栩如生。最后你可以等待他们被风干后涂上五彩缤纷的颜色。

有一次我和朋友比赛捏泥人。我打算捏一个漂亮的小公主。说干就干，我很快就和好了泥，捏出小脸给她披上头发，又刻出一个王冠给她戴上，又刻上一双明亮的大眼睛。小巧玲珑的鼻子，樱桃般的小嘴放在一边风干。然后捏裙子，我捏了蛋糕裙的造型，装饰上一些美丽的宝石，又捏了一双胳膊和小手按了上去，最后又用一点泥捏了一个脖子，把裙子和头连在一起用吹风机吹干。涂上颜色。这时朋友的小老虎也做好了。突然朋友对我哈哈大笑，怎么啦?我照了照镜子。哈哈，原来我不小心把我抹成了大花猫。

捏泥人给我增添了许多乐趣。我喜欢捏泥人。

我的拿手好戏小学三年级作文5篇

**第二篇：我的拿手好戏小学作文**

我的拿手好戏小学作文(15篇)

我的拿手好戏小学作文1

每个人都应该有自己的一个拿手好戏，比如唱歌，钓鱼，剪纸，游泳，挑西瓜……而我的拿手好戏就是炒菜。

我先教大家一个我的拿手菜，那就是番茄炒鸡蛋。我们在切的时候，最好把它切成一小块一小块的，这样方便将汁炒出来。我们在锅里倒入一些油，然后我们打几个鸡蛋到碗里用筷子搅拌均匀后，再将鸡蛋倒入锅里，用锅铲将鸡蛋正背面翻一番，记住，别把鸡蛋做成煎蛋了，再放点盐，最后放入事先切好的番茄。当然，你也可以再加点糖或者番茄酱，让鸡蛋更加入味，炒好后就可以出锅了。

下一个我教大家一个特别好吃的菜，那就是可乐鸡翅，我也特别爱吃!我们先在鸡翅上划两刀，方便一会儿入味。做可乐鸡翅这道菜，我们需要的油有点多。在这之前，我们先把姜和蒜切好，再把油倒入锅里放上。等油热后倒入刚刚切好的姜和蒜，炒香后再放入这道菜的主角——鸡翅。然后让它在锅里慢慢煎，煎至两面金黄，那金灿灿的样子，让人直流口水啊!最后倒入一瓶可乐，煮上一个小时，煮好后就可以出锅了!煮好后的可乐鸡翅，飘香四溢，让人食欲大开!

最后再教大家一个特别简单的菜，这是一道素食菜，毕竟我们要做到营养均衡嘛，它吃起来也十分好吃，那就是炒空心菜。首先我们得清洗好空心菜，再把空心菜切成两段。然后在干净的锅里倒上油，油热后放入调料和准备好的姜蒜，最后放入空心菜炒一会儿，入味后可以看到空心菜也变得绿油油的，这时候就可以出锅啦!

炒菜就是我的拿手好戏，你的拿手好戏是什么呢?

我的拿手好戏小学作文2

厨房中轻雾环绕，一股饺子的淡香扑鼻而来，勾起我的胃口。那是我亲自包的饺子，我的拿手活。

儿时，家人每逢佳节或客人来访时，桌上总是会有一盘热腾腾的、白嫩嫩的饺子，刺激味蕾。这手艺是我从小在从家人潜移默化中而来的。凭着我聪颖的天资，再加上几次实践，就掌握的八九不离十。

除夕那天，家人团圆，大街上张灯结彩，挂上了火红的灯笼，一副喜气洋洋的景象，自然也少不了那可口的饺子。剁肉，剁菜，擀面皮，一系列的工序繁琐而又快乐着。

先是剁肉，得将一块大大的肉剁得粉碎。那可是大有讲究，很考验技术，“快，狠，力”，不仅下达的力不能少，第一刀下去的要是切的不好，那后面可难剁了呢。不过，现在有了搅肉机，就省心多。

之后将剁好的肉与切好的白菜相拌，拌好之后才是真正的包饺子环节。两根筷子插入馅中，快速的翻拌，顺时针，再是逆时针，拌着拌着，馅会越拌越稠，直到最后那筷子是深陷“泥潭”，无法自拔，那饺子馅的嚼劲就有了。最后的包饺子才是最难把关，最严的一项。包得好，色香味俱全；包得不好，满盘皆输，下锅之后会自动散开，成了四不像。父母在一旁认真地做着皮儿，我就名正言顺地坐在了包饺子的位置上，两只手摊开饺子皮，夹起肉馅，放在居中，向内合拢，渐渐合上，再用指尖捏出一个一个的小褶皱。然后再反着再捏一遍，一个水灵灵的小饺子便在我的手上，诞生了。

看着一盘盘出锅的饺子，色香，形美，味佳，为自己的拿手好戏暗喜着。

我的拿手好戏小学作文3

每个人都有自己的拿手好戏，如弹钢琴、画画、唱歌、跳舞等等，而我最拿手的是炒菜。

记得那是一个秋高气爽的下午，我觉得自己大长了，想学做饭，但又不知道做什么饭，既又好吃，又简单。我想来想去，百思不得奇解，妈妈说：不然做西红柿外蛋吧!又好吃，又简单。“我也果断说了：好!

我到了厨房，从冰箱里拿了三个西红柿、三下鸡蛋，炒菜前，先把西红柿洗一下，再把它再切成小块。然后开始磕鸡蛋。磕完鸡蛋，用筷子进行搅拌。我把多锅放在炉灶上，锅里倒了些油，妈妈说：冒烟了，把鸡蛋做进锅里。很快变成一块一块的了，然后，把它盛出来，炒西红柿炒出一些汁后，妈妈让我把鸡蛋放进去再炒炒就好了，炒菜时，心思被精彩的电视节目吸引了。一不小心多放了盐，妈妈狠狠的批评了我一顿，从那以后，我炒菜再无三心二意这四个字。

后来只要有时间就会去做西红柿炒鸡蛋，所以我跟妈妈做的西红柿炒鸡蛋，无论是外帽还是味道都是不分上下的。

前几天家里来了亲人，爸爸出差了，妈妈一个人忙不过来，我就帮妈妈做了一道，西红柿炒鸡蛋。我娴熟的磕完鸡蛋，并且快速切好西红柿。下锅炒菜，最后炒好放一点香菜当作点缀。

这就是我的拿手好戏，它不光让我改掉了做事的三心二意的习惯，还让我学会了一项生存的技能，还让我为我炒的菜感到自豪。

因成功而充满成就感，并且我还从中明白了，坚持做好一件事情是一件如此幸福的事情。

我的拿手好戏小学作文4

在我的家里爸爸会修理东西，妈妈会做美味的饭菜，弟弟特别爱哭。我的家里每个人都有拿手好戏，而我的拿手好戏是——画画。

我已经学画画一年多了，第一年我学的是水彩，现在开始学素描了。

在学画画以前，我每天有空就画画。妈妈见我很喜欢画画，走过来用手拍了拍我的肩膀说：“孩子，你那么喜欢画画，为什么不让妈妈给你报画画班呢？难道你觉得学费很贵？”

听了妈妈的话，我把手里的纸和笔轻轻地放在桌子上，好像害怕把他们弄坏一样，接着抬起头对妈妈说：“我很喜欢画画，也很想报画画班，只是不知道怎么对您说这件事儿。”

妈妈坐在沙发上，拿起手机便跟画画班老师联系好，给我报了全年班。又和画画班的老师加了微信，然后把钱交给了老师。

刚来美术班的第一天，我拿着老师发给我的绘画工具坐在了一个位置上。因为这是我第一次来学习，班里都是我不认识的人，所以有点紧张。

上课了，老师拿了一张画给我们看了看，说：“这节课你们就画这件衣服，要先仔细观察，才能动笔画。”我细心地画了又画，却怎么也画不好，旁边的同学说：“我来帮你吧。”我想：这个班的老师和学生都很热心，我好开心呀。

