# 《小学课外作业设计与评价研究》课题个人总结（五篇范文）

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-20

*第一篇：《小学课外作业设计与评价研究》课题个人总结《小学课外作业设计与评价研究》课题个人总结低年级数学组吴瑕在教学实践中，我发现学生常常把课外作业视为沉重的负担，学生对作业缺少情趣，为了完成作业而作业。要想解决好这个问题，我认为教师只关注...*

**第一篇：《小学课外作业设计与评价研究》课题个人总结**

《小学课外作业设计与评价研究》课题个人总结

低年级数学组

吴瑕

在教学实践中，我发现学生常常把课外作业视为沉重的负担，学生对作业缺少情趣，为了完成作业而作业。要想解决好这个问题，我认为教师只关注课堂教学改革还不够，还要关注课外作业的设计。小学生数学课外作业是数学课堂教学的延伸和继续，是课堂内容的提升和综合，是学科知识的应用和迁移。合理的数学课外作业的设计有利于学生更好地掌握知识和技能，进而使学生在思维、情感态度与价值观等多方面得到提高和发展，从而实现数学的“三维”教学目标，使素质教育真正落到实处。下面谈谈我们在教学实践中的一些体会。

一、抓住新课程下数学课外作业的特点

1、紧密联系生活实际

数学课外作业应面向小学生生活的每个方面，作业设计可以与学生的家庭生活、社会生活以及其他学科的学习联系起来，构成一个有机的学习整体。例如：在学习统计知识后，让学生自主组成学习调查小组，开展“我喜欢吃的水果”调查活动，调查小组成员分工明确，有的专门负责数数量，有的专门分类记录，有的根据数据画成表格，填上具体的数据，然后根据收集的数据制成统计表，最后让学生自己分析，从统计图表中你发现了什么？我们应该怎么做？这些作业，涉及同伴间的合作交流、收集整理等，富有一定层次性，让具有不同水平、不同方法、不同个性的学生都有机会表达自己的数学思想。学生可自主选择内容，充分发挥其学习的主动性和积极性，展示自己、发展个性。

2、体现数学的工具性

《数学课程标准》明确指出：“数学使人们生活、劳动和学习必不可少的工具”，它的这一性质给其作业设计提供了更为广阔的空间。可以提供机会，引导学生将书本知识应用到实际问题解决中，同时引导学生建构知识体系的系统性、综合性，形成知识的网络系统。

3、作业具有趣味性

趣味性的作业设计，有助于学生求知兴趣的持续发展，以至于延伸到课堂学习，使学生研究、研讨数学的潜力在课后得到充分发掘。特别是对于低年级学生来说，趣味性的作业可以使学习数学的过程成为了一个生动活泼的、主动的学习过程。例如：在学习《分一分》后，可以让学生回家以后，把自己的玩具拿出来，用课堂上学到的分类方法，给它们分一分类，看一看有几种分法，并说一说自己是用什么标准进行分类的。通过实践发现，低年级学生十分喜欢这种形式的作业。

二、布置形式多样的数学课外作业

数学课外作业的设计要切合学生的见闻、理解、情感、思维，采用生动活泼的形式，使学生以更主动的姿态投入到作业中。

1、游戏类作业

游戏是激发兴趣的最好载体。游戏作业带有“玩”的色彩，设计游戏类作业要考虑教学内容，如教完认识几何图形后，我让学生玩七巧板的游戏，让学生根据自己的想像，用学过的几何图形拼出各种图案，学生的兴趣很高，积极性被调动起来了，有的拼出小鸟，有的拼出大树，还有的拼出机器人等。又如：在教完《认位置》一课后，布置学生介绍自己在教室里的位置，排队做操时自己所在的位置，好朋友所在的位置。在教完《认识物体》一课后，让学生做一个认识物体的游戏：把一个同学的眼睛蒙起来，让他们用手摸桌上的东西，说出是什么东西，并说出是根据什么辨别出来的。这样的作业学生非常乐意去完成，课后游戏成为课堂教学的后续活动。

2、充满童趣的作业

兴趣是最好的老师，小学生，特别是低年级的学生形象思维活跃，卡通式、童话式、情境化和故事化的作业能激发学生学习的热情。所以，教师在布置作业时，形式要多样，既要有一般性演算题、文字题和应用题，还要有一些填空、选择、改错和判断题。要根据每节课的教学目标，结合课本课后练习，设计一些如过关游戏、儿童乐园、数学王国等作业，激发学生做作业的兴趣。

3、分层次作业

学生的差异是客观存在的，我们在设计作业的时候，要根据学生身心发展的特点，尊重学生的个体差异和不同的学习需求，给每一个学生提供思考、创造、表现和成功的机会，我将作业分为a、b、c三个层次。如顺向思维题：7+6=（）、逆向思维题：（）+6=

