# 最新研学心得体会? 研学心得体会500字集(8篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-17

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。研学心得体会? 研学心得体...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇一**

终于，到了研学的那天。清晨下了一场大雨，给计划上出现了一丝失误。不过老天开眼，一会便停了雨。

同学们陆续坐上了大巴车，车子开动了。上了高速以后，两边的景象飞一般倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

车子行驶一个小时后，到达了目的地。

导游带我们去往了王昌龄的家，介绍了王昌龄的历史背景。那首《芙蓉楼送辛渐》就为王昌龄所作;我们接着在导师带领下，来到了享有“文圣”之称的孔子庙。我们纷纷鞠躬作揖，听导师讲解孔子的伟大胸怀。

中午在餐馆内吃中饭，伙食可好了，十人为一组，做到了光盘行动。

下午便是剪纸和拓印，让我们深刻感受了民间手工艺术的乐趣。令我们收益匪浅。

临近归来，全校拍了一张合影照。

坐着来时的车，又踏上了归途。

此行黔阳古城，让我有些意外，他的美，他的安宁，冷静，让我心情愉悦，收获颇丰。

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇二**

坐上大巴车许久，我们终于到达了梦寐以求的目的地——黔阳古城。

充满古风，幽静万分，是黔阳古城的身份证。我们踏着青石板，在这狭窄游戏上的小路上，走着走着，便到了芙蓉楼，一位大诗人，又有“七绝圣手”之称的文人，他就是王昌龄。人们见到这栋木建筑，回回想起《芙蓉送辛渐》这首诗，我仿佛看到了在芙蓉楼下，王昌龄正在与他的好友辛渐举杯同饮，不醉不休，窗外的雨越下越大，愈来愈响......

从芙蓉楼离去之后，我们便到了许愿树，导游阿姨说这棵许愿树，许愿灵验万分——据说这棵树下出过一名文状元，我们拿着老师发的红丝带，许了一个愿望——学习步步高升，天天向上。让这条小而细长的红丝带带上我的梦想，永远的留在这棵许愿树上，此时此刻，千千万万条红丝带随风飘荡，偷走了同学们心里的落寞，偷走了千年以来的芙蓉楼的清冷。

不知不觉，火红太阳出现在我的头顶——已经到了中午了。铜须门来到一个小餐馆吃了午饭，我们便又踏上了学剪纸的道路。

剪纸——一门中国艺术的瑰宝，一门非物质文化遗产，我一学就入了迷，喜爱上这门传统学科，久久不能自已，它博大精深，朴素而不失华丽，老师就像是一个伟大的魔法师，他让一张普普通通的卡纸像孙悟空的“七十二变”一般，瞬间出现了千万种花样。

时间一分一秒的流逝着，转眼间，就到了该返回的时候，大家依依不舍，只好与这个迷人的黔阳古城缓缓道别……

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇三**

经过半个多小时的路程，我们来到了国家aaaa级景点---黔阳古城，开始了期盼已久的研学之旅。

首先，我们来到了古色古香的前养成城内。听导游说，青石板路上的铜钱石板预意着百财归来，只要水流进板缝里，那户人家就会发大财。这和现在的路面真是天壤之别!我感叹着古建筑的精妙。

我们走过了西正街、南正街、北正街，我发现这些路交叉的地方都是“丁字形”的。我正想着是这么一回事?导游的解说就传到了耳边：“你们有发现这些路口都是丁字形的吗?因为湘西这边土匪比较多，那是为了防御敌人，丁字路口是最合适的。如果敌人从某一方进来，我们就能在另外两条道上夹击。”我仿佛看见了古城百姓防守保卫家园的情景，老祖宗可真有智慧!

接着，我们来到了这次研学活动的重点———芙蓉楼。即使过了几千几百年，大门上的图文仍然依稀可见：有奔腾的龙、挺立的鹤、幽静的船……而且这些都是用糯米一层层制成的，真是别具一格!进入芙蓉楼里，我们望见了王昌龄的画像，他的眼睛半睁半合，不管从什么角度看好像都在看着我们似的，让我感叹中难过古代画技的高超。这里景色很美，难怪王昌龄喜欢待在这里思念着远方的亲朋好友。

我们又转移到芙蓉楼的后面的门，这里有一棵灵验的许愿树，我诚心诚意地写下了自己的心愿：考上心仪的中学，交到合适的朋友，遇见想遇见的人。我满怀下午地把那飘扬的寄托着我心愿的红丝带绑在了郁郁葱葱的树枝上，我看着它，好像看见了我的梦想已悄然起航。

