# 二年级上册语文第四单元教案

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-19

*第一篇：二年级上册语文第四单元教案二年级上册语文第四单元教案一、教材简析和教学内容孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨是非美丑，懂得...*

**第一篇：二年级上册语文第四单元教案**

二年级上册语文第四单元教案

一、教材简析和教学内容

孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨是非美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

本组围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

教学时，可针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理。还可以启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。可以说，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方法。

本单元教学内容有：识字

四、坐井观天、我要的是葫芦、小柳树和小枣树、风娃娃、酸的和甜的、语文园地四。

二、单元教学目标：

1．会认63个生字，会写54个字。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文。能分角色朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格，表演课文。

3．体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

4．体会成语的韵律感，初步感知成语的特点并有收集成语的兴趣。5．能从成语、寓言和故事中体会到课文所要阐述的道理。

三、教学重难点：

1、识字写字。积累词句。

2、理解文章内容，并能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、联系故事的人和事，引导学生了解:怎样看问题、想问题。

四、教学准备：

1、ppt课件

2、课前让学生充分读书预习，勾画并尽量解决生字新词，读通课文，简单了解课文内容。

五、教学方法：谈话、讨论、讲授、观察、小组合作学习

六、课型：阅读、讲评、复习、测试、口语交际

七、单元教学时间：

正音读文课 2课时 识字课 1课时 写字课 6课时 品读探究课 2课时 语文园地四 4课时 群文阅读 1课时 整本书阅读 1课时 复习1课时 测试： 2课时 讲评： 1课时

八、教学过程

正音读文课

课型：正音读文课

教学目标：指导学生正确、流利地朗读课文。

教学重难点：

1、指导学生正确、流利地朗读课文。

2、做到吐词清楚，字正腔圆，声音洪亮。课时：2 教学方法：谈话、朗读 教学准备：ppt 教学过程：

第一课时

课时目标：正确朗读《识字四》、《坐井观天》、《我要的是葫芦》。重难点：指导学生正确、流利地朗读课文。

一、故事引入，激发兴趣

激趣导入。听老师讲《拔苗助长》的故事，揭示课题。

教师简介成语的特点。（如，汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有的成语从字面上不难理解，像“后来居上”。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，像“杯弓蛇影”。）

二、读《识字四》、《坐井观天》、《我要的是葫芦》。

1、初读课文，整体感知课文。（注意勾画出的生字新词）

2、听课文录音2遍。（1听、2小声跟读、）

3、大声读课文，注意读准字音，读通句子。教师巡视，个别指导。

4、再听课文录音。注意听清断句、节奏。

5、生大声读课文，做到吐词清楚，字正腔圆，声音洪亮。教师巡视，个别指导。

第二课时

课时目标：正确朗读《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》。重难点：指导学生正确、流利地朗读课文。

一、导入

二、读《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》。

1、初读课文，整体感知课文。（注意勾画出的生字新词）

2、听课文录音2遍。（1听、2小声跟读、）

3、大声读课文，注意读准字音，读通句子。教师巡视，个别指导。

4、再听课文录音。注意听清断句、节奏。

5、生大声读课文，做到吐词清楚，字正腔圆，声音洪亮。教师巡视，个别指导。

教后反思：

识字课 课型：识字课 学习目标：

1、会认63个生字。

2、运用已掌握的方法，自主识字。

3、在教师的指导下，学生进一步发现识字方法，掌握识字规律。合作学习本单元生字。

教学重难点：在教师的指导下，学生进一步发现识字方法，掌握识字规律。合作学习本单元生字。课时：1 教学方法：谈话、朗读、讨论、讲授 教学准备：ppt 教学过程：

一、导入：今天我们来识记第四单元的生字。

二、讲授

1、检查认读勾画的带生字词的句子。(先学习小组内互查，然后抽查)

2、检查认读生词、生字。（先学习小组内互查，然后抽查）方法A：以优领差。

B：做游戏识字。（做动作、看图片）

C：教师引导学生发现识字规律，帮助学生识记生字。课件出示

识记本单元的词语

形近字：影—彰 春—泰 洼—哇 叮—盯 领—邻 报—服 吸—极 净—筝

草字头的字（和植物有关）：蒂 葫 芦 藤 葡 萄 反犬旁的字（和动物有关）：狐 狸 豹字的偏旁—“豸”（zhì)字旁

反义词： 快—慢 深—浅 甜— 酸 软—硬

猜字谜： 两个人走。刀下要留心一点。草包皇帝。二中全会。一个人发言。秀才翘尾巴。月亮要在左边 两个人站在寺庙外。一户一口。祖宗的足迹。我会读：

词组 启示 屏障 泰山 豹子 徒弟 水渠 尺寸 利益 功劳 功课 表彰 瓜蒂 边沿 国际 抬起 顺藤摸瓜 写信 盯梢 相邻 红枣 裤腰 亮晶晶 浅水洼 服从 秃顶 忍气吞声 虽说 乘法 思考 抽筋 继续 吸引 北极熊 纤绳 大丈夫 流汗 驾驶 展示 跟踪 伤害 责备 酸甜可口 一串串 馋嘴 强迫 招待 坚硬 句子中识字：

1、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

2、蜻蜓和青蛙都是益虫，我们要爱护它们。

3、今天我们表彰了绘画比赛优秀的同学。

4、地球上除了太阳和月亮外最亮的星星就是启明星了。

5、这辆车出故障了。

6、水渠，是指人工开的河道或水沟。

7、在无边无际的沙漠里,寻找水源是很困难的。

8、小明虽然考了第一,但是他一点也不骄傲。

9、妈妈最喜欢看连续剧了。

10、他真是一个小馋猫，一放学看见妈妈做好的菜就迫不及待的用手抓着吃起来。

11、潍坊国际风筝节一般定于每年4月20日至25日在风筝都潍坊举行。

三、小结 教后反思： 写字课 课型： 写字课

教学目标：指导学生把要求识写的54个生字写标准。

重难点：从字的结构入手，指导写字，指导学生发现共性的东西，初步掌握写字规律。课时：6 教学方法：谈话、朗读、讨论、讲授 教学准备：ppt 教学过程：

第一课时《识字四》 课时目标：指导书写本课十个生字，写标准。重难点：本课八个左右结构的字，重点指导。

1、观察每个字特点，及在田字格里的位置。

2、学生汇报。（字的间架结构及易写错的字）

3、教师有选择地范写指导。

“补”字第四、五笔要短，右边不过竖中线。

“拔”字左窄右宽，捺要舒展，右边不要写成“发”字。“所”字左边的笔顺写的时候要注意。

4、学生把教师指导的字描一个写一个。

5、投影展示，学生评价，教师并再一次进行有针对性地指导写字。

第二课时《坐井观天》 课时目标：指导书写本课的生字，写标准。

重难点：从字的结构入手，指导写字，指导学生发现共性的东西，初步掌握写字规律。

1、投影出示本课生字。

2、找一找，找出每个字的关键笔画。

3、看一看，每个字在田字格中的位置。想一想每个字的笔顺。

4、教师范写。

5、学生描红，临写，教师巡回指导。

6、写字展示，评议。

第三课时《我要的是葫芦》 课时目标：指导书写本课生字，写标准。

重难点：从字的结构入手，指导写字，指导学生发现共性的东西。

1、观察每个字特点，及在田字格里的位置。

2、学生汇报。（字的间架结构及易写错的字）

3、指导生字的书写，写字时要重点指导下面几个字：

挂、哇：右边的部分相同，是由上下两个土字组成的。言：第一横长，下面两横短。每：笔顺要注意。

4、教师范写。

5、学生描红，临写，教师巡回指导。

6、写字展示，评议。

第四课时《小柳树和小枣树》 课时目标：指导书写本课生字，写标准。

重难点：重点指导上下结构的字，初步掌握写字规律。

1、观察每个字特点，及在田字格里的位置。

2、学生汇报。（字的间架结构及易写错的字）

3、重点指导下面几个字。

怎、思：重点指导心字底的写法。左点不能写成撇，中间一点在竖中线上，卧钩要卧倒。

穿：要注意上宽下窄，上短下长。弯：上宽下窄，下面比上面略长一些。

4、教师有选择地范写指导。

5、学生把教师指导的字描一个写一个。

6、投影展示，学生评价，教师并再一次进行有针对性地指导写字。

第五课时《风娃娃》 课时目标：指导书写本课生字，写标准。

重难点：指导写字，指导学生发现共性的东西，初步掌握写字规律。

1、观察每个字特点，及在田字格里的位置。

2、学生汇报。（字的间架结构及易写错的字）

3、重点指导下面几个字。

吸、极：二字都是左窄右宽，重点指导右边的“及”字的写法。笔顺：第一笔是撇，第二笔是横折折撇，最后一笔是捺。

4、教师示范。

5、学生把教师指导的字描一个写一个。

6、投影展示，学生评价，教师并再一次进行有针对性地指导写字。

第六课时《酸的和甜的》 课时目标：指导书写本课的生字，写标准。

重难点：从字的结构入手，指导写字，指导学生发现共性的东西，初步掌握写字规律。

1、投影出示本课生字。

2、找一找，找出每个字的关键笔画。

3、看一看，每个字在田字格中的位置。想一想每个字的笔顺。

重点指导：狐、狸、猴：注意反犬旁的笔顺。狐字右边不要写成爪字，猴的右边不要写成候。

4、教师范写。

5、学生描红，临写，教师巡回指导。

6、写字展示，评议。教后反思：

品读探究课 课型：品读探究课 教学目标：

1、正确、流利、有感情的朗读课文，分角色朗读《坐井观天》和演一演《酸的和甜的》。

2、读懂课文，理解课文大意和所要表达的情感。

教学重难点：正确、流利、有感情的朗读课文，分角色朗读《坐井观天》和演一演《酸的和甜的》。教学准备：ppt 课时：2 教学方法：谈话、讨论、朗读、讲授 教学过程：

第一课时：《识字四》《坐井观天》《我要的是葫芦》

课时目标：

1、正确、流利、有感情的朗读课文，分角色朗读《坐井观天》。

2、读懂课文，理解课文大意和所要表达的情感。

重难点：读懂课文，理解课文大意和所要表达的情感。

一：导入：同学们，本单元一些词语和故事能使我们受到启发，让我们认真读一读吧。

二、读《识字四》

（一）、朗读

１、小组同学读成语，互相纠正读音。２、多种形式练习朗读。

如：师生对读、生生对读、齐读、小组读等。

（二）、资料交流

课前布置预习，查找资料或请教父母，了解成语大意或故事内容。

1、学生自愿上台交流。

2、请听的同学说说，听了同学的介绍，自己知道了什么。

（三）、积累背诵下来

三、学习《坐井观天》

（一）谈话导题：今天咱们来学习第六课坐井观天（教师边说边板书课题。）

（二）学生齐读课题后教师提出下列问题：

“坐井观天”中的“观”字是什么意思？“坐井观天”又是什么意思？课文中是写谁坐井观天？结果怎样？

（三）青蛙和小鸟一共有几次对话？（3次）

1.学习它们的第一次对话。

（1）青蛙问小鸟什么了？（指导朗读，要读出问话的语气。）

（2）小鸟是怎么回答的？小鸟为什么要从天上飞下来，落在井沿上？

（3）小鸟说“我飞了一百多里”说明什么？（说明天很大很大。）

2.学习第二次对话。

（1）青蛙听了小鸟的话又说什么了？（指导学生有感情地读青蛙说的话，要读出不相信的语气。）

（2）青蛙说小鸟说“大话”，这“大话”指的是什么？

（3）青蛙认为天有多大？认为天只有井口大。

（4）“弄错”是什么意思？（是搞错的意思）。什么叫“无边无际？”（“际”是靠边的或分界的地方，也就是边际，“无际”就是没有边际，“无边无际”在本课是形容天很大，没有边际。）

3.学习第三次对话。

（1）让学生小声自读六、七两个自然段。

（2）青蛙听了小鸟的话后是什么表情？这里的“笑了”是什么意思？（嘲笑）

（3）青蛙说自己不会弄错的原因是什么？

（4）小鸟为什么“也笑了”？小鸟这时心里会想些什么？它是怎样劝告青蛙的？（教师指导朗读小鸟说的话，要表现出既觉得青蛙可笑，又仍然很耐心，很诚恳。）

（四）拓展：假如青蛙真的从井底跳出来，看看天，它会发现什么？会怎么说呢？（启发学生展开丰富的想象）

（五）小结：通过学习这篇课文我们懂得了什么道理？（启发和引导学生认识到青蛙天天坐在井里，它目光狭小，所见有限，还盲目自信、自以为正确，不肯接受小鸟的帮助，这是不对的。我们要学会全面看问题，要接受别人的正确意见。）

四、学习《我要的是葫芦》

（一）、边看插图，边读课文。

这课书有几段：（四段）看看每段都讲的是什么？每幅插图上的人的表情是怎样的？

（二）、小组讨论第三段。

（1）那个人听了邻居说的话以后，“感到很奇怪”，“奇怪”是什么意思？（纳闷，不理解、不明白）

（2）那个人“奇怪”的是什么？（还用治虫？我要的是葫芦。）

（3）“叶子上的虫还用治？”这句话的意思是什么？（叶子上的虫不用治。）

（4）那个人的话说得对不对？为什么？（不对。因为叶子可以帮助植物输送养料，进行光合作用，植物才长得好。叶子都掉了，植物就没法生长了，也就不能结葫芦了。）

（三）读课文，事情的结果是怎样的？

（四）这个故事告诉我们什么？

（1）植物的叶子直接影响果实的生长，叶子掉了，就不能结葫芦了。

（2）要听别人劝告。这个人当初要是听邻居的劝告，早点治蚜虫，葫芦就可以保住。由于他不听人的劝告，所以才使自己的想法落空。

（五）有感情的朗读这篇文章。

五、作业

1、回家讲成语故事给家长听。

2、搜集1-2个成语故事。板书设计:

识字四

坐井观天 一叶障目 不见泰山 小鸟：无边无际 青蛙：井口大 拔苗助长 徒劳无功 看问题要站得高看得远 全面 瓜熟蒂落 水到渠成

我要的是葫芦

可爱的小葫芦——爬着蚜虫怕什么——叶子上的虫还用治——小葫芦落了

第二课时 《小柳树和小枣树》《风娃娃》《酸的和甜的》

课时目标：

1、正确、流利、有感情的朗读课文，分角色演一演《酸的和甜的》。

2、读懂课文，理解课文大意和所要表达的情感。

重难点：读懂课文，理解课文大意和所要表达的情感。

一、学习《小柳树和小枣树》，（一）、激趣导入：

师：今天，我们一起去认识两位新朋友，是谁呀？

生：小柳树和小枣树。

师：一起读一读好吗？（生读课题）读了课题我们就知道了课文讲了小柳树和小枣树的故事。快用你喜欢的方式读课文吧！

（二）、深入读文，感悟思想、有感情的朗读。

1、春天，小柳树和小枣树，他们长什么样？

生：小柳树的枝绿绿的，枝干细细的，小枣树的树枝弯弯曲曲的。

师：小柳树真漂亮，小枣树一点也不好看。（板书：漂亮难看）

师：这时候，小柳树对小枣树说（课件出示：“喂！小枣树，你的树枝多难看哪，你看我，多漂亮！）指导有感情的朗读，和你的同桌互相练习读一读吧！

师：谁想来读。师：还有什么变化？应该怎样读出小柳树的美和小枣树的平凡。自己练一练。学生练习读，指名读

2、秋天小柳树和小枣树又是什么样子呢？他们又说了些什么？

生：小枣树结了又大又红的枣子，可小柳树什么也没结。（板书：结枣）师：小枣树不但没有嘲笑小柳树，反而温和的说（课件出示：小枣树温和的语言）温和地说，应该用什么样的语气来说，谁来试试？（学生练读这段话）

师：小枣树的话，完全出乎小柳树的意料之外，小柳树不好意思地笑了，他为什么不好意思的笑了？

生：因为小枣树夸她，她不好意思了。

师：小柳树虽然嘲笑过小枣树，可是后来她知道自己错了，我觉得她一样是好孩子！你们同意吗？小朋友们，你更愿意和谁交朋友呢？

3、师小结：是呀！小枣树虽然没有美丽的枝叶，却有又大又红的枣子。小柳树虽然没能结枣子，却有美丽的枝叶，让人们乘凉，他们都各有长处、各有短处。（各有所长）我们应该像小枣树那样发现别人的优点，要知道（课件出示：尺有所短寸有所长取长补短相得益彰）

二、学习《风娃娃》

（一）、朗读感悟

1、朗读全文，了解课文大意。

2、出示三幅插图，学生认真观察。图上风娃娃各在干什么？哪种做法是对的？

3、找出与插图内容相对应的段落，认真读一读。

（二）、研读课文，指导朗读

1、读“做好事\'板块

（1）风娃娃做了什么好事，结果怎样？（风娃娃吹动风车快速的转动，使秧苗喝足了水。风娃娃帮着纤夫吹帆船，船飞快地行驶，纤夫们笑了。）应该怎么样读这两个自然段？

（2）风娃娃做了两件好事后，是怎样想的？

指明读第四自然段。从他心里想的，你体会到了什么？（风娃娃认为帮人们做事很容易，只要有力气就行了。）

（3)你觉得风娃娃这样想对吗？（不对）我们再去看看风娃娃又做了什么事情，结果怎样。

2、读“做坏事”板块

（1）风娃娃做了什么，结果怎样？（风娃娃吹跑了小朋友的风筝，孩子伤心极了；风娃娃吹跑了人们晒的衣服，折断了路边新栽的小树，人们都责怪他）看到这样的情景，如果你就在现场，你会怎么做？