13、多向思维题：（）+（）=13，满足了不同水平学生的需求，使不同层次的学生得到不同的发展。

4、开放性作业

学习数学并不是让学生拘泥于课堂，而是要延伸于课外，教师在备课时要尽可能地了解学生的实际情况，布置的作业要富有个性和现实意义。在教学中，教师要善于设计新颖灵活的题目，注重启发学生多角度地思考问题，鼓励联想和一题多解，有助于学生思维灵活性的培养。如：在教学解决问题时，我出示作业：图书馆上午借出图书56本，下午借出的图书比上午借出的2倍少27本，你能根据这两个条件，提出哪些问题？学生通过观察和讨论，从不同侧面提出下面的问题：下午借出图书多少本？下午比上午多借出图书多少本？下午和上午一共借出图书多少本？这类题，可以给学生最大的思维空间，使学生从不同的角度分析问题，探究数量间的相互关系。通过这样的思维训练，培养了学生多角度思考问题的能力，提高了学生的逻辑思维能力，从而培养学生思维的广阔性和灵活性。

三、注重数学课外作业设计的实效

要让通过精心设计的数学课外作业起到应有的作用，除了形式要多样外，教师在设计时，还得注意以下几个方面：

（1）作业设计的目标要有针对性和合理性，能使学生有的放矢的学习，如学习43－5＝？的退位减时，让他们通过操作、交流、分析，探究出各种自己喜欢的口算方法，使学生获得成功的喜悦。

（2）数学课外作业要能促进学生自主、生动活泼的发展，根据学生年龄的特点、针对不同层次学生的实际情况，作业设计要难易合理，具有趣味性、可操作性，以利于学生的个性发展。

（3）作业的时间要长期与短期结合，每学期可考虑一两个需要花费一番艰苦努力的、时间跨度相对较长的作业。

（4）作业的评价要有激励作用，对学生的作业采取定性评价、定量评价、弹性评价相结合的评价方法。一些作业可以通过汇报会、展览、比赛等形式，让学生把自己的成果用自己喜欢的表达方式告诉别人，并在交流中产生成功感，以此进一步培养学生学习数学的兴趣，激发学生热情。

另外，在教学实践中，对于孩子边看电视边做作业，边吃东西边做作业，要家长陪的，要家长催的，为了作业而作业的，这些坏习惯我们做教师的要与家长密切配合，让学生改掉这些坏习惯。

总之，教师设计的作业不能只看到眼前，不能只为完成本节课的教学任务，更不能只为了提高学生的分数而使学生陷入作业的海洋。教师应运用新课程的理念，关注学生身心的健康成长，设计出丰富多彩的作业，让学生体验成功的喜悦，感受成长的乐趣，这是我们每一个数学老师所应关注和追求的。

**第二篇：小学课外作业设计与评价研究课题阶段个人小结**

《小学课外作业设计与评价研究》课题阶段个人小结

低年级数学组：吴瑕

在实际教学中，通过对低年级组数学课外作业设计进行初步的探索，我感触颇深。

负担只是一个相对的概念，如果学生感兴趣的话，再大的量也不是负担，如果学生不感兴趣的话，再小的量也是负担。如何减负不减质，在短时间内吸引学生完成课外作业呢？我认为关键是教师如何精心设计课外作业，提高学生的学习兴趣。

乌申斯基曾说过，没有任何兴趣，被迫进行学习，会扼杀学生掌握知识的意图，尤其对小学生，兴趣是最好的老师，有了浓厚的兴趣，就会有强烈的学习动力。因此，教师要针对学生的身心特点、兴趣爱好来设计课外作业，让学生在做中学，玩中学。

第一，内容设计要体现趣味性

内容是课外作业的核心，设计时要考虑学生的生活实际由易到难，循序渐进，如学了认数1~100数后，为了避免单一的数数，我把数数的作业设计成猜数的游戏，让学生把自己喜欢的数字记下来，让同伴猜，让每个学生都能参与。如布置学生回去跟爸妈抢“100”，要求一人只能数一个数，最多数两个数，第二天学生纷纷来告诉我，他（她）抢赢了，从小朋友洋溢着笑的脸上，我感到很高兴。这样的作业设计取得了令人满意的效果。除了猜数，我还让学生进行了猜年龄、猜玩的、用的东西，这看起来很简单，其实蕴含着很多数学知识。

低年级的学生以形象思维为主，生动有趣的语言对学生有很大的吸引力。同样题目的改错，语言改变一下，学生的兴趣就不一样。如果你说：“请同学们看题目，说说这几题有错吗？错在哪里？”同学们会无精打采的回答你。如果你说：“小朋友，这道题有没有问题，如果你是医生你能看出它有毛病吗？如果有，你能找出它的病因吗？看谁能当一个合格的医生。”这样的语言显得童趣横生，带有激励性，学生充满信心，学习兴趣就会提高。

选择课外作业时，可以由教师选择书外的，也可挑选书上的作业，以满足学生的兴趣爱好。如学习统计知识后，我根据书上的内容要求学生课外调查，你家养的鸡、鸭、鹅的只数，一个月有多少晴天？多少阴天？多少雨天？也可以------第二、形式设计要体现趣味性。