慢慢地，我和老师同学都熟了起来。有一个和我最好的朋友，她每天和我坐在一起，今年应该升四年级啦。

一年后，我画的水彩已经非常好了，有一张宝石画还得了一等奖。

西洋水彩学完就要去学素描了，素描班的老师和同学也很热心。在素描班里，我学会了自己的事情自己做，学会了从一个物体画到组合体。

现在，我还在学素描，相信自己，一定可以学得更好。

我的拿手好戏小学作文5

我们全家都是运动爱好者。从小时候开始，老爸每周周末都会带我到潭西中学打篮球。经过六年的努力，打篮球己成了我的拿手好戏。

这周周末又是个好天气，跟往常一样，老爸和我又来到潭西中学打篮球。蓝天碧草下，我拿着球，将球来了个360度大旋转，再开球。首先我用了一个艾佛森的大幅度变向，再向鸟捕食一样迅速地靠近爸爸，然后来了个180度转身，就过掉了爸爸。接着我用了一个欧洲步，上篮，球进了，酷!我得意地对爸爸大喊一声:“看，就是这简单。”爸爸也不甘示弱地开球，他学着我来了个插花，像蛇一样靠近我，再极速来了一个变向加后撤步，然后自信满满地投球。只见球在篮球筐绕了一圈，硬生生地掉了下来。顿时爸爸像泄了气的气球：“唉!怎么又不进啊?”此时的我在爸爸旁边笑得喘不过气:“爸爸，你这也太‘牛’了吧!看我的!”我接过球，双脚叉开，弓着腰向前伸着手，张开手指，稳稳地托着球。我的手掌一翻，球便在地上和手掌之间来回跳动。手快球快，手慢球慢。趁爸爸看傻时，我集中精力，向篮筐瞄准，再暗暗用力向上一投，只见“哐啷”一声球进了。爸爸连声夸赞:“好球!儿子果然是射手!”在他的掌声中，我表演了传球、运球、快攻等绝活，并跟爸爸说一些我已掌握的技能，如:不能低头运球;要看队友的跑位;要变换跑位等。运球时眼观六格耳听八方，射球时从容不道、空心入网……

我打篮球的技能就在不停地切磋和你来我往厮杀中迅速成长起来。打篮球成了我的拿手好戏，我希望我能像姚明叔叔一样在篮球场上冲锋陷阵，成为一名合格NBA选手。

我的拿手好戏小学作文6

他是一位小将，在球队关键时候能挺身而出，他防守出色，进攻总是以他带球。

在东台市第29届萌芽杯比赛中他带领头灶队参加此届比赛，在第一场与实小打第一节时，他抢到篮板慢慢地带球过半场，当他走到离三分线一米处时，他收起了球出手三分，球还在空中飞的时候，他就转身画去，对栽判做了个三指爆头的动作，果然不出所料，球“唰”地一声空心入网，当再次轮到他们的球权时，他利用队伍帮他的\'掩护，再次站上右侧45°角，他果断地出手三分，球“呼”地一声打在了板上，最后球“唰”地一声进了网

第二场与唐洋的比赛中，他死缠着对手，对手连球都接不到，当比赛还剩最后两分半时，球权在他手上，他迎着对手做了一个假动作，一个变向晃晕了对手，在罚球线上出手两分，球进了！球进了！教练叫了一个暂停，教我们如何去防守，比赛继续，对手带球还没到三分线上，夏艺轩已上去逼他了，夏艺轩死缠着对手，并成功把球断掉，夏艺轩见身后没人，自己冲了去上篮，可惜！球打偏了，他紧跟身后，并将球补进，最后比分定在18：11。我们赢了！

没错，那就人就是我，赛后队友一一和我拥抱，夸赞我，我们喜迎二连胜。

老师评语：文章运用第三人称的口吻进行介绍，增强了感染力，专业术语运用准确，给读者留下了深刻的印象。

我的拿手好戏小学作文7

我的拿手好戏——画画。它陪伴了我五年；而我，深深地爱上它了。

五年前，正是一年级开学的时候，也是我正式开始学画画的时候。那时，我并不喜欢它，只是觉得随便学学得了，不用认真。

当我开始学时，并没有耐心，只是胡乱画成一团；而老师呢?她见我这样，是不喜欢画画。她便心平气和地和我谈：“画画，要的是有耐心，你性子这么急，能学好吗?你看，你画的这幅画，突显出的却是急切、无可奈何。两个小时的课程，如果你这么画，就算画十分钟，你也不会耐烦呀!”我点点头，认为她说的有道理，便调整心态，重新开始画画。一天、两天、一星期、一个月、一年…我的美术老师说得话让我一直受益匪浅。

现在，如果你让我画画，我可以给你画出你想不到的东西。

一天，我给妈妈看了两幅画：一幅是刚开始学的那幅简笔画；而第二幅是万水千山的景色图。我问妈妈：“您觉得哪个画的好?我觉得您肯定会选第一幅吧。”而妈妈却回答的是第二幅。我好奇地问：“您们大人不都说，你们刚开始画的那幅画是最值得珍藏的。”为什么您还选第二幅呢?妈妈给我讲解：“第一幅是值得珍藏，但是你画的第二幅画更值得珍藏，因为这幅画是你通过不懈努力换来的。”

啊!拿手好戏是我们需要靠努力换来的；是我们值得骄傲的。

我的拿手好戏小学作文8

我的本领很多，比如溜冰、骑自行车、写字、画画、打篮球、吹口琴……

我最拿手的就是溜冰，这项本领学之不易啊！小的时候我看见姐姐在溜冰，很羡慕，于是想让姐姐教教我，可是姐姐不同意。

后来妈妈给我买了一双溜冰鞋，我高兴极了。一天晚饭后，妈妈和阿姨们在客厅聊天。我和两个妹妹在房间写作业，一写完作业我就迫不及待地拿出溜冰鞋穿上，我想：这回可以去客厅威风一下了，我刚想站起来，却来了个四脚朝天的造型，逗得两个妹妹哈哈大笑。我很不服气，刚想站起来，却来了个横叉，“哎呦”疼死我了，接下来的造型更是千奇百怪，一会儿横叉，一会儿竖叉……

经过一番折腾，我终于能勉勉强强地站起来了，想不到这时我撞倒了一把椅子，发出了很大的声响，妈妈在客厅说：“儿子，里面怎么了？”“没……没什么！”还没等我说完，舅舅就已经走到门口了，“原来你在学溜冰啊！让我来教你吧！”说完舅舅就扶着我溜，当我要摔倒的时候，舅舅抓住了我。

舅舅扶着我溜了十几分钟，神奇的是我竟然能从房间溜到客厅了！我开心极了，却在这时又摔倒了，差点忘了我还穿着溜冰鞋呢！舅舅跟我说：“周末你可以去公园练练，会大有长进哦！”舅舅又提醒我去公园练习的时候一定要戴上护具才能溜。

我从这件事情中懂得了一个道理，就是做一件事情不能急于求成，只有坚持不懈，才能取得成功。

我的拿手好戏小学作文9

我的爱好有很多，打游戏、看电视、滑旱冰……但是我最喜欢的是玩魔方。

一天我在下课时，看见同学们玩魔方，玩得很开心，我很羡慕。回到家，我也让妈妈给我买个，妈妈答应了。我和妈妈来到了玩具店，我买了一个最好最快的魔方。妈妈还给我找了一个魔方辅导老师。辅导老师让我抄写小鱼公式、拐角公式、左手公式、右手公式、修改公式……

回到家，老师让我把这些公式都背下来好用。这三阶魔方，有红橙黄绿蓝白等六种颜色，总共有六面，每个面都是一个正方形，每个正方形又包含着9个小正方形。这些小正方形打乱后，还可以复原，真是奥妙无尽，我一下子就被它吸引了。

