# 2024年垒高自己初二作文 垒高自己的事例(五篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-15

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。垒高自己初二作文 垒高...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**垒高自己初二作文 垒高自己的事例篇一**

安迪和他的挚友抬头仰望高高的监狱的围墙。“我希望有一天可以从这里出去。”安迪说道。“你已经对墙里面的生活有所依赖，你一开始很厌倦，但过久之后中，你开始喜欢上墙里的生活，反而开始讨厌墙外的生活。”他的挚友说道。“可我依然向往外面的世界，总有一天会出去。”安迪眼中充满希望。

安迪原本是银行职员，但因为得罪了恶势力，于是与监狱长勾结，杀害安迪的妻子，并嫁祸给安迪。于是他被判无期徒刑，进入了那个与坏人勾结的狱长的监狱——肖申克监狱。

他入狱的时候，没有像其他人刚入狱时一样精神失控，而是十分冷静，他准备开始新的生活，但他却没有被新的监狱生活所控制，像其他人一样。

于是他托他的挚友买了一把小锤子和一张海报。他的狱友却笑着说：你需要花上六百年，才能挖穿监狱的墙壁。

可是也许是上帝的眷顾，监狱的\'墙是用1938年的砂泥土制作，当时工人为了省钱，偷工减料。于是乎，墙上会有裂痕，安迪注意到这一点。安迪用锤子一敲，就会掉落下一大块。于是他与狱官搞好关系，甚至帮自己的仇人监狱长完成一笔巨大的交易，让他狱长获得一笔财富。于是监狱长让他独居一室，并给他特殊的任务：比如查收帐目，管理图书馆，会给安迪一些薪水。预警也因为每星期安迪会给他们一些钞票而很少查房。钞票对于身在监狱的安迪一无事处。

27年后的一天，预警发现安迪失踪了，他们四处收查，最终发现了在海报后面有一个三十英寸的洞，才知道安迪从这里越狱了。

安迪历经千辛万苦来到了三十年前他妻子临终前说的巴克斯登巨树三石头下。他打开石头发现是一把金色保险箱的钥匙，正是他家保险箱的钥匙。他悄悄的来到自己家，打开保险箱，发现足以使当年整个案件推翻的证据。当证据公布时，他清白了，并将当年的恶势力一网打尽，监狱长也因丑闻自杀，他还获得一笔巨款作为赔偿，但他认为不管多少钱都无法补救这近三十年。他去了中国海南发展，创造了一个公司和可观的业绩。他写了一封信给他当年监狱里的挚友，约他一起去海边开着快艇玩。当挚友获释与他在海边热情相拥时，整个故事也画上了句号。

这是《肖申克的救渎》中的剧情作者正是安迪的挚友斯蒂芬。金。以1945-1980年的真实故事改编。之后《肖申克的救渎》被拍成电影受到一致好评，并获得奥斯卡等多项国际影视大奖。

当斯蒂芬说这墙永远也玩法突破，但安迪却垒高自己，他认为他应该突破这堵墙，获得自由，因为他有自信。

我们应该也要有安迪的心态，在逆境之中垒高自己，相信自己可以获得希望。

我从来不敢相信肖申克之外还有蓝色的大海和蓝色的天空。——《肖申克救渎》最后一段。

**垒高自己初二作文 垒高自己的事例篇二**

小时候，在泥土芬芳的气味中长大。三四岁时，农村家里盖新房。请来的砖瓦匠在码好的一层红砖上糊上一层水泥。这样一层一层糊，一天不到一堵密不透风的墙就这样砌好了。

求知之路，我们何尝不是拾起一“块块砖头”，一下一下认认真真地垒起自己的知识之墙。我们垒高一面又一面，便是为了用知识来充实自己，武装自己。垒高自己，这是一个亘古不变的追求啊!

忆当年，那个放荡不羁的长安少年——李白。若不是在溪边领悟了：只有功夫深，铁杵磨成针的真理。试问又有谁可以如此潇洒地挥毫作道：俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月——这般大气磅礴的诗句?

