# 2024年老师线上教学总结个人收获(7篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-17

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**老师线上教学总结个人收获篇一**

课前备课时希望自己的课堂能给予学生充分展示自己学习成果的机会，还希望初步形成第二课时精读课文时“预习反馈”式教学的粗略模式。我认为《郑和远航》这课的教学，将自己课前的两方面考虑，落到了实处，形成了具体可行的措施。

课堂上集体交流，要求学生必须以小组为单位发言，得到发言机会的小组，每位成员都需就课前预习的问题发表自己的看法。这样，班级里的每组都会有发言的可能，也都有被检查的机会，所以相应的每位学生也就都有发言的可能，也都有被检查的机会，充分调动了学生的自主学习热情，提高了小组合作学习的效率，因为人人都有学习任务，所以每位学生在学习交流过程中都主动说，不愿闲观他人学习，也不敢闲观他人学习。其他小组成员在别人小组反馈发言的过程中，不能打断别人进行评价，必须等小组成员全部汇报完毕才能评价，所以为了准确的评价，不至于遗漏，他们必须随时用笔记录他人的发言优缺点，这样整个课堂人人忙碌，注意力分散的问题得到了有效的制止。

二、课堂上学生学的效果如何?

课后，我统计了一下，学生的反馈答案中基本含盖了本课应该阐释的知识点，如“宝船”的名称由来，数字的作用，郑和化险为夷的方法等，值得一提的是：本课课后第3题要求学生复述郑和第一次远航的情景，课堂上几位学生分别抓住“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”这几个标题，进行了复述，虽然不是很生动，但是教语文的老师都知道复述对学生是个极大的难点，尤其是在第二课时进行的过程中更显困难，所以由此可见本节课学生学习效率是比较高的。

三、课堂教学还存在哪些问题?

1. 在规定时间内没有将课前预设全部完成。

课前设计了两个当堂提升问题：①了解了郑和第一次远航的详细经过，你认为最后一节对其意义的评价准确吗?为什么?②第一次远航经过描写的很精彩，也很详细，完全能够代表其他几次远航，那么第6节概括的内容，可不可以省略，为什么?

2. 学生学习的面广，宽度够，但深度还有待提高。

学生课堂反馈交流的内容普遍停留在文字表面，没能静心阅读深入感悟，虽然很多生动的句子被他们提了出来，但是对其好在哪里的感受不到位。

由此我想到：本节课设计的三个预习问题为：①扬帆起航的情景怎样?②船队怎样与各国友好交往?③郑和如何带领船队战胜凶险?与第2课《只拣儿童多处行》设计的预习问题：①儿童多的地方是什么样的?②在儿童多的地方游玩有什么样的感受?③你能通过朗读表现出这样的感受吗?④你观察过儿童多的地方吗?是什么样的?写一写吧!⑤冰心奶奶还写过哪些关于儿童的文章，给大家推荐推荐。相比较思考得出这样的结论：预习问题的提炼直接关系学生进一步理解朗读课文的深度。所以，今后课堂设计的问题指向性应该更集中，便于学生抓住主旨思考感悟。

四、 今后急需解决的问题是什么?

教师的点拨引导，如何将学生的学习引入更高层次……

**老师线上教学总结个人收获篇二**

一、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

二、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。

和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。

因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。

作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

**老师线上教学总结个人收获篇三**

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结。本学期我担任三年级和六年级的美术教学工作，在努力工作下，我顺利的完成了本学期的工作。

一、做好日常教学

坚持认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据不同年段学生特点，设计相应个性化教案，及时制作相关的教学挂图和范例，有效的突破教学重点和难点，做到有教案进教室，教案与课堂教学基本保持一致，并且做到超周备课，在备课中坚持集体备课与个人备课相结合、通用性教案与个性教案相结合，课后及时反思，遇到问题同组之间相互帮助解决。

在学生作业方面，保证作业数量和质量，纸上作业及时收取，并且及时展览优秀的学生作业，达到示范的作用，同时鼓励作业较差的学生，走向成功，手工作业适当留存，及时将作业更新的教师博客当中，鼓励学生高质量的完成作业。

