# 第五届空间手绘职业技能大赛总结

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-06-16

*第一篇：第五届空间手绘职业技能大赛总结第五届空间手绘职业技能大赛工作总结根据我院《关于举办第五届校园职业技能大赛的通知》文件的精神，我系环境艺术设计教研室成立了由教研室组长负责，环艺专业教师组成的大赛组委会。截至2024年12月15日，历...*

**第一篇：第五届空间手绘职业技能大赛总结**

第五届空间手绘职业技能大赛工作总结

根据我院《关于举办第五届校园职业技能大赛的通知》文件的精神，我系环境艺术设计教研室成立了由教研室组长负责，环艺专业教师组成的大赛组委会。截至2024年12月15日，历时2个月的“空间手绘职业技能大赛”圆满画上了句号。现将大赛情况总结如下：

一、大赛基本情况概述与分析

本次大赛在学院领导、系领导的大力支持和关注下，得以顺利成功地开展,本次大赛以企业岗位任务为参照，体现了职业化特点及以赛促学的大赛宗旨，大赛达到了预期的效果。

本次大赛的宗旨在于：为了提高数字艺术系环境艺术设计专业同学的职业技能，使学生所学知识能更好地与社会实践接轨，更加自信地参与市场竞争，“第五届空间手绘表现大赛”以培养学生的“创新和实践”能力为宗旨，引导学生积极关注社会热点和设计前沿，并以富有挑战的设计任务为驱动，激励他们去亲手实践，并在实践过程中，不断树立创新意识、学习创新方法、尝试和体验创新实践。使他们成为具有较高的知识层次、较强的创新能力、掌握熟练的设计技能的高技能人才。

历时2个月的时间里，大赛组委会采取动员教师课堂宣传、组织学生进行内部宣传及学工教师班级宣传等方式，形成气氛活跃，报名积极的局面。另外，本次大赛完善的组织机构、针对性强的大赛内容、体现职业化等特点，也是学生表现出极大积极性的重要因素之一。据统计，本次大赛报名人次达到134名，实际收到作品45件。本次大赛的主要参赛对象为艺术设计及环境艺术设计专业，面向全系专业开放，据报名统计，赛项涉及了数字艺术系的所有专业，甚至是外系专业。

根据大赛要求，参赛作品内容涉及居住空间、商业空间、小型建筑及景观空间等，居住空间占比重较大。在参赛的45件作品中有14件作品获奖件。其中，一等奖2件，二等奖4件，三等奖8件。获奖作品能够按照大赛要求，塑造所设计的空间，并体现空间的使用性质和氛围及大赛主题，作品展示图面洁净且构图饱满，并表现出了较为熟练的表现技巧。如一等奖作品，申娟的客厅空间表现设计，以极为熟练的色彩快速表现技巧，表现出了空间基本的使用性质，较好地表

达了空间展示简约、现代的空间氛围。该作品透视准确，绘制娴熟，色彩铅笔技巧运用大胆、自由，完全符合了快速表现的要求；徐慧同学的建筑环境空间表现设计，空间层次分明，色调丰富且统一，淡彩技法应用熟练，且空间物体刻画深入。

大赛的成功举办，起到了加强交流，提高专业技术水平、鼓励先进、扩大影响、增强竞争意识的作用，并在全系掀起一个争先进、学技能、赛水平的技能学习热潮，形成了全系专业技能学习的良好氛围，同时也向全院展示了我系学生重视职业技能学习的态度和以技能促就业的就业竞争意识。在大赛的影响下，学生表现出持续学习的热潮，由此也体现了本次大赛的可持续作用。

首先，通过职业技能竞赛活动极大地促进了我系内部学生之间、各专业之间的相互竞争和交流，提高了学生的素质及竞争力。一是在学生内部形成了“比技术、学技能”的氛围，很多参赛学生以比赛为契机提高专业技能水平。同时，看到差距，找出不足，从而努力提高自身技能素质。二是在各专业之间架起了沟通的桥梁，竞赛使不同专业看到了自身存在的差距，取长补短，对整个系的专业建设发展起到了重要的推动作用。

其次，通过举办职业技能竞赛活动，有效地加强了数字艺术系师生学习职业技能的深刻意识。一是通过举办职业技能竞赛活动，促使专业教师在教学过程中重视职业化专业技能教学，提高了我系专业教师向双师型教师转换的强烈意识。二是将职业技能竞赛与宣传紧密结合，通过宣传，使更多的学生转变了就业观念，了解了职业技能学习的重要性，起到了一点带面、以局部影响整体的效果。从赛后的空间手绘课程学习过程中可以看出，参加竞赛并经过指导培训的学生与未参赛的学生，其专业技能水平均得到一定的提高，作品效果均能以大赛规范要求展示。三是通过大赛的作品可分析出学生在技能学习中存在的问题与不足，为专业课程改革提供了有利的依据，为学生更好的学习职业化技能做好了铺垫。