（2）风娃娃听了人们的责怪，是怎样想的？读第八自然段。（3）读读学习伙伴的话，说说你想对风娃娃说什么。

3、请你评价一下，风娃娃是一个怎样的娃娃？

（三）、教师小结：调皮的风娃娃既给人们做了好事，又给人们帮了倒忙，它的故事提醒我们，做事光有好的愿望是不行了的。

三、学习《酸的和甜的》

（一）、看图识字，激趣导入

1．看图：课件出示葡萄图，你觉得葡萄成熟了吗？成熟的葡萄把小狐狸吸引过来了。

2．激趣导课：可是狐狸却说葡萄是酸的，这是怎么回事呢？今天，让我们学习一篇非常有趣的故事。

3．齐读课题：17酸的和甜的

（二）、整体感知。

1．自由朗读课文。要求：读准字音，读通句子。2．边读边想：课文讲的是一个什么故事？

（三）、看图，读文，探究。1．看图读文：

a指导看图：狐狸在干什么呢？

b指导有感情读第一自然段，读出小狐狸非常想吃葡萄的感情来。（指名读，挑战读。）

2、后来小松鼠和小兔子是怎么想的呢？小猴子它是怎么做的，又是怎么对小松鼠和小兔子说的呢？请自由读4-7自然段。A生自由练读。

B四人小组合作练读。C请两个小组汇报表演读。在评价中指导读出感情。重点引导学生在读中感悟“迫不及待”和“大口大口”。

3．齐读感悟，学习第八自然段。

A引语：小松鼠和小兔子有些不明白，它们不明白什么呀？让我们齐读最后一自然段。

B小朋友你们明白吗？狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？

（四）、总结全文。1．分角色朗读全文。

2．分组表演这个故事。指名表演好的小组在班上表演。3．学了这篇课文，你受到了什么启发？

四、教师小结。板书设计： 小柳树和小枣树 绿绿的弯弯曲曲 又细又长 光秃秃 跳舞

结果实

既要看到自己的长处，又要看到自己的短处。

16风娃娃

田野 吹风车 河边 吹船帆 广场 吹风筝 四处 吹衣服 吹小树

教后反思：

17、酸的和甜的 狐狸

狡猾

松鼠 兔子 轻信别人的话 猴子

聪明 敢于实践

语文园地四

一、学习目标：

1．引导学生发现“形声字”的识字方法。2．积累数字成语，练习使用标点符号。

3、学习观察方法，看图写几句话。

4、阅读故事，提高朗读、理解能力。

5．进行口语交际活动，培养口头表达能力和自主能力。

二、教学重难点：形声字识字方法、写话练习、口语交际

三、教学时间：四课时

四、教学准备：课件

五、课型：综合课、写话指导课、口语交际课

六、教学方法：谈话、讨论、朗读、讲授、观察

教学过程：

第一课时

学习目标：了解形声字的特点，学习利用形声字的结构特点识记生字的方法，培养学生自主识字的能力，不断扩大自主识字成果和经验的交流。重难点：学习利用形声字的结构特点识记生字的方法，培养学生自主识字的能力 教学步骤：

一、“我会认” 1．课件出示。

2．读一读，你发现了什么？

（每个字的左边都与字义有关，右边都与字音有关。这样的字是形声字。）3．同桌互相交流识字方法。4．巩固识字，认读生字卡片。

二、学习“展示台”。1．“识字交流站”。

（l）交换识字卡片，把自己认识的字直接读给同学听。（2）小组推荐识字多的同学交流识字方法。

（3）在老师的指导下，举办“会说话的墙”，把学生认识的汉字贴在教室的墙壁上。

2．“故事会”。

（l）学生自立讲故事。（2）评一评，谁的故事讲的好，评选出“故事大王”

第二课时

学习目标：

1、学习积累词语的方法，学习使用常用的标点符号，认识几种基本句式。

2、阅读故事，提高朗读、理解能力。

重难点：积累数字成语，会使用常用的标点符号，阅读故事 教学步骤：

一、读读记记。

1．小黑板或课件出示词语。

2．自由读一读，要我们积累的是什么词语。（以一到十的数字开头的成语。）3．同桌互读，读准字音。4．比赛记，看谁记得最快。5．说说你知道的成语的意思。

二、“我会填”。

（l）学生自由填，交流。（分别填上：。！？）（2）交流为什么这样填？

三、“我会读”。

（l）自由读，把短文读正确，读流利。

（2）小组合作读课文。互相帮助把课文读正确，读流利。（3）想—想短文主要讲了一件什么事。

第三课时 学习目标：应该听谁的（口语交际）

重难点：进行口语交际活动，培养口头表达能力和自主能力 教学步骤:

一、回读故事，回顾短文内容及几个基本观点。1． 了解文中对于爷孙俩骑驴的几种说法。

（点评：读故事是看动画所无法代替的，这使学生对故事《骑驴》的四种说法逐渐明晰，为展开交流做好准备。）

2．引导学生汇报故事中的四种说法，同时板书。（1）中年人认为两个人不能都骑驴。（2）老人认为应该尊敬老人，让爷爷骑。（3）孩子认为应该让孙子骑。

（4）种菜的人认为有驴不骑，太笨了。

二、搭建平台，充分交流。1．同桌交流。

同桌相互交流：老爷爷应该听谁的？教师提出：说清自己的想法，并能认真听对方讲话。

2．小组交流，按不同观点分组。（1）调查分组。

A．同意爷爷骑驴的为一组。B．同意孙子骑驴的为一组。C．同意不能都骑的为一组。D．同意不骑太笨的为一组。E．与以上四种观点不同的同学为一组。（2）组内交流。3．汇报交流。

引导学生以各自喜欢的方式汇报，互相补充，团结合作，讲清组内想法；注重师生评价，培养学生交际的情意态度和良好的交际习惯，提高交际能力。4．不同观点互动交流。

在相同观点汇报的基础上，引导不同观点的小组进行互动交流，充分说理，说服他人。再次创设情境，使学生交际更深入。

三、扮演角色，感悟道理。

师生扮演角色，创设交际情境。通过这样的交流使学生感悟故事所蕴含的道理：做事要有主见。

四、联系实际，拓展交流。引导学生联系自己的生活实际，拓展交际空间。使学生逐步感知到交际是生活中的一种需要，使学生在生活中能更好地与他人交流。

五、总结。

从讨论和交流中，你明白了什么？

第四课时 学习目标：

1、能把图的意思用几句话写清楚。

2、学习观察的方法，提高朗读能力和书面、口头表达能力。重难点：能把图的意思用几句话写清楚 教学过程：

一、谈话导入

上节课，同学们能在课本里将句号、叹号、问号这几个标点娃娃正确填写，你能将它们在写话中也正确使用吗？生：能！那我们呆会儿就写几句话，看谁标点用得好。

二、观察图画

1.出示课本中的猴山图：

学生看图，然后说一说，你看到了什么？（生：我看到很多猴子在假山上玩。）假山石有许多可爱的猴子，他们都在干什么?用有的、有的、还有的句式说一说。

2、都玩些什么？你能不能说说其中的一只猴子？（指名三、四名学生说）

3、真可爱的猴子！我想同学们看到的肯定还有很多。先静静想一想，然后跟小组里的小朋友说说。

学生在小组里面说、听，教师适当指导。

三、写话

1、请你们把刚才看到的和说的写下来吧！要注意，把逗号、句号、问号和叹号用准！

2、学生开始写。

3、集体交流，师生评价 附板书：

观猴山

整体 时间 地点 人物 干什么 部分：有的„„有的„„有的 教学反思：

群文阅读

教学目标：通过不同的文章，了解丰富多彩的课余生活。提高学生的阅读兴趣。教学重难点：理解文章。

教学准备：自读课本《香香鸟》 课时：1课时 课型：阅读

教学方法：讲授 引导 教学过程：

古诗两首——《登飞来峰》《登乐游原》

1、把两首古诗读熟练。

2、有感情的朗读，背诵下来 《两只青蛙》

1、借助拼音读全文，文中讲了一件什么事？

2、把课后日积月累读下来。《高尔基和他的儿子》

1、把文章读熟练。

思考交流：做事情光有愿望是不行的，那我们该怎么做呢？ 《暖》

1、借助工具读通文章。

2、说一说，善意的帮助如何让别人愉快地接受？

3、你喜欢那一段，把它有感情的读熟练。板书设计： 群文阅读

《登飞来峰》《登乐游原》《两只青蛙》

《高尔基和他的儿子》《暖》

作业设计:把《香香鸟》第一单元读完，有能力的学生把课后的日积月累背下来。教后反思：

整本书阅读——《小猪唏哩呼噜》导读指导课

课型：导读指导课 教学目标：

1、通过导读，使学生了解本书的作者及内容的简要情况。

2、通过对小猪唏哩呼噜的行动、语言、事件的讲述，了解小猪形象特点，感受小猪的调皮和快乐。

3、给学生朗读故事，用语言感染学生，让故事内容吸引学生兴趣，提高学生阅读的兴趣。教学重难点：

1、通过导读，使学生了解本书的作者及内容的简要情况。

2、给学生朗读故事，用语言感染学生，让故事内容吸引学生兴趣，提高学生阅读的兴趣。教学准备：ppt课件 课时：1 教学方法：谈话、讨论、朗读、讲授 教学过程：

一、初识小猪唏哩呼噜

1.从学生感兴趣的动画片或者书籍人手，引出本书主人公——小猪唏哩呼噜。

2.读封面。

3.了解作者。

教学预设：

师：同学们，你们喜欢童话故事吗？你们知道哪些童话故事呢？

师：今天，老师也给大家带来了一本很有意思的童话书，保证你们看了会哈哈大笑，相信吗？我们先掌声欢迎一位朋友。（课件出示小猪）这是谁？（板书“小猪”）

师：他呀，也有自己的名字，叫唏哩呼噜。（板书：唏哩呼噜）你们发现“唏哩呼噜”这几个字有什么相同的地方？

师：看来这几个字都和“口”、都和嘴巴有关。咱们的汉字多有趣。瞧，小猪唏哩呼噜向大家打招呼呢！（课件出示：“小朋友们好，我叫唏哩呼噜，我的名字有趣吗？”师朗读。）

师：小猪的名字真有趣，在他的身上还发生了很多更有趣的故事呢！而这些故事都藏在一本书里，就是今天老师要向大家推荐的一本书。（出示该书，课件出示封面。）

师：你从封面知道了什么呢？（点击课件，突出作者“孙幼军”，介绍作者。）（点击课件，出示作者照片）这就是孙幼军爷爷。你们看，他两鬓（师比画自己）已经——（生：花白）对，孙幼军爷爷年龄已经很大了，可是他仍然有着一颗孩子般的心，人称“怪老头儿”。他写了许多适合我们小朋友看的童话书，《小猪唏哩呼噜》就是他写的。你们知道孙爷爷为什么称小猪为“唏哩呼噜”吗？

师（微笑）：猜一猜呀。

二、走进《小猪唏哩呼噜》

（一）了解小猪及其家人。.听故事《唏哩呼噜是谁》，感受小猪及其家人的有趣。

教学预设：

师讲故事《小猪唏哩呼噜是谁》。

唏哩呼噜的爸爸是一头猪。他娶的太太嘛，真巧，也是一头猪。有一天，这位猪太太给猪先生生了一大窝孩子。„„哈，棒极了，我家的小猪，干脆就叫“唏哩呼噜”吧！（师点击课件，为故事配上图片。）

师：故事讲完了，你觉得有趣吗？哪里有趣？

师：多有趣的猪爸爸、小猪啊！我们来读读写小猪吃饭的这段话吧。（出示，生自由练读，师生齐读。）

过渡：小猪多会吃饭啊，所以他长得很快。一转眼，他就到了上学的年纪了。猜一猜，在动物王国里，谁会是小猪的老师？

（二）感受多维的“小猪”。

1.猜故事《上课非常好玩》，感受小猪的率真、淘气。

教学预设：

师：让我们一起来看看小猪唏哩呼噜的老师是谁。（出示图片）就是一匹狼，害怕吗？

师：小猪唏哩呼噜会怕吗？

师：这位老师是哇呜老师，是一位很和善的老师。第一天上学的时候，在哇呜老师的课堂上，发生了什么呢？猜一猜。

师：到底是怎么回事呢？我们一起来看。（出示小猪在课堂上睡觉的图片）

师：睡着了会发生什么？猜一猜。

师：嗯，小猪上课睡着了打呼噜，他的呼噜声盖住了老师讲课的声音，哇呜老师会怎么做呢？猜一猜。（出示哇呜老师用报纸盖住唏哩呼噜的图片）

师：猜猜看，盖上报纸会发生什么？

师（表演）：盖上报纸不行，这可怎么办呢？哇呜老师环顾四周（边说边做动作），发现了一样东西，想到了一个办法。猜一猜，是什么？

师：对啊，书上是怎么写的呢？想知道吗？哇呜老师拿来一个盆盖在唏哩呼噜的头上，结果又会发生什么？再猜。

师：小猪唏哩呼噜的呼噜声更大了，原来是“呼——噜——”，现在是“轰——隆——”。大家捂住了耳朵，呼噜声震得屋顶上的灰直往下掉。哇呜老师只好下课了。

过渡：小猪上课竟然睡着了。在生活中，他可是一只很棒的小猪。小猪为了帮鸭太太把鸭蛋送到城里的鲜蛋公司，必须连夜赶路。他为了让自己不害怕，为了躲避大老虎，想出了一个办法。想听吗？来，竖起你的金耳朵，仔细听。

2.听录音故事《大老虎劫路》，感受小猪的勇敢、聪明。

（1）听故事、想象、思考：请同学们听故事，边听边想象、思考：这是一只什么样的小猪呢？

（2）小组讨论、交流。

教学预设：

师播放录音，课件依次呈现书中的插图。

师：这是一只什么样的小猪？请用“我觉得这是一只（）的小猪，因为（）”的句式来说话。

3.出示目录，猜—猜，读-读。

教学预设：

师：听了这么多故事，你们还想听吗？其实这本书里还有好多有趣的故事呢！（出示目录，生读目录，选最感兴趣的题目，猜一猜大致内容，再试读。）

师：能猜猜书中是怎么写的吗？和你的同桌交流交流。

师：现在是见证你们想象力的时候了！请从抽屉里轻轻拿出书，轻轻打开，从目录中找出你最喜欢的标题，看看在哪一页，然后翻到那一页，轻轻地读吧。

三、回顾总结，激发读书兴趣

1、.推荐孙幼军的其他童话书。

2、.回顾读一本书的方法。

教学预设：

课件依次出示孙幼军的其他书目，师介绍。

师：今天我们了解了一本书，名字叫——（生：《小猪唏哩呼噜》）看一本新书，我们先要看——（生：封面）接着看——（生：目录）最后看——（生：故事内容）看故事，可以——（生：边看边猜，也可以边看故事边看图„„）

师：好书就像是一轮太阳。让我们一起读书吧，让好书照亮我们！

四、作业，引向书海

1.将今天听到的故事试着讲给爸爸妈妈听。

2.和父母一起读《小猪唏哩呼噜》。

3.有条件的同学，可以买孙幼军爷爷的其他童话和家人一起读。板书设计：

小猪唏哩呼噜。

封面

了解作者

故事内容 教后反思：

第四单元复习

一、教学目标

1.复习本单元所学的生字新词。

2.能正确流利有感情的朗读课文，背诵指定朗读的课文。

3、完成第四单元综合复习题

二、教学重点：

1、识字写字。

2、完成相关练习。

三、教具准备：多媒体课件

四、教学课时：1课时

五、教学方法：练习

六、课型：复习

一、提出复习目标，导入新课。

这节课我们一起来复习第四单元，老师将为表现最优秀的学生发放奖品。

二、复习课文

1、以小组为单位，朗读课文。

2、听写生词，同桌对批。

3、集体订正，改错。

4.出示每课的复习题，练习：

一、加偏旁组成新字，再组成学过的生词。

卜\_\_\_\_（）力\_\_\_\_（）又\_\_\_\_（）友\_\_\_\_（）言\_\_\_\_（）台\_\_\_\_（）示\_\_\_\_（）圭\_\_\_\_（）昔\_\_\_\_（）合\_\_\_\_（）不\_\_\_\_（）台\_\_\_\_（）圭\_\_\_\_（）圣\_\_\_\_（）曼\_\_\_\_（）果\_\_\_\_（）母\_\_\_\_（）牙\_\_\_\_（）田\_\_\_\_（）亦\_\_\_\_（）票\_\_\_\_（）二\_\_\_\_（）阿\_\_\_\_（）干\_\_\_\_（）及\_\_\_\_（）拉\_\_\_\_（）侯\_\_\_\_（）斥\_\_\_\_（）里\_\_\_\_（）果\_\_\_\_（）

二、换偏旁部首组新字，再组词。

泡\_\_\_\_（）海\_\_\_\_（）利\_\_\_\_（）棵\_\_\_\_（）蛙\_\_\_\_（）治\_\_\_\_（）快\_\_\_\_（）狐\_\_\_\_（）诉\_\_\_\_（）

