# 2024北京冬残奥会举办时间[5篇]

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-21

*第一篇：2024北京冬残奥会举办时间第13届冬季残疾人奥林匹克运动会，即2024年北京冬季残奥会，是由中国举办的国际性残疾人奥林匹克赛事，于2024年3月4日开幕，3月13日闭幕。下面是小编整理的关于，欢迎阅读!2024北京冬残奥会举办时...*

**第一篇：2024北京冬残奥会举办时间**

第13届冬季残疾人奥林匹克运动会，即2024年北京冬季残奥会，是由中国举办的国际性残疾人奥林匹克赛事，于2024年3月4日开幕，3月13日闭幕。下面是小编整理的关于，欢迎阅读!

2024北京冬残奥会

举办时间：2024年3月4日。

设置项目：残奥高山滑雪、残奥单板滑雪、残奥越野滑雪、残奥冬季两项、残奥冰球、轮椅冰壶6大项、78小项比赛，共产生78枚金牌，涉及北京、延庆、张家口三个赛区的5个竞赛场馆和25个非竞赛场馆。

北京2024年冬残奥会吉祥物

名字

中文名字：雪容融

英文名字：Shuey Rhon Rhon

寓意

雪，象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点。

容，意喻包容、宽容、交流互鉴。

融，意喻融合、温暖，相知相融。

容融，表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

形象来源

灯笼，具有鲜明的中国文化特色，有着2024多年的悠久历史，是世界公认的“中国符号”。它是欢乐喜庆节日气氛和“瑞雪兆丰年”美好寓意的完美结合，表达了共同参与、共同努力、共同享有的办奥理念。

核心创意

以灯笼为原型进行设计创作。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明。顶部的如意造型象征吉祥幸福;和平鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和平友谊，突出了举办地的特色;装饰图案融入了中国传统剪纸艺术;面部的雪块既代表“瑞雪兆丰年”的寓意，又体现了拟人化的设计，凸显吉祥物的可爱。灯笼以“中国红”为主色调，渲染了2024年中国春节的节日气氛，身体发出光芒，寓意着点亮梦想，温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念。

2024北京冬残奥会主题口号

主题口号：

1.中文：一起向未来

2.英文：Together

for a Shared Future

3.意义：在全球应对新冠肺炎疫情的大背景下，北京冬奥会主题口号发出的声音是汇聚、是共享、是未来。

“一起(Together)”展现了人类在面对困境时的坚强姿态，指明了战胜困难、开创未来的成功之道。“向未来(for a SharedFuture)”表达了人类对美好明天的憧憬，传递了信心和希望;

“一起向未来(Together for a SharedFuture)”是态度、是倡议、更是行动方案，倡导追求团结、和平、进步、包容的共同目标，是更快、更高、更强、更团结奥林匹克精神的中国宣扬，表达了世界需要携手走向美好未来的共同愿望。

主题口号是历届奥运会的重要标志之一，是奥林匹克精神的高度概括，也是主办国、主办城市的独特文化和精神风貌的生动体现。为了充分表达北京冬奥会的举办愿景和目标，创作出独具风格的主题口号，北京冬奥组委自2024年5月起启动了主题口号创作征集工作，通过定向委托创作的方式，面向清华大学、北京大学、中国人民大学、中国传媒大学和中国社会科学院等单位征集主题口号创意，后经过多轮评审，听取有关方面和专家意见，并和国际奥委会、国际残奥委会取得一致后，最终决定将“一起向未来”(英文为：“Togetherfor a Shared Future”)作为北京冬奥会、冬残奥会主题口号。

2024北京冬残奥会举办时间

**第二篇：2024北京冬残奥会举办时间最新**

北京2024年冬奥会简称“北京冬奥会”，那么北京冬残奥会举办的具体时间是什么时候，下面给大家分享关于2024北京冬残奥会举办时间最新\_北京冬残奥会举办时间吉祥物，欢迎阅读!

2024北京冬残奥会

举办时间：2024年3月4日。

2024年3月4日，距2024年冬残奥会365天，距2024年冬奥会也只有337天的时间，2024年冬奥、冬残奥军团备战已转入“冲刺”阶段。

设置项目：残奥高山滑雪、残奥单板滑雪、残奥越野滑雪、残奥冬季两项、残奥冰球、轮椅冰壶6大项、78小项比赛，共产生78枚金牌，涉及北京、延庆、张家口三个赛区的5个竞赛场馆和25个非竞赛场馆。

北京2024年冬奥会吉祥物

名字

中文名字：冰墩墩

英文名字：Bing Dwen Dwen

寓意

冰，象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。

墩墩，意喻敦厚、健康、活泼、可爱，契合熊猫的整体形象，象征着冬奥会运动员强壮的身体、坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神。

形象来源

熊猫，是世界公认的中国国宝，形象友好可爱、憨态可掬，深受各国人民，尤其是青少年的喜爱。3D设计的拟人化熊猫，体现了人与自然和谐共生的理念。

核心创意

以熊猫为原型进行设计创作。将熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳相结合，体现了冬季冰雪运动和现代科技特点。头部外壳造型取自冰雪运动头盔，装饰彩色光环，其灵感源自于北京冬奥会的国家速滑馆——“冰丝带”，流动的明亮色彩线条象征着冰雪运动的赛道和5G高科技;左手掌心的心形图案，代表着主办国对全世界朋友的热情欢迎。整体形象酷似航天员，寓意创造非凡、探索未来，体现了追求卓越、引领时代，以及面向未来的无限可能。

北京2024年冬残奥会吉祥物

名字

中文名字：雪容融

英文名字：Shuey Rhon Rhon

寓意

雪，象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点。

容，意喻包容、宽容、交流互鉴。

融，意喻融合、温暖，相知相融。

容融，表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

形象来源

灯笼，具有鲜明的中国文化特色，有着2024多年的悠久历史，是世界公认的“中国符号”。它是欢乐喜庆节日气氛和“瑞雪兆丰年”美好寓意的完美结合，表达了共同参与、共同努力、共同享有的办奥理念。

核心创意

以灯笼为原型进行设计创作。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明。顶部的如意造型象征吉祥幸福;和平鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和平友谊，突出了举办地的特色;装饰图案融入了中国传统剪纸艺术;面部的雪块既代表“瑞雪兆丰年”的寓意，又体现了拟人化的设计，凸显吉祥物的可爱。灯笼以“中国红”为主色调，渲染了2024年中国春节的节日气氛，身体发出光芒，寓意着点亮梦想，温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念。

2024北京冬残奥会举办时间最新

**第三篇：2024北京冬残奥会赛程时间安排**

北京冬残奥会将在3月4日于国籍体育场进行北京冬残奥会的开幕仪式，随后一共有九个比赛日，在比赛中一共有6个大项，78个小项目进行。下面是小编为大家整理的关于北京冬残奥会赛程时间安排，希望对你有所帮助!