二、大赛的经验体会

1、完善的组织机构设置是基础。

大赛的目的在于使所有学生意识到职业技能与就业的关系，从而加强学生自觉学习的意识，同时也使学生在大赛过程中，使自身的职业技能水平更上一个台

阶。因此，全员参与和培训职业技能以及对参赛作品的职业水准评价使整个赛事的重点所在。这就要求一个完善的组织机构善始善终于整个竞赛过程。本次大赛，在学院大赛组委会的指导下，我系成立了“空间手绘”赛项组委会，由项目组委会组织了教师宣传组、学生宣传组、技能培训组、作品评委组等组织形式，各小组在组委会的领导下，在各个阶段进行宣传、指导、评议，赛后由组委会进行总结。合理周详的组织形式使全系学生的参与率大大增强，真正起到了全员练兵，提高技能的目的。

2、健全的工作制度是手段。

健全的工作制度是有条不紊进行赛事的先决条件，本次大赛在赛事过程拟定了以下几方面的工作制度：

（1）大赛组委会定期研讨会制度。研讨例会每周二下午进行一次，对工作中出现的问题及时予以沟通、协调和解决，特殊情况可及时召集研讨。（2）组委会定期通报制度。各赛项组织将比赛进展情况进行定期通报，起到了及时交流信息和经验的目的。

（3）组委会的监督检查考核制度。组委会制定各组织成员考核标准，监督督促大赛各小组宣传、指导培训情况。同时，各小组相互监督赛项的进展工作。

3、周密的实施计划是前提。

本次大赛9月份开学就开始筹划宣传、指导、评审一系列的赛事项目，使大赛按策划时间顺利完成。

4、普及性宣传动员是关键

本次大赛人数达135人，这与我们采取的普及性宣传是分不开的。经过前四届的比赛，学生中已经形成本赛项的惯势。在还未公开赛事之前就很多同学已经询问，前期的广泛宣传已经形成良性循环。

5、搞好“三结合”是目的

本次大赛从规划、组织、宣传、比赛、表彰等各个环节，都将“三结合”作为最终的目的予以贯彻实施。“三结合”即是：一是将职业技能竞赛与学习技能、岗位练兵紧密结合,将学、练、赛融为一体，不是就赛论赛，而是以比赛为契机，提高参赛者技术技能以及推动全体学生的整体水平；二是将职业技能竞赛与推动

职业技能培训工作紧密结合；三是将职业技能竞赛与就业工作及专接本学习紧密结合。

三、大赛的不足之处

与前几届共同不足在于参与率与报名率差异过大。本次参与率未达到报名率的50%。原因在于：一是时间概念不够强，错过了参赛的时间；二是部分学生三分钟热度，三是虽然安排了辅导时间，部分学生担心自己的绘制水平太差会被笑话，报名后临时怯场。在今后大赛中，应采取多方式接受作品，对报名者严格把关等措施，以确保大赛的严谨性，同时提高学生的诚信、自信意识。同时加强教师、班主任、学生会、班委会的监督作用，及时提醒和督促报名同学的准备工作。

空间手绘大赛组

2024年12月15日

**第二篇：第五届教师职业技能大赛活动策划书**

第五届教师职业技能大赛策划书 活动主旨

由于我校为师范类院校，为使我校学生更好的对教师这一职业的了解，我们部将为我校大学生提供一次当老师面试的机会，包括模拟课堂、现场授课等环节。主要为选手提供一次锻炼自己的机会，给我校教师爱好的学生提供一次提前准备的机会，更好的培养我校学生对教师这以职业的爱好，增加学生对教师这以职业的了解。

