# 2024年平万军黑龙江 在家里学舞蹈(10篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-18

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧平万军黑龙江 在家里学...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇一**

这个叫桑提亚哥的老人深深地震撼了我，他在连续8天没不到鱼的情况下，坚持着自己的信念终于独自钓上了一条大马林鱼，但这条鱼实在大，老人用他的小帆船在海上拖了3天才被杀死，绑在小船的一边。但在归程中这条大马林鱼一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条鱼骨。这在头一次看这本书的人眼里或许是一个滑稽的笑话，但我认为这是一曲英雄的赞歌。

老人桑提亚哥，尽管一开头就处于不利地位——8天没捕到鱼，认为“倒了血霉”，而且别的渔夫把他看作失败者。然而他的英勇正在于知其不可为而为之，老人明知对方力量比他强，还是决心战斗到底，尽管结果鱼肉都被鲨鱼咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

老人在第一条鲨鱼要去了大约磅肉后想：“不过，人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这句话道出了本书的主题。从这方面来看，本书并不是什么寓言，而是一部现实主义的力作。

老人在重压下仍能保持优雅的风度，他是他一个精神上不可战胜的硬汉子！他是明知要失败而不怕失败的英雄！他的不被失败压倒的顽强搏斗，正昭示了人类那不可摧残的精神力量。它是人的不可战胜的精神力量的化身。

作者在原来的故事中加了一个小男孩，男孩与老人，这加强了本书的乐观色彩，而老人的精神胜利还表现在末尾一句“老人正梦见狮子”中，因为作者在书中多次提到老人回忆年轻时，看到非洲的海滩上有狮子出没，通过狮子来代表旺盛的生命力和青春。

男孩马诺林除了用同情和崇拜来使读者觉得老人伟大外，还富含另一主题：回归。男孩带回了老人是去的青春，是他见到过去的自我。所以，独自在海上的那三天，他经常念叨着：“但愿男孩在这就好了。”每说一遍，他就能重振精神来应付这艰苦的考验。老人对生活充满向往，盼望美好的明天到来。更可贵的是，他战胜了悲观绝望和死亡，又梦见了狮子。

冥冥之中，我仿佛又看见老人如狮子一般勇敢，带着纯洁的男孩出发了……

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇二**

“我可以被摧毁，但我不能被征服”贝多芬曾这么说过。

一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自出海打渔，可他连续48天，毫无收获，直到第85天，在那个幸运的一天，他遇见了一条无比巨大的马林鱼，这可是老人从没见过的，它是那么大，比他的船还长两英尺呢。这条鱼很顽强，拖着老人的船漂流了两天两夜，老人在此过程中，丝毫不敢松懈，一直拉着钓线，尽管手是那么疼，而自己是如此的累……终于，大马林鱼在鱼\*下结束了生命。

老人放松了些，可接踵而至的是更大的危险。是鲨鱼!它们被马林鱼的尸体所吸引，争相游来抢食，它们死死咬住鱼，拖着，拉着，拽着，几乎要把船弄翻，可此时尽管老人的体力已透支，他依旧坚持着，坚持着……最后老人拖着马林鱼的骨架回去了。

也许，老人并没有胜利，可是，“人不是为失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人这么说。

但是我认为，他胜利了。虽然他只带回了残骸，但在他的帆上，已写尽他那坚持不懈的精神与不屈不败的气势。是的，他是胜利的，在精神上，老渔夫桑地亚哥是英雄，不管他挑战后是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是勇敢顽强。

我不禁想到，我们和我们的祖国，不就像桑地亚哥一样吗?

我们遭受了苦难，南方雪灾，汶川地震……灾难，就像鲨鱼一样，撕扯着无数同胞的心，我们哽咽，我们流泪，我们眼看着同胞处在水深火热中，伤心!痛心!揪心!