北京冬残奥会赛程时间安排

残奥冰球——国家体育馆

金牌数：1枚

3月5日，预选赛(第一天)

第一场：09:30-11:30

第二场：13:00-15:00

第三场：16:30-18:30

第四场：20:00-22:00

3月6日，预选赛(第二天)

第一场：09:30-11:30

第二场：13:00-15:00

第三场：16:30-18:30

第四场：20:00-22:00

3月8日，预选赛(第四天)

第一场：09:30-11:30

第二场：13:00-15:00

第三场：16:30-18:30

第四场：20:00-22:00

3月9日，晋级赛(第五天)

第一场：16:30-18:30

第二场：20:00-22:00

3月10日，排位赛7v8(第六天)

第一场：18:00-20:00

3月11日，半决赛/排位赛(第七天)

半决赛第一场：12:00-14:00

排位赛：5v6：15:30-17:30

半决赛第二场：19:00-21:00

3月12日，铜牌赛(第八天)

铜牌赛：18:00-20:00

3月13日，金牌赛(第九天)

金牌赛：13:00-15:30

轮椅冰壶——国家游泳中心

金牌数：1枚

3月5日，循环赛(第一天)

第一场：14:35-17:00

第二场：19:35-22:00

3月6日，循环赛(第二天)

第一场：09:35-12:00

第二场：14:35-17:00

第三场：19:35-22:00

3月7日，循环赛(第三天)

第一场：09:35-12:00

第二场：14:35-17:00

第三场：19:35-22:00

3月8日，循环赛(第四天)

第一场：19:35-12:00

第二场：14:35-17:00

第三场：19:35-22:00

3月9日，循环赛(第五天)

第一场：09:35-12:00

第二场：14:35-17:00

第三场：19:35-22:00

3月10日，循环赛(第六天)

第一场：09:35-12:00

第二场：14:35-17:00

第三场：19:35-22:00

3月11日，半决赛/铜牌赛(第七天)

半决赛1v4、2v3:14:35-17:00

铜牌赛：19:35-22:00

3月12日，金牌赛(第八天)

金牌赛：14:35-17:00

残奥高山滑雪——国家高山滑雪中心

金牌数：30枚

3月5日，滑降男子/女子组(第一天)

第一场：10:00-13:10

3月6日，超级大回转男子/女子组(第二天)

第一场：10:00-14:30

3月8日，全能男子/女子组、超级大回转/回转(第四天)

超级大回转：10:00-12:00

回转：13:30-14:30

3月10日，大回转男子组(第六天)

第一场：09:30-11:30

第二场：13:00-15:00

3月11日，大回转女子组(第七天)

第一场：09:30-11:00

第二场：13:00-15:00

3月12日，回转男子组(第八天)

第一场：09:30-11:00

第二场：12:30-14:00

3月13日，回转女子组(第九天)

第一场：09:30-10:30

第二场：12:00-14:00

残奥越野滑雪——国家冬季两项中心

金牌数：20枚

3月6日，男子18公里/女子12公里坐姿(第二天)

男子：10:00-11:35

女子：12:30-14:00

3月7日，男子20公里/女子15公里(传统技术)站姿/视障(第三天)

女子：12:30-15:00

3月9日，短距离(自由技术)男子、女子资格赛/半决赛/决赛(第六天)

资格赛：10:00-11:50

半决赛/决赛：12:00-15:30

3月12日，男子10公里/女子10公里(自由技术)视障、站姿 男子/女子7.5公里坐姿(第八天)

男子：10:00-11:15

女子：12:00-13:30

男子/女子7.5公里坐姿：14:00-15:15

3月13日，混合接力42.05公里、公开级接力42.5公里(第九天)

混合级：10:00-11:30

公开级：12:00-13:30

残奥空冬季两项——国家冬季两项中心

金牌数：18枚

3月5日，女子/男子6公里坐姿/站姿/视障碍(第一天)

坐姿：10:00-11:15

站姿：12:00-13:15

视障：14:00-15:15

3月8日，男子/女子10公里/坐姿/站姿/视障(第四天)

坐姿：10:00-11:15

站姿：12:00-13:15

视障：14:00-15:15

3月11日，男子/女子12.5公里坐姿/站姿/视障(第七天)

坐姿：10:00-11:30

站姿：12:30-14:00

视障：14:30-16:00

残奥单板滑雪——云顶滑雪公园

金牌数：8枚

3月6日，障碍追逐赛男子/女子资格赛(第二天)

资格赛：13:00-15:00

3月7日，好在哪来追逐赛男子/女子决赛(第三天)

决赛：11:30-14:30

3月11日，坡面回转男子/女子资格赛(第七天)

资格赛：13:00-15:00

3月12日，坡面回转男子/女子决赛(第八天)

决赛：12:00-15:00

北京2024年冬残奥会吉祥物

名字

中文名字：雪容融

英文名字：Shuey Rhon Rhon

寓意

雪，象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点。

容，意喻包容、宽容、交流互鉴。

融，意喻融合、温暖，相知相融。

容融，表达了世界文明交流互鉴、和谐发展的理念，体现了通过残奥运动创造一个更加包容的世界和构建人类命运共同体的美好愿景。

形象来源

灯笼，具有鲜明的中国文化特色，有着2024多年的悠久历史，是世界公认的“中国符号”。它是欢乐喜庆节日气氛和“瑞雪兆丰年”美好寓意的完美结合，表达了共同参与、共同努力、共同享有的办奥理念。

核心创意

以灯笼为原型进行设计创作。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明。顶部的如意造型象征吉祥幸福;和平鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和平友谊，突出了举办地的特色;装饰图案融入了中国传统剪纸艺术;面部的雪块既代表“瑞雪兆丰年”的寓意，又体现了拟人化的设计，凸显吉祥物的可爱。灯笼以“中国红”为主色调，渲染了2024年中国春节的节日气氛，身体发出光芒，寓意着点亮梦想，温暖世界，代表着友爱、勇气和坚强，体现了冬残奥运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念。

2024北京冬残奥会主题口号

主题口号：

1.中文：一起向未来

2.英文：Together

for a Shared Future

3.意义：在全球应对新冠肺炎疫情的大背景下，北京冬奥会主题口号发出的声音是汇聚、是共享、是未来。

“一起(Together)”展现了人类在面对困境时的坚强姿态，指明了战胜困难、开创未来的成功之道。“向未来(for a SharedFuture)”表达了人类对美好明天的憧憬，传递了信心和希望;