活动目的、给热爱教师这以职业的在校大学生提供一次当老师的机会；

2、增加校园文化的多样性和丰富大学生课余生活；

3、为选手提供一个充分展现自我的平台；

4、让学生充分理解当老师的感受

活动流程

一、海选

1、活动时间：2024年11月24号（星期三）下午3;002、活动地点：新阶5023、活动内容：

模拟授课：选手自命主题，以上台授课的方式进行比赛。题材不

限，此次比赛只此一个环节（限时4分钟）

二、复选

1、复选时间及地点

时间：2024年11月27号下午2：30

地点:新阶5022、复选流程（包括 两个环节）

第一环节：模拟授课

选手按次序依次上场并进行简单明了的自我介绍，授课内容自命主题，题材不限；（要求：使用普通话，口齿伶俐，吐字清晰）（限时4分钟）

第二环节：职业解答

选手在事先准备好的题目中任意抽取一个题目交由主持人，主持人读题后，选手有30秒思考时间，1分30秒作答。（限时2分钟）

三、决赛（分三个环节对选手进行考察）

1、决赛宗旨

培养兴趣爱好，展示自我风采

2、决赛时间及地点

时间：2024年11月28日下午2:30

地点：新阶5023、决赛流程

第一环节:精彩课堂

选手进行简单的自我介绍，紧接着进行讲课，题材不限（要求:穿着大方得体，口齿伶俐、使用普通话。限时4分钟）

第二环节：模拟课堂 实例诊断

本环节开始前，有相关演员演一个话剧，话剧结束后，由选手抽题，主持人念问题，选手对号入座，根据选中学生学号，对实例中的该学生进行开导与教育（限时4分钟）

第三环节：赛场回眸 再接再厉

选手依次上台对自己在比赛中的表现或感想尽心简单总结（每位选手限时1分钟）

四、大赛奖项设置

一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖若干名。】

团总支生命科学学院学生会

公关策划兼就业技能部体育部记者团

二零一零年十一月三十日

**第三篇：职业技能大赛总结（模版）**

行政管理专业职业技能大赛总结

为了进一步体现“以服务为宗旨、以就业为导”的办学理念，提高学生的就业竞争力，规范教学，检验教学效果，培养大学生的动手实践能力，提升我校学生的综合素质，行政管理专业于2024年4月14日和21日举办了以“展青春风采 舞诗意人生”为主题的“魅力诗词大赛”。大赛主要面向行管2024级新生，在院领导和系领导的支持下，在学生的积极参与和配合下，这次大赛圆满结束并取得了较为可观的效果。现对此次大赛的各项内容进行总结，具体情况如下：

一、大赛组织及实施过程

1、大赛的准备阶段

2024年4月，按照学院计划安排，我系开始策划、准备本次大赛。在这一阶段中，行政管理专业教研室全体教师经过充分的讨论，确定了本次职业技能大赛的项目主题和主要内容。老师们还进行了分工合作，杨小彦老师负责行管163班，周华老师负责行管161和162班，主要对学生进行大赛宣传、组织报名以及参赛的辅导工作。

2、大赛的初赛阶段

经过赛前老师们的大力宣传鼓励、充分准备，行管专业三个班共有60名同学报名参加本次大赛，教研室组织参赛学生于4月10日—14日进行了初赛选拔，初赛以笔试形式进行，并按照成绩由高到低选拔出成绩优异、基础理论知识扎实、记忆能力较好的共32名学生进入决赛。

3、大赛的决赛阶段 本次大赛决赛以小组赛的形式进行，最后经过激烈的海选，共有8组参赛选手进入决赛。由于学生基础知识薄弱，按照教研室会议上的分工，各位指导老师分别三个班的8组参赛选手进行了培训辅导。2024年4月21日下午在教学楼1306举行了“魅力诗词大赛”决赛。此次大赛共分四个环节，第一环节为小组风采展示，占20分；第二部分为诗词朗诵，每个参赛小组抽出1-2名学生上台朗诵，占20分；第三个环节为诗词基础知识问答，为抢答题，占30分；第四环节为诗词接句，也是抢答题，占30分。经过激烈的角逐和评委打分，最终评选出一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，以下是获奖学生名单：

一等奖2名： 张鹏 朱梦新

二等奖4名： 苏鑫 吴相岐 龙澳 刘璐涛

三等奖6名： 时家璇 王艳 董道营 郭杰 柳园亮 田军明 这次大赛得到了学院领导和系部的大力支持（例如：学院督导段老师和我系申教授都到赛现场做特邀嘉宾和评委），也有辅导员的配合和行管专业各位指导老师的辛勤努力付出，这次大赛举办的比较成功，达到了预期的目的。

二、大赛的经验教训

（一）大赛的成功之处

1、对本次大赛的重视

本次大赛的组织实施，从校领导到系部再到各专业都非常重视，各个专业教研室认真讨论研究，确定合适的比赛项目，认真设计比赛方案，确立素质高、能力强的教师担任辅导教师。选拔选手从班级层层推荐选拔，让学生人人参与，人人了解支持大赛。从初赛到决赛，每个环节都井井有条，学院还专门召开了职业技能大赛决赛开幕式，足以可见领导的重视程度。