三、填空。

（）有所短（）有所长（）长补短（）得益彰 管（）窥豹（）井观天 一（）障目 不见泰（）无影（）踪 自言自（）（）熟蒂落 水到渠（）徒（）无功 井（）之蛙 无边无（）迫不（）待

四、比一比，再组词。

扎（）功（）拔（）沿（）言（）

礼（）攻（）拨（）没（）信（）

棵（）怎（）穿（）弯（）漂（）颗（）思（）川（）湾（）飘（）

汗（）伤（）表（）串（）兔（）汉（）份（）夫（）告（）免（）

饱（）直（）猴（）兔（）诉（）炮（）真（）候（）免（）听（）

五、找近义词。

帮助—（）感谢—（）聪明—（）

六、找反义词。

长—（）无—（）熟—（）落—（）错—（）近—（）笑—（）快—（）

七、照例子，写词语。

断断续续 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 胖乎乎 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、照样子，填空。例：小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。(1)小猴子吃起来。小猴子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地吃起来。2.大风车抽上来的水流着。

大风车抽上来的水\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地流着。(3)小柳树长出叶子。

小柳树长出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的叶子。(4)小枣树结了许多枣子。

小枣树结了许多\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的枣子。(5)大家把枣子打下来吃起来。

大家把枣子打下来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地吃起来。(6)小柳树听了，笑了。

小柳树听了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地笑了。(7)葫芦藤上长满了叶，开了几朵花。

葫芦藤上长满了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的叶，开了几朵\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的花。(8)他盯着小葫芦说。他盯着小葫芦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地说。(9)青蛙跳出井口，看到了天空。

青蛙跳出井口，看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的天空。(10)小杨树在风里跳起舞来。

小杨树在风里\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地跳起舞来。

九、我会把下面句子改个说法，意思不变。（1）天不过井口那么大，还用飞那么远吗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）叶子上的虫子还用治？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、读课文，回答问题。

小枣树温和地说：“你虽然不会结枣子，可是一到春天，你就发芽长叶，比我绿得早；到了秋天，你比我落叶晚。再说，你长得也比我快。等你长大了，人们在树阴下乘凉，那有多好啊！” ①找反义词。

早——（）快——（）凉——（）②小柳树听了小枣树的话，为什么不好意思地笑了？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ③学完《小柳树和小枣树》，你懂得了什么道理？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 课后反思：复习容量较大，学生很难在一堂课上完成。

第四单元测试

课型：测试 课时：2

**第二篇：二年级上册语文第四单元教案**

部编版小学语文二年级上册第四单元教案

单 元 分 析

一、教材分析

本单元围绕“家乡”这个主题编排了《登鹳雀楼》《忘庐山瀑布》2首古诗和《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》3篇课文，涵盖古今，跨越海峡，表现了祖国的辽阔和美丽，激发学生赞美家乡的感情和认识家乡的渴望。本单元以写景的文章为主，语言优美，生动形象。教科书在《黄山奇石》《葡萄沟》等课文中安排了仿写的练习，在《古诗二首》《日月潭》等课文中安排了词语的拓展积累，在多篇课文后安排背诵课文或片段的练习。

二、教学目标

1．认识57个生字，读准3个多音字，会写38个字，会写37个词语。2．能联系上下文和生活经验，理解词句的意思。

3．展开想象，用自己的话说说诗句描绘的画面，初步感受大自然的神奇、壮丽。

4．能正确、流利地朗读课文，理解课文内容，背诵古诗和指定的课文段落。

5．仿写句子，提升写话能力。6．积累词语，并能够运用。

7．激发学生认识家乡、赞美家乡的情感。

三、教学重、难点

1．借助火车票上的信息认识8个生字，增强在生活中主动识字意识。2．能够用“像”说句子。3．能联系上下文理解词句的意思。

4．发现描写颜色的词语的构词规律，并积累相关的词语。5．背诵积累风景名句，初步感受山河的壮美。

四、学情分析

“联系上下文和生活经验，了解词句的意思”是本单元的教学重点。本单元在《黄山奇石》《葡萄沟》中以“陡峭”“五光十色”为示例，进行了具体的指导，并在语文园地“字词句运用”第二题中加以运用。教师应鼓励学生大胆地运用这种方法，遇到不懂的词句，先借助上下文和生活经验推测意思，再查字典验证。

8．古诗二首

教学目标：

1．学会本课生字、新词。

2．在理解古诗词句的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理。

3．有感情地朗读和背诵古诗。

教学重、难点：理解诗句含义，想像诗句描写的景象，初步理解诗的意境和蕴含的哲理。

教学时间：两课时 教学过程：

第一课时

一、图画导入，了解诗意

1．导语导入：老师知道小朋们友们非常喜欢画画，上课前老师找到了这样一幅画。出示登颧雀楼课文插图。

2．谁能根据这幅画编一个故事或说一段话？ 生交流。

3．教师（边指图边讲）在我国唐朝，有一位大诗人，名叫王之涣。一天傍晚王之涣来到黄河岸边，他看到夕阳挨着群山慢慢落下，像个大红球，染红了天边，滚滚的黄河水浩浩荡荡流向大海。诗人感到，这里的景色太美了！但是他还不满足于眼前看到的景象，他想知道远处的风景又是什么样的，只可惜站在这里看不到。小朋友，你能想个办法让诗人王之涣看到远处的风景吗？

学生动脑想办法。

4．如有学生提出可以登上旁边那座楼时，教师相机讲解：这座楼它叫鹳雀楼。板书“颧雀楼”。谁来叫叫它的名字？

学生齐读“鹳雀楼”。

5．同学们，课题中就出现了两个生字宝宝，我们先来看第一个字“雀”，怎么读？你怎么记住它？“楼”呢？

学生交流识字方法。

6．很好，我们开课就先认识了两个生字，大家都在努力使自己进步，为自己鼓掌。知道这个楼的名字怎么来的吗？课件出示鹳雀楼资料。7．同学们，我们接着来替诗人想办法，诗人仅仅登上这座楼就能看到远处的风景吗？那我应该站在楼的哪一层呢？

8．谁知道为什么登上鹳雀楼就能看到远处的风景呢？（因为站得高就看得远。）

9．诗人王之涣登上鹳雀楼后，明白了这个道理，想要看得更远就要站得更高，于是就写了一首诗，题目就叫：《登鹳雀楼》（板书课题）

二、指导朗读古诗 1．出示诗人，了解诗人。

2．课件出示古诗。教师示范读古诗。3．哪位小老师能上来教一教大家？ 4．出示节奏读，学生按节奏来读。5．指导学生平仄读古诗。6．学生齐读（背诵古诗）

过渡：刚才老师看到很多小朋友已经能背诵这首古诗了，现在请小朋友闭上眼睛，来欣赏一段优美的乐曲，边听边想诗描绘的画面。（学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中，随老师的提示进行想象画面。）

三、学习古诗

1．同学们，你们刚才看到了一幅怎样的画面？（自主交流。）2．（出示古诗的前两句）诗人看到了什么？“白日”是什么意思？“依”又是什么意思？换个词语来解释一下。

3．读一读前两句来。

4．（出示诗的后两句）诗人看到了如此美景，他想到了什么？（生齐读后两句）“欲”是什么意思？“千里目”呢？

5．你能用自己的话把诗的意境给描述一下呢？ 6．从王之涣的诗中你明白了什么道理？学生自由谈谈。

四、出示谷建芬老师的古诗新唱《登颧雀楼》 学生边听边学着唱歌，还可以配上自己的动作。

五、背诵古诗，拓展延伸

第二课时

一、以旧引新，激发兴趣

我们已经学过不少古诗，现在有谁愿意来背一背你记住的古诗？有没有李白写的呢？（静夜思、夜宿山寺、送孟浩然之广陵、早发白帝城）大家知道李白的诗还真多呀！通过课外查阅资料，你们对李白还有哪些了解呢？

二、紧扣题眼，品词析句

1．李白五岁时就开始读书习字，读了很多书，二十六岁起离乡远游，走了大半个中国。今天，我们要学习的《望庐山瀑布》就是他畅游庐山后写下的。

2．读题目，谁能用这个“望”字组词？你觉得在这儿应该用哪个词更准确些？解释题目的意思。（指名回答）

3．我们来看看庐山，看看庐山的瀑布。（看课文插图）你看到了什么？（指名回答）

4．这些都是静止的图片，现代科技的发展，让我们在课堂里了能领略到庐山和庐山瀑布的壮观景色。请看光碟。

5．庐山在江西省九江市的南边。庐山山峰重叠，非常雄伟壮丽。其中有一座山峰叫香炉峰，因为山上常有云雾笼罩，在阳光照耀下有紫色雾气升腾，像正在焚香的香炉一样，故取名香炉峰。看这就是著名的香炉峰。庐山一年四季景色优美。

6．看了这些优美的风景，你想说什么？

三、初读，检查预习1．全班自由读。2．学习生字。

3．师范读全诗。学生边听边学习老师的读法。4．指名读，师生纠正错误。4．全班齐读这首诗。

四、合作探究 1．分小组合作学习。

要求：四人一组，通过读注释、查字典、看插图来理解诗的意思，无法解决的问题记下来。

2．学生小组交流，师巡视指导。

五、全班交流

1．师：通过交流，你解决了什么问题？ 还有什么不明白的地方？来向全班同学汇报一下 2．指名汇报。（1）日照香炉生紫烟

“日”“香炉”“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让学生加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。

太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。师指导朗读，要读出如仙如幻的感觉。（2）遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。

用自己的话讲一讲这句的意思。

（3）飞流直下三千尺“飞”“直”写出了瀑布的什么特点？（4）疑是银河落九天

“银河”“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。所以“疑”就是“好像”得意思。

九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

指导学生感受诗句所描写的壮观景象，朗读的时候要表现出气势。

六、指导朗读

1．师出示录象，范读，学生边听边体会。2．学完了这首诗，你的体会是什么？ 3．诵诗比赛。教学反思：

9．黄山奇石

教学目标：

1．通过看图学文，体会黄山奇石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。

2．培养学生的观察和想象能力。3．能够正确、流利地朗读课文。

教学重点：理解重点句子的含义，弄懂课文内容。教学难点：

1．理解重点词句，了解作者从哪些方面介绍黄山奇石，并用自己的话复述。

2．练习有感情地朗读课文。教学时间：两课时 教学过程：

第一课时

一、激趣导入

1．教师播放有关黄山奇石介绍的视频。

2．学生观看视频，并结合自己搜集的资料说说感受。3．现在让我们一起跟着作者的脚步，去看看黄山的奇石。

二、揭示课题

1．全班美美地读读课题。

2．释义“奇”：这里的“奇”是什么意思？（奇特、奇怪、神奇）

三、初读课文，感知黄山

课文介绍了哪些奇石呢？哪些奇石又是怎样的呢？让我们赶紧去文中看看吧！

1．大声朗读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的字词可以多读几遍。

2．用“\_\_\_\_\_\_”划出文中写了几种黄山奇石。

四、生字学习出示生词。

1．抽读，教师相机正音。

2．教师打乱生字卡片，小火车读。3．巧记生字：说说你是怎么记住这些字的？ 4．读读原句：你能找出原文中的句子读读吗？

五、整体感知

1．课文一共写了几种黄山奇石？

仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都、天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴。

2．这么多奇形怪状的石头，难怪作者发出了这样的感慨——（出示句子）

那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。（1）指名读。

（2）提醒笔画“尤”、“其”：这两个字的哪些笔画需要相互提醒？（提醒“尤”字没有撇）

（3）书写生字“尤”、“其”：教师范写，学生描一个写一个。（4）齐读。

第二课时

一、复习导入 1．开火车认读字词。2．用一个字形容黄山的石头。

二、精读品悟

1．多么秀丽神奇的怪石啊，那么作者又是怎么描写这些石头的呢？让我们继续跟课文进行交流。

2．出示细读要求

（1）以自己喜欢的方式读读课文的第2至第5自然段。

（2）边读边想：如果我们全班都去了黄山，你会在哪块石头前面给自己留影。

3．汇报交流。

教师根据学生的回答，相机出示句子。

（1）在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻腾的云海。这就是有趣的“猴子观海”。齐读，说一说这句话哪里写得最有趣？

释义双引号：出示双引号的有关作用。说一说这两处的双引号分别有什么作用。（第一处表示特殊含义，第二处表示特定称谓）

表演读：学一学猴子的样子，上台表演。

（2）“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

同桌之间相互读读。

情景表演：一生表演游客，一生当仙人，想象仙人会说些什么？ 读出感叹号：能用你的朗读声读出感叹号的语气吗？

（3）就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

学习“比喻”：这句话运用了比喻手法。照样子说一个比喻句。出示课文插图，男女生赛读。

三、想象黄山奇石

1．这么美的奇石，作者运用了怎样的手法刻画出来的？ 2．学习谋篇布局。

出示三处黄山奇石的句子，进行对比： 就说“仙桃石”吧。这就是有趣的“猴子观海”。“仙人指路”就更有趣了！

如果把这三个句子都放在每一段的第一句话，这样好吗？为什么？ 3．仿写奇石：选择“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”中的一种进行仿写。

四、小结

10．日月潭

教学目标：

1．了解日月潭名称的由来和秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾的思想感情。

2．理解描写日月潭景色的句子，想象、体会那里的美丽。3．正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵自己喜欢的自然段。教学重、难点：

1．有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累语言，学会生字和新词。

2．通过理解课文内容，增强热爱宝岛台湾的感情，树立祖国统一的意思。

教学时间：两课时 教学过程：

第一课时

一、看图导入，揭示课题

1．你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？（学生畅所欲言）出示日月潭的图片。

板书课题。了解“潭”的意思。

2．看到课题，你想了解关于日月潭的什么呢？（根据学生的疑问教师进行梳理：日月潭在什么地方？它的名字是怎么来的？那里的风光怎么样？）

二、初步感知

1．轻声读文，要求：读准字音，读通句子，难读的句子做上标记。2．同桌互相检查读文，没读好的句子多读几遍，再听听学习伙伴是怎么读的。

三、识字

1．小组内由组长带领认读生字，注意读准后鼻音“朦、胧、境”，前鼻音“环、隐”，还要注意“绕”读第四声。

2．组内自主识字交流：这些生字哪些你已经认识了？是怎么记住的？ 3．教师采用多种形式检查字词：

（1）出示加拼音的生字词，指名读学生喜欢的。读得好的词，读得正确的词全班跟读.（2）对照图画读课文，感知字义词义。

（3）去掉拼音，用多种形式读生字词，巩固识字。（4）夺红旗──抢摘“丰收果”──竞猜。

四、读议

1．默读课文，思考：自己提出的问题哪些能解决了？哪些还有困难？ 2．学生在小组内互相交流读书的收获，教师进行点拨指导。第一自然段写日月潭的位置；第二自然段写日月潭名字的由来；三四自然段写那里的秀丽风光。

（一）日月潭的位置。

1．指名读第一自然段，练习说话：日月潭在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（第一句话说日月潭在台湾省，第二句说它在台中附近的高山上。教师引导学生把两句话合并成一句话。）

出示中国地图，了解宝岛台湾。

2．联系上下文理解“群山环绕”和“名胜古迹”的意思。

（二）日月潭名字的由来。

1．默读第二自然段，划出写名字由来的句子，反复多读几遍。2．结合朗读，教师画出日月潭的平面图，学生画出日潭和月潭的位置。还可以让学生自己填空：

湖的北边像（），叫（）；湖的南边像（），叫（）。

3．比较感知，指导朗读。

（1）北边像太阳，叫日潭；南边像月亮，叫月潭。

（2）北边像圆圆的太阳，叫日潭。南边像弯弯的月亮，叫月潭。（“弯弯的”写出了月潭的形状，太阳虽然不会变，但“圆圆的”可以跟“弯弯的”对应，读起来有美感。通过比较学生体会到了准确用词的好处）