我背着背着，啊!这也太难了，想要放弃了。就在这时，妈妈走过来说：“世上无难事，只怕有心人。”接着，我开始苦练，最难的是步骤记不住，于是我单独练它，每次都练得满头大汗，筋疲力尽。第二天，我给老师背了一遍，不可思议，我背下来了。老师教我复原，我复原成功。

这一周，有一个魔方复原大赛，我报了名。在比赛的前一天晚上，我练到了深夜才睡觉。功夫不负有心人。在比赛上，我心里暗想：这是为班级而战，一定发挥出自己的最好水平。

老师喊：“开始!”我迅速拿起魔方拼了起来。时间如流水，我拼完了，我对老师说：“好了，一分钟整!”老师和同学都鼓掌。此时，我感到无比骄傲和自豪，心里就像吃了蜜一样甜，全校参赛学生中我拼得最快。

魔方，让我的课余生活更充实，让我变得更加聪明，让我懂得做任何事都得讲方法，才能更好地实现目标，也让我体会到了“台上十分钟，台下十年功”的含义。

我的拿手好戏小学作文10

我的拿手好戏是做饭，每次有客人，我都会露上一手。

在这么多的“亲中，我做得吃的便是手抓饼了。

先从箱子里拿出手抓饼皮，放进热好的平底锅里，当然，你可以往锅里放少许油，也可以不放。等上一会儿，将两面的生皮煎烤至金黄，就有了初始的香味。然后，再将事先打好的鸡蛋倒进饼的正中央，接着煎直至鸡蛋煎熟。

接下来是我做手抓讲最为来键的一步，从我收集的众多看茄口中，找到我密制的番茄酱挤在刚出锅的饼上。如果再放些洗干净的生菜就会变得更好吃。

吃了我的手抓饼，会让你身心愉悦，回味无穷。但在这成功的背后，我也遇到了许多的困难，比如有一次，我在前饼时，没有看准时间，多煎了两分钟，以至于饼变得又黑又苦，十分难吃难闻。

或者在最后吃得时候，发现一片鸡蛋，我才明白是在打鸡蛋时壳掉了进去。

我在一开始第一次爱上做菜是过年时，姑姑做得一道菜，让我们全家都赞不绝口。从那以后，我便喜欢上了做菜。做菜是一门艺术，我有信心将菜给做好，让大家都喜欢。

中国的烹饪技术十分悠久，很举世闻名。而且也在不断创新，没有特别华丽，但很惹人喜爱。我要不断学习，掌握更多的烹饪的技术，做更多更好吃的饭菜，让他成为我真正的拿手好戏。

我的拿手好戏并不是一帆风顺，经历了许多困难，但是一直坚持不懈，迎难而上，不放弃，而是努力。我的拿手好戏并不是一时的梦想，要坚持下来，越做越好。

我的拿手好戏小学作文11

从我上次吃到妈妈做的蒸鸡蛋以后，我就喜欢上了这个味道，于是我下定决心学怎么做蒸鸡蛋。

放学后，我蹦蹦跳跳地走进家门厨房，兴高采烈地对妈妈说：“妈妈，我要学做蒸鸡蛋!”妈妈关掉火，转过身来惊讶地看着我，“什么?你要学做蒸鸡蛋!”“嗯嗯。”“你还小，不能做这么危险的事情!”“我不要，我就要学!”我嘟了嘟嘴，大声说到。“不行”……我和妈妈争执了许久，最后我妈说不过我，只好无奈地答应了我。

我穿好围裙，带好手套，就准备开始了。妈妈告诉我做蒸鸡蛋有两个步骤，先教我第一步打鸡蛋，只看见妈妈先把鸡蛋打在碗里，再用筷子在碗里上下搅动，不一会儿鸡蛋就打好了。看完后我目瞪口呆，决定自己也来试试，我随着妈妈的样子打起来感觉还蛮简单的，就这样第一关过了。

第二关控制盐的量，第一次我弄的太咸，第二次弄的又太淡，等到了第三次取中间值就好了，蒸出来后我尝了尝味道，跟妈妈做的味道一样的，我非常高兴。

有一次，姨妈来我家吃饭，我说要做蒸鸡蛋给她吃，姨妈用怀疑的眼神看着我说道：“你还会做饭?”“那是!”说着我就进了厨房，姨妈也跟着进来，说：“不错嘛，挺熟练的。”我开心地笑笑。做好后还没上菜就已经闻到了香味，姨妈尝了一口，我心不禁跳了起来，随后姨妈冲我笑笑说：“做的真好吃!”最后自然迎来的就是滔滔不绝的夸赞。

而后，我又发明了几种蒸鸡蛋的菜式：第一种是肉末蒸鸡蛋，第二种是茄子碎蒸鸡蛋，还有馒头屑蒸鸡蛋。

就因为勇于尝试，蒸鸡蛋成了我的拿手好戏。通过蒸鸡蛋这件事告说我，付出一定会有回报的。

我的拿手好戏小学作文12

你们猜我的拿手好戏是什么？哈哈！猜不到吧？让我来告诉你们吧！那就是——炒包菜。

有一天，爸爸妈妈下班晚了，没有做饭。爸爸刚准备出去买吃的，我说了一句：“我来做饭！”起初，爸爸妈妈并不同意让我做饭，怕我烫着了。可在我的苦苦哀求下，他们最终同意让我做一道菜——炒包菜。

我学着爸爸的样子，把包菜撕成小块，洗干净，然后把小电锅的电源插上，调到大火，倒上油，油热了，我把包菜倒进去，拿锅铲翻面。锅离调料台有点远，我不能离开锅。于是我灵机一动，使出了我的必杀之技，我把腿一伸，劈了个叉，费了九牛二虎之力，把我需要的调料都拿来了。接着，我放入盐、酱油、醋等等，继续翻炒。“大功告成了！”我兴奋地说喊。闻着香喷喷的味道，爸爸妈妈过来了，都说我做的难看。我不服气地说：“哼！看的不光是好不好看，还有好不好吃。”爸爸拿筷子夹起一块尝了尝，说道：“嗯，味道还可以，不错！”妈妈惊讶了，也尝了一口，说：“怎么能这么好吃？”

“哼！小菜一碟！”我说道。

有一次，家里来客人，爸爸正准备炒包菜，我说：“我来炒！”爸爸只好把他的主场让给了我。我首先练了练我的“气功”，做好心理准备，然后一鼓作气，顺利完成。我高兴地端出我的拿手菜，连客人都对我赞不绝口。

我的拿手好戏就是炒包菜。你们闻到菜的香味了吗？快来尝一尝吧。

我的拿手好戏小学作文13

说到拿手好戏，有些人会想到、、包括唱“touch the sky”。而我的拿手好戏就是弹，我为什么要弹吉他？那还得从几年前的一件事说起。

那是在我小时候，在喜欢弹吉他之前，我想学的东西都是些不切实际的事，比如武侠片里的蒙眼飞刀，胸口碎大石。那一天，我在看电视，无意间我调到了音乐频道，看到一个明星手拿吉他，在那又弹又唱的，后面是一帮人在那儿打，弹钢琴等，那阵仗，那声音像排山倒海一般，老威风了，那个明星唱完了之后，下面传来一阵雷鸣般的掌声，我看了看明星手中的吉他，特别帅，我当时就下定了决心要弹吉他。

所以我就开始学起了吉他，但我拿到了第一个吉他，一点都不帅，听老师说这把吉他只是他刚学的学生拿的，后面用的吉他多的是，老师给我弹的是练习曲，很简单。就这样安心地过了一几节课后，直到老师给我弹最经典的生日歌时，我就知道吉他的难点了，以前只要一只右手在那儿弹，左手扶吉他就行了，但现在要左右互配合才行，我忽然间觉得想学吉他的念头烟消云散了，但我又想到了那次看到的那个明星，又觉得不能半途而废，要知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”啊！