可我们不屈服，不害怕，不抛弃，不放弃，我们拽着生命的钓线，像老人一样“伤疤中没有一块是新的。它们象无鱼可打的沙漠中被侵蚀的地方一般古老。他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们象海水一般蓝，是愉快而不肯认输的。”我们用尽一切办法反击，学老人，先用鱼\*，鱼\*被带走了，再用小刀，小刀折断了，便用棍子……十三亿人的心凝结在一起，共同抗争，坚持，坚持，再坚持……我们都是硬汉!我们都是强者!虽然我们的帆早已千疮百孔，我们的船遭遇了百年难遇的大风浪，可我们依旧傲视朝阳，我们依旧有比天大的信心与决心，我们绝不向困难低头!我们和我们的祖国的遭遇虽然让人感到凄惨，但是我们的精神让人佩服!我们那对待失败的勇敢，接受挑战的勇气，是闪闪发光的勋章。在黑暗面前，我们和我们的祖国，是海上的桑地亚哥，我们拖着战利品，尽管受到了摧残与破坏，却依然威风凛凛，向最后的港湾进发，因为，我们和我们的祖国是无畏的英雄!

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇三**

今年寒假期间，我读了美国着名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇四**

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公（圣地亚哥），使我明白了做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

《老人与海》的故事很简单，写的是古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

古时的愚公移山，他明知开山绝非易事，也非一朝一夕就可完成，他“知其不可为而为之”，仍坚持带领子孙后代来开山。终于感化天帝，命山神搬走了这几座山。还有“水滴石穿”，“铁杵成针”，“冰冻三尺”等等，不都意味着“有志者，事竞成”吗？

《老人与海》中有句名言：“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

在现实生活中，碰到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当碰到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，自得忘形，没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。

在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。

“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇五**

今年国庆，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人必须要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自我渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放下。之后又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放下，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：那里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，就应像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我十分钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然明白对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切能够用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自我的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们就应以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也就应像他那样，不能满足于现状，就应用心向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇六**

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。因此，在《老人与海》中，硬汉桑提亚哥的刚毅性格，已经成为小说的表面。通过桑提亚哥硬汉性格来礼赞人类的永恒价值，才成为小说的真正主题。《老人与海》中展现了哪些永恒的价值呢?

首先就是人的自信。

桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是?”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗?因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了;但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇七**

《老人与海》是海明威笔下的一篇杰作，它的篇幅不长，情节也很简单，但它用独有的那种回归自然的质朴、天高海阔的深远，以及一股恢弘的力量，鼓舞了一代又一代读者。

一个名叫圣地亚哥的老渔夫，在84天一无所获后，决定独自一人去远海捕鱼。功夫不负有心人，他钓到了一条比船还长两英尺的大马林鱼。这条鱼力大无比，拖着小船漂流了两天两夜。在这两天两夜里，老人经历了前所未有的考验，终于将鱼刺死，拴在船头。然而，归途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃得只剩下一副光秃秃的骨架。老人只得空手归航。

人际关系只在岸上，存在老人与男孩之间。但是海上的关系却在人兽之间。至于大海，可敌可友，亦敌亦友，对于渔夫来说，大海提供了猎场提供了各种鱼类和湾流，但是湾流也潜藏了凶猛的鲨鱼群，令人防不胜防。老人虽独立勇捕了十八英尺长的大鱼，却无力驱赶争食的鲨群。他败了，但是虽败犹荣，带回去的大鱼残骸，向众多渔夫见证了他捕获的战利品并非夸大，而是真正的。

“一个人不是生来要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。”这是多么经典的话啊！它充分的体现了人类面对艰险无所畏惧的高贵品质，面对失败有着“优雅的风度”，他赢得了生命的价值和人格的尊严，是个了不起的胜利者。

人类的极限，无人知晓。当一个人努力战胜自己的缺陷而不是屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的鱼还是一副骨架，都已经无所谓了，因为一个人生命的价值已在与那马林鱼的搏斗的过程中充分体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？

作为一个强者，就不应该因为失败而消沉悲观，就不应该因为沮丧而停止追求！

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇八**

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

小说塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的年近六旬老渔夫，在一次单身出海打鱼时，在一无所获的48天之后钓到了一条大鱼。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。鱼拖着小船漂流了整整两天两夜，老人经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死在船头。然而大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，老人又与鲨鱼进行了殊死搏斗，在遇到鲨鱼的五次袭击后，大马林鱼还是被鲨鱼吃光了。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