课外作业的设计应较好地适应学生能力因素和掌握知识客观存在的层次性，为了满足不同学生的兴趣爱好，我设计了填空、判断、选择、测量等学生喜闻乐见的形式，深受学生喜欢。我们农村小朋友对拼图游戏很感兴趣，我就充分发挥孩子的兴趣，让学生制作“七巧板”、玩“七巧板”，可以几个小伙伴一起比赛，也可以跟家长比赛，看谁拼的图案好看，不受时间、地点、人数的限制，让孩子们在玩中享受成功的快乐。

第三、预习设计要体现趣味性。

不仅仅是语文课才有预习课，其实数学也一样，我作了这样的尝试。例如，在学习“元”、“角”、“分”之前，我让学生回去预习，并告诉学生明天我班要办一个华联超市，超市柜台有“玩具”、“文具”、“小饰品”等，大家可以当营业员或顾客，如果你想当营业员，那么你要准备好物品（自己喜欢的玩具、学习用品、礼物、小饰品等）了解商品的价格，制作好价格标签，如果你要当顾客，那要准备好钱（几元、几角）。这样的课外作业布置我心里也没底，不知学生会不会完成？第二天有好几个学生拿着很多物品（标上了价格标签）来到学校。从学生说话的语气中，我觉得我布置的作业虽然个别学生花的时间较多，但这是孩子感兴趣的，他们乐意做的事情，不会觉得是负担，这样的设计取得了意想不到的效果。

当然，从调查研究中，我也有许多困惑。困惑一：学生的认知能力有快有慢，对智力发展缓慢的学生来说，我尝试布置的作业，相对来说比智力发展较快的学生浅一些，他们的兴趣是提高了，但如何能使全班学生平衡发展，尤其对学习有困难的学生又该设计什么样的课外作业呢？困惑二：现在的学生大部分是独子，边看电视边做作业，边吃东西边做作业的现象大有人在。另外，要家长催的，要家长陪的，为了完成作业而马虎了事的，学生独立能力太差，这又如何改变呢？

困惑三：如何对待超别人作业的现象？又如何对待不自信的学生呢？ 困惑四：目前，农村留守儿童特别多，爷爷奶奶又不识字，对孩子的学习也不闻不问，那教师该怎么办呢？

总之，作业的设计是一次创造的过程，好的作业设计能激发学生的兴趣，有效地促进学生的学业成绩，而且能使学生的自主精神、创新意识、实践能力得到明显的提高，促进学生的全面发展，但教师如何从困惑中走出来，这也是我今后继续研究的问题。

**第三篇：小学生课外作业设计与评价研究课题研究中期报告**

小学生课外作业设计与评价研究课题研究中期报告

一、开题立项

稳步推进

1、研究背景课外作业是教学过程的一个重要环节，是学生巩固知识、培养学习情感、提高学习能力的重要手段。然而从课外作业的现状来看，并不如人意，主要表现为：一是全由老师布置、批改、评价，学生处于被动地位；二是为了应付考试，教师不顾学生学习能力的差异，统一作业内容；三是简单重复、机械训练的书面抄写作业多。这样，不仅加重了学生的课业负担，而且导致了学生对学习的厌恶，致使学生对学习索然无味、敷衍了事。教师教得苦，学生学得累，作业效率可想而知。

在实施素质教育的今天，必须减轻学生的学业负担，改变学生课外作业中的这种现状，转变学生学习方式，树立正确的教育教学观念——增强课外作业中学生的主体意识，培养学生自主学习的能力，激发学生的创新意识和创新精神，促进学生思维的健康发展，促进学生身心的健康成长。

鉴于以上认识，我校决定：以培养学生自主学习能力为目标，在不加重学生学习负担的前提下，从课外作业的设计、批改、评价等环节着手，进行“优化课外作业，培养自主学习能力的研究”的研究。

2、概念界定教师的作业设计应不拘泥于传统的书面作业的形式，可以是口头形式的，也可以是操作演示形式的，还可以展示创作成果等等。学生完成作业时，可以采取相互竞赛，也可以采取相互合作的形式。例如课本剧表演、手工制作、读书笔记实践活动等。如此丰富的作业形式，一定有合适不同学生的作业内容，学生也一定会选择符合自己专长和个性的题目去完成。

3、课题理论意义《语文课程标准》倡导学生做学习的主人，新课程改革由更多关注学习的结果转为更多地关注学习的过程，让学生乐于学习，主动参与学习活动，勤于动手动脑，积极探索。善于收集和处理信息。新课程标准出台后，对教材内容、课堂教学、课外活动、研究性学习都作了较为新颖的阐述和规定，但对于占据学生学习活动近三分之一时间量的作业活动却没有说明。语文课程是“工具性与人文性的统一”，是“实践性很强的课程”，要想实现语文课程标准提出的众多目标，不仅依赖于课堂教学的改革，还要依赖于作业的改革，因为作业是为巩固课堂教学效果而设计的供学生完成的练习，对教师而言它就像一把尺子，既可以反映学生的问题和不足，又可以衡量某种教学方法使用的教学效果；对学生而言，适时适量适度的作业，能够巩固所学知识，扩大知识面，发展学生的智力和创造才能，所以新课程改革得更关注作业的优化设计，注重学生学习能力的培养。