下午我们先来到剪纸馆向剪纸传承人学习技艺。只见秦叔叔咔咔两三刀，红纸就变成了一只栩栩如生的蝴蝶，真是“高手在民间”啊!随后秦叔叔手把手开始教我们剪花，好吧，通过我的不懈努力，勉强也剪出了一朵看起来丑丑的窗花。

最后，我们又一个个去拓印，我也获得了一张纪念品。我们离开拓印馆时，发现有两位古城耄耋老人坐在一旁分三牛饼干吃，那画面实在是太有爱了，看来，小城的幸福指数很高呀!两位老人憨厚笑容实属打动了我的心……

时间过得飞快，我们登上了返程的大巴车，依依不舍地离开了黔阳古城。

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇四**

今天，我们乘着大巴车来到了期待已久的黔阳古城。

首先，我们来到了古城主体，走过被岁月磨得光滑的大青石板，周围的小店铺别致新颖。走着走着，同学们突然发现，有一些大青石板旁，还有一个类似铜钱模样的镂空花样，导游说，那是用来排水的，水象征着吉祥，而水流过铜钱，也就意味着财运滚滚、百财归来，所以才要设计成铜钱的样子，有意思。

随后，我们便来到了许愿树下，据说，这颗许愿树特别灵，曾经在这个许愿树下，还出过一位文状元。老师给每一组的代表每人发了一条红丝带和一只白板笔，写下每组所有人的心愿，而我写的是——全家人幸福健康又快乐!写完之后，我们组的代表就把红丝带绑在许愿树上，然后，我还看到了王昌龄的画像、拜见了孔圣人。

我们吃完中饭以后，便随着向导来到最初集合的地方，来到了剪纸艺术中心，黔阳剪纸艺术文化传承人秦老师，为我们讲授我国传统剪纸艺术文化的成就秦老师还亲自教我们如何剪窗花，做的好的同学，他还会奖励他们一只纸蝴蝶，还给我们展示了他的作品，简直不要太好看!紧接着，我们又来到我国四大发明之一——印刷术。首先把宣纸放到刻有字的石板上，再用蘸了水的刷子在上面刷一点水，再用报纸吸掉多余的水分，最后用蘸了墨水的布包把墨水打在上面，取下来，再晾干，就可以带回家做纪念品。

真是充实快乐的一天啊!收获满满。

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇五**

“寒雨连江夜入吴。平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”走出紧黔阳古城,这首诗还在找耳边回荡。

周三，学校组织我们去黔阳古城研学。走进黔阳古城，古乡古色的韵味扑面而来。城内有许多保存完好的低墙瓦房，这些建筑别有一番特色。听讲解员说,这些建筑群至少有二千年的历史了，可见当时人们是多么有智慧啊!踏着微冒苔藓的的石板路,看着这别具特色的小城。我仿佛又置身于二千年前热闹的古城,多么富有诗情画意的古城啊!

随后我们又参观了举世闻名的芙蓉楼，这座小楼外形与古城内的其他小楼大致一样，可这座楼却富有不一样的文化气息。唐代诗人王昌龄曾在此写下了流传千古的《芙蓉楼送辛渐》。正因诗人王昌龄千古绝句的点缀，这座古雅的小楼显得更加有气派

接着,我们又学习了非物质文化遗产---剪纸和拓印。其中我最感兴趣的是拓印,这种印刷方式不仅方便快捷，而且不会出错。我不禁佩服起古人的聪明、机智来。

最后，我们全体师生合影留念,依依不舍地告别了黔阳古城。我觉得这次研学活动有着深刻的意义，不仅开拓了我们的视野,陶冶了我们的情操，还丰富了我们的文化知识，让我们了解到了古代劳动人民的辛勤和智慧，传承了优秀的民族精神。同学们,让我们一起在文化知识的海洋中尽情地遨游吧!