2、指导老师的辛勤付出

本次大赛能够取得圆满成功，离不开指导老师的辛勤付出，指导老师牺牲了晚上的休息时间，对学生进行知识、心理和参赛要求方面做专业辅导。通过学校举办这次大赛，达到了以赛带学、带练的目的，或者说强化了实践教学。

3、参赛学生刻苦努力

为了在本次大赛中取得好成绩，每个学生都能刻苦、忘我努力，敢为人先。学生们都在赛前下了很大的功夫，有的参赛选手还精心准备了精彩的自我展示项目和诗词朗诵。

4、立足教学，突出实战，确保大赛见到实效

为了保证大赛的顺利进行，行管专业利用教研会时间充分讨论大赛具体事宜，对比赛前期宣传准备工作、比赛策划方案、比赛评分细则、初赛排序选拔、决赛前的培训方案、决赛场地的布置、比赛的安排、抽签程序等进行了研究分析，任何工作都做到了先有计划，再有实施记录，后有总结。从实际效果来看，可以说做到了精心筹划，缜密布署，严谨实施，确保了大赛的实效、公平运作。

5、精心设计比赛项目。诗词文化是内涵丰富、意蕴厚重的中国文化宝库中一颗璀璨的明珠，也是中国传统文化典籍百花园中一枝引人注目的奇葩。随着现代社会文化的不断发展和现代文学对传统精深文化的继承、延伸和深化，诗词教学在现代教育中的重要性和特殊意义不断突出，对我院学子具有弘扬时代精神、提升文学人文素养的重要意义。所以，为了弘扬传统经典文化，巩固学生的诗词基础知识，培养学生对诗词的兴趣爱好，本次“魅力诗词”大赛共分四个环节，第一环节为小组风采展示，展现参赛小组的个人魅力；第二部分为诗词朗诵，培养熏陶学生的诗词爱好；第三个环节为诗词基础知识问答，为抢答题；第四部分为诗词接句，巩固学生们的诗词知识。学生在比赛中过程中积极踊跃抢答，充分展示了个人的实力。

6、提供平台，展示才华，选拔人才，技能大赛效果显著。

举办本次诗词大赛，为广大学生营造一个开拓视野、展示才能的平台，大赛举行过程中，培养了学生对诗词的兴趣爱好，巩固了诗词基础知识，涌现出了一批热情高涨、基本功扎实的优秀选手，为我们今后的教学提供了参考依据。

7、学生的职业道德素质明显提高。4月21日下午2:30，决赛就开始了，参赛选手们很准时，从分组到抽签排号井然有序，选手们准备很充分，每个环节都认真应对，遵守赛场秩序，坚持到结束，体现了我校学生顽强拼搏的精神。

四、不足之处

1、指导老师投入时间不够，仅在上课时间进行宣传辅导，学生们对大赛的主题和意义认识不够，参赛积极性不够高。

2、参赛选手基础知识薄弱，还有待进一步提高。比如大赛第三四个环节均为抢答题，有的小组知识基础差，抢不到答题机会，得分较低，有的参赛小组是因为态度和心理素质不好，影响了正常水平发挥。

3、比赛组织不周全，由于比赛器材和场地有限，如没有抢答器，导致学生答题时秩序比较混乱，影响了比赛的进度与效果。

4、比赛题目、评分规则和标准的设计考虑不周全，导致比赛中学生不能准确理解每个比赛环节的要求，场面有些混乱，评委老师无法准确打分，影响比赛公平、公正的评判。

总之，本次职业技能大赛的举办，对我们来说是一次锻炼的机会，有成功的经验也有不足之处，同时，本次比赛对学生来说也是一次成长，每一次的比赛，都为自己在阅历上增添了一笔。通过这次比赛，我们坚信教师和学生都会更加热爱中国诗词，传承中华文化经典，用知识和热情充实自己，让自己更上一层楼！

文化传播系 行政管理专业 周华 2024年4月25日

**第四篇：职业技能大赛总结**

开展职业技能大赛 展示白衣天使风采

由河东区教育局主办的河东区第四届职业技能大赛护理专业的比赛于2024年12月8日在我校举行，我校共有学生组18名选手，老师组5名选手参加比赛。比赛中，选手们沉着冷静，操作规范，动作娴熟，技能过硬，发挥出了应有的水平，经过激烈角逐，学生组取得了一等奖三名，二等奖六名，三等奖九名，教师组一等奖一名，二等奖二名，三等奖二名的好成绩，受到相关领导的好评。