苏氏三父子齐名“三苏”，皆为“唐宋八大家”成员，中国文学史上独此一份。苏洵的《六国论》，苏辙的《春秋传》皆为传世名作，但是这些作品又有谁可以比过一句“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。”发奋识尽天下字，立志读遍天下事的苏轼，若不是幼时练字染黑一江清水，若不是少时发愤图强，发奋刻苦，长大后又怎么可以为官清廉，在艰难困苦的时期不但没有繁霜鬓，反而看淡一切，豁达乐观。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。我们现在一点一点垒高自己，就算这个过程再难再累，我们也要孜孜不倦地积累，垒高自己。

现在，别的同学时常说我什么知识渊博，只道我是风光无限。可是谁又知道这么多年我是如何慢慢地，艰难地垒高自己，他们更没有体会什么才是真正的“腹有诗书气自华”。想当年，开始看《诗经》，那时的我懵懂无知，除了“关关之雎”我几乎是一无所知。至今，我还记得看《螽斯》，一句“螽斯羽薨薨兮”就有两个字不认识!笨拙无比地翻了半天字典，才知道薨读“hōng”。今年年初热播的《甄?执?》就像一块磁铁，深深吸引我们这帮躁动不安的青春之心。《甄?执?》中片尾曲中有一个词是“凤凰于飞”正出自我最喜欢的《诗经·卷阿》，《惊鸿舞》的歌词出自《洛神赋》：翩若惊鸿，婉若游龙。这个小小的发现可能远比不上同学们评论故事情节那样热情，但是在我眼里却是一个激动人心的发现。多读古文，真是多多益善，大有好处。

现在，我已是一个初三的学生了。在难得的空闲时间，自己动手泡一杯云雾茶来缓和紧绷的神经，翻一翻《周易》安抚青春期躁动的心。

垒高自己，这过程固然磨人心智，劳人筋骨。但是，没有过程的成果是不诱人的。只有有了艰难的过程，才会珍惜来之不易的成果，不是吗?垒高自己地过程是我们一辈子取之不尽用之不竭的财富啊!

路漫漫其修远兮，逐渐垒高自己吧!要坚信自己是“鸿鹄高飞，一举千里。”

**垒高自己初二作文 垒高自己的事例篇三**

当你无法改变他人时，你就只能垒高自己。

——题记

我似乎是一棵难以破土而出的小草，而我的同伴，却都成了迎风招展的娇花。

那个可怜的分数，击中了我喑哑的死穴。

初一的日子，我过得非常不愉快。因为地理成绩不太理想，自进入初中以来，不管是小考还是大考，我的地理成绩总是在及格线的边缘徘徊。从书本到资料，每天晚上都背到很晚。尽管如此，每一次下发试卷的时候，刺眼的分数狠扎进我的心灵，仿佛过去的努力都已伴着我痛苦的泪水流入苦涩的海洋。我都是那么失望，又那么渴望。

其实，入学以来，我最喜欢的科目便是地理，特别是教我们的地理老师——会打篮球课间常和我们一起在运动场上狂欢，上课幽默风趣，是我们最好的朋友。而如今，因为我惨淡的地理成绩，连见面打个招呼都显得很不自在。

我一直在努力，我每周都定期复习地理，我是多么希望，在考试之后还能与大家陪老师一同在篮球场上疯狂。不再听到同学们的冷言冷语：“看，他这次地理又那么点分！”“嘿，听说他这次比平均分低好多呢”。多么希望，在考试之后的我，不是绝望，而是欣喜！

整个寒假，我把自己画地为牢地困在房间，盯着四面白墙，听窗外的雨点滴落在冰凉的心上。

那一天又逢周末，老爸敲开我的房门：“小毛，晚上有空吗？陪我去橘子洲看烟花，别老是闷在房里，会憋坏的。”刹那，我拒绝的话语在嘴边却被堵住了，化做一声干涩的“嗯”。他在听到我的答复后亲切地笑了，眉间流转着万千的阳光。

是夜，街道上车水马龙，人来人往。我裹着老妈亲手织的纯白围巾，口里呼出的水汽在夜色中消逝开来。长沙的寒夜是流动的，如同眼前这一条永不停歇的浩浩湘江。

人群开始喧闹起来，慢慢地向岸边涌去。他拉了拉我的手：“马上就开始放烟花了，岸边人太多，我们去万达楼顶吧！”于是我跟着他来到38楼的天台。这里果然更开阔，比原先在杜甫江阁那里，我能更轻松地赏到橘子洲的焰火，并感到一种“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉。更真切地是一种垒高自己的感觉！

蓦然明白，一个人垒高自己，不仅需要自身的勤奋努力，更要善假借于物也。如这万达的天台之于橘子洲的焰火。是啊，除了自己整日闷头苦学死记，更要善于从老师、同学那里汲取养料，多向他们求教，多和他们交流学习体会！