读第二自然段要突出形状特点，使人明了日月潭的名字是根据它的形状特点起的。

4．引导学生用“因为„„所以”和“之所以„„是因为”的句式说说日月潭名称的来历。

第二课时

一、复习

1．认读词语卡片：猜词卡──以打擂的形式抢读。2．分组读课文的一、二自然段。

二、日月潭的美景

1．日月潭的风光怎么样？美吗？谁能告诉老师，课文的哪些自然段写了日月潭的美丽风光？（指名汇报）

2．默读三、四自然段，思考：这两段分别写了日月潭什么时候的景色？（指名汇报，教师板书：清晨、中午、晴天、雨天）

3．你喜欢日月潭什么时候的景色？把描写你喜欢的景色的句子有感情的读一读给同桌听，并告诉他你觉得日月潭这个时候景色怎么样？

自由选择朗读自己喜欢的“清晨”“晴天”“雨天”三个不同画面，感悟景色的特点。

4．学生汇报，教师相机利用多媒体课件播放日月潭清晨和中午的景色，感悟景色的特点，并进行朗读指导：

① 汇报“清晨的景色”：

A．谁喜欢“清晨”的景色？（指名读）

B．湖面上飘荡着薄薄的雾是什么样子？（看不清，蒙蒙胧胧的）C．除了飘着薄雾的日月潭以外，你还看到什么？（灯光、晨星）（板书：隐隐约约）

D．字词训练、调动积累：我们已经学会了很多像“隐隐约约”这种形式的四字词语，能说一说吗？

E．看到“隐隐约约的日月潭”的景色，你有什么感受？能把这个早晨的日月潭读出来吗？（指导朗读第三自然段中第一句要突出雾的特点，“薄薄的”“隐隐约约”读得轻一点）

F．指名读---生生评读---相机示范读---愿意读的站起来读。② 汇报中午太阳高照的景色： A．谁喜欢“晴天”的景色？（指名读）

B．想看看“艳阳当空”的日月潭吗？现在看到的日月潭，一切都很清晰。（板书、理解“清晰”）

C．看到太阳底下的日月潭，你有什么感受？能把你的感受通过读表现出来吗？（指导读第四自然段第一句时，音调可稍高，突出晴天日月潭的艳丽之美）

D．指名读---师生评读---相机示范读---找伙伴读---师生合作齐读。E．鼓励积累：你喜欢哪些词句？把你喜欢的画吧下来。（鼓励积累好词好句）

③ 汇报日月潭蒙蒙细雨的景色： A．谁喜欢“雨天”的景色？（指名读）

B．想看看“细雨蒙蒙”的日月潭吗？（理解并板书“蒙蒙胧胧”）C．对比理解“清晰和朦胧”，鼓励学生积累这一对反义词。D．看到蒙蒙胧胧的日月潭，你有什么感受？能把你的感受通过读表现出来吗？

三、读思结合，加深体验

1．日月潭的风光实在太美了，老师真想用一个四字词语来赞美一下日月潭的风光，该用什么词语好呢？（学生可能会回答“景色优美、山清水秀、风景如画、景色宜人、美不胜收、山河壮美、湖光山色”等，待有学生回答“风光秀丽”一词时，马上切入课文）

2．课文是怎么写的？请同学们齐读最后一自然段。

3．指导学生朗读最后一句话：示范读---赛读---生生评读---齐读。（突出“风光秀丽”和“许许多多”）

四、谈感受，升华教育

我们的祖国山河壮美、景色如画！其实我么的家乡番禺，我们的化龙也很美！要是我们的宝岛台湾也能早日回到祖国妈妈的怀抱，那该多好呀！

五、指导写字

1．学生书写，体会字的结构和书写规律；

2．教师巡视，展示学生作业

11．葡萄沟

教学目标：

1．通过虚拟的情境，让孩子在葡萄沟游览一番，在情感的世界里深深感到：葡萄沟真是个好地方。

2．感受维吾尔族老乡的勤劳热情，激发学生热爱祖国山河的情感。3．识记“葡萄沟、碉堡 ”等词语，运用多种方法感悟“梯田”“山坡”“茂密”“五光十色”“热情好客”等词语及句子。

4．运用采访、角色朗读、节目表演等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

教学重、难点：感受葡萄沟的美。教学时间：两课时 教学过程：

第一课时

一、导入课题，自主设疑

1．同学们，我们已经学习过《日月潭》这篇课文了，那大家喜欢“日月潭”这个地方吗？为什么？（生述）现在，老师要再带领大家一起去参观一个与日月潭一样美丽的地方，你们知道这是哪里吗？（看图生述）

葡萄沟这个地方可真美呀！大家喜欢“葡萄沟”吗？（生述）师揭示并板书课题：葡萄沟。

2．质疑：你都想知道关于葡萄沟的哪些信息呢？

预设：葡萄沟在哪里？（出示幻灯片，找一找葡萄沟）那你们知道这个地方为什么要叫“葡萄沟”吗？

二、初读课文，整体感知 1．自由读课文。

要求：注意读准字音，读通句子，遇到不理解的词语可以联系上下文或者工具书解决。）

2．通读课文，注意发现学生在阅读过程中的障碍，并及时引导学生自主解决。

3．检查朗读情况。游戏识字。

三、“提示”引路，自读探究 1．导读： 读课文，边读边思考：

葡萄沟在什么地方呢？那里是干什么的？都出产什么水果呢？人 们最喜爱什么水果？

新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里盛产水果。五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了八九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。

但“葡萄沟”这个地名，却只提到什么水果呢？（葡萄）“葡萄沟”出产了那么多水果，照理应叫“水果沟”，为什么要叫“葡萄沟”呢？等我们学完了这篇课文，大家就知道原因了。

2．为什么人们最喜爱葡萄沟的葡萄呢？哪一个自然段回答了这个问题？

朗读第二自然段。

葡萄干是怎么制成的呢？（师：大家喜欢葡萄干吗？你们想不想知道它到底是怎样做出来的吗？）哪个自然段回答了我们的疑问？朗读第三自然段。

3．你们喜欢“葡萄沟”这个地方吗？为什么呢？

第二课时

一、复习字词

二、多元对话，合探解疑（重点）

（一）学习第二段同桌交流汇报。

1．老师就带你们去葡萄园玩一玩好不好？说去就去，快把书打开。2．葡萄沟到了。快看看葡萄种在哪儿？（学生读文后，画图理解“山坡、梯田”。）

3．赶快登上山坡，用你们的慧眼仔细瞧瞧这里的葡萄生长的怎样？（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）

（1）让大家一起画图理解“茂密”。

（2）这山坡上茂密的葡萄架就像什么？教师用手势表演让大家感悟出是“凉棚”）老师只画了一个凉棚，难道只有这一个棚吗？（让学生发现句中的“一个个”，并说说自己的理解）赶快钻进去感觉如何？（引导学生创造“凉快”“凉爽”“舒服”等词语或句子引导学生带着感受反复朗读。）4．快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？（引导读书上的句子，看看葡萄沟的葡萄有什么特点）

（1）用图片，认红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的葡萄，悟出葡萄颜色的不同。

（2）出示“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟有什么不同。（教师引导学生在词语中的“光”中发现）

（3）实物演示“一大串”，同时悟出“一大串一大串”之意。小结：这葡萄串儿这么大，数量这么多，颜色这么多，种类这么多，而且水灵灵的，像一个个玛瑙，晶莹剔透，真是美丽极了！让我们美美的读一读。（板书：五光十色，让学生带着感受反复朗读）

5．下面我们要演一个节目，老师扮演新疆老乡，谁愿意到前面表演？ 看，新疆老乡来了！

（1）小朋友你们好！欢迎你们到葡萄沟来玩儿，汉族小朋友长的真可爱，你们猜猜我是哪个民族的？你知道“维吾尔”是什么意思吗？（学生知道就让他们介绍，不知道教师就介绍：维吾尔就是联合协作的意思，我们新疆还有哈萨克，回族，汉族，这些民族联合协作团结向上。）对我们新疆的葡萄沟的葡萄印象如何？（训练学生口语交际时，有意指黑板的画面，适当鼓励引导学生用上刚才学习的好词佳句）

（2）“我”摘下最甜、最美的葡萄让你们“吃个够”是怎么吃？（鼓励学生联系生活中的体会悟这个词）

（3）请送给老乡一句话，哪怕是一个词也好！（通过表演和学生进行口语交际训练的同时，让学生感悟老乡的热情好客„„）五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家嘛。（版书热情好客）多么热情好客的老乡，赶快夸夸老乡吧（带着感受读课文）

6．感情朗读：

过渡：如此优美的语言，大家难道不想美美地读一读吗？（1）先听老师读，大家闭目想象画面。（2）带着自己的想象朗读这段话。

（3）谁愿意读给大家听？（指名读、评读）（4）引导学生评价，以评促读。

（二）学习第三段

多么热情的老乡呀，非要带咱们去阴房看看，想想阴房是什么样。（发 散思维，让学生异想天开）不过。他还有个问题要考者你：“葡萄干是怎么制成的？”（读课文，看幻灯片，再讲一讲，可以创造语言，只要意思对即可。）

7．观察葡萄干。（让学生观察后发表意见，把感受到的讲讲根据学生的感悟板书：色鲜味甜）

三、审视文本，放胆质疑 1．回顾课文，自主总结：

通过本节课的学习，自己最大收获是什么？ 预设：第四段（葡萄沟真是个好地方!）

看出来，同学们参观游览的真心。大饱眼福，大饱口福。就要离开葡萄沟了，难道你就没有什么话要说？新疆老乡要咱们留言，哪怕写一句话也好呀，现在请同学们签名留言。

（动动笔，把对葡萄沟之行的感受写下来，此环节既是对课文的总体认识，又是感悟、交际的训练）

小结：千言万语化做一句话：葡萄沟真是个好地方！

（板书：把“好地方”前面加上“真是个”句号改成叹号）没有发言的同学一起读一读。

2．旅游到此结束，回家把见闻讲给爸爸妈妈听。

四、拓展延伸，提升认识

夸夸自己的家乡，收集家乡的资料。

语文园地四

教学目标：

1．通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。并能学习这种方法认识生活中的生字。

2．教育学生认识比喻句，了解比喻句的特点，学习使用比喻句。3．让学生学会联系句子了解词语的意思。学会使用词语。4．让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。5．学习“我的发现”，让学生了解颜色的分类。

6．积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。7．继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。教学重、难点：

1．通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。2．让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。

3．积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。教学时间：两课时 教学过程：

第一课时

一、谈话引入

1．师：孩子们，你们所认识的字是从哪里认识的？ 2．孩子们交流各自的识字方法。3．引入新课。

二、识字加油站

1．观察大屏幕上的车票，说说上面有哪些不认识的字。2．识记上面的生字：昌、铺、调、硬、卧、限、乘 3．读生字：同桌读、抽生读。

4．扩词：昌（新昌）（昌盛）铺（店铺）（铺子）

调（空调）（调解）硬（坚硬）（强硬）

卧（卧室）（卧铺）限（无限）（有限）

乘（乘客）（乘法）

5．拿出课前准备的车票，和同桌一起看看上面还有哪些不认识的生字，想办法认一认。6．讨论：在生活中，我们可以从哪些地方认识新字。

三、字词句运用

1．看看图上画的是什么？像什么？说一说。2．试着说一说。3．学习句子：（1）弟弟的鞋像鸟窝。（2）爸爸的鞋像小船。4．读词语：

柳条 云朵 枫叶 椅子 路灯 胡子 5．你能用刚才那样的句子也说说上面这些物体吗？ 6．学生全班交流。（1）柳条像姑娘的发丝。（2）云朵像羊。（3）枫叶像邮票。

7．你有哪些理解词语的方法？ 8．读句子，理解句子里词语的意思。

隐蔽：即隐藏，这里指小灰兔藏在草丛里面。

烦恼：困难，拿不定主意，心烦。

流连忘返：这里指山水像画一样美，让人流连其中，舍不得返回。

四、谈话引入

你们遇到过有事外出，但家里有没人的情况吗？这个时候，你应该怎么办呢？

揭示新课：学写留言条

五、学习留言条 1．阅读留言条。

2．看看留言条分为几个部分？每个部分应该怎样写？ 3．重点部分是正文，想想正文应该怎么写？

六、学写留言条

1．从下面选择一种情况，写一张留言条。（1）去办公室还书，老师不在。

（2）通知小芳明天上午九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。2．学生写留言条。3．分小组交流留言条。

4．每个小组推荐一名写得好的，在全班交流。

第二课时

一、谈话激趣，引入新课

二、我的发现

1．请孩子们自由读，看看有什么发现。2．请学生交流自己的发现。

3．同桌互相交流，想想还有其他颜色吗？ 4．全班交流。

三、日积月累 1．出示名句：

（1）桂林山水甲天下。（2）上有天堂，下有苏杭。

（3）五岳归来不看山，黄山归来不看岳。2．自由读一读，不会读的字拼拼音。3．看谁能熟读成诵。

4．想一想：还有哪些描写风景名胜的名言警句。5．搜集描写风景名胜的名言锦句。

四、我爱阅读

1．请孩子们自由阅读画家乡。2．自由读，想一想：

《画家乡》

孩子们爱家乡，也爱画自己美丽的家乡。

涛涛的家乡在海边。他画的海那么蓝，那么宽。一艘艘船上装满了鱼和虾。那个在海边捡贝壳的孩子，就是涛涛。

山山的家乡在山里。她画的山那么高，水那么清。房前屋后都是又高又大的树。画上的山山，提着小竹篮，正要到树林里去采蘑菇呢。平平的家乡在平原。她画的平原那么平坦，那么宽广。有金黄的稻子，雪白的棉花，还有一大片一大片碧绿的菜地。屋前有鸡、鸭，屋后有高高的竹子。那个正在田野上奔跑的小女孩，就是平平。

青青的家乡在草原。他画的草原一眼望不到边。草长得又绿又密，羊群在草原上走来走去。一匹骏马从远处奔来，青青正骑在马上赶着羊群。

京京的家乡在城市。他画的城市那么美。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座座街心公园。那个正跑向图书馆的小男孩，就是京京。

小朋友，你的家乡一定也很美，请你画出来吧！（1）文中讲了哪些同学的家乡？（2）他们的家乡在哪里？

（3）他们的家乡都有些什么特点？ 3．请同学汇报。

4．你觉得阅读的乐趣在哪?

五、总结

今天，你有什么收获？

**第三篇：二年级语文上册第四单元教案**

二年级语文上册第四单元教案

第四单元教学计划

【单元主题】怎样看问题、想问题

【单元内容】《识字4》、《坐井观天》、《我要的是葫芦》、《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》 【单元教材分析】

本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。“识字4”选了三组成语，这些成语与本组课文内容有一定的联系。成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅、眼界狭小，见识就会有限的道理；《我要的是葫芦》让学生懂得事物之间有联系的，不能只顾“结果”而疏忽了“过程”；《小柳树和小枣树》《风娃娃》《酸的和甜的》，让学生懂得要善于发现别人的长处，正视自己的不足，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

【教学目标】

1、会认53个字，会写50个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步感知成语的特点并有收集成语的兴趣。

4、懂得目光短小见识就会有限的道理。

5、了解植物的叶子和果实的关系，懂得任何事情都要注意事物之间的联系。

6、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，要多看到别人的长处。懂得要善于发现别人的长处，正视自己的不足，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

7、了解形声字的构字特点。【教学重难点】

1、会认53个字，会写50个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、感悟课文内容，理解寓意。【教学措施及手段】

1、让学生借助汉语拼音读准字音，结合生活实际、结合词句了解字的意思。

2、利用已有的识字方法引导学生识记生字，采用灵活多样的方法巩固识字，游戏中、语言环境中巩固识字。

3、教学时，针对学生爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导学生评价故事中的人和事，从中理解和懂得故事所包含的道理。

4、启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。

5、教学时，应引导学生朗读、质疑、讨论、评价、想象。

6、引导学生养成良好的学习习惯，书写规范端正整洁。

7、识字4教学,引导学生在朗读成语时,学习生字,了解成语的意思,引导学生积累成语.【课时安排】

《识字四》---2课时 《坐井观天》---2课时 《我要的是葫芦》---2课时 《小柳树和小枣树》--2课时 《风娃娃》--2课时 《酸的和甜的》--2课时

识字4

【教学目标】 知识与能力

1、认识9个生字。会写8个字。

2、能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。情感与价值

3、初步感知成语的特点并有收集成语的兴趣。【教学重难点】 学习生字,朗读感悟成语.【教学准备】

课前布置预习，查找资料或请教父母，了解成语大意或故事内容。【教学时数】两课时

第一课时

一、故事引入，激发兴趣。

1、听老师或同学讲《拔苗助长》的故事，揭示课题。

2、教师简介成语的特点。如，汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有的成语从字面上不难理解，像“后来居上”。有些成语必须知道来源或典故才能懂，像“杯弓蛇影”。

二、初步朗读课文。

1、边读边想想成语的意思。

2、出示“识字”中的成语。

3、听示范朗读。

三、读词识字。

1、自由朗读，不会的字看书上的注音拼读。

2、自愿读，师生正音。提示：寸，平舌音；彰、障，分清声调。

3、出示字卡，学生认读。

4、小组合作识记生字。四．写生字。

“寸”注意横和竖的位置.“落”是上下结构。

第二课时

一、指导读全文，读出韵味，巩固认字。

二、资料交流。

1、课前布置预习，查找资料或请教父母，了解成语大意或故事内容。

2、学生自愿上台交流。我知道XXXX这个成语的意思是„„ 我能讲XXXX这个故事。

3、请听的同学说说，听了同学的介绍，自己知道了什么。

三、课外阅读指导。

1、读本组后面的课文，想一想，课文与本课哪个词语的意思相同或相近。

2、找成语故事读一读，积累几个你喜欢的成语。

四、指导写字：

本课八个要写的字中，有六个是左右结构的字。书写时，要重点指导左右结构的字。要引导学生利用已有知识观察、分析字形，运用左右结构的字的书写规律把字写规范，写美观。补：第四、五两笔要短，右边不过竖中线，左边不要多一点。拔：左窄右宽，捺要舒展，右边不要写成“发”。所：左边的笔顺是。助、功：右边都是“力”字，“横折钩”的“折”笔要往左斜，不能写垂直。

【作业设计】

一、组一组，写一写。

卜 补（补丁）（）力（）（）又（）（）羊（）（）

二、将词语补充完整。

（）长补（）水（）渠（）名（）迹（）苗助（）坐（）观（）（）蔼可（）

【相关链接】

1、尺有所短,寸有所长。尺比寸长，但运用的场合不同，尺有显得短的时候，寸有显得长的时候。比喻每个人或事物各有长处和短处。出自《楚词.卜居：“夫尺有所短，寸有所长。”