近年来，各级教育主管部门都非常重视职业技能大赛，并将技能大赛做为各级教育部门和各类职业院校的一项常态性工作进行考核督导，要求班级、年级、学校、县、市、省、国家都要定期进行技能大赛，把“职业教育看大赛”的理念贯穿到整个职业教育中来。我校对职业技能大赛十分重视，顺应职业教育发展潮流，突出强化技能，实施课程改革。为迎接这次大赛，我校周密部署，精心筹备，从初选、复赛，历时二个多月，最后从数百名学生中选拔出18名学生、5名老师参加决赛，护理教研室的教师悉心指导，分工到人，尽心尽责。老师、学生们也很珍惜此次机会，运用所有可以利用的时间进行强化训练，使操作更加熟练和系统化，也希望通过本次比赛提高自己的护理操作技能。通过开展技能大

赛，缩小了教学和临床护理岗位的距离，逐步实现上级要求的“零距离对接”。

这次职业技能大赛，代表着我校的护理专业的竞技水平，展示了我校护理老师、护理学员“白衣天使”良好的职业素养。通过比赛激发了学生们技能操作的学习热情，达到了以赛促训的目的。我们将借助这比赛，推动护理教育教学的改革，使护理教学更加贴近护理岗位，让学生们在我们这个白衣天使的摇篮里早日成才。

临沂科技学校

**第五篇：职业技能大赛总结**

职业技能大赛总结

一、2024年

参赛项目：全国职业院校技能大赛高职组河南选拔赛“机械零部件创新设计与制造”项目 参赛地点：河南职业技术学院

参赛人员：教师选手：常英丽。学生选手：秦帅旗、梁累累、潘相贺。指导教师：周永情、王西建。

取得成绩：此次比赛共有16个代表队，取得教师组第六名，学生组第十四名，获得优秀奖。

二、2024年

参赛项目：全国职业院校技能大赛高职组河南选拔赛“工业产品造型设计及快速成型”项目 参赛地点：河南职业技术学院 参赛人员：黄冰勇、潘相贺。指导教师：周永情、常英丽。

取得成绩：此次比赛共有12代表队，第十一名，获得优秀奖。

三、大赛比赛过程中的总结

一是基础考试中的发挥，这个环节还算比较正常，由于这方面准备比较充分，在比赛中都发挥了自己应有的水平，也取得了相对而言较好的成绩。

二是产品造型编程和数控加工与仿真方面的发挥，这次造型编程比较简单，准备也比较充分，但在赛前通知我们不能用CAXA造型编程，对学生的影响比较大，因为学生在来比赛之前一直练习的是CAXA造型编程，学生没有发挥出自己的水平。在仿真方面，由于客观的原因，许多参赛选手都发挥不理想，这与计算机的硬件和仿真软件有关，当然最主要还是自己的不足和临场经验造成的。

三是数控实操中的发挥，学生在这个环节中由于实操练习较少，而且学校没有真正的华中数控系统机床，学生对机床控制面板不熟，甚至出现了不会换刀的失误，学生从开机一直到工件加工完的整个流程中疏漏了换刀动作，造成了学生在加工过程中在换刀动作中浪费了不少时间，而且加剧了学生的紧张感，致使学生没有发挥出自己应有的水平。

四.比赛的经验总结

由于是参赛准备不充分，教师和学生都没有经验，故发挥普遍不理想。存在问题如下：

1.时间短，准备不足。比赛从接到比赛通知到比赛时间就相差十五天，相对而言时间短，任务重，队员选拔用了一周时间，培训只有一周时间，而此次获得一等奖的河南职业技术学院，鹤壁职业技术学院早在半年前就开始训练了。

2.经验不足。对比赛内容不是很明确，也没有相关的辅导书籍，造成学习及辅导没有针对性，浪费较多的时间和精力，在比赛的前一晚才知道比赛的相关细节要求，有针对性的训练几乎没有，而河南职业技术学院，鹤壁职业技术学院早在一个月之前就开始了有针对性的训练。3.比赛设备不足，我校没有真正的数控机床，只有一些小型模拟机床，而比赛大部分需要数控机床加工操作，学生在参赛培训之前没有见过真正的数控机床，在培训时才第一次操作真正的机床，而河南职业技术学院，鹤壁职业技术学院有成套的数控设备，学生平时就练习的很多。

4.训练不系统。由于学校没有真正机床，学生实操很少，造成学生加工经验不够，所以在临场发挥时比较紧张，出现一点小问题容易慌乱，心理素质不好，以致于未能发挥出自己应有的水平；而河南职业技术学院，鹤壁职业技术学院学生训练比较系统，能够完成比赛每一个环节的加工内容。出现问题能够随机应变。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找