4、研究方法（1）文献研究法。从多学科角度开展对课外作业进行比较分析，借鉴已有研究成果和经验教训，把握研究发展趋势。（2）调查研究法。在调查的基础上，进行对比研究，使优化课外作业的措施更有效。（3）行动研究法。不断实践，不断修正，不断完善课外作业的优化设计，切实培养小学生的自主学习能力。（4）个案研究法。主要是通过对研究对象的跟踪分析，及时转化效果，为研究提供最直接的材料。

二、创新工作

研究有序

1、积极做好课题的研究准备工作

我校十分重视“优化课外作业，培养自主学习能力的研究”课题的开题、宣传、立项等工作。特别邀请了教研室的陈文主任参加了本课题的开题仪式，并对课题的研究目标、研究内容、研究措施给出了十分中肯的修改意见，使课题的研究有了良好的开端。

为了能使课题工作顺利展开，课题组长对组员进行了明确分工，让大家各负其责，朝着研究目标努力。为了让课题研究更有成效，课题组长还制定了《课题研究制度》，并让组员认真学习。并在研究过程中，逐步完善研究制度。

为了做好“优化课外作业，培养自主学习能力的研究”的课题研究，课题组组员积极听取有关“减负增效”的专题讲座，广泛收集相关资料，阅读了相关书籍并且上网查阅了许多相关的资料，来转变自己的教育观念，明确研究思路。

2、调查研究学生作业状况

要减轻学生的心理负担，必须建立在了解其心理特征的基础上。学生都有个性差异，作为教师，我们提倡教师要善待每一个学生，使他们心悦诚服地接受老师的教育。因此，本着以“学生为本”的宗旨，我们随机对小学生进行了“小学生作业问卷调查”、“小学生家庭作业家长问卷调查”。然后由课题组各成员根据调查情况撰写调查报告。调查显示：学生对“看课外书”及“动手作业”比较喜爱，对“朗读背诵”也比较偏爱，但对课后练习题的喜欢程度不高。因此，减轻学生过重的课业负担，切实提高课堂教学效率的同时，要大力研究语文家庭作业，积极改进语文家庭作业，让小学语文的家庭作业突破应试教育的框架，走出“课内损失课外补”的圈子。

3、组织各种形式的理论学习我们特别注重加强理论学习，提高课题组教师的理论素养和教科研能力。我们积极组织课题组成员学习有关教育法律法规，如：国家教育部颁布的《关于减轻学生过重课业负担的十项规定》，明确各年级课外作业的时间，严格控制课外作业量。积极组织课题组成员学习有关课外作业、布置、批改、评价的理论文献，如《让语文作业活起来》《谈谈语文教学如何减负增效》学习中做到个人与集体相结合、集中与分散相结合。推荐组内成员阅读《个性化作业设计经验》《名师作业设计经验》等书籍，并且定期进行学习交流。课题组长会及时将理论学习登记表上的相关内容上传到课题网站上，真正使理论学习成果让课题组成员共享。另外，还采用“走出去，请进来”的方式，向教科研行家、专家学习。课题组成员每次外出学习、听课回来之后，会主动向老师们介绍一些经验和好的做法，真正做到资源共享。学校还邀请了市教研室主任周怡和、陈文等专家来做专题讲座，为课题的展开提供了更多的理论知识。

4、积极开展主题沙龙活动为了能够切实减轻学生的作业负担，探讨解决问题的策略，使课题研究真正落实到教学中，我们还开展了

“如何设计有效课外作业”“优化作业设计与减负”等主题沙龙活动。课题组成员各抒己见，讨论交流了自己的想法和做法，根据教学内容和生活实践，设计形式多样的作业；根据不同层次学生的能力、兴趣，让学生自主选择作业等等一系列切实可行的方法。

5、课题组成员认真上好课题研究课为提高老师教学教研能力，课题组长要求每位课题成员每个学期上一节研讨课，并且每次公开研究活动都要做到集体备课、全员听课、说课反思、重视评课。集体评议时先由执教老师进行说课，然后再由其他老师进行评课。使每位课题组成员都有较大的收获。

三、搭建平台

初见成效

(一)教师方面

1、教师的科研能力得到了提高在课题研究的过程中，课题组成员撰写了大量的文字材料，其中包括调查研究表、教学论文、课堂实录、教学反思，使课题组成员的科研水平得到显著提高。课题组教师的多篇论文在市级获得一、二等奖，在省级刊物发表。高雅婧老师的论文《让低年级孩子爱上语文作业——浅谈减负增效下低年级语文作业设计》发表于2024年第8期《学生之友》。许福兰老师的论文《小学语文“减负增效”之浅思》获金坛市一等奖。杨康梅老师的论文《让阅读放飞心灵》发表于《新课程》2024年第6期。