2、坐井观天。坐在井里看天。比喻见识有限，眼光短浅。出自《韩愈.原道》：“坐井观天。曰天小者，非天小也。”

3、管中窥豹。管，竹管；窥，从孔隙中看。从竹管中看豹子的一块斑纹。比喻尖刀的只是事物的一部分未能看到事物的全貌。

4、一叶障目，不见泰山。障，遮挡。一片小小的树叶挡住了眼睛，就看不见远出高大的泰山。比喻被眼前尖刀的只是事物的全貌。

13、坐井观天

【教学目标】 知识与能力

1、学会本课3个生字，会写8个生字，理解“坐井观天、井沿、说大话、井口、无边无际”等词语的意思。

过程和方法：

2、有感情地分角色朗读课文 情感与价值

3、懂得学习、做事要眼界开阔，不能目光短浅，所见有限 【教学重点】

青蛙和小鸟的三次对话，在朗读过程中理解课文内容，提高朗读能力。【教学难点】

懂得人要开阔眼界，不能像井底之蛙，目光短浅。【教学准备】

剪贴画（青蛙、小鸟）、录音机、磁带。【教学时数】两课时

第一课时

一、导入：

今天，我们将学习一个新的故事，名字叫：坐井观天。（板书课题，学生齐读课题）

二、初读课文，认识生字

1、指导学生通过观察插图一，了解“井沿”指的是什么地方，认识“沿”

2、指导学生自读故事，注意把生字读准，了解故事大概内容。

3、指名说说自已读了文章后知道了什么。

4、让学生了解“无边无际”的意思，认识“际”

5、通过分析“信”的字形特点，认识“信”。

6、同桌互相交流对生字的认识。

三、指导写字。

先让同学们“看”：这三个字有什么共同特点?写时应特别注意什么?再让同学们“说”：它们都是左右结构，都是“左窄右宽”。写“沿”时，注意右上方与“几”不同；写“际”时，注意双耳旁是两笔完成的，“耳朵”要写得高而窄。指导“还”的笔顺规则，先写“不”，再写“辶”。再让学生观察字的结构特点，独立描红、临写最后通过课后的“读读抄抄”巩固所认的字和所写的字。

第二课时

一、复习导入.复习生字后继续学习。

二、朗读感悟

1、图文结合，以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。可以设计如下口头填空：

青蛙坐在()，小鸟落在()。

2、自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天的不同看法的句子。找出文中小鸟和青蛙的三次对话。看插图练读第一次对话。

3、感悟第二次对话。

(1)通过学习第二次对话，让学生说说读懂了什么。(2)引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法?(3)围绕这个问题自由读课文，想想再回答。(4)用“因为„„所以„„”谈谈自己的理解。

(5)带学生体验：走出教室，说说你看到的天有多大?用纸卷成纸筒再去看天，看到的天有多大?

4、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气；小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

5、感悟第三次对话。

(1)自由读第三次对话，边读边想：小鸟和青蛙都是笑着说的，他俩的笑各有什么含义?(2)小组合作学习。先分角色朗读，再讨论上面的问题。(3)朗读对话，读出适当的语气。

朗读提示：青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态；小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳态度。

6、分角色朗读。(三)实践活动

1、小组合作，续编第四次对话：青蛙如果真的跳出井口，他会看到什么，会说些什么?学生分小组合作学习，续编第四次对话，并分角色读一读。

2、查查资料或者向别人请教，看看地球、太阳和月亮谁大。【板书设计】

13、坐井观天

井沿 小鸟（天无边无际，大的很）

井底 青蛙（天不过井口那么大）【作业设计】

一、看拼音写汉字。

guî cuî huí d á biān y án xiāng x ìn()()()()tái t ïu h ái yǒu w ú biān w ú j ì()()()

二、请用以下的汉字组词。

错（）沿（）娃（）治（）借（）没（）洼（）抬（）【教学反思】

1、教给学生读书方法

教师要给学生有较多的读书时间，培养学生读书的习惯。我在安排学生读书时，每次都有明确要求。读书时思考什么问题，解决什么问题，都向学生交代清楚，给学生足够的时间去反复读课文，大部分内容在读的过程中去理解。特别强调边读边思考，使朗读、提问紧密结合。

本节课我始终注意听取和鼓励学生发表不同的意见，不断启发学生开动脑筋思考，激发学生的积极性和主动性。一步一步地引导学生讨论青蛙错在哪里，为什么错，经过反复研读课文，仔细观察插图，深入思考，作出判断，说出根据，不仅活跃了思维，而且培养了思维能力。

2、重视语言文字训练

在阅读教学中，通过适当的练习，巩固并综合运用已学过的语言文字。注意让学生反复练习读书，还重视培养学生有条理的说话能力。在朗读和说话的训练中，通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。如学生读了青蛙认为小鸟说“大话”那段文字后，我先让学生弄懂什么是“大话”。同学们逐一解释为“吹牛”“做不到，也要把它说出来”“没有根据的话”“假的”“太夸张了”，经过我的不断点拨，学生对这个词的理解逐步向课文中所表达的意思靠拢。

3、让学生亲自参与实践

青蛙为什么会说天只有井口那么大这是本课的一个难点，我在处理这个难点时，尊重学生的感受，让学生亲自到操场上拿着折好的纸筒看一看天的大小，理解青蛙为什么会说天只有井口那么大。通过对小鸟和青蛙正确、错误原因的分析，学生自己悟出了此篇课文要告诉我们的道理，真正理解了“坐井观天”这则寓言，并引出“该怎样做”这个问题，让学生各抒己见，用学得的道理指导自己今后的学习、生活。

不足：

感觉还是我讲的太多，留给学生的时间少，比如：青蛙为什么会认为天只有井口那么大，学生已经亲自实践了，而且已经明白了青蛙错在哪里，我还是让学生反复的说青蛙错的原因，以至于耽误了不少时间，从而导致了所授内容没有按要求讲完。

14、我要的是葫芦

【教学目标】 知识与能力

1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。过程和方法：

2、正确、流利、有感情地朗读课文。情感与价值

3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得任何事情都要注意事物之间的联系。【教学重难点】

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。葫芦与叶子之间的密切联系。

【教学准备】一个葫芦。【教学时数】两课时

第一课时

一、导入：

1、认识“葫芦”两个生字。告诉学生“芦”在“葫芦”一词中读轻声.2、今天我们来学习一个故事名字叫《我要的是葫芦》，小朋友读了课题知道了什么想知道什么呢？指名说。这个故事讲的就是一个人种了葫芦，这颗葫芦长得什么样呢/请小朋友们自已读故事，看和你想的一样不一样。

二、初读课文、识字学词

1、观察课文插图，认识“藤”字。观察课文插图中的人物，出示“哇”、“盯”。

2、自读课文，自学字词。

（1)初读课文，画出生字，借助拼音读准字音。(2)同桌互相交流记字方法。

(3)找出带生字的句子来读，要求读通顺。

3、生字的巩固。(1)巩固会认的字。

我会读：细长的葫芦藤 雪白的葫芦花 可爱的小葫芦 我会找：哇-(蛙)-(娃)-(洼)盯-(丁)-(顶)(2)巩固会写的字。

（3）学生练写，互相评价。重点讲解：“挂、哇”二字右边的“圭”，是由上下两个“土”字组成的；“言”字第一横长，下面两横短；“每”字的笔顺。

第二课时

一、复习生字。

二、看图

那么我们就先来看看故事中的葫芦，先看第一幅图，请小朋友认真观察，哪个小朋友能说说这幅图？下面请小朋友再看一幅图，出示第二幅图，看看你发现了什么？看看有什么不一样？

三、说话：

1、你发现两幅图有什么不一样？

（1）、人的表情不一样：一是面带微笑，一是满脸惊讶。

（2）、葫芦的叶子不一样：一是绿绿的叶子，一是枯黄的叶子，有的还有小孔。

（3）、葫芦不一样：一是挂在藤上，一是掉在地上。

2、看了这两幅图，小朋友的心中是不是有个大问号产生了呢？（学生发表意见。）下面我们就来看看故事。学了故事后呀你就明白了。

三、朗读感悟

1、自读课文，找出描写这两幅图的段落。

2、描写第一幅图的是哪个自然段呀？师范读第一自然段。学生说说自已听了以后的感受。

3、你觉得哪些词写得很好，让人一读就感到葫芦长得很美？（细长、长满、雪白的、小葫芦）小葫芦真是太美了，所以呀那个人就每天都要去看几次。

4、哪个小朋友能把小葫芦读得更美更漂亮？让人一听就喜欢上它。指名用自已喜欢的方式读第一段。其它同学评。他就把描写葫芦美的词读得很优美。还有哪个小朋友能读得更美呢？

5、小朋友你们想当小老师吗？下面请把你的同桌当作小老师美美地读给他小老师听一听。

6、这么美的小葫芦，最后变成什么样子了呢？请在课文中找一找这些句子。齐读最后一段。出示图：多可惜呀！

7、小葫芦怎么会变成这样呢？是什么原因造成的呢？请小朋友读课文2、3自然段从故事中找答案。学生自由说。

8、男女生分角色朗读。

9、读读下面两句话，猜猜这个种葫芦人的想法？

有几个虫子怕什么！他认为：———（了解蚜虫，并进行指导朗读）叶子上的虫还用治？他想的是：———

小朋友认为他想得对不对，大家讨论一下叶子上的虫到底用治不用？小组讨论汇报。

10、指名分角色朗读对话并指导，小组学生分角色，老师和学生合作读。

四、课堂扩展

1、想象那个人看到小葫芦都落了，会想些什么？

2、一棵葫芦从发芽到成熟，还会遇到哪些危害，还需要为它做些什么呢？第二年，那个人又种了一棵葫芦„„（续编故事）并把第二年他又种的葫芦画下来。看谁想得好，画得好

３、学了这节课你懂得了什么？还有什么不明白的吗？

４、请小朋友课后把自已又编的这个故事讲给自已的爸爸妈妈听。【板书设计】

种葫芦

我要的是葫芦 不治蚜

落葫芦

【作业设计】

一、填一填

（）的小花

（）的南瓜（）的主人（）的葫芦（）的()（）的（）

二、根据句子的意思回答。

例：有几个虫子怕什么？ 有几个虫子不用怕。

1、你自己有，还用借？

2、这点困难怕什么？

15、小柳树和小枣树

【教学目标】 知识与能力

1、认识“枣、浅、秃、忍、呗、虽、乘、思”八个生字。

2、能正确流利地朗读课文，并用不同的语气表现角色的不同性格 过程和方法：

3、通过朗读，比较，体会课文内容，并懂得道理 情感与价值 ,4、懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，要多看到别人的长处。【教学重难点】

1、通过朗读，比较，体会课文内容，并懂得道理

2、使学生懂得“尺有所短，寸有所长”的道理，要多看到别人的长处。【教学准备】

自制课件 【教学时数】 两课时

第一课时

一、激趣引题

1、孩子们，你们喜欢春天吗？你看，春天的使者小柳树来了，还带来了它的朋友小枣树呢！（出示课件）说说看，这两棵小树，你最喜欢谁？

2、今天，我们就来学习一篇有关小柳树和小枣树的童话小故事，板题，齐读。

3、读了课题，你想知道什么？

二、初读课文，字词过关。

1、自由读课文，要求：把生字的音读准，把句子读通顺，把课文读准确。

2、对照小树叶中的拼音把圈出的生字再读两遍，之后同桌同学在生字条里相互指认生字。

3、出示课件检测生字认记情况。

（1）带拼音读；指名读，小老师领读。（提醒读好“枣”“虽”“思”“乘”“忍”。“思”在“意思”中读请声。（2）去掉拼音齐读。

4、开火车认读词语。（课件出示）

三、写好上下结构的字。

1、出示生字，认读、观察。

2、范写指导。“怎”“思”二字的“心字底”左点不能写成撇，中间一点要写在竖中线上，右点要写在卧钩的外边，卧钩一定要“卧倒”。“穿”上宽下窄。“弯”下面比上面略长。

3、学生练写。教师巡视指导。

第二课时

一、复习生字。

二、研读课文，感悟体验。

1、结合课文插图用心默读课文，看看能读懂什么，遇上不明白的地方作上记号。

2、生自由汇报，师相机引导。

（1）外形方面：①小柳树和小枣树长得一样吗？你能用哪些词说说它们的样子？（相机板书）②春天的小柳树长得真美，我们一起来读读描写它的句子吧！（课件出示句子）学生齐读。③师配音美美地范读，并同时用课件演示小柳树的生长过程。④学生评议后再读。

（2）语言方面①小柳树确实长得太漂亮了，那么看着旁边一点儿也不好看的小枣树，它是怎么说的呢？②指导感情朗读小柳树的话。③读了小柳树的话，你认为它怎么样？④小枣树长得不好看，是不是就没一点用处，就什么也比不上小柳树呢？指导读有关句子。⑤小柳树会结果实吗？这下小枣树该好好嘲笑一下它了吧？到底有没有？在课文中找到它们的对话读了就明白了。⑥同桌表演小柳树和小枣树的对话后请一组同学上台表演。⑦评议对话的语气，挑战表演。⑧读了小枣树的话，你有什么想法吗？小柳树呢？

3、生质疑还不明白的地方，师生共同释疑。

4、小组交流讨论小柳树和小枣树谁更可爱。

5、全班交流汇报。

四、拓展延伸，总结。

1、其实呀，每个人都有自己的优点和缺点，可贵的是能正视自己的缺点，善于发现别人的优点，就让我们一起来夸夸身边的同学，找找他们的优点吧。

2、谈谈今天的收获。

3、齐读“既要看到自己的长处，又要看到自己的短处”。

五、指导写好左右结构的六个字。【板书设计】

小柳树 小枣树

绿绿的弯弯曲曲

又细又长 光秃秃

跳舞

结果实 【作业设计】

一、照样子写出汉字并组词。

例：月（朋）（朋友）（服）（衣服）（肚）（肚子 心（）（）（）（）（）（）口（）（）（）（）（）（）

二、加标点，读一读。

1、小枣树，你怎么不长叶子呀（）

2、小柳树穿上了一身浅绿色衣服，真美（）

3、小柳树听了，不好意思地笑了（）【教学后记】

小柳树是春天的使者，当春回大地、万物复苏时，它就挺起细腰，披着飘逸的长发，在微风中翩翩起舞，显得那么妩媚、迷人。小枣树呢，春天来了，那弯弯曲曲的树枝上仍是光秃秃的，过了好些日子才长出小小的叶子，这是小枣树的短处。但是，到了秋天，小枣树上结满了又大又红的枣子，大家坐在院子里津津有味地品尝它的香甜。这是小枣树的长处，也正是小柳树的短处。

小柳树和小枣树各有长短，怎样看待每个人的长与短，是课文的立意所在。学生通过学习，能够很好地体会到“尺有所长，寸有所短”的道理，明白要多看别人的优点和长处的道理。

今后授课打算：巧妙导入，激情引趣，展开教学；引导学生深度阅读，多读感悟，与文本交流，展开思考；组织学生开展探究讨论交流，激起思维碰撞的火花，16、风娃娃

【教学目标】 知识与能力

1、认识１2个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。过程和方法：

3、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。情感与价值

4、懂得“做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的的道理。【教学重难点】

理解课文内容，明白其中的道理。识写生字。【教学准备】

生字卡片

【教学时数】 两课时

第一课时

一、唱歌导入。

1、师：上课之前，让我们来唱首大家熟悉的歌吧！（播放：大风车插曲）。会唱的小朋友一起来吧！风车呼呼的转起来，靠的是什么阿？（风）那今天我们就来和风娃娃交朋友吧！

2、生自由读课文，注意把字音读准，课文读通读顺。

二、转风车，识生字，写生字。

1、（点击出示：不转动的生字和风车）课文里的这些字词你能读准吗？那快自由的读一读吧！

2、风娃娃把我们带到风车旁，我们读准了字音，风车就能转起来，谁来？

3、谁还来当小老师带着大家读呢？（再点名当小老师带读）能使这些风车都转动起来的小朋友就一起来吧！

4、全班都来读一读这些字词，让风车都转起来吧！

5、在你们读的生字里啊，有两个长得很像，你找到了吗？(吸、极）找到他们的相同点和不同点（偏旁不同，意思自然也就不一样）仔细观察在田字格当中的位置和你要提醒大家注意的地方。（点生说注意的地方）

6、相信在大家的提醒下，老师能写好这两个字。师范写（生评价）

7、学生在书上写，教师下位巡看。

三、初读课文，巩固识字。

小朋友们，字写的这么好，相信读课文也不在话下，让我们端起书本读读课文吧?