“一起向未来(Together for a SharedFuture)”是态度、是倡议、更是行动方案，倡导追求团结、和平、进步、包容的共同目标，是更快、更高、更强、更团结奥林匹克精神的中国宣扬，表达了世界需要携手走向美好未来的共同愿望。

主题口号是历届奥运会的重要标志之一，是奥林匹克精神的高度概括，也是主办国、主办城市的独特文化和精神风貌的生动体现。为了充分表达北京冬奥会的举办愿景和目标，创作出独具风格的主题口号，北京冬奥组委自2024年5月起启动了主题口号创作征集工作，通过定向委托创作的方式，面向清华大学、北京大学、中国人民大学、中国传媒大学和中国社会科学院等单位征集主题口号创意，后经过多轮评审，听取有关方面和专家意见，并和国际奥委会、国际残奥委会取得一致后，最终决定将“一起向未来”(英文为：“Togetherfor a Shared Future”)作为北京冬奥会、冬残奥会主题口号。

2024北京冬残奥会赛程时间安排

**第四篇：北京冬残奥会开幕式作文**

2024年北京冬季残奥会共设6个大项，78个小项。北京赛区将承办所有冰上项目，延庆赛区和张家口赛区将承办所有的雪上项目。下面小编为大家带来北京冬残奥会开幕式作文，希望大家喜欢!

北京冬残奥会开幕式作文1

从北京残奥会报道传出最多的一个词是“梦想”。曾经勇敢地和命运拔过河的残疾运动员们，正在北京、在全世界的面前淋漓尽致地展示生命的梦想——这梦想不独属于他们自己，更属于我们，属于全人类。

11岁的李月，双足点地时拥有的芭蕾梦想，并没有因被汶川地震残忍地夺去一条腿而破灭。在残奥会开幕的夜晚，李月成了童话中拥有更多足尖的芭蕾小公主。

轮椅网球选手董福利，7岁时唐山地震夺去了父亲的生命和自己的右腿，19岁时照顾她的母亲病故，后来与她相依为命的丈夫又车祸身亡……似乎失去了一切的她，在苦难中的唯一梦想是：“重新获得快乐和成功，绝对能!”

瑞士女孩乌秀拉酷爱登山，在阿尔卑斯山攀冰时因保险栓从冰壁脱落，她坠下深渊……失去下肢的她，欢乐地走出生命的深渊，※※在手动自行车的训练与比赛之外，还在实现更辉煌的梦想：设计低能耗的环保建筑。

李月、董福利、乌秀拉……他们梦想实现的那一幕幕，是人类所有历史收藏中、是我们所有记忆中最美妙、最动人的一瞬。从这个意义上说，他们是在帮助我们、帮助人类实现一个数千年来志士仁人共同追求的和谐梦想——人人平等，大同世界。

是的，所有的生命都需要尊重，都拥有梦想，都渴望精彩。我们知道，还有更多的李月、董福利和乌秀拉，更多没能参加北京残奥会的残疾人，他们的梦想还可能是一朵朵没有盛开的花朵，他们还在等待雨露阳光。

中国有8300万残疾人，这是一个极其惊人的数字。平均每五六个家庭，就有一个残疾人。感谢北京残奥会，使我们更加深切地关注这个庞大群体的生存状态和他们的梦想。残疾人火炬手金晶说过一个感受：在国外，大街上经常可以看到残疾人;在国内，上街的残疾人并不多。

“中国的残疾人为什么不愿意出门?”个沉重的问号，在北京残奥会之后，非常值得我们思考。试想：不出门的残疾人，如何去圆他们的梦想?

或者可以解析一下他们不爱出门的几个缘由：

——由于社会保障机制的不健全，如果家有残疾人，父母和家庭就背上了沉重的物质和精神的双重负担。许多残疾人的生活还相当窘迫，没有面对阳光的勇气和心境。

——无障碍设施仍然严重欠缺。北京残奥会使北京成了一个无障碍的城市，但对全国而言，为残疾人提供的“无障碍”环境仍然严重不足。残疾人出门障碍重重，他们只能选择居守家中。

——社会对残疾人的接纳度不够。如果有残疾人上街，他会吸引众多的目光，这目光中有怜悯、好奇、惊异，甚至可能有鄙夷。他们要有多大的勇气，才能走出家门，面对如此打量呢?

北京残奥会还有几天就结束了，它不应该只是一场转瞬即逝的盛宴，而应该是对全民的一次思想启蒙与洗礼。希望它带来的“残奥效应”，能让我们重新审视并完善面对残疾人的社会保障体制，重新审视并完善自己的心灵与观念。

北京冬残奥会开幕式作文2

残奥会上有许许多多的感人画面，这些画面让每一个看了的人都深受感触，我见过一位残疾姑娘，她用一只手臂做到了常人用两只手都很难做到的事情。她的名字叫娜塔莉娅帕蒂卡，一个天生右下臂残疾的坚强姑娘，一个被誉为为乒乓球而生的波兰“维纳斯”。13日是帕蒂卡在本届奥运会的首次高调“出镜”，她代表波兰队与中国香港队进行女团小组赛的第一轮比赛，虽然最终以微弱分差惜败。但比赛中，这位独臂女侠还是赢得了全场的尊敬和掌声。在波兰排名第三、世界排名第147位的帕蒂卡，从7岁起就迷上了乒乓球，11岁参加残奥会，15岁赢得20\_年雅典残奥会乒乓球冠军。今年她还在世乒赛首轮小组赛中打败了世界排名第六的新加坡名将李佳薇，证明了自己的实力。虽然帕蒂卡最终没有取得本届奥运会女单的入场券，但她却得以代表波兰乒乓球女队参加女团比赛，同时也力求在残奥会上捍卫金牌。作为残疾运动员，帕蒂卡用别样的美丽诠释着体育运动的真谛，也感动着世人。她是多么的坚强啊，仅仅一只手臂。它还能坚持打乒乓球，她这种精神是多么值得我们学习啊!

场上，残疾人运动员之间是对手，胜负就在彼此的竞争之间。但——他们在奉献高水平竞赛的同时，也在演绎着彼此关爱、相互欣赏。

场上，裁判员是铁面无私的“法官”，决定着比赛的走向。但——他们在严格执裁的同时，更用一颗关爱的心对待顽强拼搏的残疾人运动员们。

积极向上，自强不息，顽强拼搏，这正是残奥会的运动会员们所体现的运动精神!