2、教师学会如何精心设计作业,实现“减负增效”要减负，就必须让孩子从成堆的作业中解放出来，这就需要教师精选习题，精心琢磨，作业要适量，难易度要适当。现在作业设计已成为备课中的重要内容，我们提倡“分层作业”、“自主作业”，设计“作业超市”或“作业套餐”，供学生选择倡导教师分层布置作业，对不同学生留不同的作业，以满足不同层次学生的学习需要，使不同学生都能完成作业，体验学习的乐趣，增强学习的自信心。根据部分学生学习情况免做部分作业。推行“计时”作业,要求教师在布置作业时，注明中等程度学生完成作业的时间，以此严格控制学生的作业量，提高学生完成书面作业的效率。并且增加实践性作业，实践性的作业既能让学生将所学知识应用于生活，能激发学生的学习兴趣。

（二）学生方面为了真正地减负增效，并且能反馈到学生掌握和应用知识的程度教师。现在每节课会尽量留一些课堂时间（一般5～10分钟）给学生用来完成作业。教师同时巡视、察看学生当堂的作业情况，获得正确反馈并可及时纠正、指导学生错误的认识，学生也会最大限度的自己开动脑筋考虑问题，独立完成作业，真正做到“做有成效”。课堂上作业后，课外可以少布置或布置一些思考题，培养学生的思维能力和创新能力，理论联系实践的能力，让学生没有那种课业负担的心理，反到有一种意犹未尽的感觉，激发他们再学习、再探索的兴趣和热情。

四、问题思考

研究方向

1、由于我们课题组的老师都是语文老师，并且都是班主任，平时教学任务较重、班级工作事务繁多，所以理论学习的时间不充分，活动的形式不够多样化，随意性比较大。

2、虽然课题组的每位成员都上公开课，都进行了教学反思，教学评价，但是这些都仅仅局限于本校，很少有机会上市级公开课，因此课堂教学水平并不能提高很多。课题组的成员都积极撰写了多篇论文、案例，可是获奖、发表的高质量论文却不多。

3、由于对当前儿童心理发展需求研究不够，在精心组织的研究过程中，设计开发的实践性作业似乎并不是都能适合学生的需要。部分实践活动的设计，在农村家庭中开展难度大。虽然对不同的学生设计了不同层次的作业，但还是有极个别的学生不能按时完成作业，这可能与农村孩子的家庭教育以及长期养成的不良学习习惯有关。

五、下阶段研究计划与重点

1、在今后的研究过程中，我们还将进一步的注重教师的理论素养和课堂实践能力，包括对相关理论的理解能力，撰写研究笔记、案例、论文的能力，以及提高课堂教学水平的能力。

2、在研究过程中，想方设法不断提高学生的学习兴趣和能力水平，争取得到学生家长的理解与支持。

3、在课题实施过程中，充分发挥各位老师的优势和特长进行有重点的专题研究，加强总结和交流，为下一步研究提供有效的经验，力争做出具有借鉴价值和实践指导意义的成果。

**第四篇：小学生课外作业设计与评价研究课题研究中期报告（feisuxs推荐）**

贵州省2024年基础教育省级立项一般课题 《小学生课外作业设计与评价研究》

中期阶段研究报告

平坝县逸夫小学 肖树西

《小学生课外作业设计与评价研究》系贵州省2024年教育科学一般课题，本课题于2024年3月，由我在本校主持开题工作会议，正式启动课题的研究。

本课题是在对学校部分学科进行调查研究的基础上，发现目前小学在课外作业设计与布置方面的问题，由此提出本课题研究，因而本课题研究具有很强的针对性和可操作性。课题充分借鉴国内外最新研究成果，结合本校实际，通过研究，试图改变目前传统的课外作业形式，注重学生的个性发展，设计新型作业，以切实减轻学生过中的课业负担。同时，研究符合新课程标准的学生课外作业设计评价标准，以致教师布置作业更具科学性，也为教学管理者提供一个评价教师布置作业的标尺。这对改变目前教师在布置课外作业时随意性现象具有重要的意义。我们认为围绕课题先期进行的工作与研究，如对国内外相关资料进行搜集和整理，掌握第一手资料，对当前课外作业设计现状进行调查与分析，组织课题组学习等，既是课题得以立项的基础，又是课题研究深入的保证。这使得本课题的研究有着较为坚实的基础和保障。学校领导经过充分讨论，认为本课题研究思路清晰、研究目标具体、研究方法适切，各项准备工作充分，一致同意从各方面对课题的研究提供大力的支持。同时希望课题组的全体成员紧扣课题研究目标、抓实研究过程，注重资料积累，丰富研究内涵，不断提高课题研究的科学性、规范性和创新性，在小学学科课外作业的设计与评价研究方面早出成果，形成学校鲜明的特色。

接下来，我们召开了两次课题组成员会议，确定了研究的相关年级与学科，落实了各课题组成员的研究任务，并正式进入实施阶段。各课题组成员按课题实施方案分学科在自己任教的班级开始实施，研究过程在教学常态下进行。通过召开课题研讨活动，及时调整研究方案，初步形成体系。