第二课时

一、复习生字。

二、细读课文，感悟.1、小朋友们，让我们端起书本读读课文吧！边读边想，风娃娃都做了那几件事？哪些是让他高兴，哪些是让他心？

2、指名答，相机贴出高兴的风娃娃。

3、风娃娃为什么高兴呢？（出示：看见„„）你能读一读吗？（点课件）看，风娃娃看见这儿的水，一会有，一会儿（没有）课文里用了个什么词来表示？（断断续续）

4、你能读读这句话吗？你能用断断续续说句话吗？

5、师领读，在风娃娃的帮助下，风车一下子转的飞快„„

（点课件）小秧苗喝足了水，正感谢我们呢！你们是什么心情啊？（高兴、开心、欣慰）那你能带着这些感情读一读吗？

6、风娃娃还有高兴的事吗？你能读给大家听听吗？

7、风娃娃为什么要帮助纤夫呢？（找到弯着腰、流着汗„„）

8、是啊！这艘船又大又沉，纤夫们拉着绳子费力的向前走着，不时的喊着号子（师喊号子，学生体会）可是船却走得很慢。

9、你们能带着动作读一读吗？

10、吹风车，风娃娃来了。（点课件）

11、我们再一次分享风娃娃的快乐好吗？读二、三自然段。

12、过渡：风娃娃做了这么多好事，她心里是怎么想的啊？（指名答）找到过渡段。全班读。

13、那风娃娃是不是只要有力气就能做好事呢？ 风娃娃 做了什么？结果怎样？

14、风娃娃听了人们的责怪，是怎样想的？读一读这句话。读读学习伙伴话，说说你想对风娃娃说什么？

15、评价一下，风娃娃是一个怎样的娃娃？（通过让学生体会、感受、评价、思考，明白做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。

三、写好剩下的生字。

重点指导“表”，上下结构，上长下短。下面不要写成“衣”。【板书设计】

１６风娃娃

做好事：吹风车 吹帆船（可爱）好心办坏事：吹风筝 吹衣服、小树（傻气）【作业设计】

一、多音字组词。

转 zhuǎn()曲 qū()兴 xīng()Zhuàn()qǔ()xìng()

二、加偏旁组词。

及（）（）圭（）（）

（）（）（）（）

17、酸的和甜的

【教学目标】 知识与能力

1、认识9个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。过程和方法：

3、分角色表演课文。情感与价值

4、懂得做事要亲自尝试的道理。【教学重难点】 识字写字、朗读感悟。【教学准备】 1、8幅连环画，生字词和有关句子，课后“读读比比”的两组句子及相关练习等。

2、小松鼠、小兔子、小猴子的头饰。【教学时数】两课时

第一课

一、激趣导入，提示课题

二、借助文中图画，初步感知课文内容

三、初读课文，整体感知

四、自主识字、写字、学词学句

五、朗读感悟，相互交流

1、同桌合作互当小老师，互相帮助，读通读顺课文。

2、指名分自然段朗读课文。思考：课文中出现了几种小动物？

3、重点朗读感悟课文4--7自然段。

(1)学生个人独立朗读课文4--7片段段，边读边想：在课文中出现的小动物中谁最聪明，为什么？并从课文中找出相关的依据。

(2)在学习小组中讨论，交流个人阅读思考的收获。

4、通过朗读表现自己学懂的内容。

六、引伸拓展，体现个性，发展语言

1、小松鼠和小兔子真不明白，狐狸为什么硬说葡萄是酸的？你能帮帮他们吗？

2、你想对故事中的小动物说点什么？

七、回归整体，积累运用，有感情地复述课文

1、学生边看图边自由读课文，准备复述。

2、上讲台有感情地复述故事，可融入自己的想象。

第二课时

一、复习检查。

二、书写指导

三、朗读感悟

1、读第一段，说说狐狸为什么硬说葡萄是酸的？

2、指名读读狐狸的话，指导学生读出狐狸酸酸的语气。

3、读第一自然段。

4、分角色朗读课文。

5、复述故事。先自己看图复述故事，再上台讲故事。要求：态度自然大方，口齿清楚，有感情。

四、实践活动

自选伙伴，编排童话剧，再演一演。

(一)分析角色：狐狸：狡猾小松鼠、小兔子：老实、轻信 小猴子：聪明、敢尝试(二)分配角色

自主组织，竞选角色，确定导演、演员。(三)编排表演

想想每个角色说的话。导演解说，演员表演，互相指点。(四)表演童话，评委评分

主持人介绍节目，各组表演，评委评分。(五)总结颁奖

师生评价总结。颁奖：最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳演员奖、优秀合作奖。

【板书设计】

17、酸的和甜的 狐狸

狡猾 松鼠

轻信别人的话 兔子 轻信别人的话

猴子

聪明 敢于实践 【作业设计】

一、填一填。

一（）树 一（）兔子 一（）肉 一（）葡萄 一（）草 一（）尾巴

二、想一想。

告（）（）（）诉（）（）（）

【教学反思】

在上第17课《酸的和甜的》这篇课文时，我事先没有很详尽地备课，在上课时，我告诉了学生＂老师没有备课，谁能把这故事讲给我听呢？＂。学生一听，原来老师也不知道，这下我可以把我知道的告诉她了，学生争先恐后地举手要告诉我，刚开始一位学生说得很简单＂这个故事讲了狐狸想自己吃葡萄，不给其它的小动物吃。＂我装着糊涂的样子问：＂不给谁吃呀？故事还写了谁，它们又发生了什么事？结尾怎样？谁能说得让我听得更清楚、更明白呢？＂经过提示，学生大致能把故事说具体了，我也听明白了。整堂课学生的表现让我刮目相看，学生说得有理有据,而且从中还学会了自己读书、看插图找答案。由此让我知道了在教学过程中，无论是知识的获得，还是智力的开发和能力的发展；无论是情感、意志的培养，还是思想品德的提高，都必须通过学生的自主学习和不断探究。教师无法代替学生读书，也无法代替学生分析思考，教师既不能把知识生硬地灌输到学生的头脑里，也不能把思想观点移植到学生的头脑中。只有尊重学生在学习过程中的积极性、自主性和独立性，引导学生积极参与教学过程，才能促使学生在知识、能力和思想方面取得进步，教师要把学习的主动权交给学生，真正从学生的学出发，为学生主动、自觉地参与学习创造条件。语文园地四 孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨是非美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。本组教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了一些能给人以启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。教学时，我针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理。还注重了启发学生大胆想象，续编故事。让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。通过本组的教学，我认为朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方法。识字五 这节课中，在新课程理念的引导下，着眼于合作、引导，让教师真正成为学生学习的伙伴；着眼于让学生乐,会学，使学生真正成为学习的主人。引进激励、竟争等新的课堂教学机制，采用现代教学手段，充分激发学生的主动意识和自主进取的精神，实现“要我学”为“我要学”的转变。运用合作、互动等形式，生成课堂教学的增值效应，实现“教我学”为“我会学”转变。让学生在成功的时刻增强了学习的自信心，形成了正确的价值观，实现了从“被动”到“主动”的转换。为以后的学习养成了良好的学习习惯，打下了扎实的学习功底。

语文园地四

【教学目标】 知识与能力

1、了解形声字的特点，学习利用形声字的结构特点识记生字的方法，培养学生自主识字的能力，不断扩大自主识字成果和经验的交流。

2、学习积累词语的方法，学习使用常用的标点符号，认识几种基本句式。情感与价值

3、学习观察的方法，提高朗读能力和书面、口头表达能力] 【教学重难点】

了解形声字的特点；学习积累词语的方法；学习观察的方法，提高朗读能力和书面、口头表达能力。

【教学时数】 四课时

第一课时

一、我的发现

1、放手让学生观察发现，交流讨论。

2、先让学生拼读生字，朗读韵语，在读中发现字的特点。

3、读学习伙伴的话，让学生说泡、饱等6个字的特点。

4、认一认生字条中的生字，再说说是怎样记住这些字的。

5、教师还可举出几个声旁是“包”的子，让学生试着认一认{苞、胞、炮等}

第二课时

一、日积月累

1、读读记记 {1}自由读。

{2}师生相互数数字对词语的游戏。{3}生生相互数数字对词语的游戏。

{4}说说对词语的理解，如有不理解的地方，教师可讲解。{5}你记住了哪些词。

2、我会填

{1}自由朗读，感受语气。{2}填写标点符号。

{3}指导朗读，加深对这三种句式特点的认识。

3、我会写

{1}学生自由看图，然后让学生自由说说，你看到了什么？ {2}指名说，引导学生仔细听。{3}学生评价

{4}在此基础上，再给机会让学生有条理地把几句话连起 来说，比一比，看谁说得有条理。{5}把自己说的几句话写下来。

第三课时

“我会读”和“口语交际”

1、老爷爷和小孙子有驴也不敢骑，这是怎么回事呢？自 己读一读这则故事，遇到难读的地方多读几遍。

2、把这个故事读给你同桌听听，比比看，谁读得更有意 思。

3、小组合作分角色读一读，议一议：你认为老爷爷应听 谁的?为什么?

4、你还有更好的办法吗?(如一人骑一会儿)

5、如果遇到这种事，你会怎样做?

6、这个故事真有趣，我们来演一演好吗？听了人们的议 论，爷孙俩后来会怎么做呢？把你编的故事也演一演。

第四课时

一、展示台（课前精心布置“展示台”）“识字交流站”

“学生字，有办法，课内学，课外集，互相交流进步大。”小朋友们，欢迎来到识字交流站。

1、把识字卡分别摆在每个小组的桌子中间，每人都教一教其他同学自己的卡片怎么读。

2、找到自己的好朋友互相学习生字。

3、自己练习读生字，每组推荐一位参加班级的竟赛。

4、评选出“识字大王”。

三、“故事会”

1、最近，我们学习了《坐井观天》《风娃娃》《酸的和甜的》等等故事，这些故事都告诉我们一个道理：做事要多动脑筋。你还知道哪些关于动脑筋的故事呢？讲给大家听一听。

2、分组准备，可以一个人讲，也可以几个人商量编一个故事，还可以加上一点动作边讲边演。

3、在小组里讲一讲，再讲给大家听。

4、评一评，谁的故事讲得最好？好在哪里？

5、谁的故事不够好，哪些地方可以改一改？

6、颁奖，评出故事大王以及优秀评论家。【作业设计】

1、正确、流利有感情的朗读课文。

2、写

一、两句话，夸夸身边的人。

**第四篇：人教版二年级语文上册第四单元教案**

人教版二年级语文上册第四单元教案

8、古诗二首

教学目标：

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读、背诵《登鹳雀楼》。

2、体会这首古诗的节奏和韵味美，理解古诗的意思。

3、在理解古诗意思的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理。

4、学习诗人奋发向上、积极进取的精神。教学重点： 理解诗意，体会诗中蕴含的积极向上的情感。课时安排 2课时

第一课时

教学目标：

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读、背诵《登鹳雀楼》。

2、体会这首古诗的节奏和韵味美，理解古诗的意思。

3、在理解古诗意思的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理。

4、学习诗人奋发向上、积极进取的精神。教学重点： 理解诗意，体会诗中蕴含的积极向上的情感。教学过程：

一、图片话题，导入新课。

1、提问：我国古代四大名楼有：鹳雀楼、黄鹤楼、岳阳楼和滕王阁。同学们会背关于它们的古诗吗？

2、展示鹳雀楼的图片，简介鹳雀楼。

二、初读古诗，整体感知。

1、借助工具书，读准生字字音。

2、自由朗读古诗，注意断句，并结合课文插图，从字面上初步理解诗句的意思。

3、启发和鼓励学生用查字典和联系上下文的方法，解释字的意义。有不懂的字词可以提问，老师在幻灯片中标出。

4、小组讨论，让学生在理解字义的基础上,用自己的话说一说诗句的意思，并与大家交流讨论结果。

三、精读诗句，悟意明理。

1、再次自由读古诗，读后思考：诗人登上鹳雀楼看到了什么？看到眼前的景象，诗人想到了什么？

2、质疑、解疑，理解重要字词的含义。

3、说说“欲穷千里目，更上一层楼”蕴含了什么道理。

四、仔细品读，尝试背诵。

1、启发学生思考：诗人的观察点在哪里？鹳雀楼、夕阳、山峰、黄河分别应在什么方位？

2、看图想象诗人看到的景象。

3、讨论：诗人登高观景时的心情、神情、动作会是什么样子？

4、有感情地朗读、背诵古诗。

五、总结全文，升华情感。

1、请同学说说这首诗表达的思想感情。

2、小结：这首诗写的是诗人登上鹳雀楼看到的景物和产生的想法，描绘了祖国雄伟壮丽的山河。

六、作业布置：

七、板书设计：

第二课时

教学目标：

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读、背诵《望庐山瀑布》。

2、感受古诗的意境美、语言美，培养学生对美的感受能力和欣赏能力。

3、使学生认识祖国的壮丽河山、灿烂文化，激发学生热爱祖国、热爱祖国语言文字的情感。教学重点： 抓住重点词句，通过剖析诗句，展开合理想象理解诗句的意思，感受诗文的意境。教学过程：

一、情境导入。

1、播放各种瀑布的景象。

2、交流：欣赏后你有什么感受？

3、听古诗范读。简介诗人背景。

二、指导识记，书写生字。

1、自由读古诗。比比谁能读得字字准确、清楚响亮，读出节奏。出示生字词。

2、指导书写生字。

三、解释诗意，体会意境。

1、解释重点词语的意思，小组讨论整个诗句的意思，全班交流。

2、根据诗句意思，想象当时的情景，体会诗人的感情。

四、总结全文，拓展延伸。

1、请同学说一说最喜欢诗中的哪一句。

五、布置作业：

六、板书设计：

9、黄山奇石

教学目标：

1、会认15个生字，会写9个生字，掌握多音字“都、奇”。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文；初步了解课文的主要内容。教学重点： 学习生字；初读课文，理解并概括课文的主要内容。课时安排 2课时

第一课时

教学目标：

1、会认15个生字，会写9个生字，掌握多音字“都、奇”。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文；初步了解课文的主要内容。教学重点： 学习生字；初读课文，理解并概括课文的主要内容。教学过程：

一、新课导入。

1、看黄山图片，简介黄山。

2、出示题目，板书题目：黄山奇石。

3、释题，通过组词理解“奇”。

二、初读课文，识记生字词，整体感知。

1、鼓励学生自由读课文。

2、组织学生小组合作，朗读课文，交流生字词识记方法。

3、检测生字情况。

（1）指认生字，交流识字方法。（2）开火车认读生字。（3）用生字组词。

4、指导学生书写。

5、指导学生进行小组合作，初步整体感知课文。

三、研读第一自然段。

1、指名读第1自然段，了解主要内容。（1）数一数一共有几句话？

（2）出示地图，简介黄山风景区地理位置。（3）补充黄山“四绝”资料。

2、指导学生朗读。

四、课堂总结。

1、总结本课学习内容。

四、布置作业：

五、板书设计：

第二课时

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第2～5自然段。

2、体会黄山奇石的奇妙，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

教学重点：抓住重点语句理解课文，体会作者对黄山奇石的赞叹。教学过程

一、复习词语，导入新课。

1、出示本课新词，开火车读每个词。

2、指导学生齐读。

3、导入新课。

二、图文对照，朗读感悟“奇”。

1、指导学生通过图文对照学习课文第2～5自然段。（1）了解这几个自然段写了哪几种黄山奇石。（2）用自己的话说说图上的石头是什么样的。（3）找出对应的三段文字。

（4）问：作者是怎么向我们介绍这些有趣的奇石的呢？

2、组织小组合作交流。

3、全班汇报交流，引导学生想象，了解这几种黄山奇石“奇”在哪儿？（样子奇特，作者想象力丰富）

4、指导学生朗读。

5、指导学生背诵。组织学生用自己的方式介绍自己最喜欢的那块石头。

三、启发想象，自由练说。

1、老师读最后一个自然段。

2、小组合作，学习课文写法，发挥想象，从“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”中选一个内容，向同学介绍。（出示有关图片）

3、指导全班交流。

4、指导学生朗读。

四、总结全文，拓展练习。

1、教师小结：五岳归来不看山，黄山归来不看岳，登黄山，天下无山。

2、引导学生说出自己的内心感受。

五、板书设计：

10、日月潭

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、感受日月潭的美丽风光，激发热爱祖国美丽山河的感情。教学重点： 体会日月潭的美丽，增强热爱祖国山河的思想感情 课时安排： 2课时

第一课时

教学目标：

1、会认15个生字；会写9个生字；掌握多音字“薄”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、感受日月潭的美丽风光。教学过程：

一、激趣导入，引入新课。

1、讲解各地的秀丽风光，引起学生兴趣。

2、提出宝岛台湾的著名景点：日月潭。

3、板书课题：日月潭。讲解“潭”的意思。

二、自读课文，学习生字。

1、学生自读课文,借助拼音读准生字读音，圈出生字新词。

2、小组合作学习生字。

3、集体检查生字认读。（开火车领读—齐读—扩词领读—读新词）

4、把生字新词带回到课文中,再次读课文。

三、精读感悟,探究课文。

1、用自己喜欢的方式读课文，说说你最喜欢日月潭什么时候的景色?

2、再次读你喜欢的段落，边读边想象画面，并且读出你对这处美景的喜爱。

3、欣赏课文朗读，注意朗读的语气语速。

4、朗读展示:配乐朗读课文。

四、巩固识字，指导书写。

1、做游戏巩固本课生字。

2、出示生字，指导学生书写本课生字，展示学生书写成果。

五、作业布置：

六、板书设计

第二课时

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、感受日月潭的美丽风光，激发热爱祖国美丽山河的感情。教学重点： 体会日月潭的美丽，增强热爱祖国山河的思想感情 教学过程：

一、复习导入，巩固旧知。

1、出示上节课所学生字词，检测学生掌握情况。

2、板书题目，回顾课文内容，导入新课。

二、精读段落，感悟课文。

1、学习第一自然段，提问：第一自然段写了什么？描绘了一幅怎样的画面？

2、学习第二自然段，品味句子，说明日月潭名字的由来。

3、小组学习第三、四自然段。思考：作者为我们描绘了日月潭什么时候的景色？你喜欢什么时候的日月潭？

4、指导朗读，体会作者的情感，全班齐读课文。

三、升华拓展，课堂小结。

1、假如你是日月潭的游客，看了风光秀丽的日月潭，你会说些什么?