北京冬残奥会开幕式作文3

中国选手周洪转17日在轮椅竞速女子800米T53级决赛中打破世界纪录夺冠，为中国体育代表团摘得在里约残奥会上的第100枚金牌。

周洪转当天的夺冠成绩是1分47秒45，将世界纪录缩短了0.03秒。决赛中，从第三道出发的她开始后就处于领先位置，在身边选手的紧追之下，曾获该项目北京、伦敦两届残奥会冠军的中国姑娘顶住压力，将优势一直保持到了终点线。

这是周洪转个人在里约残奥会上获得的第三枚金牌。此前她已在轮椅竞速女子400米T53级比赛和轮椅竞速女子4×400米接力T53/T54级比赛中登上最高领奖台，还在轮椅竞速女子100米T53级比赛中摘得一枚银牌。

结束了自己在里约残奥会的最后一场比赛，周洪转表示，“很激动在最后一天的比赛里拿到金牌，今天我使出了全部的力气。训练了12年，一切都是值得的，希望还能站在20\_年东京残奥会的跑道上。

周洪转1988年12月出生于河北省黄骅市官庄乡西桥村，3岁时因小儿麻痹双腿残疾。20\_年，省残联到黄骅选拔运动员，叔叔背着她去参加体能测试，从此改变了周洪转的命运。北京残奥会上，周洪转获得1金1银1铜，四年后的伦敦残奥会她又为中国队夺得了2金1银1铜。

对于周洪转在里约残奥会上的表现，教练员黄鹏非常满意。他说：“周洪转平时训练很刻苦，这届比赛的状态也很稳定，她性格内向，不爱说话，但内心却充满了激情。”

17日，中国运动员在田径赛场掀起夺金高潮，当天已收入囊中的11块金牌中有7块来自田径赛场。截至记者发稿时，中国体育代表团在里约残奥会上获得的金牌数已达105枚，奖牌总数为237枚。

北京冬残奥会开幕式作文4

很多时候，很多事情都是这样，非不能为也，盖因不去为也。比如，失去双臂以后还能夺得游泳金牌;没有一条腿，仍然能够参加正常人的奥运会并且获得不错的名次;双目失明，同样能在绿茵场上驰骋;连生活自理都十分困难，却是运动场上的骄子。他们没有菲尔普斯那样辉煌，也没有博尔特那样闻名于世，但当他们出现在北京残奥会的赛场上时，所有人都不禁为之动容。也许，我们还记不住他们的名字，但他们的身影已经深深镌刻在我们心里。通过他们，我们突然对人生以及世界有了新的认识：只要你想做，你努力去做，就没有不能做到的事情。

残奥会就是这样在赛场之外让我们收获很多。扪心自问，比起他们，我们拥有健全的身躯，但或许少了永不放弃的努力。

就像一句著名的广告词说的那样，世间“一切皆有可能”，其关键就是你敢不敢想，敢不敢做，能不能付出超出常人的汗水和决心。

无论是在电视屏幕上还是在报纸上，残奥会就是这样走进我们的视野，给了所有人一个全新的感受。这些天，身边的人无论熟悉的还是陌生的，谈起残疾人运动员，谈起残奥会，每个人都露出肃然起敬的神情，许多人都若有所思地对过往的生活进行一番心灵的拷问。

这就是残奥会与奥运会的不同之处，这就是为什么两个奥运会同样精彩的道理。

北京冬残奥会开幕式作文5

残奥会期间，行动不便的残疾观众在北土城地铁站，不用出站，即可完成进入奥林匹克中心区所 需的全部安全检查，直接换乘奥运支线;持证残疾人乘车入场，如果不方便或者不愿意下车，安检员将上车检查。本届残奥会安保。警方将从一个个细节突破。

残疾人各有各的不幸，各有各的苦楚。肢残、智障、视觉听觉语言残，所需要的社会关爱是有差异的，太原则、太笼统不行。针对视力残疾、肢体残疾、截瘫、脑瘫、脊椎残疾等各种类型的残障观众，采用细致入微的、有区别的安检方法，既方便了残疾人，又充分尊重了残疾人的人格。

而对于本次运动会的主角——残疾运动员，他们的参赛不在于能否拿到奖牌，能拿到多少奖牌，而在于积极参与。为了参赛，他们事前都作出了超乎常人想像的付出，他们有勇气、有资格走进赛场，本身就已经证明了成功。比赛中，他们需要正常人的鼓舞和理解。对于他们参赛，观众应该多欣赏、多喝彩，把他们的长处看成是超常规发挥。赛场喝彩声、掌声不断，且都是恰到好处，才能激发他们超水平的发挥。

本届残奥会规模很大，将会涌现一大批成绩优异的运动员，也必然会出现一批虽然没有拿到奖牌，但赛风顽强，敢打敢拼，让人感动不已的运动员。媒体报道这些残疾人运动员时，应该准确揣摩他们的心理，以他们的方便为方便，以他们的满意为满意。切不能强人所难，只顾自己方便，增加被采访者的负担

无论是残疾选手、残疾观众还是日常生活中的残疾人，他们所到之地，难免会遇到障碍、碰到麻烦。因此，残奥会会闭幕，但对残疾人的关爱不应落幕。根据联合国的统计，全球有残疾人6.5亿，占总人口的10%;中国则有8300多万，每16人中就有一个残疾人。在构建和谐世界的进程中，应当有更多的社会民众甘当志愿者，主动从细节上向残疾人投去关爱，提供帮助，并且还要把这种关爱视为一种快乐。这样残疾人出现在哪里，和煦温暖的春风就能沐浴到哪里，“超越、融合、共享”的残奥会精神就能延伸到哪里。

北京冬残奥会开幕式作文6

北京残奥会圣火20\_年8月28日点燃，这标志着北京残奥会大幕徐徐拉开。

经历过奥运会的辉煌和激烈竞争以及色彩纷呈的画面，有些人对残奥会或许会觉得比赛的观赏性要降低不少。残疾人和正常人的体育竞技自然有所区别，但是相同的是，他们也在追求“同一个世界，同一个梦想”的崇高目标。

其实，你只要稍微了解一些残疾人运动员的经历，了解他们比正常人付出了更多的汗水和泪水，你的心头就会不由自主地发颤，你的眼泪就会夺眶而出，你就会由衷的承认，他们，就是生活中的强者。

每一个参加残奥会的运动员，都有一段刻骨铭心的人生坎坷。他们中有些人是先天残疾，有些人是后天不幸遭遇各种各样从天而降的灾难，在经历过生命的低谷之后，他们无一例外地选择了站起来，迎接生命的挑战。残疾人运动员，几乎百分之百的都不是职业选手。因此，他们一没有充裕的时间去进行训练，二缺乏资金的保障去购置训练器材和服装等必需用品。他们付出的努力除了身体上与正常运动员的差距外，还有许许多多令人难以想象的困难。但是，他们坚持了下来，并走到今天，走到奥运会的赛场。