课题组各成员在实施过程中，对课外作业的设计进行了一些很有创意的探索。如课题组成员陈霞从十几年的摸索中认为，高年级语文课外作业的布置必须体现 “五性”：讲究趣味性、注意层次性、注重实践性、加强创造性、渗透开放性。她主张课外作业从以下切入口来考虑：

1、根据学生的心理需求来设计课外作业；

2、根据教学的目的要求来设计课外作业。他认为语文作业形式的设计应该体现多样化：①演说交际类作业；②读写积累类作业；③搜集创编作业；④考察探究类作业。

课题组成员李朝文就将课外作业分成基础性作业和创造性作业，对于基础性作业，他又从口算练习和数学思维能力的训练等方面有针对性的设计。新授课后，他往往会布置学生互相说说解答例题的思路，为了引导学生重视思维训练，还设计了记载《班级小日记》的方法。也就是全班学生轮流记数学小日记，每天一个人值日，可以记自己的小发现，也可以记最近数学学习中的体会。要求是第二天早上交给老师看并修改，然后利用中午的时间读给全班学生听、评析。将数学思维训练与语文日记相结合，让学生在“说、写、读、听、评”的过程中逐渐将解题思路内化为自己的思维方式，这样的作业形式不着痕迹，却达到了很好的效果。并且，学生并没有因为这样的日记觉得加重了负担，因为每天只有一个人记，大家也更珍惜这样的机会。也因为没有每天记日记的机会，大家在评别人的日记时，才更加的踊跃了。这种做法值得推广。他把创造性课外作业分成三种：联系生活型，操作思考型，沟通理解型。他认为无论是基础性作业，还是创造性作业，教师都必须设计得多样、灵活。这样才能从根本上改变学生完成作业的态度、习惯，让他们从作业中收获思想、收获乐趣、收获理解。

课题组成员谭微任教三四年级英语，她认为设计英语课外作业时要注意摆脱单调的重复抄写，增强趣味性和开放性，要灵活、创新，以提高学生的语言应用能力为主要目标。一方面调动学生的积极性，使他们产生内部的需求感，自觉完成作业；另一方面使他们的创新意识和创造能力在完成作业的过程中一步一步得到提高。如布置学生课后收集，摘抄生活中所见到的英文广告、英文商标、英文招牌等，学生兴趣很大。在设计字母作业时应考虑到学生尤其是低年级学生对线条、形状、结构、色彩这类感性认识很敏感，她要求学生展开想象，比一比谁能把字母设计得更漂亮、更便于记忆，并要求把它画出来。这个课外作业贯穿于26个字母的整个教学过程。每学了一组字母，学生就会迫不及待地回家设计出自己心目中最喜欢的字母形象，第二天拿来争着向老师炫耀，有的给字母涂了颜色，画上了小眼睛、手脚，字母变成了一个个小人，甚至有的学生还用身体姿态摆出字母的形态，非常富有创造性。她还让学生自制单词卡片，把抽象的单词和形象的图片联系起来了，在学生脑海事物的形象更生动，记忆更深刻。另外，她还尝试留“有声”作业，弥补传统作业的不足。

通过半年的课题研究，学生完成课外作业的效率有了很大的提高，在完成课外作业的过程中，让学生体验到了自主与实践的乐趣。这样的尝试，对教师而言，是一次自身继续学习的过程，促进了教师对专业理论的学习以及科研工作的有效进展；对学生而言，他们在学习过程中，逐步认识到课外作业不再是枯燥乏味的，完成课外作业的信心大大增加了，由以前的被动完成作业变成了主动完成作业。如此多元、开放的家庭作业，不但减轻了学生的课余负担和心理负担，巩固了课堂教学，而且培养了学生的自主实践能力，真正为“减负提质”做了一个很好的尝试。需要指出的是，我们提倡这种新的“作业观”，并不是对传统的、习以为常的“作业观”的简单否定，而是对它的一种超越，一种发展。事实上，传统作业的经典作业样式在今天仍然有它存在的理由和价值，只是，我们要使传统的作业样式更好地为学生掌握知识、形成技能服务，要对它加以改进，不使之异化为单纯服从和服务于各种考试的工具。当我们冲破传统“作业观”的藩篱，使作业能够经常地走向生活、走向社会，愈来愈多地成为一种综合性、实践性的活动时，我们惊奇而惊喜地发现这种形式多样、丰富多彩的作业对促进学生发展所起的作用，即便从应对考试的角度看，它不仅使得学生更有效地应对在学校期间将要面对的考试，而且对学生离开学校之后迎接各方面的“考试”也可能起到不可低估的作用。