2、了解台湾还有哪些名胜古迹。

四、板书设计：

11、葡萄沟

教学目标：

1、会认18个生字；会写10个生字；掌握多音字“分、好、干、种”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文；通过虚拟的情境，让学生在情感世界里领略葡萄沟的风土人情。教学重点： 学习本课生字新词，有感情地朗读课文，感悟“葡萄沟真是个好地方”。课时安排： 2课时

第一课时

教学目标：

1、会认18个生字；会写10个生字；掌握多音字“分、好、干、种”。

2、正确、流利、有感情地朗读课文；通过虚拟的情境，让学生在情感世界里领略葡萄沟的风土人情。教学重点： 学习本课生字新词，有感情地朗读课文，感悟“葡萄沟真是个好地方”。教学过程：

一、游戏激趣，导入新课。

1、猜谜语。出示谜语：“弯弯树，弯弯藤，藤上挂着水晶铃，水晶铃密层层，有的紫来有的青。”这是在说什么？

2、欣赏歌曲。播放歌曲《新疆是个好地方》。

3、板书课题：葡萄沟。

二、自读课文，学习生字。

1、学生自读课文，注意读准多音字的读音，带生字的句子多读几遍。

2、小组互相检查生字，交流识字方法。同时提醒多音字的读法。

3、再读课文，说说葡萄沟给你留下了什么印象？（葡萄沟真是个好地方）

三、探究课文，感悟思考。

1、学生默读课文，思考：为什么说葡萄沟是个好地方？

2、再读课文，讨论：从哪里看出葡萄沟是个好地方？

3、学习第1、2自然段，抓住重点词汇和句子赏析，感受葡萄沟的风情。

4、朗读课文，体会人们对葡萄沟的喜爱之情。

四、拓展练习，巩固生字。

1、学写生字，老师示范，指导学生发现规律。

2、学生自己练习书写，教师进行重点指导。

五、作业布置：

六、板书设计：

第二课时

教学目标：

1、通过创设情境，让孩子们在葡萄沟旅游一番，让他们在情感的世界里深深地感到：葡萄沟真是个好地方。激发他们热爱伟大祖国的思想感情。

2、运用多种方法感悟“盛产、茂密、五光十色、热情好客”等重点词语和文中的句子。

3、运用扮演导游等形式，激发学生的想象，让他们在感悟和口语交际中训练语言、发展思维。教学重点： 采用多种方法体会葡萄枝叶的茂密，葡萄的多和美，维吾尔族老乡的热情好客，从而理解“葡萄沟真是个好地方”这句话。

教学过程：

一、复习导入，巩固旧知。

1、指名读课文。

2、用自己的话介绍葡萄沟的葡萄。

二、再读课文，体会情感。

1、读课文，用自己的话讲讲葡萄干是怎么制成的？

2、自由读，画出描写葡萄干特点的句子，了解葡萄干的特殊制法。

3、游戏活动：推销葡萄干。假如你就是新疆维吾尔族老乡，你会用怎样生动的话语打动每位顾客呢？

4、有感情地齐读第四自然段。

三、练习拓展，课堂小结。

1、学生结合搜集的资料谈谈自己了解到的葡萄沟的特点。

四、作业布置：

五、板书设计：

语文园地四 教学目标：

1、认识7个生字，学会在生活中学习识字。

2、学会正确运用字词，在句子中理解词语意思。

3、会写留言条，根据不同情况写留言条。

4、积累词语、句子。

5、阅读《我爱家乡》，激发热爱家乡的感情。教学重点：

认识7个生字，掌握在句子中理解词义的方法，学会写留言条，丰富词语和句子积累。课时安排： 2课时

第一课时（识字加油站、字词句运用、写话）

一、识字加油站

1、教师引导学生思考：我们在生活中可以从哪些地方学习识字？

2、课件出示一张火车票，询问学生有哪些不认识的字。

3、指导学生学习火车票上的生字，解释生字、词的意思。

4、展示其他学习识字的途径，如食品包装袋等。

二、字词句运用

1、这些事物像什么？

（1）显示词语和相对应的图片，让学生展开想象，说说这些事物像什么？

（2）小组交流讨论，请同学说说自己的想法。（3）再选择一样其他的事物，说说它像什么。

2、理解加点词语的意思。

（1）老师朗读句子，指导生字，教读拼音。

（2）学生朗读句子，小组讨论，根据整个句子的意思来理解词语，交流看法。

（3）老师给出词语的解释，传授方法。（4）朗读句子，体会语气。

三、写话

1、创设情境，引导学生了解留言条的用处。

2、展示留言条范例，说明留言条的规范要求。

3、练习写留言条，自主选择一种情况写留言条，提醒注意格式规范。

4、展示几个学生写的留言条，全班交流，做出评价，强调重点。

第二课时

（我的发现、日积月累、我爱阅读）

一、我的发现

1、借助拼音读一读这些词语，你发现它们有什么特点？

2、总结这些词语的特点，再举出两个例子来说明。

二、日积月累

1、借助拼音朗读句子，发现这些句子的共同特点，展示提到的景点的图片，感受祖国的秀丽风光。

2、思考这些句子的意思，讲解重点词语的意思，小组讨论句意，选一个代表发言。

3、请说说自己认为最美的地方，说明理由。

三、我爱阅读

1、话题引入，导入新课。

2、自由读文章，思考文章主要在说什么。

3、描述涛涛、山山、平平、青青、京京的家乡各是什么样子。

4、画出自己的家乡，全班交流、评价。

**第五篇：二年级上册第四单元教案**

8课古诗二首 登鹳雀楼

教学目标：

１、理解古诗，体会诗人描绘的意境，明白站得高看得远的道理。２、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

３、了解王之涣本人和他的《凉州词》、《送别》这两首古诗，并能背诵这两首古诗。

教学重点：朗读背诵《登鹳雀楼》，能背诵《凉州词》、《送别》。教学难点：理解诗人所要描绘的意境和诗中告诉人们的道理。教具准备：ＰＰＴ课件，古诗新唱视频资料 教学过程：

一、师生问好，喊班级口号：“天天有进步，人人在成长！”教师对学生提出希望，相信大家这节课都会有进步。

二、图画导入，了解诗意

1、导语导入：老师知道小朋们友们非常喜欢画画，上课前老师找到了这样一幅画。

（师出示登颧雀楼课文插图）

2、谁能根据这幅画编一个故事或说一段话？ 生交流。

3、教师（边指图边讲）在我国唐朝，有一位大诗人，名叫王之涣。一天傍晚王之涣来到黄河岸边，他看到夕阳挨着群山慢慢落下，像个大红球，染红了天边，滚滚的黄河水浩浩荡荡流向大海。诗人感 到，这里的景色太美了！但是他还不满足于眼前看到的景象，他想知道远处的风景又是什么样的，只可惜站在这里看不到。小朋友，你能想个办法让诗人王之涣看到远处的风景吗？

学生动脑想办法。

4、如有学生提出可以登上旁边那座楼时，教师相机讲解：这座楼它叫鹳雀楼。板书“颧雀楼”。谁来叫叫它的名字？

学生齐读“鹳雀楼”。

5、同学们，课题中就出现了两个生字宝宝，我们先来看第一个字“雀”，怎么读？你怎么记住它？“楼”呢？

学生交流识字方法。

6、很好，我们开课就先认识了两个生字，大家都在努力使自己进步，为自己鼓掌。知道这个楼的名字怎么来的吗？课件出示鹳雀楼资料。

7、同学们，我们接着来替诗人想办法，诗人仅仅登上这座楼就能看到远处的风景吗？那我站在楼的一层，行吗？

生（齐）：登到最顶层！

师：谁知道为什么登上鹳雀楼就能看到远处的风景呢？ 生：因为站得高就看得远。

8、你说得太好了！诗人王之涣登上鹳雀楼后，明白了这个道理，想要看得更远就要站得更高，于是就写了一首诗，题目就叫：《登鹳雀楼》（板书课题）

（利用小学生喜欢绘画的特点，教师以画的形式再现了这首古诗 的内容：“鹳雀楼、高山、夕阳、诗人、黄河”，并启发学生看图说话，说出诗意，理解这首古诗包含的道理：站得高，看得远。使学生对作者、诗意，留下深刻印象，自然进入到古诗的学习中。）

三、指导朗读古诗。

1、出示诗人，了解诗人。

2、课件出示古诗。教师示范读古诗。

（不少学生跃跃欲试，因为他们在一年级就已经背过。）

2、请会背的同学一起背。

3、哪位小老师能上来教一教大家？

4、出示节奏读，学生按节奏来读。

5、指导学生平仄读古诗。

6、学生齐读（背诵古诗）

过渡：刚才老师看到很多小朋友已经能背诵这首古诗了，现在请小朋友闭上眼睛，来欣赏一段优美的乐曲，边听边想诗描绘的画面。（学生闭上眼睛，在优美的古筝曲中，随老师的提示进行想象画面。）

四、学习古诗。

1、同学们，你们刚才看到了一幅怎样的画面？（自主交流。）

2、（出示古诗的前两句）诗人看到了什么？“白日”是什么意思？“依”又是什么意思？换个词语来解释一下。

3、读一读前两句来。

4、（出示诗的后两句）诗人看到了如此美景，他想到了什么？（生齐读后两句）“欲”是什么意思？“千里目”呢？

5、你能用自己的话把诗的意境给描述一下呢？

6、从王之涣的诗中你明白了什么道理？学生自由谈谈。

五、出示谷建芬老师的古诗新唱《登颧雀楼》。学生边听边学着唱歌，还可以配上自己的动作。

六、背诵古诗，拓展延伸。

第二课时 古诗二首 望庐山瀑布

教学目标：

1.学习《望庐山瀑布》。理解诗的意思,感受庐山瀑布的壮观气势。

2.学会本课的生字。

3.背诵古诗,结合诗的内容展开想象,并把想象到的画面说出来。

生字、新词卡片;与诗歌内容相一致的多媒体课件。教学过程：

一、复习回顾,引入新课

这节课我们学习第二首古诗《望庐山瀑布》。

二、初读古诗,识记生字

1.这首古诗是哪位诗人写的?(李白。)李白是唐代著名的浪漫主义诗人。他的诗歌气势豪放,想象奇特大胆,语言清新自然,被称为“诗仙”,和杜甫并称为“李杜”。著有《李太白集》。

2.借助拼音读古诗。要读准字音,圈出生字。

3.集体认读生字:炉烟挂流尺疑银

4.交流记字的方法。

5.集体反馈。

(1)挂:右半部分是由两个“土”组成的。(2)流:右半部分不要少写“丶”。

6.再读古诗,读准字音。三精读古诗,体会意境

1.先听老师读古诗,然后说一说这首诗写的是哪里的景色。(庐山瀑布。)2.数一数这首古诗共有几句。(4句。)3.质疑、解疑,理解重点词语的意思。

(1)庐山:三山五岳中三山之一,在今江西省九江市南。

(2)香炉:指香炉峰,是庐山西北部的一座山峰。它的形状尖而圆,峰上烟云缭绕,就像一座香炉,因此而得名。

(3)生:产生。(4)紫烟:紫色的烟雾。(5)挂前川:指瀑布好像一条大河垂挂在山前。川,河流。

4.说一说这首古诗的意思。(太阳照耀着香炉峰,升腾起紫色的烟雾,远看瀑布就像一条大河垂挂在山前。湍急的水流从三千尺的高处飞泻下来,让人怀疑是银河从天而降。)5.想一想,在这首诗中,诗人看到了什么?(香炉峰、瀑布。)6.看到了这样的景象,作者想到了什么?(疑是银河落九天。)7.观看课件,有感情地朗读古诗。背诵古诗。四课后延伸拓展

1.展开想象,把想到的画面说一说。

2.推荐李白的诗《独坐敬亭山》,建议学生背诵。

1.教学《望庐山瀑布》时,在理解诗意的基础上,教师让学生谈谈对李白的了解,学生的知识面很丰富,不仅背了不少李白的诗,还知道他之所以被称为“诗仙”,是因为他的诗想象丰富,诗中常会出现凡间没有的奇景。

2.教师范读,学生练读,感受古诗的韵律美。

走近作者

李白,唐代伟大的浪漫主义诗人。字太白,号“青莲居士”,又号“谪仙人”,被后人称为“诗仙”,与杜甫并称为“李杜”。其诗风格豪放洒脱,想象丰富奇特,语言流转自然,音律和谐多变。他善于从民歌、神话中汲取营养和素材,构成其特有的瑰玮绚烂的色彩,是屈原以来最具个性特色和浪漫精神的诗人,达到盛唐诗歌艺术的巅峰。

9黄山奇石

【教学目标】

1.会读“区、尤、其”等15个生字，会写“难、部、些”等9个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，感受黄山奇石的独特和美丽。3.通过品读重点词句，体会黄山奇石的栩栩如生，感受拟人、比喻的描写手法。

4.通过反复阅读、分析、理解课文，结合图片想象其他奇石的形貌，并且培养对黄山的向往之情和对大自然的喜爱之情。

【教学重难点】 教学重点：

通过品读重点词句，体会黄山奇石的栩栩如生，感受拟人、比喻的描写手法。

教学难点：

通过反复阅读、分析、理解课文，结合图片想象其他奇石的形貌，并且培养对黄山的向往之情和对大自然的喜爱之情。

【教学方法】 教法：

讲授法、朗读指导法、启发式教学法 学法：

想象感悟法、圈点批注法、读写结合法 【课时安排】 二课时 【教学准备】

有关黄山的视频介绍、多媒体课件、生字卡片、黄山奇石的照片学生准备：

预习课文、搜集有关黄山奇石的资料 【教学过程】 一.激趣导入

同学们，课前通过大家搜集的资料，我们已经知道黄山是我国著名的风景区，现在让我们一起跟着作者的脚步，去看看黄山的奇石。

二.揭示课题 1.师生一起板书。2.全班美美地读读课题。

3.释义“奇”：这里的“奇”是什么意思？（奇特、奇怪、神奇）三.教师小结

一个课题就吸引了我们全班的眼神，那么课文又介绍了哪些奇石呢？哪些奇石又是怎样的呢？让我们赶紧去文中看看吧！

初读课文，感知黄山 一.初读要求

1.大声朗读课文，读准字音、读通句子，遇到难度的字词可以多读几遍。

2.用“\_\_\_\_\_\_”划出文中写了几种黄山奇石。二.生字学习 出示生词：

1.齐读，教师相机正音。

2.教师打乱生字卡片，小火车读。

3.巧记生字：说说你是怎么记住这些加点的字？

1.自由读。

2.小老师领读，教师相机正音。

3.巧记生字：说说你是怎么记住这些加点字的？

4.读读原句：你能找出原文中的句子读读吗？ 三.整体感知

1.课文一共写了几种黄山奇石？

【归纳】：仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都、天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴。

2.这么多奇形怪状的石头，难怪作者发出了这样的感慨——◆那里景色秀丽神奇，尤其是那些怪石，有趣极了。

1)指名读。

2)提醒笔画“南”、“部”：这两个字的哪些笔画需要相互提醒？（提醒“每”字里面是两点）

3)书写生字“南”、“其”：教师范写，学生描一个写一个。4)齐读。

四.教师小结是啊，多么秀丽神奇的怪石啊，那么作者又是怎么描写这些石头的呢？下节课让我们继续跟课文进行交流。

第二课时

细品课文，欣赏奇石

细品要求

1.以自己喜欢的方式读读课文的第2至第5自然段。

2.边读边想：如果我们全班都去了黄山，你会在哪块石头前面给自己留影。

一.观摩黄山奇石

（教师根据学生的回答，相机出示句子）

◆在一座陡峭的山峰上，有一只“猴子”。它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻腾的云海。这就是有趣的“猴子观海”。

1.齐读，说一说这句话哪里写得最有趣？ 2.释义双引号：出示双引号的有关作

用解释，说一说这两处的双引号分别有什么作用。（第一处表示特殊含义，第二处表示特定称谓）

3.表演读：学一学猴子的样子，上台表演。

◆“仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

1.同桌之间相互读读。

2.情景表演：一生表演游客，一生当仙人，想象仙人会说些什么？ 3.读出感叹号：能用你的朗读声读出感叹号的语气吗？ ◆就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。1.学习“比喻”：这句话运用了什么手法？（比喻手法）2.出示课文插图，男女生赛读。二.想象黄山奇石

1.学习比喻和拟人写法：这么美的奇石，作者运用了怎样的手法刻画出来的？

2.学习谋篇布局：

出示三处黄山奇石的句子，进行对比： 如果把这三个句子都放在每一 段的第一句话，这样好吗？为什么？ 就说“仙桃石”吧。这就是有趣的“猴子观海” “仙人指路”就更有趣了！