“鸟巢”、“水立方”，因为有残奥运动员，而同样精彩。对待残疾人运动员，我们应该付出更多的爱，他们不仅是我们的兄弟姐妹，而且是我们学习的榜样。他们的自强不息，他们敢于做生活中的强者，都奏出了一曲高亢激越的生命交响曲的宏伟乐章。

残奥会，除了精彩的比赛，我们还能读到无数催人泪下、催人奋进的故事。我们更深地体会到：爱，应该献给每一个人;爱，时时刻刻在我们心里;爱，温暖着生活的`每一天。只要有爱，我们这个世界，我们人类的生活，一定会更美好。

北京冬残奥会开幕式作文7

里约残奥会看点一、中国重剑团体冠军荣静担任中国旗手

里约残奥会开幕式于北京时间8日5：45左右在里约马拉卡纳体育场举行。轮椅击剑运动员、20\_年伦敦残奥会女子重剑团体冠军荣静，将担任残奥会开幕式中国体育代表团旗手。残奥运动员参加比赛要克服很多困难，他们承受着普通人所不能体会的痛苦，他们值得拥有胜利和享受运动的快乐，也值得我们更多的关注和喝彩!为运动健儿加油吧!

里约残奥会看点二、中国代表团境外参赛规模最大

据了解，本次里约残奥会一共设置了22个大项与528个小项，主要包括三个方面：视力残疾、肢体残疾、智力残疾。而皮划艇与铁人三项都是这一届残奥会新添的运动项目。中国体育代表团本次将参加视力残疾与肢体残疾这两个类别的比赛，其中包括了射箭、田径、硬地滚球、皮划艇、自行车、游泳等17个大项与328个小项目的比赛。这是我国参加在境外举行的残奥会运动员人数最多、参赛项目最多、代表团规模最大的一届。

目前，残奥会开幕式中国旗手已经确定是在伦敦残奥会上获得女子轮椅击剑项目冠军的荣静。

里约残奥会看点三、中国代表团历史战绩出色

中国参与残奥会的历史不长，但取得的成绩却十分的亮眼，自20\_年雅典残奥会中国代表团在金牌数与奖牌榜均名列榜首之后，20\_年北京残奥会与20\_年伦敦残奥会，中国代表团金牌数与奖牌数均排在第一位。值得一提的是，本次参加残奥会的中国运动员全部都是来自民间的业余选手，平均年龄只有26岁。年龄最大的达到了52岁，最小的只有14岁，与往届相比本届残奥会中国新人变多了，严重残疾人参赛人数也得到了增加。平均受教育水平也是历届参加残奥会运动员中最高的。

北京冬残奥会开幕式作文8

此前，世界反兴奋剂机构的独立调查小组公布了一份调查报告。该调查报告指出，在20\_年索契冬奥会期间，俄罗斯代表团有组织地使用兴奋剂，大幅度提升了运动成绩。期间，一些政府官员为躲过兴奋剂检测，甚至偷换了俄罗斯运动员的送检尿样。

基于这份报告，国际残奥委会于7月底召开会议，讨论是否停止俄罗斯残奥委会作为国际残奥委会成员资格的问题。

7日，国际残奥委会主席克雷文在里约举行的新闻发布会上宣布，国际残奥委会已作出决定，立即停止俄罗斯残奥委会的成员资格。俄罗斯残奥委会不能为俄罗斯残奥运动员提交参赛资格，俄罗斯运动员也不能参加里约残奥会。

克雷文说，作出这一决定是因为“俄罗斯存在着国家体系范围内使用兴奋剂的现象，而且这样的现象蔓延到了俄罗斯残奥运动中”。“俄罗斯的反兴奋剂机制已经崩溃”。俄残奥委会“无法履行国际残奥委会和世界反兴奋剂机构的相关规定，也无法履行作为国际残奥委会成员的义务”。

本届里约奥运会开幕前，俄罗斯奥委会也陷入兴奋剂丑闻中，但国际奥委会执行委员会最终作出决定，不取消整个俄罗斯队在20\_年奥运会的参赛资格。俄罗斯运动员能否参加里约奥运会，将交由国际单项体育联合会来确定。

据俄塔社消息，俄罗斯残奥委会主席卢金当天表示，针对国际残奥委会的决定，俄罗斯残奥委会将向洛桑体育仲裁法庭提起上诉。他认为，洛桑体育仲裁法庭可能会参照国际奥委会的决定作出裁决。

北京冬残奥会开幕式作文9

当地时间5日上午，300名中国残疾人体育代表团成员在极具特色的巴西传统舞蹈引领下进入升旗仪式现场，共同见证五星红旗在里约残奥村升起。

当天的升旗仪式，中国残疾人代表团成员身着蓝色礼仪服装整齐列队，胸前的五星红旗在阳光反射下格外瞩目。上午10时30分，旋律欢快的巴西音乐奏响，当地舞者用热情奔放的传统舞蹈引领中国代表团成员入场，大家打着节拍跟随着舞者缓缓进入升旗仪式现场。

伴随着雄壮的《义勇军进行曲》，鲜艳的五星红旗在里约残奥村冉冉升起，中国残奥军团的运动健儿们正式进入残奥会赛时阶段。仪式结束后，中国体育代表团团长、中国残联主席张海迪与残奥村村长杰妮丝·阿卡恩交换了礼物，并在残奥会和平墙上签字。

里约之行，是年仅18岁的跳高选手赵亚飞的残奥会处子秀。“对于成绩，没想那么多，就是享受这次比赛”。12年前，赵亚飞在过年时被鞭炮炸掉了左臂，之后他从痛苦中走出来，坚持跳远、跳高训练，并最终走上奥运赛场。

赵亚飞在逆境中的顽强奋起，是所有残奥运动员面对不幸缔造未来的真实写照，正如杰妮丝·阿卡恩在升旗仪式上给残奥选手的寄语：“这是伟大故事的开始，我们故事的开始。”

张海迪在升旗仪式结束后接受媒体采访时表示，来到里约这几天，大家已经适应了环境，展现出非常好的精神风貌。她还透露，伦敦残奥会女子轮椅击剑冠军荣静将担任中国体育代表团开幕式旗手。

里约残奥会于9月7日至18日举行，中国体育代表团总人数为499人，其中运动员308人，是中国残疾人体育代表团参加境外残奥会规模最大的一次。

北京冬残奥会开幕式作文10

相信很久以后，人们依然会记得——北京残奥会开幕式上，最后一棒火炬手、坐在轮椅上的田径运动员侯斌，握一条垂直于地面的绳索向上攀爬，攀爬……当主火炬熊熊燃烧，美丽圣火映亮夜空，全场沸腾……这一刻，人们看到了精神的力量;这一刻，人们再次读到了：坚强。