二、做好专题教研

顺应学校精神，跟本组四位老师商议，把“高效优质”课堂的建设深入到日常教学中去，确定每周一前两节课的时间进行组内教研时间，目的是可以达到不同年段的纵向教研，集思广益，搜集达到“高效优质”的课的各种有效的手段和措施，以求资源共享，带动同组人共同进步，做到“备课—实践—反思—修改—复讲”，带领同组人共同听课评课，组内找问题，解决问题，形成良好的教研氛围。

三、做好校本课程选修课

兴趣小组已经被学校订为校本课程选修课，当然这也是美术教学工作的另一个重点，我坚持全身心地投入，充分利用每周三两节课后1个小时到1个半小时的时间，对学生进行全面地辅导，由于本学期学生多了往年的一倍，教学难度也大大提高了，在学生座位安排上，我尽量安排新生和老生穿插坐，这样可以老生带新生，让新生更快的成熟起来，每次活动前我都要提前到教室，让学生洗好手，拿出工具做好准备，课程安排上我尽量照顾全体学生，内容既要有新意又要难度适当，讲解中尽量使用大屏幕演示，以求让全体同学都能看得清楚，学得明白，适当的安排一些教学视频让学生参照学习，具体难点的地方亲自动手指导，学生在这个学期的进本非常大，都学会了丝网花的很多花型的制作方法，完成了反包玫瑰、小杜鹃、野菊花等的花型制作，学生们体验着丝网花制作的乐趣。

四、承担书法课教学任务

本学期学校增设了书法课，虽然我们都是新手还是担当了这个教学任务，我们与班主任协调将原本的课程进行调整，我从汉字的发展开始介绍给学生们，然后每节课分别介绍一种基本笔画，例如：横，分为长横、短横、凸横、细腰横、左尖横、右尖横、横钩七种横的书写，每种横又配上相应的字让学生们练习，虽然班容量很大，有部分同学未能准备齐用具，但是绝大部分同学还是练习了用毛笔书写，看到学生们写的这些字让我无比欣慰。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往，发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

**老师线上教学总结个人收获篇四**

1、“方程”的思想

数学是研究事物的空间形式和数量关系的，初中最重要的数量关系是等量关系，其次是不等量关系。最常见的等量关系就是“方程”。比如等速运动中，路程、速度和时间三者之间就有一种等量关系，可以建立一个相关等式：速度×时间=路程，在这样的等式中，一般会有已知量，也有未知量，像这样含有未知量的等式就是“方程”，而通过方程里的已知量求出未知量的过程就是解方程。我们在小学就已经接触过简易方程，而七年级则比较系统地学习解一元一次方程和二元一次方程组，并总结出解一元一次方程的五个步骤及二元一次方程组的解法。如果学会并掌握了这五个步骤，任何一个一元一次方程都能顺利地解出来。八、九年级我们还将学习一次函数及其图象，正比例函数，反比例函数等，到高中我们还将学习指数方程、对数方程、线性方程组、参数方程、极坐标方程等。解这些方程的思维方法几乎一致，都是通过一定的方法将它们转化成一元一次方程或一元二次方程的形式，然后用大家熟悉的解一元一次方程的五个步骤或者解一元二次方程的求根公式加以解决。物理中的能量守恒，化学中的化学平衡式，现实中的大量实际应用，都需要建立方程，通过解方程来求出结果。因此，同学们一定要将解一元一次方程和解一元二次方程学好，进而学好其它形式的方程。所谓的“方程”思想就是对于数学问题，特别是现实当中碰到的未知量和已知量的错综复杂的关系，善于用“方程”的观点去构建有关的方程，进而用解方程的方法去解决它。

2、“数形结合”的思想

大千世界，“数”与“形”无处不在。任何事物，剥去它的质的方面，只剩下形状和大小这两个属性，就交给数学去研究了。初中数学的两个分支--代数和几何，代数是研究“数”的，几何是研究“形”的。但是，研究代数要借助“形”，研究几何要借助“数”，“数形结合”是一种趋势，越学下去，“数”与“形”越密不可分，到了高中，就出现了专门用代数方法去研究几何问题的一门课，叫做“解析几何”。在七年级，建立平面直角坐标系后，八年级研究函数的问题就离不开图象了。往往借助图象能使问题明朗化，比较容易找到问题的关键所在，从而解决问题。在今后的数学学习中，要重视“数形结合”的思维训练，任何一道题，只要与“形”沾得上一点边，就应该根据题意画出草图来分析一番，这样做，不但直观，而且全面，整体性强，容易找出切入点，对解题大有益处。尝到甜头的人慢慢会养成一种“数形结合”的好习惯。