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇六**

这一天，是同学们日思夜想的一天，研学活动终于来了。同学们一个个都兴奋地手舞足蹈、一蹦三尺高。

校园集合后，我们上了一辆大巴，大家在大巴车上大展身手，吵得吵，闹得闹，还有些人拿出了零食，开始吧唧吧唧地吃了起来。过了一会儿，我们就到了目的地——侗文化城。

下了车，老师把我们带到了一个军训营，教官将大家分成了十个连，带领我们开始用五谷进行作画，在阳光下，同学们个个都忙得满头大汗，经过努力一幅幅画作就新鲜出炉了，看着自己的劳动成果，大家都开心地笑了。

下午，教官首先带我们参观了神木园，那里面有很多奇形怪状的木头。同学们小声地讨论了起来：“你看，那个好像九尾狐”“你说，这木头应该有一万年了吧”这时，教官发话了，说：“同学们，这块木头已经有几千年了，你们看，这些造型，可都是大自然的杰作哦!”同学们看着这些工艺品，很是佩服大自然的鬼斧神工，同时开心又学到了很多课本以外的新知识。

接着教官跟我们玩了一个团队游戏，叫蛙轮赛。游戏规则是：顺着草坪上固定的轮胎爬上去，有三面旗帜，每队最后一人拿旗后谁先返回谁就是第一名。一声令响，比赛开始了，我们都扯着嗓子为自己的队员加油鼓劲。到我了，我用最快的速度爬了上去，又回到队伍中来，眼看人越来越少，马上就要分胜负了，大家都紧张得握紧了拳头。随着一阵欢呼，比赛结束了。虽然我们只取得了第三名。但大家通过这次比赛懂得了团队协作的重要性。

时间过得飞快，研学活动已经到了尾声，同学们恋恋不舍地上了大巴车，回到了学校。

今天真的是非常有意义的一天。玩得开心又增长了知识。真希望学校以后能多多组织这样的活动啊!

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇七**

“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”。唐代大诗人王昌龄的这首鼎鼎有名的七言绝句便出自芙蓉楼。这次研学，我们便来到了芙蓉楼所在的黔阳古城。

白墙黑瓦、乌衣小巷……这里古朴得仿佛另一个世界。铺满青石板的路，窄窄的小巷，布满青苔的砖墙，木房散发着古朴的味道……这些对我们常年关在教室的“小鸭子”而言，是最新奇的。

拐过钉子路，又绕了几道弯，映入眼帘的便是芙蓉楼了。它静静地矗立在那里，诉说着古老又芬芳的故事。我们踏进去，王昌龄的画像正挂在门口对面的墙上。看着他，我好像看见一千年前王昌龄送别辛渐的场景，他豪爽地饮下数杯酒，为辛渐饯行，不舍与英雄的苦涩尽在浊酒中……

最令我深刻的非许愿树莫属了。五根粗壮的枝干象征着“五子登科”，枝干上挂着千千万万条红布条。这红布条代表的，便是人们对幸福的向往。虽然我在这儿与黔阳的土地来了个“亲密接触”，可我相信，佛祖一定会看到我的愿望的。

接下来，我用一双不怎么灵巧的手，剪出了还算漂亮的窗花，又亲手体验了古时候的“印刷术”--拓印。

这一天下来，我亲身感受到了黔阳古城的古色古香和宁静。它不会像繁华的都市一样去宣扬自己，只是静静地躺在那里，讲述着自己悠远的故事......

**研学心得体会? 研学心得体会500字集篇八**

一点点的时间划去，伴随着“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”这句诗，一个了解黔阳古城的旅途开始了。

刚进入古城，出现在我眼前的，是曾经清朝时期的古迹，这里充满着珍贵的、无价的文化遗产。我跟随着大部队来到了一条小巷，两边屋子的上方，连着几条线，线上挂着一把把花的、粉的、红的油纸伞，即使跟如今的衣物来比，它们也毫不逊色。这一把吧油纸伞，在与古房的陪衬下，美得无以伦比了!

随后，我们来到了许愿树下，这颗许愿树的枝干上，挂满了数不胜数的红丝带，人们的心愿真是多如牛毛呀!我还连拜了6下，毕竟，它以前还有人向它许愿，然后得了个大状元啊，我要更加诚心呀!从它的树根下往上看，“愿我的好运长度也向这颗树一样高耸入云吧!”我不禁的赞叹到。一阵风吹来，红丝带空中飘摇，好像听到了我们的祈祷一样。我抚摸着它那粗糙的树皮，它告诉我，谁拥抱过它，谁像我们这样寄托美好的愿望，细长的树枝仿佛在告诉我，谁曾经听到过王昌龄为好友辛渐默默祈祷的声音-----愿相忘于江湖。

紧接着，我们又踏进芙蓉楼，虽然楼房非常老旧，但我依稀能看到各位文人墨客的活动，比如王昌龄在送辛渐时，喝的友谊之酒，从此天涯是路人。楼正中的墙壁上，还有一副王昌龄的肖像，他的眼神温柔而坚定。

黔阳古城是中华文化的瑰宝，我能趁研学这个活动来好好参观一下，真是三生有幸啊!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找