在残奥会这个舞台上，几乎每个运动员都是一个坚强人生故事的持有者——种子未落沃土而落罅隙，当其不屈地穿过岩缝绽放绿色，一抹新绿足以辉映春天;身体虽已外在残缺，但坚强的攀登让生命如圣火般蓬勃热烈。

记得看过一篇文章写一只鹰飞翔的过程：一只鹰，一步步向山的顶端爬去，翅膀被泥沙污水刮擦，步履蹒跚，很是狼狈。但当它终于来至最高处的一块岩石时，展翅飞去，雄姿万里……

是啊，不管怎样，鹰都要从高处起飞。恰如人，用坚强，成就生命的高度。

而用生命诠释什么是坚强成就高度的例子太多太多：霍金轮椅上的美丽人生，海伦黑暗中寻求光明，司马迁隐忍后重于泰山的鸿篇巨制……而生活中对于坚强的呼唤与需要几乎是普适性的：升学，事业，失恋，甚至生老病死等等。人们赞美这些如鹰一般有着坚强品格与意志的人，人们仰视号称千年不死，死后千年不倒，倒后千年不朽的胡杨木一样的坚强灵魂，这些赞美与仰视都是一种心甘情愿的精神向往。

记得前一阵采访备战本届残奥会的雅典残奥冠军李端时，他说：“奥运会比完了是逗号，残奥会比完了是惊叹号。当一个人只有一条腿，还在奋力向前跑;坐在轮椅上还在向前冲，这不仅仅是一次比赛，更是一种精神。”这样一次盛会，在比赛外更给了人们寻常生活外一个机会，可以更真切、直观地感受什么是坚强以及由此带来的精神震撼与提升。这也许是比金牌更为可贵的。

走过黑暗与沉重才更明白坚强的含义。在人们的常态人生中，坚强作为励志的语词，也许常挂嘴边，但更多的是浮在人生表面。一场残奥，将坚强的精神意义直观外现，或可成为健全人心灵的鸡汤甚至于心理不甚健全者一剂心灵补剂与良药。正如联合国卫生组织对人的健康的定义一样：健康不仅仅是没有疾病，而是身体上、心理上和社会适应上的完好状态，即身体与精神的双重健康。人们需要心灵的这些营养。所以，残奥会，不仅是体育对人自身自然的改造，一种物化的对象性活动，而更应体现出一种人类灵魂的高贵、社会的人文关怀和丰富的文化内涵。

事实上，坚强不仅是个人品性，文化特质，更是民族品格，国家脊梁。从积贫积弱的旧中国到改革开放后腾飞的新中国，一部中国近现代史大写着“坚强”。长征精神，抗洪精神……此次汶川地震中展现出的震不垮的民族精神都是中华民族坚强民族品性的依次展现。伟大的中国人民和伟大的中华民族共同汇集的坚强之力必将让祖国战胜一切艰难险阻，更加繁荣昌盛。

**第五篇：北京冬残奥会闭幕式观后感**

北京冬残奥会闭幕式观后感

北京冬残奥会闭幕式观后感1

一张唱片留存“高光”时刻

闭幕式上巨大留声机现身鸟巢，留存北京冬残奥会最美的记忆！

“手语”舞蹈感召爱

北京冬残奥会开闭幕式导演沈晨介绍，以《爱的感召》为题的表演环节，由超过60%的残疾人作为表演的主体，以“手语”的形式配合优雅的手臂舞蹈，心手相连，残健共融的人们用“爱”为世界绘就了一抹斑斓的色彩。

央视新闻，闭幕式，《you raise me up》的歌声在鸟巢响起，悠远动听的美声传递出美好与温暖。

“一朵雪花”故事的终章

北京冬残奥会闭幕式，依旧延续“一朵雪花”的故事。据沈晨介绍，冬残奥闭幕式更会让雪花的光亮投射到人们的心中。“一朵雪花”贯穿北京冬奥会、冬残奥会开闭幕四个仪式，构成了一个完整的故事。

盲人演员用小提琴声熄灭主火炬

在北京冬残奥会闭幕式上，雪花火炬台缓缓降下。在盲人演员小提琴演奏的主题曲《雪花》伴奏下，主火炬缓缓熄灭。时光流淌，记忆永存，微火不微，永恒绵长！

沈晨表示，冬残奥会闭幕式的熄火环节是四个仪式的结束，也是双奥之城“结束”，但这个“结束”是省略号，这份精神和人文价值将继续传承。

北京冬残奥会闭幕式观后感2

东京奥运会结束了以后，我们又迎来了东残奥。残奥会是专门为残疾人开展的运动会，让残疾人知道残疾人并不是一无是处，他们同样可以走向奥运，走上领奖台。

这些残疾人有的失去了胳膊，有的失去了双腿，更有的\'人失去了光明。

昨日“人民日报”发了一篇文章，记者采访一位失去光明的女孩，记者：“如果给你三天光明，你最想见到谁?”女孩毫不犹豫地说：“我的领跑员吧。”

她和领跑员参加比赛的时候仅靠一个10厘米的绳子。领跑员就像她的眼睛，直道的时候变一下动作提醒她，弯道的时候弯一下胳膊。

领跑员告诉她动作要领，于她而言领跑员就是一双眼睛。

她没有因为失去光明而一撅不振，她坚信她和她的领跑员一定能走上领奖台。

今天又被“人民日报”振撼了。残疾人男子游泳比赛，中国队包揽了冠、亚、季军，做为中国人无比豪。十分地佩服残疾人，东京同时升起三面国旗真是无比开心。

同样是中国人，我们比他们多一双手，多一条腿，甚至多一双眼。他们取得的成绩却比我们更多更大。是因为我们技不如人吗?并不是，而是我们没有他们失去双眼，双腿的痛苦，更没有他们经过的挫折。

他们身残志坚，他们矢至不移，他们比我们想象地坚强，他们比我们想象地更成功……

北京冬残奥会闭幕式观后感3

6岁时，一场意外让申翼风失去了双腿，曾经调皮好动的小男孩变得沉默寡言。冰球运动像一束光，照亮了这位“折翼男孩”的梦想。“冰球运动给了我生活的信心，在团队协作中，我的性格越来越开朗。”申翼风说，“到世界各地比赛开阔了我的视野，我越来越热爱这项运动。”