3、“对应”的思想

“对应”的思想由来已久，比如我们将一支铅笔、一本书、一栋房子对应一个抽象的数“1”，将两只眼睛、一对耳环、双胞胎对应一个抽象的数“2”;随着学习的深入，我们还将“对应”扩展到对应一种形式，对应一种关系，等等。比如我们在计算或化简中，将对应公式的左边,x对应a , y对应b，再利用公式的右边直接得出原式的结果。这就是运用“对应”的思想和方法来解题。七年级我们已经看到数轴上的点与实数之间的一一对应，直角坐标平面上的点与一对有序实数之间的一一对应，八年级还有函数与其图象之间的对应。“对应”的思想在今后的学习中将会发挥越来越大的作用。

4、“转化”的思想

解数学题最根本的途径是“化难为易，化繁为简，化未知为已知”，也就是把复杂繁难的数学问题通过一定的数学思维、方法和手段，逐渐将它转变成一个大家熟知的简单的数学形式，然后通过大家所熟悉的数学运算把它解决。比如，我们学校要扩大校园，需要向镇镇府征地。镇府给了一块形状不规则的地，如何丈量它的面积呢?首先，使用小平板仪(有条件的话使用水准仪、经纬仪)依据一定的比例，将实际地形绘制成纸上图形，然后将纸上图形分割成若干块梯形、长方形、三角形，利用学过的面积计算方法，计算出这些图形的面积之和，也就得到了这块不规则地形的总面积。在这里，我们把无法计算的不规则图形转化成了可以计算的规则图形，从而解决了土地丈量问题。另外，我们前面提到的各种多元方程、高次方程，利用“消元”、“降次”等方法，最终都可以把它们转化成一元一次方程或一元二次方程，然后用已知的步骤或公式把它们解决。“转化”的思想，是解题的最重要的思维习惯。面对难题，面对没有见过的题，首先就要想到“转化”，也总是能够“转化”的。平时，要多留心老师是怎样解题的，是怎样“化难为易、化繁为简、化未知为已知”的。同学之间也应多交流交流“成功转化”的体会，深入理解“转化”的真正含义，切实掌握“转化”的思维和技巧。

**老师线上教学总结个人收获篇五**

一、制定计划，保证线上教学有序进行

凡事预则立，不预则废。为保证线上教学顺利有序进行，在3月1日之前，根据本学期线上教学任务，准备好教案、个人教学计划、线上授课计划。

二、搜集优秀的网络资源

线上有很多优秀的课程资源，比如“智慧树平台”、“国家中小学网络云平台”、“镇江好老师”等等，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

三、多种形式教学，保证学生学有所获

1、线上答疑。鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、线上视频内容补充。教师课前需提前认真学习教学视频，对教学视频中讲解模糊或与教材不太衔接的地方，按知识点汇总好发给学生，供学生参阅。

3、坚持每天要求学生将自己的实训作品上传课程群中展评，教师根据学生上交的作品，了解学生学习情况，并针对问题提出点评。同学之间亦可参考他人作品，了解自己作品的不足。

4、对同一个问题，如涉及多人提问，则在群里进行总结回答。

5、为了解学生的线上课程学习情况，每次课后都会给学生布置作业或实训。并要求学生将作业或实训结果上交，教师根据学生的作业或实训完成情况及时进行点评。

四、加强课堂管理，保证学生按时按量完成学习

1、利用学习软件鼓励学生跟着线上教学视频的进度学习，如有不会的问题及时提问，教师及时进行线上答疑。

2、由于线上教学无法像现场教学那样看到学生的学习情况，因此每次课都要求学生在学习过程中做笔记，并将学习笔记上传至个人群相册。

五、教学不足

由于网上授课初次接触，网上教学经验不足。随着网上授课的不断推进，教学经验的不断积累，课后勤于反思与总结，各类问题一定能迎刃而解。作为教师的我们，一定会为了学生尽自己最大的努力去行动和摸索。