通过一年多的研究，我们也发现了一些问题：

1、部分成员课题研究的主动性不足，研究不够深入，不够重视平时资料的搜集与整理。

2、课题实践侧重于语文、数学、英语三科课外作业设计标准的研究，而对于多元评价的研究涉及较少。

3、课题借鉴的理论书籍较少，影响课题深入开展。

我们将采取下列改进措施促使课题顺利完成，在小学学科课外作业的设计与评价研究方面早出成果，形成学校鲜明的特色。

1、召开课题组成员会议，进一步明确分工，落实达成的措施，并定期汇报，保证课题顺利有序开展，获得预期成果。

2、投入资金购买有关课题方面的书籍，组织课题组成员认真学习。

3、邀请县有关专家对课题进行理论方面的辅导。

2024年4月18日

**第五篇：小学英语课外作业与评价探究**

21世纪是知识经济的时代，是信息的时代。人类彼此之间的交往随着国家交流、科技交流和信息交流已经成为人类生活中必不可少的一部分。随着时代的发展和社会的进步，人们对于英语的要求已经越来越高啦。目前，许多小学英语教师通过对教学内容、形式、手段和方法的创新，教学水平已经有了很大的提高，在课堂教学中已初步形成了师生互动、学生平等参与的积极态势，讲课内容丰富多彩，课堂气氛生动活泼。但是，仅仅靠课堂的四十分钟的学习是远远满足不了学生学习英语的需要，也不能到达熟练运用英语的目的。因此，我们不能忽视了课堂教学的延伸和补充——作业。

但是现在小学英语的作业在布置上普遍存在这样的问题：作业布置随意性较大，作业主要以抄抄、背背的机械练习较多，很少能从学生的天性考虑；或者是不布置课外作业。这样处理，很大程度上是荒废了学生课外学习英语的时间和机会。为此，我认为我们应该充分利用好“作业”，使其成为学生课外再学习，综合能力再提高的另一天地。

那么如何使学生在完成作业的过程中培养良好的习惯？如何在作业中提高学生的英语的听、说、读、写的能力？如何使作业成为学生的乐趣而不是负担？„„这些问题的解决都在于教师如何合理艺术性地布置作业，如何进行公平公正的评价。

一、合理艺术性地布置作业

我们教授英语的目的就是要让学生充分地运用语言，支配语言，使之成为日常生活的一种工具。英语作业的设计如果仅限于书面抄写和课背诵，则失去了英语作为交际的作用。因此，我们要尽可能地设计多样化的作业形式，多式多样的充满乐趣的活动和任务；其次，由于学生的学习能力不同，“一刀切”的作业往往也会出现一些分歧。所以激励兴趣、分层设计课后作业，合理化、艺术性地布置课后作业是非常重要的环节。

1作业自主化

由于学生的学习能力各不相同，“一刀切”的作业往往导致“好的学生吃不饱，后进的学生吃不了”，必然会加重学习困难生的课业负担。作业太难或过易，教师就很难兼顾学习困难生和优等生。因此，在布置作业时要考虑到学生学习能力的差异，根据优等生、中等生、后进生三等进行作业设计，既让稍差生能跳一跳摘到“果子”，又能保证优等生免受“饥饿”之苦。我们可以根据教学目标将作业设计成A、B、C三类。其中A类作业偏重于综合能力的运用，C类作业偏重于基础知识的巩固和积累，B类则介于二者之间。学生可根据自身水平选择作业。比如，学了My family 中的Let’s talk后，可以给学生设计以下三类作业，让学生自选一题。A类作业：学生可以自由想象设计 a family photo，然后描述photo;B类作业，由两个同学自由组合表演文中的dialogue;C类作业：能看着课本听懂录音，选择部分片段进行表演。这样的作业设计能使不同层次不同水平的学生都能对该课所学的内容进行巩固，也能从中体会到学习和成功的乐趣。

2.作业的趣味化 俗话说：“兴趣是最好的老师。”如果我们的作业设计得非常符合学生的心理特点，让他们感受到兴趣所在，那么我想：不完成英语作业的情况就会越来越少。

创新是我们这个时代的主题，也是学生必须具备的一种能力。孩子们能从创造设计中寻找到乐趣和自信，所以作业的趣味性是很重要的。

（1）在生活中，很多英语出现在我们的周围，我就鼓励学生收集身边的英语，广告牌、商标、电视节目等等，既培养了学生的观察能力，提高了英语学习的兴趣，增长了英语知识，又形成了良好的学习习惯和主动学习的意识；

（2）我还经常布置一系列的动手操作的作业。比如，设计名片，制作节日卡片，制作国旗等等。在讲授“My Favourite Season ”的时候，我们请四人小组课后制作设计一套衣服，小设计师们要把服装的颜色、搭配、价钱及在什么季节、气候时穿着一一介绍给全班同学；在讲完“My New Room ”这一课后，我请学生设计了他们理想中的家园，学生边摆图边介绍，不仅操练了词汇，而且还体验到了设计领域中创意的重要性。最关键的是，学生在做作业的过程中，可以各尽所能，发挥自己的特长，兴趣盎然。

(3)录音作业

一般情况，我们对于学生的书面作业检查得比较容易，但对于口头作业却很难。布置单调机械的重复听读容易让学生厌倦生烦，无兴趣可言。长期下去，学生懒得听、懒得读。实施录音教学，正是针对这一点实施的一个措施。学生们从录音机里听到了自己的声音，很是激动，并且非常注意自己的发音是否正确，会尽量地去模仿原生磁带的发音，甚至三番五次不厌其烦地录制磁带，效果非常得好。学生们都非常乐于做这样的作业。