体育总是带给人们希望和梦想，赋予人们胆识和魄力。“勇气、决心、激励、平等”——这不仅是残奥运动价值观的核心，更是广大残疾人的座右铭。在梦想旗帜的引领下，没有什么困难不可战胜，没有什么阻碍不可逾越。

作为北京冬残奥会闭幕式的礼仪人员，来自北京建筑大学的甘亚佼与残疾人参演人员长期一起训练和联排。在和许多残疾人朋友的朝夕相处中，甘亚佼深受震撼。

“闭幕式参演人员中有不少残疾人，他们有悦耳动听的歌声，有整齐划一的动作……他们用勇敢之心点燃生命之火，以自信人生绽放独特光彩。”甘亚佼说，“我也收到了许多残疾人朋友的赞许和祝福。他们甜美的微笑给了我无穷的力量。”

北京冬残奥会不仅是残疾人运动员的体育盛会，更是广大残疾人的梦想舞台。在北京冬残奥会开幕前后，一系列活动让残疾人朋友共享盛会、感悟人生。

北京冬残奥会闭幕式观后感4

伴随着唱片的转动，唱片上逐渐显现出运动的人物造型。随后，一个个赛场瞬间呈现了出来。北京冬残奥会的精彩，就是由这样的一个个难忘的瞬间组成，北京冬残奥会的记忆，就是由这样一个个鲜活的人物、生动的故事构成。

在赛场，所有人都是胜利者！“我们延续了冬日暖阳的设计主题，用胭脂粉与冰雪蓝两种色彩营造温暖氛围。”冰雪蓝呈现冰雪运动的空灵与清澈，胭脂粉象征温柔、希望、包容与乐观。此外，云水蓝、丹紫红、宝石蓝、柠檬黄等明亮色彩作为辅色加入，让暖意更加浓郁、饱满和明媚。

“这也代表了在色彩斑斓的世界里，残疾群体是不可或缺的一部分，他们拥有不息的生命力，也怀揣着对更美好生活、

更包容世界的不懈追求。”中国传统文化元素与现代科技美学的融合，用“简约而不简单”的表现形式，成为手册的亮点。在各代表团旗帜入场与向志愿者致谢环节的页面中，放射性的线条构成了千姿百态的、绽放的花。“观众可能看不出花朵的品种，这正是我们想达到的效果。”夏小奇解释，花朵的图形既是残奥运动员奋勇拼搏的身姿，也是志愿者默守岗位的身影。

在爱的感召环节的页面设计中，橄榄枝的枝蔓顽强地向前伸展，寓意爱和和平。中国式的浪漫带给世界以震惊，随着冬奥的圆满结束，北京冬奥产生的影响将持续扩大，愿北京2024年冬残奥会的温暖时刻，留存为永恒的记忆。到了和雪容融说再见的时候了，你是否会不舍？是否会留恋？

北京冬残奥会闭幕式观后感5

作为贯穿闭幕式全篇的核心创意，“鸟巢”场地中间直径55米的“留声机”令人印象深刻。为什么要采用这样一个主视觉形象作为核心创意？来看总导演张艺谋的解读。

北京20xx年冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋：“留声机”要成为我们闭幕式的一个亮点，就有点像冬奥会闭幕式上的折柳寄情，冬残奥闭幕式通过一个道具来完成这个亮点。

折柳寄情是通过整体的表演的一个氛围，和讲解来传递的一个感情，留声机现在就成了一个道具要发挥这个作用。它其实是个意念，是个理念，不一定专门指胶片时代，黑胶时代，它只是人类作为留存记忆的一个东西，要勾连这个共同的共情，所以这个留声机一放，我觉得这个还是很能带动大家的一个感觉。

沈晨介绍，闭幕式将在50分钟左右完成，共有12个仪式环节，其中以《爱的感召》为题的表演环节，将由超过60%的残疾人作为表演的主体，以“手语”的形式配合优雅的手臂舞蹈，心手相连，残健共融的人们用“爱”为世界绘就了一抹斑斓的色彩。

北京冬残奥会闭幕式，依旧会延续“一朵雪花”的故事。沈晨透露，冬残奥闭幕式更会让雪花的光亮投射到人们的心中。“一朵雪花”贯穿北京冬奥会、冬残奥会开闭幕四个仪式，构成了一个完整的故事。

北京冬残奥会闭幕式观后感6

激光刻印在舞台，清晰勾勒出冬残奥项目的形象轮廓。这一刻，残奥运动员赛场上的精彩瞬间，在“留声机”上不断重现——

42岁的加拿大选手布赖恩·麦基弗连摘三金，以16块金牌追平冬残奥男子金牌纪录，用卓越的表现诠释着拼搏与热爱；中国队选手纪立家、王鹏耀、朱永钢、张义琦包揽残奥单板滑雪男子障碍追逐UL级比赛前四名，一举创造历史；57岁的比利时运动员琳达·勒邦和女儿搭档完成比赛，追梦的道路上温情流淌……

一次次奋力跳跃、一次次全力冲刺、一张张真挚笑脸，来自全球的近600名残疾人运动员在赛场上不断挑战极限，用行动表明身体残疾并不阻碍前行的脚步、无法阻挡奋进的征途，谱写出一曲生命赞歌。

“两个奥运、同样精彩”。体育弥补人生缺憾，铺就圆梦之路。世界各地的残疾人运动员在这里共享体育运动带来的激情与欢乐，他们展现出来的竞技之美、精神之美，鼓舞着在生活中勇毅前行的每一个人。

国家体育场内，雄壮的国歌声响起，五星红旗缓缓升起。中国观众齐声高唱，激荡着自信与自豪。

北京冬残奥会闭幕式观后感7

在位于北京顺义的国家残疾人冰上运动比赛训练馆冰壶馆中，“平昌夺冠已成历史，从零开始奔向北京”这句高悬的标语格外醒目。此前的采访中，中国轮椅冰壶队队员表示，要把压力变成动力，打好自己的比赛。

平昌冬残奥会轮椅冰壶决赛，中国队通过加时赛6—5击败挪威，夺得中国代表团历第一枚冬残奥金牌。

近年来，中国残疾人冬季运动发展迅速，全国冬残奥运动员由原来不足50人发展到近千人，技术官员从无到有，发展到100多人。

北京冬残奥会，中国体育代表团由217人组成，其中运动员96人，是中国参加冬残奥会以来，代表团规模、运动员人数最多、参赛项目的一届。

虽然其中有85名运动员为首次参加冬残奥会，占比88。5%，但多个项目展现出不错态势。例如从零起步的中国残奥冰球队，仅用不到4年的时间，就达到世界A组水平，同时获得北京冬残奥会参赛资格。