六、改进措施

1、加强课堂监管力度，及时提问，及时反馈。

2、多与学生沟通，及时了解学习情况

3、多在作业批改时回复一些激励性的语言，鼓励学生积极完成任务。

**老师线上教学总结个人收获篇六**

经过两天的在线教学运行，发现了很多线上授课的优点和缺点。优点是：线上课程资源丰富;学生参与度透明化。缺点是：学生上课有时有卡顿现象，很难顾及到每位同学的实际情况。针对这些线上授课的优缺点，本着一心服务学生的初衷，充分利用线上资源的优势，竭尽解决线上授课的不足。本人结合了大学青少年的心理特点及线上授课的优缺点主要从以下几方面各个突破：

一、教师方面

1、一定要做到熟知课本教材内容、通看学习通上传视频、ppt等课件，同时结合学生的基础情况对知识框架做到调整和预构。针对普招学生、对口及文科学生的差异性，在有关课堂知识补充的群聊中会有难易的区别，因此在适当处会作出舍弃或详细说明。如，在17日第一节大物课中对对口、文科生舍弃了极坐标的要求，细讲了坐标系的建立及位置的求解。

2、提前设计线上课堂上的各种教学活动。如，充分利用小测验、问卷、抢答等功能，这样既增加了教学内容的趣味性，又巩固了线上视频中学到的知识点。

二、学生方面

1、心理上

由于网课主要靠学生的自觉性，因此在课堂前会不断强调课堂活动参与度的重要性及其与线上成绩的联系。结合学习通上学生参与度的透明化，在保护学生隐私的`前提下向学生展示了部分功能的强大性，这在一定程度上提高了学生学习的积极主动性。

2、工具选择上

充分利用学生可用的沟通资源。学习通等学习软件势必会在高峰期拥堵，这是不可避免的，但是我们还可以很好的利用诸如微信、qq等软件。这样就将学生分在了两片区域，而教师端就可以一起利用手机、电脑、平板等多管齐下，多方面的沟通和交流既显示了教师的亲和力，又解决了学生对知识点提出的疑难问题。

3、学生兼顾上

如何在有效的时间内兼顾每位学生的问题解决?打字太慢?提问太多?那就写下来，拍上去。针对个别问题教师端亦可拍照或者语音解决;对于共性问题，则可录成音视频统一解决。

以上只是本人的一些拙见，线上教学课堂中定存在其他的不妥及待改进之处，期待各位同事给予指正及建议。

**老师线上教学总结个人收获篇七**

一.教学过程

1.课前准备。我会提前让学生进行课前预习，以便可以跟得上老师的讲解，同时也加深自己对学习内容的认知。刚开始由于没有课本，我们会一再要求同学们做好笔记。但仍有个别同学由于种种原因，不能准时的进入课堂。

2.每堂课，我都会跟着学生们一起进入直播间学习，每次都会有不一样的收获。

3.每节课后，我都会布置相应的作业，以此来对本节课知识的巩固。要求做完发群里检查，就本班而言，大多数同学能做到对自己负责，只个别同学作业马虎，敷衍对待。我们采用钉钉家校本，对学生每日作业进行一对一点评，在班级中进行总体概括性评价，分享优秀作业案例，树立优秀作业模范，以鼓励引导为主。

当然直播教学也给我带来思考。教学过程中，如何与学生开展互动式教学，如何去检测学生是否“真正在线”，学生学习的状态。我们采用多种方式，连麦、用文字回复、抢答等，但毕竟不能代替面对面授课的实时互动。如何用学科学习促进学生学会“如何更好地学习”，发挥学生自己的能动性。

二.存在的问题

1.在线教学与辅导形式单一，缺乏与学生面对面交流，对学情掌控还不够具体。

2.家长监管力度参差不齐，少数学生不能按时在线看课和完成作业，且有越来月严重的趋势，造成两级分化较严重。

3.少数学生作业有抄袭现象，不能真实反映学习效果。

总之，学校会按时认真总结线上教学工作，对反馈上来的存在问题对症下药，及时推送一些小妙招、小方法的文章，教无定法，学无止境。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找