从此我每天都要拿着吉他“战斗”几个小时，还买了一把很威风的吉他练练手感，直到现在我会弹很多歌曲了，其中最拿手的就是著名的歌曲“爱的罗曼史”，我们不管做什么事，只要努力去做，才能。

：习作从原因到遇到困难，再到体验到成功的喜悦，有条理的讲述了“我”学吉他的经历。

我的拿手好戏小学作文14

每个人都会有自己的拿手好戏，唱歌，跳舞，画画等等，应有尽有，而我今天要晒晒自己的拿手好戏——捏泥人。

还记得我第一次拥有粘土的时候，那种兴奋、喜悦的心情，在后来的日子里，我不断地练习着，使我捏泥人的技术已经达到了炉火纯青的地步。

有一次我要去参加妹妹的生日聚会，心想要送她点什么东西好？转念间就想到了捏个泥人送给他好了。就在我百般纠结要捏什么时，忽而就想到了蜡笔小新这个人物。于是我认真地开始捏了起来，并突出了蜡笔小新的特点——如他的眉毛等等。在我把这个泥人送给妹妹时，我清楚地看到了他脸上洋溢出的喜悦，心中的自豪感油然而生。

而令我最满意的作品。则数那憨厚可爱的猪八戒了。他可费了我不少功夫，做猪八戒的第一步就是要捏那肥肥的脸蛋和耳朵。然后把它那大大的肚子和肉乎乎的手臂接上，另外还要给他穿一件“防晒衣”——它那宽大的黑色的衣襟。猪八戒的半成品就完成了！我还拿出了一些红色和绿色的泥，左捏右揉，就变成了一瓣“西瓜”，接着从箱子里取出了一小团黑色的泥，小心地给“西瓜”装上“瓜子”，最后把这一瓣“西瓜”放在猪八戒的手里，哈哈！“猪八戒吃西瓜”，这个精美的泥人就完成了。

捏泥人不仅提高了我的动手能力和创造能力，还让我懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，使我懂得了只要坚持不懈就能成功这个深刻的道理。

我的拿手好戏小学作文15

每个人都有自己的特长：唱歌、画画、做手工……而我最喜欢的拉丁舞就是我的特长。

我学拉丁舞快六年了。起初，我不想学拉丁舞。但是我妈说学拉丁舞有很多好处：大小会变好，成为一个好的特长……于是我听了我妈的想法，开始学拉丁舞。当时我并不觉得拉丁舞是一个很累的项目，只是觉得很好玩，但是学了很久才发现自己完全错了。

最基础的基本功一开始就折磨我，要练身体动作。每次上课都很开心，然后回家好像很累，每次上课对我来说都是折磨。后来渐渐习惯了这种感觉，渐渐觉得这些东西辜负了我。我慢慢明白了老师给我们讲的要点，也跟上了老师的节奏。就这样，我成了同学的榜样，成了班里最好的学生。

一年半很快就过去了。当时我去参加了人生第一场比赛，兰多杯——。兰多杯在浙江是一个比较大比较正规的比赛场地。我现在所在的省队是由兰多杯的主办方组织的。当时场上人很多，台下人更多。四面八方都有观众和评委。玩之前手心额头都是汗，小鹿不停的乱撞。上台的时候，我努力让自己的头脑冷静下来，摆好动作，等待音乐响起。

比赛结束后坐公交车回家的第二周，我们举行了颁奖仪式。我从来没有想过，在我人生的第一场比赛中，我以优异的成绩获得了冠军和奖杯。这让我很开心，也给了我很大的信心。直到现在，我仍然把那个奖杯放在我的收藏里。

后来越来越喜欢拉丁舞，参加的比赛越来越多，获得了很多奖牌和荣誉。我觉得拉丁舞可以让我变得自信和强大。如果没有他，我会觉得自己的生活变得无趣无色。

**第三篇：我的拿手好戏小学作文**

我的拿手好戏小学作文

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都经常看到作文的身影吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？下面是小编整理的我的拿手好戏小学作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我的拿手好戏小学作文1

厨房中轻雾环绕，一股饺子的淡香扑鼻而来，勾起我的胃口。那是我亲自包的饺子，我的拿手活。

儿时，家人每逢佳节或客人来访时，桌上总是会有一盘热腾腾的、白嫩嫩的饺子，刺激味蕾。这手艺是我从小在从家人潜移默化中而来的。凭着我聪颖的天资，再加上几次实践，就掌握的八九不离十。

除夕那天，家人团圆，大街上张灯结彩，挂上了火红的灯笼，一副喜气洋洋的景象，自然也少不了那可口的饺子。剁肉，剁菜，擀面皮，一系列的工序繁琐而又快乐着。

先是剁肉，得将一块大大的肉剁得粉碎。那可是大有讲究，很考验技术，“快，狠，力”，不仅下达的力不能少，第一刀下去的要是切的不好，那后面可难剁了呢。不过，现在有了搅肉机，就省心多。

之后将剁好的肉与切好的白菜相拌，拌好之后才是真正的包饺子环节。两根筷子插入馅中，快速的翻拌，顺时针，再是逆时针，拌着拌着，馅会越拌越稠，直到最后那筷子是深陷“泥潭”，无法自拔，那饺子馅的嚼劲就有了。最后的包饺子才是最难把关，最严的一项。包得好，色香味俱全；包得不好，满盘皆输，下锅之后会自动散开，成了四不像。父母在一旁认真地做着皮儿，我就名正言顺地坐在了包饺子的位置上，两只手摊开饺子皮，夹起肉馅，放在居中，向内合拢，渐渐合上，再用指尖捏出一个一个的小褶皱。然后再反着再捏一遍，一个水灵灵的小饺子便在我的手上，诞生了。

看着一盘盘出锅的饺子，色香，形美，味佳，为自己的拿手好戏暗喜着。

我的拿手好戏小学作文2

每个人都有自己的拿手好戏，如弹钢琴、画画、唱歌、跳舞等等，而我最拿手的是炒菜。

记得那是一个秋高气爽的下午，我觉得自己大长了，想学做饭，但又不知道做什么饭，既又好吃，又简单。我想来想去，百思不得奇解，妈妈说：不然做西红柿外蛋吧!又好吃，又简单。\"我也果断说了：好!

我到了厨房，从冰箱里拿了三个西红柿、三下鸡蛋，炒菜前，先把西红柿洗一下，再把它再切成小块。然后开始磕鸡蛋。磕完鸡蛋，用筷子进行搅拌。我把多锅放在炉灶上，锅里倒了些油，妈妈说：冒烟了，把鸡蛋做进锅里。很快变成一块一块的了，然后，把它盛出来，炒西红柿炒出一些汁后，妈妈让我把鸡蛋放进去再炒炒就好了，炒菜时，心思被精彩的电视节目吸引了。一不小心多放了盐，妈妈狠狠的批评了我一顿，从那以后，我炒菜再无三心二意这四个字。

后来只要有时间就会去做西红柿炒鸡蛋，所以我跟妈妈做的西红柿炒鸡蛋，无论是外帽还是味道都是不分上下的。

前几天家里来了亲人，爸爸出差了，妈妈一个人忙不过来，我就帮妈妈做了一道，西红柿炒鸡蛋。我娴熟的磕完鸡蛋，并且快速切好西红柿。下锅炒菜，最后炒好放一点香菜当作点缀。

这就是我的拿手好戏，它不光让我改掉了做事的三心二意的习惯，还让我学会了一项生存的技能，还让我为我炒的菜感到自豪。

因成功而充满成就感，并且我还从中明白了，坚持做好一件事情是一件如此幸福的事情。

我的拿手好戏小学作文3

每个人都有自己的特长，比如、弹钢琴、跳舞等等。我最拿手的是玩。

我会用电脑打字。我不用看都也记得26个字母的位置，因此我每分钟能打70个字左右。我常利用休息时间把自己的作文记在我空间的个人日志里，这样即锻炼了我的打字速度，又保存了的\'作文不会丢失。打字还对我练钢琴有极大的帮助。因为我打字很熟练，所以我的十指能在琴键上灵活自如地流动。