学好地理一直以来都是我最大的梦想，即使似乎那样遥不可及，但我相信在我的努力之后，梦想定会成真！因为我明白了垒高自己是一种人生智慧！

这个春天，我就要破土而出了！我也要开出属于我的花！

**垒高自己初二作文 垒高自己的事例篇四**

记得小时候，我一心扑在动画片上面，每当父亲在旁边吟咏诗词，想吸引我的注意力时，我都会不耐烦的吼过去：“听不懂啦！”

父亲失笑。摸着我的脑袋瓜说，多读古诗文诗书，能让你升到新的高度啊，孩子。

我瞪圆了眼，不屑地说，我已经很高了。

父亲大笑摇头，不是身高，你会明白的。

我并没有把父亲的话放在心上，也并不明白所谓的“高度”为何。直到一次与同龄的孩子交谈时，一个孩子无心地对我说：“你懂的好少啊，你爸爸妈妈都没有让你背古诗吗？”

我蓦地感觉十分羞耻，脸上通红一片，张了张嘴却什么也说不出，最后落魄地一口气跑回了家。我气冲冲地跑到书房，怒瞪着满架子的史书，踩着板凳拿下一摞就开始读。

“蒹葭……苍苍，白……露为霜。所谓……伊人，在水一方？”我费尽地读出句子，确实在不理解它的意思。这时父亲推门而入，看了看我身旁的书，恍然大悟道：“想往高处走了？”不等我回答又笑道，“那也别这么急啊，上来就读《诗经》。来，唐诗三百首，从这儿开始读。”

从此，我开始在父亲的指导下，一点一滴地接触古诗文与史书。慢慢地，我开始明白父亲所说的“高度”了，它是一种境界与眼界。读史读诗，让我的境界更高，眼界更宽。

再后来，我已经完全沉浸其中，不用父亲指导，也能自己挑选来读。我开始有意地垒高自己。从《诗经》到《宋词》、从《战国策》到《三国志》、从《史记》到《资治通鉴》、从《聊斋志异》到《搜神记》，我接触的史书越来越多，读出的感悟也越来越多。我能感觉到，我的“高度”在不停上升。

我读出秦皇汉武的苍凉悲壮、读出三国鼎立的风起云涌、读出朝野政府的勾心斗角；我读出“生死契阔，与子成说”的山盟海誓、读出鬼怪狐仙的妖异美丽、读出古代名人坎坷多舛的人生旅途。

书籍是垒高自己的良品，而壮阔的史书又是其中的精华。

用史书垒高自己，用史书垒高人生。

**垒高自己初二作文 垒高自己的事例篇五**

“不畏浮云遮望眼，只缘身在层。”登高望远，自古以来就是天下游人之乐事，而天下之名山，除景色秀丽外，也多以险、峻、高而著称。人人都爱那“会当凌绝顶，一览众山小”的浩荡情怀，而望之众山小的岳山，又是何等高大而峻拔！

在人生的风景区里，一座座或高或低的山矗立着，这些人工形成的山峰“望之蔚然而秀丽”。与其不同的是，大自然的鬼斧神工又创造了一个又一个怎样的奇迹？其饱飫之客多为外人也，览足了这天然雕刻的石山之林，无为人知的土丘再叹息中外扬名的高山也无能为力，力挽狂澜。

但这里是人生的景区，每个人都是修筑家，同时，也是游客。我们彼此都不能涉足他人之山，也没有额外的技能和帮助，只不过官绅富豪之后已占微隆之地，那是父辈留下的地基，但我们又是如何平等，每人的跟前都有着一把铲子和取之不竭的石土。有地基的子弟，倘其自满骄傲，则不会有多大的奇迹，而低谷的孩子也能创造辉煌。这不取决于天赋，而取决于后天的努力和勤奋。

在这不断筑山的过程中，会有劳累、伤痛等等各种伤害，也会有自我满足、自暴自弃的主观因素。当然，更重要的是细节，虽说诸多山川以险峻著称，但人生的山若岌岌可危则无任何美于其中，除非你安于现状，主动放弃，否则，面对每天的一点漏洞，一丝缺陷，主体的微立微倾，又怎敢继续砌垒？

结果的高度与付出是成正比的，每日收工都要在自己的山头站站，看看自己，望望他人，心有所思。是该值得骄傲还是思考，都要看你的勤奋和努力，直至生命结束，是“荡胸生层云”还是“只缘身在此山中？”是傲视群雄还是猥琐自卑，取决于心态，取决于细节。

已然夕阳在山，人影涣散，树林阴翳，鸣声上下，一俊朗少年，正站在自己踏实打下的山头，望着周围的高山，如有所思，他在思考着---如何垒高自己！如何“一垒惊人”!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找