3.作业的生活化

“生活即是教育”。课本中的英语很多是和日常生活紧密相连的，小学生更应该学习一些贴近生活、能运用于生活的知识。如：学习用品，生活用品等。低年级的学生在通过一类单词的学习之后，可以布置贴标签的作业，把pen,pencil,fridge等贴到实物上去，也可以留心观察生活中同类事物的单词，把它们纪录在摘抄本上，积累词汇。这样既可帮助学生记忆单词，也能提高书写水平。对于中高年级的学生，在每个节日的时候教授节日的说法，让他们查阅一些关于节日的资料，在生活中用英语和老师打招呼，进行基础的英语对话等等。在学习语言的同时，培养跨文化交际的意识，增强学生对两种文化差异的敏感性，以便提高文化素养并得体地进行语言交际。

以上是我们在实践中对学生作业做出的一些改革。随着教学观念的更新，英语作业已不再机械、枯燥，那么作业的批改也不再是简单的对与错了。因此我们要一改以往只注重试卷的单一的评价方法，多层次、多角度、多形式地客观评价学生。

二、更新作业评价制度 1.分层评价，鼓励为主

对于分层布置的作业，采用分层评价。只要学生完成了其相应层次的作业，便可以得到肯定，尽量捕捉学生作业中的亮点，哪怕是一点点的进步，我们都不能忽略。画一只勤劳的小蜜蜂和一些美丽的花，一个笑脸、一面红旗等等的简笔画，写一句富有期待鼓励的话语，都能使学生产生强烈的满足感和成就感。

2、多向评价，共同参与

传统的作业评价是教师单项的评价，学生处于被动地位，思维处于“休克”状态，不利于学生纠正错误与培养学生自主学习的精神。我们改变过去这种单一的评价形式为多向评价，让学生也参与到评价中去。

（1）自我评价

自己对自己的作业进行评价，对自己一段时间里的学习情况做到心中有数。这样有利于培养学生对学习负责的态度，并能促使学生学会思考，随时看到自己取得的成绩和存在的不足，为今后的努力找到了方向。

（2）合作互评的评价方式

互评最重要的意义是让学生学会信任、学会诚实、学会公正地对待自己和他人。让每位学生都当小老师，批改其他学生的作业。我们要求学生写出几句话的优点和缺点。这样，不仅可以让学生看到了他人作业的优点，指出其中的缺点，还可以使学生认识到自己作业与他人作业的差距，进行自我反省，纠正自己的错误。同时也可以让家长参与到评价系统中，请家长对孩子在家中、社会上的表现做出正确客观的评价。这种自我反省的方式要比老师的评价有益的多，学生也更容易接受。

3、多次评价，体验成功

对于大多数学生来说，很难一次就将作业做得很满意，但每个学生都希望得到赞扬与鼓励，都希望获得成功，如果学生每次体验到的都是失败，他们就会变得心灰意冷。为此，我们采取一次作业多次评价的方式，即：学生做完作业，自评、互评、师评后再进行修改，教师再次评价，若修改正确，同样可以得到红旗、五角星、笑脸等评价标志。这样多次评价一次作业，不仅有利于学生养成改错的好习惯，还会让更多的学生获得成功的体验，从而增强学生的自主性和自信心。

总之，要想提高学生英语水平，就要扎扎实实地从各个方面提高学生学习英语的兴趣，不仅要在教学教法上下功夫，更要在培养学生学习兴趣和学习方法上下功夫，变机械学习为有意义的学习。“教者有心，学者得益。”开放式、个性化、多元化的作业设计与评价，能较好地适应不同层次的学生，有效地激发他们学习英语的积极性，挖掘学生的自身潜能，最大限度地拓展学习英语的空间，真正地体现学生的自主性，为学生提供展示个性和能力的舞台。

小学英语

课外作业与评价探究

作者单位：太原大学外语师范学院第一附属小学 姓 名：魏 欣 性 别：女

联系电话：\*\*\* 邮 编：030001

摘要：目前，许多小学英语教师通过对教学内容、形式、手段和方法的创新，教学水平已经有了很大的提高，但是，仅仅靠课堂的四十分钟的学习是远远满足不了学生学习英语的需要，也不能到达熟练运用英语的目的。因此，我们不能忽视了课堂教学的延伸和补充——作业。那么如何使学生在完成作业的过程中培养良好的习惯？如何在作业中提高学生的英语的听、说、读、写的能力？如何使作业成为学生的乐趣而不是负担？„„这些问题的解决都在于教师如何合理艺术性地布置作业，如何进行公平公正的评价。开放式、个性化、多元化的作业设计与评价，能较好地适应不同层次的学生，有效地激发他们学习英语的积极性，挖掘学生的自身潜能，最大限度地拓展学习英语的空间，真正地体现学生的自主性，为学生提供展示个性和能力的舞台。

关键字：评价 兴趣 作业 自主

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找