我会用电脑画画。画画过程中要用到：线条、图形、颜色、复制、粘贴、旋转等，这些对于我来说都是小菜一碟。我的一幅电脑画《欢庆六一》还被老师选为参赛作品呢。

我会用电脑上网。电脑是一位知识最渊博的老师，它能让我们不出门而知。我可以运用英特网查到中外名胜、古今名人、、海底世界等知识。我可以运用E—mail给我的朋友们发电子邮件，寄电子。

当然，我玩电脑的水平也是一级棒的。我在彩虹岛游戏里的叫百花仙女，已经34级了。她美丽可爱，身手敏捷，如果你有不妨跟我PK一下，我的本领绝对不是“王婆卖瓜，自卖自夸”的哦！

玩电脑是我的拿手好戏，但是玩电脑一定要适可而止，不能沉溺于网络，否则就会影响学习。

我的拿手好戏小学作文4

你有你的独门特技，我便有我的拿手好戏——滑旱冰。

我滑旱冰的时候，都会先把滑旱冰的基本动作练习一遍：首先，要站起来，之后，将双脚调整成“八”字形，紧接着，原地踏步……

过了好一会，觉得自己熟练的了，已经可以继续往后进行了，就开始第二步——滑。我轻松地，非常有把握地向前挪动着双脚，先将我的左脚轻快地划出去，紧接着，我的右脚也紧随其后。就这样，一步、两步、三步……我像一只轻盈的小鸟，在地面上自由自在的飞来飞去！

还记得我第一次学习滑旱冰的时候，我连站都站不稳，只能扶着墙站起来，练了好长时间的基本动作后，我有些厌倦了，自己试着滑了几下：我小心翼翼的挪动着双脚，我左脚刚滑过去，正准备着将另一只脚滑过去的时候，已经滑出去的左脚又回来了，还没等我弄明白这是怎么回事的时候，“啪”的一声，我重重的摔在了地上，很疼很疼。我的手掌心，被摔的红彤彤的，还沾满了灰尘和泥土，膝盖也被磕的快流血了。但是我不放弃，继续坚持练习，如果摔跤了，就爬起来！就这样反复练习，摔了好多次，又练习了很多次，我终于学会滑旱冰了！我内心的喜悦，真是无法用言语来表达。

这就是我的拿手好戏！你呢？

我的拿手好戏小学作文5

我有许多兴趣爱好，如画画、打篮球和吹竹笛等等，今天就来说说我最拿手的本领——吹竹笛。

记得刚上一年级时，学校音乐课上我们学习了竹笛的使用方法，这是我第一次亲密接触竹笛，它那悦耳的声音深深地吸引了我。当我学会吹“哆来咪……”这些音符时，我高兴地笑了，心想：哈哈，我已经学会吹竹笛啦！当我自以为很了不起，迫不及待地去挑战高难度曲谱的时候，顿时傻了眼，眼前密密麻麻的音符上上下下跳跃着，仿佛在嘲笑我的自大。那一刻，我的自信一下被击垮了，但我却没有放弃。

从此以后，我每天不厌其烦地反复练习，不放过任何一个“破音”、“杂音”。终于，功夫不负有心人，我的吹笛水平渐渐地进步了。当我再次翻开曲谱，看到的不再是狂欢的“妖魔鬼怪”在奚落我，而是一个个软弱的“小柿子”，等着我将它们统统拿下。现在，每当吹出优美动听的音乐时，我都会感到无比自豪。我也凭借一首欢快、流畅的《小螺号》，在浙江省艺术节比赛时表现突出，赢得了观众和评委的阵阵掌声，并且取得了优异的成绩——金奖。今年，在学校竹笛社团的层层选拔中，我表现出众，荣幸地被选去代表学校参加区级比赛，当收到这个通知时，班里的同学们投来了赞许的目光。

打开笛包，我看到的是与我日夜相伴的好朋友，是它配合着我吹出动听的音乐。吹竹笛，让我明白了一个深刻的道理：一分耕耘，一分收获！

我的拿手好戏小学作文6

每个人都有自己的拿手好戏，有人喜欢唱歌，有人喜欢跳舞，有人喜欢绘画，而我的拿手好戏是包饺子。

我喜欢包饺子，是因为我喜欢吃饺子，我包饺子是妈妈教给我的，历程虽难，但也学会了

记得那一次我们班要举行元旦晚会，而正好要包饺子，我心里暗想，哈哈！可以好好展示一下我的拿手好戏了。

在包饺子时，我们要准备好材料，首先就是饺子馅儿了，我把猪肉用菜刀打成馅，放入盆中加入盐，再好好搅拌一下，就行了。

接着就是饺子皮了，首先把面粉放入盆中，倒入温水，再用手和成一个光滑的面团，醒发一会儿后，把面团揪下，然后用手捏成一小块一小块的，再用擀面棒擀成片，饺子皮就出现了。

把材料准备好后就开始包了，谁知半路杀出个程咬金，要和我一较高下。我也面对应战，我们比的就是把饺子包的多，把饺子皮放在手心中间，在四周沾点水，把饺子馅放入饺子皮中间，再用手一捏可爱的饺子就出现了，我一看我的对手比我多了好几个，我也不甘示弱，于是马上加快速度，快要到时间了，我和我的对手都如闪电般加速了，在最后一秒，我比他多了，整整三个是的，你没有听错，我赢了，哈哈哈！顿时全场响起雷鸣般的掌声。

饺子下锅了，同学们一个个就像老鼠一样窜了过来，出锅以后一个个白白胖胖的饺子恰似一个个白胖娃，又像一个个士兵，挺立在盘中，大家吃了我包的饺子都纷纷赞叹，我心里比吃了蜜还甜，这是我的拿手好戏，它丰富了我的生活

我的拿手好戏小学作文7

上一年级时我就开始学书法了。

刚开始学书法时，老师先教我们拿笔，笔要直着拿，不能歪了。当我们把笔拿好后，老师让我们握一分钟，说完，就走了。

一分钟到了，老师也进来了，给我们每人一本字贴。老师给我们写了一个：一字让我们写，一个又一个，一字总算被我写端正了。接着，老师又让我们练一些基本笔画，我专心地写，写了一个又一个，这些字也被我们训服了。

第二次来上课，老师让我写上字。和上次一样，老师先给我们做个个示范，就让我们自己写，笔上的短横居然是从细到粗的，就像横着的点，起先我还不以为然，认为上那么简单，肯定好写，可是不写不知道，写一写吓一跳，原来上的结构那么难，不是这里长了，就是那里短了，老师耐心地教导我，在老师的指点下，我把上写得端端正正的。

下课后，老师对我说，你现在是班里唯一个女生，也是写字写得最好的一个。听了老师的话，我心想，我一定要认真把字练好。

如今，我已经把字练得很好了。记得在去年我还得过全段一等奖的好成绩呢！

我的拿手好戏小学作文8

哎呀，就差第三层，快呀。这是我和我们班的15个同学在玩魔方比赛，我永远也忘不了那一次比赛。

三阶魔方超级难玩，我每日每夜地练。早上起床，什么都不做，对着我的平板玩魔方。中午一边吃饭一边玩魔方，但是怎么也学不会，我心急如焚，急得像热锅上的蚂蚁。哎，这怎么学嘛，这么难，我说。妈妈却对我说：世上无难事，只怕有心人。只要你认真地去学，总有一天会学会的，心急是吃不了热豆腐的。