3.仿写奇石：选择“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”中的一种进行仿写。

三.教师小结

是啊，作者独具匠心的写法，让我们不仅看到了奇石的千姿百态，也让我们在欣赏中看到了语文独特的语言。

拓展延伸，回首奇石 当当导游

现在如果你是导游，看到这些美丽的奇石，你会怎么跟游客介绍呢？

10《日月潭》

教学目标：

1、学会9个生字，会写15个生字，积累“茂盛、名胜古迹、隐隐约约、风光秀丽”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受日月潭的秀丽风光。背诵自己喜欢的部分。

3、产生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文，感受日月潭的秀丽风光。教学难点：

产生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。教学时间：

两课时 教学过程：

第一课时

一、导入新课。

1、展示交流。出示日月潭的风光图片：这是什么地方？（如果学生不知道，教师就直接告诉学生，这里就是我国宝岛台湾著名的风景区日月潭）（板书课题）你们对日月潭了解吗？把你课外搜集的图片或文字资料向大家介绍一下？

2、谈话质疑。师：孩子们，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？（学生畅所欲言）今天我要带领大家去祖国的宝岛台湾游览，欣赏一下日月潭的秀丽风光。（板书课题）师生在地图上找到台湾的位置。

师：看到课题，你们有哪些疑问？（根据学生的疑问教师进行梳理：日月潭在什么地方？它的名字是怎么来的？那里的风光怎么样？）

二、初步感知。

1、轻声读文，要求：读准字音，读通句子，难读的句子做上标记。

2、同桌互相检查读文，没读好的句子多读几遍，再听听学习伙伴是怎么读的。

三、识字。

1、小组内由组长带领认读生字，注意读准后鼻音“朦、胧、境”，前鼻音“环、隐”，还要注意“绕”读第四声。

2、组内自主识字交流：这些生字哪些你已经认识了？是怎么记住的？

3、教师采用多种形式检查字词：夺红旗──抢摘“丰收果”──竞猜

四、读议。

1、默读课文，思考：自己提出的问题哪些能解决了？哪些还有困难？

2、学生在小组内互相交流读书的收获，教师进行点拨指导。（第一自然段写日月潭的位置；第二自然段写日月潭名字的由来；三四自然段写那里的秀丽风光。）

五、交流。

（一）日月潭的位置。

1、指名读第一自然段，练习说话：日月潭在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（第一句话说日月潭在台湾省，第二句说它在台中附近的高山上。教师引导学生把两句话合并成一句话。）

2、联系上下文理解“群山环绕”和“名胜古迹”的意思。

（二）日月潭名字的由来。

1、默读第二自然段，划出写名字由来的句子，反复多读几遍。

2、结合朗读，教师画出日月潭的平面图，学生画出日潭和月潭的位置。还可以让学生自己填空：

湖的北边像（），叫（）；湖的南边像（），叫（）。

3、比较感知，指导朗读。

（1）北边像太阳，叫日潭；南边像月亮，叫月潭。

（2）北边像圆圆的太阳，叫日潭。南边像弯弯的月亮，叫月潭。

（“弯弯的”写出了月潭的形状，太阳虽然不会变，但“圆圆的”可以跟“弯弯的”对应，读起来有美感。通过比较学生体会到了准确用词的好处）

读第二自然段要突出形状特点，使人明了日月潭的名字是根据它的形状特点起的。

4、引导学生用“因为……所以”和“之所以……是因为”的句式说说日月潭名称的来历。

六、作业设计。

1、学生用自己喜欢的方式背诵一、二自然段。（看图背诵──想象背诵──根据板书背诵）

2、结合插图用自己的话介绍日月潭的位置和名字的由来。

3、抄写本课生字词。

第二课时

一、复习。

1、认读词语卡片：猜词卡──以打擂的形式抢读。

2、分组读课文的一、二自然段。

二、交流。

1、默读三、四自然段，划出自己认为写得美的句子。

2、交流自己喜欢的句子，教师相机进行朗读指导。

三、朗读。

1、指导读文：第三自然段中第一句要突出雾的特点，“薄江”、“隐隐约约”读得轻一点。读第四自然段第一句时，音调可稍高，突 出晴天日月潭的艳丽之美，第二句要舒缓，声音较虚，突出下雨时日月潭的朦胧之美。

2、学生练习读──范读──配乐读

四、阅读并思考。

1、齐读最后一自然段理解“吸引”的意思。

2、根据教师的提问，学生读最后一句话： ①什么吸引了游人？（突出“风光秀丽”）②日月潭吸引了谁？（突出“中外游人”）

③日月潭吸引了多少中外游人？（突出“许许多多”）

3、配乐朗读全文。

五、实践。

1、交流日月潭的资料，进一步了解日月潭，争做最佳“小导游”。在给同学作介绍时，力争用上积累的好词佳句。

2、办个“宝岛台湾知多少”的图片展。把搜集来的图片配上简要的说明，办个小展览。

11.葡萄沟

教学目标

1.认识本课18个生字，学会其中的10个。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，领略葡萄沟的风土人情。3.采用多种教学法，让学生感悟并积累好词佳句，理解“梯田”“茂密”“五光十色”“热情好客”“阴房”等词的意思。

4.产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。教学方法

1．通过自学、合作学习、教师指导，让学生掌握本课生字。2．充分利用互联网中的资料，让学生感受到葡萄沟是个好地方。教学过程

（一）创设情境，揭示课题。

1.出示中国地图：同学们请看，这是什么？ 【百度搜索】中国地图图片

2.你能从地图中找出新疆维吾尔自治区吗？

中国地大物博，有许多物产丰富，风景优美的地方，今天老师就带你们到新疆吐鲁番的葡萄沟去游览一番，好吗？

这就是新疆吐鲁番的葡萄沟，【百度搜索】葡萄沟图片想去的伸出你们的小手跟老师一起写课题。教师板书课题。

让我们一起用热情的声音来呼唤这个让我们向往的地方吧！学生齐读课题。

（二）初读课文，认读生字、词语。1.初读课文，同桌合作认读生字词

想知道葡萄沟是个怎样的地方吗？请自读课文，教师出示自读要求：用自己喜欢的方式朗读课文，标出自然段；用喜欢的符号标出课文中的生字,同桌互相读一读。

2.检查生字词：

教师借助互联网搜索，制成课件，出示生字：学生自己指读生字，并说出怎样记住的这个字；开火车读；男女生赛读。

课件出示词语：分组读；男女生接读。

3.读了课文，你觉得葡萄沟是个怎样的地方呢？葡萄沟好在哪里？

学生各抒己见，教师相机板书：盛产水果、景色美丽、老乡热情、葡萄干有名。

（三）精读感悟 1.体会葡萄沟物产丰富

（1）葡萄沟出产什么水果？（抽读；齐读。）（2）利用互联网搜索图片，学生认识实物。

【百度搜索】杏子图片 香梨图片 蜜桃图片 沙果图片 葡萄图片 人们最喜爱的是什么？（葡萄）哪位小朋友来读出喜爱之情？（学生赛读）葡萄沟有这么多的水果，让我们大声地夸一夸葡萄沟（学生齐说：葡萄沟真是个好地方。）

2.体会景美、人美

（1）这么惹人喜爱的葡萄种在什么地方？长什么样呢？ 【百度搜索】梯田图片

（2）你从哪些词语看出枝叶长得很茂密？用“茂密”造句。【百度搜索】葡萄茂密的枝叶图片

在烈日炎炎的夏季，当你来到葡萄沟，来到这茂密的枝叶搭起的一个个绿色的凉棚下，你会有什么感觉？（凉快、惬意）多美呀！请同学们带着凉快、惬意的感觉，美美地把这句话齐读一遍吧！

（3）如此茂盛的枝叶结出了怎样的葡萄呢？学生各抒己见。

借助互联网搜索图片，理解“五光十色”的意思并用词造句。【百度搜索】五光十色的葡萄图片 谁能把葡萄的美读出来？（学生赛读）

听了同学们的朗读，老师仿佛正捧着那一大串一大串的葡萄，老师仿佛正捧着那五光十色的葡萄，这么美的葡萄你想吃吗？（想）你们的愿望肯定会实现的，因为——（指名学生接读）

【百度搜索】热情好客的维吾尔族老乡图片 你从文中哪些词感到老乡的热情好客？ 理解“准会”和“吃个够”的意思。

让我们再一次体会老乡的热情好客吧！（女生齐读）

葡萄沟不仅景美，人更美，让我们由衷地夸一夸葡萄沟吧！（学生齐说：葡萄沟真是个好地方。）

3.体会葡萄干有名

葡萄沟的葡萄这么多，吃不完怎么办呢？（制成葡萄干）想不想知道葡萄干是怎样制成的？谁来读给大家听？（指名读）阴房图片1 阴房图片2 这里生产的葡萄干究竟怎么样呢？（鲜、甜）怎样才能读出“甜”的感觉？（抽学生读，再齐读）谁愿意做葡萄干的推销员，用生动的话语来打动每位顾客.？（学生自主发挥）

葡萄沟的葡萄干既鲜又甜，让我们用甜甜的语气再夸一夸葡萄沟吧！（学生齐赞：葡萄沟真是个好地方）

（四）总结延伸：

其实，不仅葡萄沟是个好地方，整个新疆都是个好地方，那里牛羊成群，瓜果遍地，相信同学们以后一定会有机会到美丽的新疆去看看，到美丽的葡萄沟去看看。

（五）书写生字 1.观字议字

请同学们看着我会写中的生字，仔细观察，你能发现什么？ 四个上下结构的字：吾、杏、季、留 两个上中下结构的字：密、蜜（疏密匀称）

六个左右结构的字：坡、搭、摘、沟（左窄右宽）钉、够（左右等分）

2.按分类书写

（六）作业

回家当一次小导游，把葡萄沟这个好地方介绍给你爸妈。板书设计：

第二课时

一、复习导入

1.师:上一节课我们学习了课文的生字。下面老师来检查一下，看看小朋友学得怎么样？开火车读

2．上一节课我们学习了知道了葡萄沟盛产水果,特别是葡萄，非常有名。今天我们来学第三段

二、细品课文第三段

1.说说这一段写什么？（板书：葡萄干有名）

2.用“--”划出写葡萄沟生产的葡萄干的特点的词。说说葡萄沟生产的葡萄干为什么有名。

分析“颗粒大、味道甜、颜色鲜”的三个词的结构。然后说说这样的词；葡萄沟生产的葡萄干非常有名，葡萄沟的确是个好地方。3.葡萄干又是怎么制成的？自己读课文，完成练习。

运（葡萄）

修（阴房）

钉（架子）

挂（葡萄）

蒸（水分）

葡萄干

4.口说无凭，眼见为实，现在我们看看葡萄干到底是怎样制成的。5.品尝葡萄干，说感受：这就是这阴房制作出来的葡萄干，你们得吃吃我们葡萄沟的葡萄干，可不能白吃哦，吃完后要把你们的感受说出来。请先看看颜色，再吃。是大口大口地吃还是尝？是尝还是品？师:吃了这么可口的、色鲜味甜的葡萄干，你有什么要说吗？（葡萄沟真是个好地方)

三、指导朗读

1.比赛读：你好像还没吃够，看谁读得好。2.引导背诵

就要离开葡萄园了，你们想不想再看一看？闭上眼睛，老师带你们去：快看，葡萄种在……

3.拓展

（1）师：葡萄沟确实是个好地方，你们想去吗？要想当好导游，得把这段话变成自己的语言，开头怎么说、结尾怎么说，我相信你们的自己会讲一讲。

（2）指名说一说 水果多、景色美、名气大……

真是（板书色鲜味甜）

（板书葡萄沟真是个好地)

四、总结课文

师：这节课我们学习了什么？通过学习，让我们真切地感受到——（指板书）葡萄沟真是一个好地方。就要离开葡萄沟了，你还有什么话要说吗？千言万语化作一句活——葡萄沟真是一个好地方。

第三课时

一、看拼音写词语

pú táo mào mì wâi dào tī tián

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

chãng shú zhēng fā xīn jiāng shān pō

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

二、在正确读音后面打“√”

好客：hǎo \_\_\_\_\_\_\_\_

水：fēn \_\_\_\_\_\_\_\_

hào \_\_\_\_\_\_\_\_

fân \_\_\_\_\_\_\_\_

钉着：dīng \_\_\_\_\_\_\_

阴：yīn \_\_\_\_\_\_\_\_

dìng \_\_\_\_\_\_\_

yìn \_\_\_\_\_\_\_\_

三、在括号里填上合适的词

\_\_\_\_\_\_\_\_的枝叶

\_\_\_\_\_\_\_\_的葡萄

\_\_\_\_\_\_\_\_的凉棚

\_\_\_\_\_\_\_\_的老乡

\_\_\_\_\_\_\_\_的葡萄干

\_\_\_\_\_\_\_\_的沙果

四、按原文填空

葡萄种在\_\_\_\_\_\_\_\_的梯田里，\_\_\_\_\_\_\_\_的枝叶向\_\_\_\_\_\_\_\_，就像搭起了\_\_\_\_\_\_\_\_，到了秋季，葡萄\_\_\_\_\_\_\_\_挂在绿叶底下，有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_，五光十色，美丽极了，要是这时你到葡萄沟去，\_\_\_\_\_\_\_\_的维吾尔族老乡，准会摘下\_\_\_\_\_\_\_的葡萄，让你吃外够。

语文园地四

教学目标：

1、通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。并能学习这种方法认识生活中的生字。

2、教育学生认识比喻句，了解比喻句的特点，学习使用比喻句。

3、让学生学会联系句子了解词语的意思。学会使用词语。

4、让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。

5、学习“我的发现”，让学生了解颜色的分类。

6、积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。

7、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。重点难点：

1、通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。

2、让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。

3、积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。课前准备： 老师：准备好课件

学生：准备一张火车票或其他车票。课时安排：3课时

第1 课时

教学目标：

1、通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。并能学习这种方法认识生活中的

生字。

2、教育学生认识比喻句，了解比喻句的特点，学习使用比喻句。

3、让学生学会联系句子了解词语的意思。学会使用词语。重点难点：

通过观察火车票让学生认识生字：昌、铺、调、硬。教学过程：

一、谈话引入。

1、师：孩子们，你们所认识的字是从哪里认识的？

2、孩子们交流各自的识字方法。

3、引入新课。

二、识字加油站。

1、观察大屏幕上的车票，说说上面有哪些不认识的字。

2、认识上面的生字：昌、铺、调、硬。

3、读生字：同桌读、抽生读。

4、拿出课前准备的车票，和同桌一起看看上面还有哪些不认识的生字，想办法认一认。

5、讨论：在生活中，我们可以从哪些地方认识新字。

三、字词句运用。

1、看看图上画的是什么？像什么？说一说。

2、试着说一说。

3、学习句子：（1）弟弟的鞋像鸟窝。（2）爸爸的鞋像小船。

4、读词语：

柳条 云朵 枫叶 椅子 路灯 胡子

5、你能用刚才那样的句子也说说上面这些物体吗？

6、学生全班交流。（1）柳条像姑娘的发丝。（2）云朵像羊。（3）枫叶像邮票。

7、师：你有哪些理解词语的方法？

8、读句子，理解句子里词语的意思。隐蔽：即隐藏，这里指小灰兔藏在草丛里面。烦恼：困难，拿不定主意，心烦。

流连忘返：这里指山水像画一样美，让人流连其中，舍不得返回。

四、今天，你有什么收获？

第 2 课时

教学目标：

让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。重点难点：

让学生了解留言条的用处，并学会学写留言条。教学过程：

一、谈话引入。

师：你们遇到过有事外出，但家里有没人的情况吗？这个时候，你应该怎么办呢？

揭示新课：学写留言条

二、学习留言条。

1、阅读留言条。

留言条

妈妈：

外婆做了我爱吃的红烧肉，我就不在家吃饭了。外婆还要给你们带些好吃的，晚饭您少做点儿菜。

小新 11 月 4 日中午

2、看看留言条分为几个部分？每个部分应该怎样写？

3、重点部分是正文，想想正文应该怎么写？

三、学写留言条。

1、从下面选择一种情况，写一张留言条。（1）去办公室还书，老师不在。

（2）通知小芳明天上午九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。

2、学生写留言条。

3、分小组交流留言条。

4、每个小组推荐一名写得好的，在全班交流。

第 3 课时

教学目标：

1、学习“我的发现”，让学生了解颜色的分类。

2、积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。

3、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。重点难点：

积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。教学过程：

一、谈话激趣，引入新课。

二、我的发现。

1、请孩子们自由读，看看有什么发现。

2、请学生交流自己的发现。

3、同桌互相交流，想想还有其他颜色吗？

4、全班交流。

三、日积月累。

1、出示名句：（1）桂林山水甲天下。（2）上有天堂，下有苏杭。

（3）五岳归来不看山，黄山归来不看岳。

2、自由读一读，不会读的字拼拼音。

3、看谁能熟读成诵。

4、想一想：还有哪些描写风景名胜的名言警句。

5、搜集描写风景名胜的名言锦句。

四、我爱阅读。

1、请孩子们自由阅读画家乡。

2、自由读，想一想：

（1）文中讲了哪些同学的家乡？（2）他们的家乡在哪里？（3）他们的家乡都有些什么特点？

3、请同学汇报。

4、你觉得阅读的乐趣在哪?

五、总结：

今天，你有什么收获？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找