# \*\*小学2024—2024学年度第二学期四年级语文教学反思（精选合集）

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-06-21

*第一篇：\*\*小学2024—2024学年度第二学期四年级语文教学反思\*\*小学2024—2024学年度第二学期四（1）班语文教学反思教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活”，我以为：“教师在乎什么，学生就...*

**第一篇：\*\*小学2024—2024学年度第二学期四年级语文教学反思**

\*\*小学2024—2024学年度第二学期

四（1）班语文教学反思

教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给

孩子一个什么样的生活”，我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么.”

这也是新课程标准的理念，在教学中，我充分认识到：

(一)要给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激

情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习,展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《夜莺的歌声》这篇课文时，我找来有关《闪闪的红心》的影视图片和资料与学生一同欣赏，当生动逼真的画面鲜明的人物个性呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神～他们太想了解课文内容了～我扣之心弦地提出:“你们想问些什么呢,你还想说些什么,”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是

“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊,课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的:想象作文的训练就充分地让我感受到了“开放的课堂”所展示的同学们的潜力。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子”。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《望洞庭》后，引领学生阅读背诵了《题西林壁》等几首古诗，使学生们了解到了更多有关于山水风光方面的古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地

引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到:语文离他

们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“祖国风光”，如何让学生去体验作者热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢,通过图片、录像资料展示美丽雪景，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”，我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光，在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素;新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣;新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验;新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字;新的语文教学，应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

**第二篇：教学反思(四年级语文第二学期期末)**

2024-2024第二学期教学反思

尼家庄明德小学 温凤霞

从以下三方面反思本学期来的教学得失：

一是教学方式和方法。在这方面，我或多或少地忽视了基础知识的学习，特别是对于学习基础差的学生，还需要加强这方面的教学。应该培养学生良好的学习习惯，从字词句篇开始，点点滴滴打下基础。至于情感的熏陶，哲理的感悟，美文的享受应该循序渐进。

二是学生的学习态度。本次考试类型仍然是积累，阅读，习作三大块。本次失分最多的是习作。这次习作大部分学生进步了，我尝到了成功的喜悦。但非常遗憾的是，部分学生由于平时学习习惯较差，已经养成了“想当然”的劣习，总是匆匆读题急于做，结果失分严重。因此，提高学生的习作审题能力，是新学期不可忽视的措施。

三、是学生的卷面书写。批改卷子的时候，我发现有的学生卷面非常好，书写工整、认真。大部分学生都能从头到尾，一笔一画地把卷子写完。可是，那些平时作业不认真的学生，照样“龙飞凤舞”，胡写乱画。我觉得今后在自己的教学工作中，应该注重的是平时的严格要求，做好学困生的转化工作，这也是我给自己新学期的教学定下的改进措施之一。

**第三篇：小学四年级语文第二学期教学工作总结**

小学四年级语文第二学期教学工作总结

才苏村平坡小学

陈家永

转眼之间一学期工作已经结束，在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于四学生的语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的四年级语文教学工作总结如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

素质教育要求搞好教研教改。不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向有经验的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

三、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本 技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。规范学生的学习习惯。正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

四、针对本班学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可得用的一切时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

四、存在问题。

培优补差工作由于时间、本人自身的原因，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。指导训练力度不够。教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣。

今后采取的措施：

一是要树立以人为本的教育教学观。二是要树立全面发展的教育教学观。三是要树立可持续发展的教育教学观四是强化业务培训，提高自身素质。五是开展多种活动，交流课程改革经验六是在今后的教学中我们要注重培养学生的审题能力。七是要继续加强基础知识、基础能力方面的训练。尤其是同音字，要反复地出现，学会正确地区分运用。八是平时的阅读教学要重视提高学生对文章整体把握的能力，要引导学生一遍一遍地、有层次地读整篇课文，由读得不大正确到读正确，读得不大通顺到读通顺，读得不大有语气到读出语气，读出作者表达的思想感情。与此同时，要从有初步的感受到有较深刻的感受，到抓住文章主旨，品味语言的精妙，领悟一些表达方法。九是家校合力，共商教 育。营造全社会关心孩子的氛围，办好家长学校，提高家长对家庭教育重要性的认识，指导家长进行家庭教育，兴趣和习惯等，只有家校紧密配合，才能保证教学质量的稳步提高。

总之，金无足赤，人无完人，工作中还有些许的遗憾，我将在新课改的浪潮中，教会学生回学习语文，懂得学习语文要两条腿走路，既要提高课堂教学效率，又要引导学生课外学语文、用语文。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

**第四篇：第二学期小学四年级语文教学工作总结**

第二学期小学四年级语文教学工作

总结

暑假即将来临，期末考试已完成，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1)、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多

解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，本学期举行师生共读一本书的活动，以激发学生的阅读兴趣。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。四年级语文课文分不仅仅是为了学语文和、而学语文。在语文教学中还包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。

三：备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。身为副教导主任本学期我担任阅读教学的公开课，从教学设计到课件制作我花了大量的时间进行精心的准备。虽然课上的不精彩，但是从我积极准备，认真对待给其他教师带了一个好头。在市教研室组织的协同研修的

在线研讨时积极参与，并从中获益。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

一份耕耘，一份收获。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗!

**第五篇：2024-2024学第二学期四年级语文《桂林山水》教学反思**

小学语文四年级《桂林山水》教学反思

2024学年第二学期陈丛英

《桂林山水》已成为了经久不衰的精典文章，其一原因是在于它的文质兼美。教学此文时，我让桂林山水的“美”在课堂上大放异彩，努力为学生营造成出美的意境。

一、结构美。

这篇文章的教学结构我是这样安排的，上课一开始，就欣赏桂林山水的图片。然后就请学生交流此时，你最想说些什么呢？接着整体感知，抓文章最后一小节的“舟行碧波上，人在画中游”。再由这句话，去感受漓江水的神韵，领略桂林山的风姿。最后在贺敬之的《桂林山水歌》中，让学生对桂林山水的喜爱之情得以升华

二、音乐美。

教学此文时，在朗读的设计上我出很下功夫，力求让学生在读中感受到桂林山水的美。最得意的一手是配乐朗读。有教师的配乐朗读，要求学生边听边体会漓江水的特点。又有学生的配乐朗读，让学生在读中进一步感受桂林山水的美。最后，老师和同学一起随着音乐朗读贺敬之的《桂林山水歌》，让美融入学生的心灵

三、板书美。

此文的教学板书，我采用了对联的形式，让学生在直观上感受到美。

二〇一二年六月二十四日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找