接着，我便夜以继日地学习魔方，最后终于学会了。以前，我要花三分钟才能全部完成三阶魔方，现在只要47秒，这都是我之前努力的成果。原来，妈妈说的是对的。

我和同学组织了一次魔方比赛，第一名至第三名都有奖。我自信满满地说：不用说了，第一名肯定是我。你确定吗？副班长问道。希望你不要输得太难看，语文科代表骄傲地说。开始比赛了，我们的魔方打得一阵混乱，许多同学和老师都来观看比赛。我赢定了，我们走着瞧吧！我说。战幕拉开了，我很紧张，第一面拼完了。我们班的晓晓为我呐喊助威，快拼到最后一面时，观众都放大了声音，这声音惊天动地，结果心焦气躁下，我们拿手好戏演砸了，我输了，我红着脸，非常尴尬。

我的拿手好戏教会了我很多东西，事上无难事，只怕有心人！只要用心去做就一定能成功！

我的拿手好戏小学作文9

我的拿手好戏是做酱香五花肉。每次吃晚饭，家里就一定会有这道菜。望着香喷喷的肉，我吞着口水问：“妈妈，这怎么做的?”妈妈笑笑：“自己去问度娘。”我火速上网，学会了这道菜的做法。现在，它已经变成了我的拿手好戏了。

周末，加班的妈妈迟迟还没有回来做午饭，我决定秀一秀我的拿手好戏。我穿好装备来到厨房，挑了一块肥瘦相间的五花肉进行冲洗，水柱敲在肉上溅起了豆大的水珠，像雨打芭蕉。接着，我迅速地把五花肉放进滚水中，看着那肉变成了诱人的乳白色，热气旋转着像龙卷风一样诱惑着我饥饿的胃。热锅放油、下姜片、翻炒，动作如行云流水，完美!我操起锅铲忙碌，肉在金黄的油里翻滚着，肥肉变得乳白，瘦肉变得金黄。最后，在砂锅里加入油、酱油、料酒各一勺，将小块的肉一层层铺上去，小火慢炖十分钟，不久香味就飘出来了。褐色的酱汁冒着圆鼓鼓的泡泡，翻滚着一浪接一浪地铺在肉上，包裹着饱满的肉，在灯光的照耀下，折射着橘黄色的光芒，显得格外诱人。

“咦，是什么香味?”妈妈跨进了家门。“自创酱香五花肉!”“哇，真好吃，比我做的还好吃!”妈妈一边吃一边夸。我得意地扬起了头，可不是嘛，这是我的拿手好戏。

我的拿手好戏小学作文10

我的拿手好戏要算游泳了。

记得第一次学游泳的时候，教练首先教我们憋气，应为我刚开始学，一点也不会。但是我不气馁，回家天天练习憋气，终于学会了憋气。有一次，教练要我们 在水下进行一次憋气的小比赛，我们一个个瞪着眼珠子，鼓着腮帮子在水下憋气，最后，他们一个个都先后撒了气，唯独我还在坚持着。教练为此还表扬了我，教练 的表扬让我更加坚定了要学好游泳的决心。

学完憋气该学泳姿了，泳姿有四种，分别是蝶泳，蛙泳，仰泳，自由泳。我最喜欢自由泳了。刚刚开始学自由游泳的时候，教练先教我们手和脚的动作，然后 教练要我们手脚配合着下水试一下。我本来觉得很简单，可是一下水就傻了眼，我的手和脚怎么也配合不协调。在后来的几天里，我天天都练习，手和脚的配合也协 调都了。有一次教练要我们下水联系自由泳，我满怀信心地跳进游泳池里，做好预备姿势，教练一吹哨，我双腿使劲一蹬，窜出去好远。我的双脚不停地拍动，双手 熟练的前后划动，真象自由自在的小鱼儿在水里玩耍。刚一上岸，教练就表扬了我，我心里美滋滋的。

通过学习游泳，我明白了一个道理：做什么事只要天天坚持，就能干好！

我的拿手好戏小学作文11

我的本领很多，比如溜冰、骑自行车、写字、画画、打篮球、吹口琴……

我最拿手的就是溜冰，这项本领学之不易啊！小的时候我看见姐姐在溜冰，很羡慕，于是想让姐姐教教我，可是姐姐不同意。

后来妈妈给我买了一双溜冰鞋，我高兴极了。一天晚饭后，妈妈和阿姨们在客厅聊天。我和两个妹妹在房间写作业，一写完作业我就迫不及待地拿出溜冰鞋穿上，我想：这回可以去客厅威风一下了，我刚想站起来，却来了个四脚朝天的造型，逗得两个妹妹哈哈大笑。我很不服气，刚想站起来，却来了个横叉，“哎呦”疼死我了，接下来的造型更是千奇百怪，一会儿横叉，一会儿竖叉……

经过一番折腾，我终于能勉勉强强地站起来了，想不到这时我撞倒了一把椅子，发出了很大的声响，妈妈在客厅说：“儿子，里面怎么了？”“没……没什么！”还没等我说完，舅舅就已经走到门口了，“原来你在学溜冰啊！让我来教你吧！”说完舅舅就扶着我溜，当我要摔倒的时候，舅舅抓住了我。

舅舅扶着我溜了十几分钟，神奇的是我竟然能从房间溜到客厅了！我开心极了，却在这时又摔倒了，差点忘了我还穿着溜冰鞋呢！舅舅跟我说：“周末你可以去公园练练，会大有长进哦！”舅舅又提醒我去公园练习的时候一定要戴上护具才能溜。

我从这件事情中懂得了一个道理，就是做一件事情不能急于求成，只有坚持不懈，才能取得成功。

我的拿手好戏小学作文12

俗话说：十八般武艺，样样是好戏。跳舞、捏泥人、挑西瓜、钓鱼我的拿手好戏是包饺子！

每逢过年过节或周末有空闲时，外波就在菜市场买几叠饺子皮、瘦肉、白菜、胡萝卜等回家包饺子吃。

外婆先将肉剁成肉泥，再把白菜、胡萝卜切碎，磕破鸡蛋，然后将鸡蛋液它们和在一起，最后洒上几勺盐，倒上酱油用筷子把它们和匀，饺子馅儿就完成了！

下面，轮到我亮相了。

端上一碗清水，拿起一片粉娃娃，手指沾上水，把饺子皮边缘一周抹上水，要不然包饺子馅儿会挤出来。

接着，在饺子皮正中央搁上适量的饺子馅饺子馅也不能太少，否则样子不饱满，也不好吃！

然后先把饺子皮对叠，再用手将饺子皮依次向上捏，一个肉娃娃稳当当地立在了桌子上，看着就有食欲！

一个个饱满的饺子做成了！

现在，就差最后一步将娃娃们下锅了！把饺子放入有水的锅中，犹如几十叶轻舟在湖中荡漾，煮上十多分钟，盛在盘子里，拿出碟子倒上醋，端上桌子。

一家人围坐在餐桌上，欢欢喜喜地吃饺子。沾上醋，在嘴里一咬，汁水喷射在嘴中，舌间存留着味道，那叫一个美味。

外婆一边吃一边直乎美味。我呢，细细品尝着里面的馅儿，伴上醋友，美味！好吃！

饺子，是中国的传统美食，更是我的拿手好戏！

我的拿手好戏小学作文13

我的拿手好戏是做饭，每次有客人，我都会露上一手。

在这么多的“亲中，我做得吃的便是手抓饼了。

先从箱子里拿出手抓饼皮，放进热好的平底锅里，当然，你可以往锅里放少许油，也可以不放。等上一会儿，将两面的生皮煎烤至金黄，就有了初始的香味。然后，再将事先打好的鸡蛋倒进饼的正中央，接着煎直至鸡蛋煎熟。