刚开始，我不明白，为什么如此坚强的人却会面对失败的结局。在我再次阅读时，我恍然大悟。用小说中的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人可以被毁灭，但却不能被打败。”这表明了海明威的人生观和价值观。人生在世，每个人都会有缺点，每个人都可能面临失败。当一个人认真尝试着去做好一件事情，去战胜对手，重要的并不在于结果，并不在于成功或失败，而在于为此而奋斗的过程和从中得到的东西，重要的是在其中体现的生命价值。只要曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，那么他就是一个胜利者。如此看来，老渔夫也是一个有着铮铮铁骨的胜利者。

从世俗的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，老渔夫并不可怜，并不可悲，在海明威的世界里，只有这拥有真正向艰难困境挑战的人，才配拥有胜利的荣誉称号。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

纵观人类的历史，其实就是人类与大自然搏斗的历史。人性是强悍的，但人类自身是弱小的，每个人都有他的弱点，都有他的局限。正是由于一群群像老渔夫一样的有志者不断的去挑战人类的极限，不断的突破、超越，才有了社会一次次变革，才有了机器革命、信息革命，才有了今天的人类，才有了今天繁荣发达的社会。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。 因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!一个真正的强者，是只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇九**

老人桑提亚歌已经一连84天都没有捕到一条鱼了。别的渔夫都认为他“倒了血霉”，都把他看成失败者。老人看起来很消瘦很憔悴，手上留有很深的伤疤。他没有买吃的东西，靠小男孩曼诺林给他送来。靠大海为生很难，可是老人没有半点畏惧孤独一人与大海斗争着，天天坚持出海。终于，在第85天，老人钓到了一条身长18英尺，体重1500磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海深处游走，但老人依然死拉者不放。即使没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心，依旧充满着奋斗的精神。老人的手背，眼皮都流血了，手抽筋，背脊僵硬，双眼眩晕。三天两夜后，他终于杀死了大鱼，并把它栓在船边。

大鱼死了，但流出来的鲜血引来了一群鲨鱼。筋疲力尽的老人不得不再次振作精神与鲨鱼展开了激烈的搏斗。老人用尽了一切手段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他用小刀绑在浆把上乱扎；刀子折断了，他用短棍朝它们的头上打去；短棍也丢掉了，他把舵把从舵上拽掉，用它去打……

战斗结束了，鱼肉都被咬去了坚持到最后，筋疲力尽的老人只拖回了一副鱼骨头。但是什么也无法摧残他的英勇意志，一副鱼骨架足以让所有的人赞叹不已！因为他得到了精神上的胜利。再老人奋斗的过程中，我们所看到的是一个顶天立地的大丈夫！

《老人与海》是一部悲剧小说，但老渔夫在同样象征着厄运的鲨鱼面前，那不向命运屈服的精神，永远自强、自信的乐观精神，给这本书灰暗的主题抹上了几分明亮的色彩。

老人的自信与乐观首先体现在与大马林鱼的搏斗中。当老人的船被大马林鱼拉着向远处飘去的时候，老人意识到了危险，但却没有想过要放弃，当鱼肉被抢去的时候，老人仍然表现出了他的主义精神。

当然，老人乐观的精神还体现在他的梦想中。他总是在失败的时候梦见小时侯在非洲海滩上见到的狮子。海滩上玩耍的狮子，显示出了强壮、力量与快乐，老人胜利归来，什么也没有，只有一副鱼骨架。他很累了，他睡去了，他仍梦见了狮子。狮子代表了旺盛的生命力和青春，只要梦见狮子就还有希望，老人始终乐观地坚信这一点。

这就是《老人与海》。老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这种永不言败的精神感动并激励着我们每个人。

**平万军黑龙江 在家里学舞蹈篇十**

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概—用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸.”是啊!当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争.老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他.”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路.那才是从失败中获取的最大的收获.毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母.”曾任美国总统的林肯一生遭碰到

无数次失败和打击.然而，他英勇卓绝.他从0832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的.他在最后一次，也就是0860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报.

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上.我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量.正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们个个人吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找