接下来是我做手抓讲最为来键的一步，从我收集的众多看茄口中，找到我密制的番茄酱挤在刚出锅的饼上。如果再放些洗干净的生菜就会变得更好吃。

吃了我的手抓饼，会让你身心愉悦，回味无穷。但在这成功的背后，我也遇到了许多的困难，比如有一次，我在前饼时，没有看准时间，多煎了两分钟，以至于饼变得又黑又苦，十分难吃难闻。

或者在最后吃得时候，发现一片鸡蛋，我才明白是在打鸡蛋时壳掉了进去。

我在一开始第一次爱上做菜是过年时，姑姑做得一道菜，让我们全家都赞不绝口。从那以后，我便喜欢上了做菜。做菜是一门艺术，我有信心将菜给做好，让大家都喜欢。

中国的烹饪技术十分悠久，很举世闻名。而且也在不断创新，没有特别华丽，但很惹人喜爱。我要不断学习，掌握更多的烹饪的技术，做更多更好吃的饭菜，让他成为我真正的拿手好戏。

我的拿手好戏并不是一帆风顺，经历了许多困难，但是一直坚持不懈，迎难而上，不放弃，而是努力。我的拿手好戏并不是一时的梦想，要坚持下来，越做越好。

我的拿手好戏小学作文14

有的拿手戏是跳舞。有的是挑西瓜。有的是剪纸。还有的是玩魔方。而我拿手戏是捏泥人。对于我来说，捏泥人十分简单，首先把土和水按一定比例和起来。这一步最重要，泥不能太软，不然泥人立不起来。也不能太硬，否则泥就粘不在一起。泥和好后就可以捏了。

你可以捏小兔捏小猫，捏公主，捏王子，捏树捏花……用上各种各样的工具就可以把它们捏的栩栩如生。最后你可以等待他们被风干后涂上五彩缤纷的颜色。

有一次我和朋友比赛捏泥人。我打算捏一个漂亮的小公主。说干就干，我很快就和好了泥，捏出小脸给她披上头发，又刻出一个王冠给她戴上，又刻上一双明亮的大眼睛。小巧玲珑的鼻子，樱桃般的小嘴放在一边风干。然后捏裙子，我捏了蛋糕裙的造型，装饰上一些美丽的宝石，又捏了一双胳膊和小手按了上去，最后又用一点泥捏了一个脖子，把裙子和头连在一起用吹风机吹干。涂上颜色。这时朋友的小老虎也做好了。突然朋友对我哈哈大笑，怎么啦?我照了照镜子。哈哈，原来我不小心把我抹成了大花猫。

捏泥人给我增添了许多乐趣。我喜欢捏泥人。

我的拿手好戏小学作文15

大家都有自己的拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是拼乐高积木。

说起拼乐高，那可是我的老本行了，我拼出来的乐高，那可是又实用又霸气了，所以我的朋友们都称我为“乐高之王。”

关于拼乐高我还有一段故事呢!

一个暑假，我待在家里闷得慌，把妈妈花了一百多元买的消防局乐高拆了又装，装了又拆。一天晚上，陈宣午忽然来到了我家，我一见着他就看到了希望，因为他是乐高高手，仅次于我那么一丁点儿。我不管三七二十一向他发起挑战，他立马答应了。一场好戏拉开了序幕。“开始!”我们俩一边向饿狼似的找零件，一边在构思拼装怎样的车。轮子、车架、底盘、一切准备就绪，我三下五除二把找到的零件拼了个精光。再看看陈宣午，他也拼装好了，我拿出我的“飞鹰号“向他的“猛虎号”发起挑战。

“出击!”我们发射了手中的车。耶!我的比他射得远!因为我拼乐高的经验多，稍微将轮胎之间的距离放宽了，而他之间的距离小，可正因为这样，他的车走到一半便转弯了，而我的还在冲刺。我靠我的经验赢得了这场高手之间的对决。

怎么样，我的拿手好戏厉害吧!你的拿手好戏是什么呢?

**第四篇：我的拿手好戏作文**

我的拿手好戏作文

我的拿手好戏作文1

每当说起我的拿手好戏，我就会自豪地说：“爬树”。呵呵，是不是感觉很奇怪。

但是说起我们的爬树技术呀，那是相当得高。在老家，我们一群孩子里面爬树，我可是数一数二的“大人物”。就算你是天神下凡，金刚转世，都未必能胜过我。

在我们一群孩子里就爱搞一些千奇百怪的比赛活动。这不；就组织了一个“爬树比赛”。来听听吧。

在某一天的黄昏，在一棵粗壮的杏树下，拥簇着一群孩子，他们正在商量着要进行一场爬树比赛，一会儿他们叫来了一位爬树高手，那就是我，我受邀来参加这场比赛，他们看到我，就把我拉到杏树下，与他们共同商量这场比赛。

经过一系列的准备，我们选了主持人、裁判、选手。

“比赛开始！”裁判员一声令下，作为选手的我们，像猴子一样噌噌地往树上爬。但是，我比他们更胜一筹，我感觉现在像有一强力吹风机把我往上吹，我感觉这扬比赛的冠军就是我。

“嘟――嘟，嘟。”裁判员模仿哨子的声音，说明比赛停止了。最后，裁判员念出冠军、亚军、季军。很显然，我就是冠军！

爬树让我理解了一个道理：一件事，如果你想做，你爱做，你就一定能做好。在爬树的过程中，使我感受到树是我的朋友，我在树上就像在我的家里；让我体会到人与自然融为一体的\'那种奇妙的感觉。

我的拿手好戏作文2

每个人都有自己的拿手好戏，如围棋、毛笔字、唱歌……当然，学习这些肯定都会通过自己的努力。而今天我给大家带来的“拿手好戏”是舞蹈。

从我上幼儿园起，我就参加了幼儿园的舞蹈班。每天下午四点，别的同学都挽着爸爸妈妈的手蹦蹦跳跳地走出大门，与家长诉说着一天的趣事时，我却不得不与其他十位小朋友待在一个圆顶大楼练习舞蹈。

刚练舞蹈时都是些基本的动作，劈叉、下腰、压腿……每天都是这些。我刚开始练习时十分生硬。劈叉就如同长江大桥，高高架着，怎么也压不下去。而其他同学却十分顺畅很容易就劈下去，两腿紧紧贴着地面，真是小菜一碟呀！

老师看不下去了，便从座位上起来径直向我走来。老师一\_坐在了我的后腿上，手使劲用力按住了我的前腿。我顿时感到有一股疼痛蔓延到了全身，身上的每一个细胞仿佛都在那一刹那间不停地翻腾、跳跃。

我使劲地咬紧了牙关，眉头之间紧紧地拧成了一个蚕豆大的小疙瘩，头上渗出一颗颗汗珠。在这一刻世界仿佛都暂停了，我在心里想，我一定能够做到！

经过几年的努力，我的舞技明显增长了不少，可以顺利地跳一整首完整的曲子了。

我从小热爱舞蹈，跳舞时能让我感到心情舒畅，就像鸟儿一样自由地飞翔。去年七月份我代表我的舞蹈班去参加上海体育舞的联合比赛，获得了第二名的好成绩。大家都为我祝贺。我笑了，这是我多年的辛苦练习换来的。

跳舞就是我的“拿手好戏”——它给了我无穷的快乐！

**第五篇：我的拿手好戏450字三年级作文**

健康的兴趣和爱好，可以使我们愿意克服各种各样的困难，培养我们顽强的毅力，让我们能够沿着自己的目标坚强地走下去。面是小编为你们整理的关于我的拿手好戏的作文内容，希望你们能够喜欢。

关于我的拿手好戏作文一

我的拿手好戏——画画。它陪伴了我五年；而我，深深地爱上它了。

五年前，正是一年级开学的时候，也是我正式开始学画画的时候。那时，我并不喜欢它，只是觉得随便学学得了，不用认真。

当我开始学时，并没有耐心，只是胡乱画成一团；而老师呢？她见我这样，是不喜欢画画。她便心平气和地和我谈：“画画，要的是有耐心，你性子这么急，能学好吗？你看，你画的这幅画，突显出的却是急切、无可奈何。两个小时的课程，如果你这么画，就算画十分钟，你也不会耐烦呀！”我点点头，认为她说的有道理，便调整心态，重新开始画画。一天、两天、一星期、一个月、一年…我的美术老师说得话让我一直受益匪浅。

现在，如果你让我画画，我可以给你画出你想不到的东西。

一天，我给妈妈看了两幅画：一幅是刚开始学的那幅简笔画；而第二幅是万水千山的景色图。我问妈妈：“您觉得哪个画的好？我觉得您肯定会选第一幅吧。”而妈妈却回答的是第二幅。我好奇地问：“您们大人不都说，你们刚开始画的那幅画是最值得珍藏的。”为什么您还选第二幅呢？妈妈给我讲解：“第一幅是值得珍藏，但是你画的第二幅画更值得珍藏，因为这幅画是你通过不懈努力换来的。”

啊！拿手好戏是我们需要靠努力换来的；是我们值得骄傲的。

关于我的拿手好戏作文二

我有一个拿手好戏，就是朗读，朗读使我更有自信，朗读使我更加勇敢。我在班里也因此博得了“朗读小能手”的称号。

在一次语文课上，老师让我们其中一个人上台朗读。全班一下子都把目光投向我，我也如他们所愿，毫不犹豫地举起了手。我来到台上，随着伴奏地响起，我用富有激情的声音来朗读文章。同学们听的津津有味，有的同学还轻轻闭上双眼来享受这动听的朗读声。当我读到了“亲爱的”这个词时，有的同学就忍俊不禁地扬起嘴角，微笑起来。我读完后，只听讲台下传来一阵雷鸣般的掌声。

后来又一节语文课上，老师让我有感情的读一段文章。还要求同学们在听的时候思考一下，这段文章抒发了作者怎样的感情。这时的我用轻快的声音来读《月光曲》。“贝多芬走近茅屋，琴声忽然停了……。”就在我读完时，同学们似乎都与作者产生了共鸣，感觉到了作者当时的感情。个个争先恐后举起手，想要回答老师的问题。此后不管是六一还是学校举行的活动，老师都会让我去露两手。我也因此获得不少奖杯！

朗读使我快乐，朗读使我欢快，朗读就像美食吸引着我。朗读成了我的拿手好戏，你有什么拿手好戏吗？来分享一下吧！

关于我的拿手好戏作文三

魔术，在你脑海里是不是千变万化，一会儿是一挥手玩具进帽子，一会儿是身躺针板却毫发不损？我的拿手好戏就是变魔术。

四年级起，我就对魔术产生了极大的兴趣。为了练习魔术，我还专门买了一个魔术箱。箱里有一个专业魔术师必备的三样道具：魔术台、魔术帽和魔术披风。用上它们，立刻磨翻全场。箱里还有9种专业舞台魔术和一本说明书。书里不仅有这9种魔术的讲解，还有32种生活小魔术。啧啧，魔迷赚大了！箱上还有个二维码，扫一扫，只需30分钟，我就学会了！

技艺学成了，我把魔术箱带到学校，准备向同学们展示展示。他们选了两个魔术：：千变魔法袋和鸡尾酒变色。

架起了小台子，准备好道具。开始！我轻轻地举起魔法袋，让同学们检查确认里面没有任何东西。然后捏起三根丝带放了进去。朝天打一个响指，神秘地朝袋子里一吹，再将手伸入里面，抽出一大长串花圈。同学们揉眼的揉眼、惊叹的惊叹，一个个嘴巴都张成大大的“0”形。我又把花圈放回袋子，再是神秘的一吹气，拿出的只有丝带，袋子还是空的。

成功！表演成功！同学纷纷点头称赞。我心里甜滋滋的。

接下来是鸡尾酒变色。这个魔术表演不难，但准备难。我得倒入液体而又不能被人看见，但教室里没有。我几次想让同学们另选一个，但他们铁了心，就要我演这个。我只好跑到最隐蔽的地方：五楼厕所（那儿没有班级，只有专业教师），同学们则在楼下等待，我在下楼时颠簸了一下，手一抖，瓶里的液体洒了出来，我慌了，结果又洒了点，同学们立刻看出了破绽，瓶里显示出来的颜色是红色，可洒出来的却无色！在盘问和搜查下，真相大白，瓶里是自来水，只不过在水里插了张彩纸，显示出红色而已。拿手好戏演砸了！

以后表演的时候，我要把不适合特定场地的魔术去掉，这样就不会失误了。毕竟，变魔术可是我的拿手好戏呢！

关于我的拿手好戏作文四

每个人都有自己的拿手好戏，比如：唱歌、跳舞、打球等等，三百六十行，行行出状元。我的拿手好戏是——做鸡蛋饼。

小时候我经常看奶奶给我做鸡蛋饼，渐渐的，我也学会了，并且做的和奶奶不相上下。以后，基本每一天我都会吃一个我做的鸡蛋饼。

我先把鸡蛋打到碗里，每次要打三个鸡蛋，然后把韭菜洗干净，切碎，放在碗里，和鸡蛋一起搅拌，准备好以后就开始做鸡蛋饼了；先开火，再往锅里放适量的油，等油热了以后，把鸡蛋液一点一点的倒进锅里，要保持饼不粘在锅上，然后再把它翻过来，再等一会儿就好了。

我一般做好以后，都会把它分成四份，再倒上一杯牛奶。

每当家人吃完以后，都会称赞我的鸡蛋饼特别好吃，连弟弟也称赞我做的好吃。每当我放学回到家，弟弟都会说：“姐姐，姐姐，我还想吃鸡蛋饼！”看他这个样子我是哭笑不得，只好去给他做，看着他香甜地吃着，我心里是美滋滋的。

每次吃着香喷喷的鸡蛋饼，感受到了自己动手的快乐，也体会到了妈妈、奶奶的辛苦，我要练习更多的“拿手好戏”来替家人分担家务。

关于我的拿手好戏作文五

这世上的人千奇百怪，从来不缺能人异士，纵是普通人也不会一无所长。而我的拿手好戏就是弹钢琴。

说起钢琴，很多人都会想到“乐器之王”。的确，钢琴音域广，表现力强，但我学钢琴一开始只是单纯地觉得……钢琴挺美观实用——又能当写字台，又能当书架，还可以在琴键上涂鸦。

我学了几年的钢琴，可以弹一些流行歌曲了。我现在会弹《风中的蒲公英》《无羁》《冠世一战》等。这让我感觉前面的努力没有白费。没有一件事是简单的。这几年，有泪水，有汗水，有想过放弃，但和我从钢琴中汲取的快乐比，这些都不算什么。

记得有一年我上台演奏《风中的蒲公英》，紧张到腿和手都不住地抖。然而，我一看到钢琴，就安心了。黑白键交织着，传出阵阵乐潮。我仿佛就变成了曲中的蒲公英。

我看见了：风在我指尖彷徨着，把雪一样的白键变成铺天盖地的绒毛，把墨一样的黑键化为种子，一朵朵蒲公英带着我过去的笑与泪，带着我满心的希冀与欢喜，像柳絮一样舞着。

等我回过神，台下掌声如雷贯耳。我深深地鞠了一躬，感谢听者对我的鼓励，感谢老师对我的教导，感谢父母对我的支持。

其实，我不止一次地想过：我学钢琴是为了什么。如果说是为了考级，拿了证书以助小升初去更好的中学，那就完全没有学钢琴的必要了。我不想为了考级而弹琴。真正喜欢的东西才会是用心去学的。也许，这就是弹钢琴是我的拿手好戏的原因。

那么，你的拿手好戏，又是什么呢？

我的拿手好戏450字三年级作文5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找