平均年龄只有21.8岁的中国残奥单板滑雪队，是中国体育代表团中最年轻的队伍。领队张国生表示，这一年多下来训练效果很不错。“我们有信心在本届冬残奥会中展现出残疾人自尊、自强、自信的精神风貌。”

北京冬残奥会闭幕式观后感8

北京时间2024年3月13日晚，北京2024年冬残奥会闭幕式在国家体育场举行。

在本届冬残奥会，中国代表团取得18金20银23铜，总计59枚奖牌的成绩，在金牌榜和奖牌榜均排在榜首，实现历史突破。

闭幕式的主题为《在温暖中永恒》，以一台留声机的概念贯穿全场。

开场后，伴随着唱片旋转，上面逐渐显现出六个大项的运动员造型，造型变得立体，向着唱片中心旋转，转换为十天里赛事瞬间的回顾。

留声机再次启动，音乐声响起，在《欢乐颂》的伴奏下，唱片变成地球图案，代表团旗帜入场。

闭幕式中国代表团旗手为杨洪琼，她在本届冬残奥会越野滑雪项目获得女子长距离-坐姿、女子短距离-坐姿、女子中距离-坐姿三个项目的金牌。

在《爱的感召》节目中，由视障演唱者、听障手语表演者等组成的演出团队一同演绎《You Raise Me Up》。

国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯向残奥运动员致辞：“你们不是历史的旁观者，你们是历史的创造者。面对逆境，你们展现了多样性的力量。”

主火炬熄灭之前，13套定音鼓演奏的打击乐配合场上表演，借以表现奔流不息的“时间”前进和更迭的形象，寓意全球“共享此刻、共赴未来”。

播放有本届赛事精彩瞬间的光盘影像一一向场地中央汇聚，构成一个钟表盘。在小提琴演奏的主题曲《雪花》伴奏下，主火炬缓缓熄灭，伴随着童声合唱，北京冬残奥会正式闭幕。

北京冬残奥会闭幕式观后感9

约残奥会，我国残奥运动员们精彩的\'表现和顽强的意志吸引了越来越多的观众涌向赛场。当地时间9月10日晚，中国队游泳选手许庆在男子S6级50米自由泳比赛中拿到他在本届残奥会的第三枚金牌，更将他的残奥金牌总数增加至10枚，写下新的传奇。截至9月11日记者发稿时，中国代表团已获得27金28银21铜，继续保持领先态势。

里约是24岁的许庆第四次残奥之旅。前，他首次参加雅典残奥会，是当时中国残奥代表团年龄最小的选手。虽然只有半支右臂，但他在泳池中却如蛟龙翻江，势不可挡。接下来许庆还将参加两个项目的角逐，征程依然在延续。

中国队选手显然是残奥泳池的主角。除了许庆之外，首次参加残奥会的徐夕涵在女子S5级50米蝶泳中拿到金牌，彭秋萍在女子S3级50米仰泳比赛中与队友孟国芬包揽金银牌，从预赛到决赛，彭秋萍还两度刷新世界纪录，状态正佳。

在盲人柔道女子70公斤级比赛中，中国队40岁的老将袁艳萍击败乌兹别克斯坦队选手夺得冠军。她用自己的表现证明，即便看不到光明，也可以创造属于自己的光彩。

在场地自行车男子C1—2—3级1000米个人计时赛中，李樟煜为中国军团再添一枚金牌。田径赛场，中国队选手杨丽婉在女子铅球F54级比赛中以7米89的成绩夺冠。

北京冬残奥会闭幕式观后感10

今晚，在国家体育场“鸟巢”中央，一张闪耀着光辉的唱片“奏”出美妙的音乐。这是北京20xx年冬残奥会闭幕式的现场。伴随着优美的音乐，残健共融的表演者们将“唱针”缓缓推动至地面，这张唱片在舞台呈现出的“留声机”上旋转启动。

音乐环绕在“鸟巢”上空。这一环节的音乐改编自德国作曲家门德尔松创作于19世纪的曲目《乘着歌声的翅膀》，它描绘了一个极富浪漫色彩的美妙夜晚。徜徉在4位竖琴演奏者演绎的旋律中，北京20xx年冬残奥会会徽烙印在“留声机”中央，闭幕式在金色光辉中开启了拥抱世界的欢聚。

音乐继续飘荡，随着激光的刻印，“留声机”边缘逐渐勾勒出冬残奥会六大项的运动形象轮廓，掀开了回顾本届冬残奥会高光时刻的帷幕。9天赛程期间的精彩瞬间，随着“留声机”的旋转而激情浮现。残疾人运动员穿越冰雪，在9天时间里拼搏奋斗、挑战自我的瞬间再次感动观众。当精彩瞬间在欢呼与喝彩中定格，残疾人运动员自强不息的拼搏精神迸发出璀璨的荣光。

北京冬残奥会闭幕式导演沈晨曾在接受媒体采访时表示，北京冬残奥会开闭幕式表达的是残疾人自己的故事和自己的行为，由此来完成温暖和感人的瞬间。他介绍，本次闭幕式的创意策划从20xx年就已经开始。

据悉，本次参演群体中，约30%为残疾人，70%为健全人，再一次诠释了残健融合的理念，将向世界传递出彼此鼓舞、拥抱世界的动人力量。

北京冬残奥会闭幕式观后感11

“如果说北京残奥会永久改变了夏残奥会的举办方式，那么北京2024年冬残奥会也将把冬残奥会的办赛水平提升到新高度。”帕森斯在接受新华社记者专访时说，“作为东道主，中国通过提供最好的平台、最流畅的运行和最体贴的服务，让残奥运动员更好地发挥。而残奥运动员通过在赛场上的表现，激励并改变着整个世界。”

赛场亦如人生，梦想铸就传奇

中国轮椅冰壶队在北京冬残奥会上再次夺冠，书写新的传奇。除了胸前金光闪闪的奖牌，队员们无比坚毅的眼神令人为之动容，充满激情的呐喊让人热血沸腾。自信、乐观、幽默、风趣……队员们在赛场上的表现，也是他们对生活的态度。

“18岁那年，一场突如其来的车祸后，我高位截瘫了，这让我一度意志消沉。”中国轮椅冰壶队的陈建新说，“练习冰壶让我重拾生活的希望，让我明白生命的意义在于拼搏。我决定直面艰难困苦，让进取代替沉沦，让振作代替失意。”

在北京冬残奥会残奥冰球铜牌争夺战中，身披17号战袍的申翼风打入两球，为中国队锁定胜局。

北京冬残奥会闭幕式观后感12

3月13日，北京冬残奥会中国体育代表团宣布，杨洪琼将担任北京冬残奥会闭幕式中国体育代表团旗手。

云南籍运动员杨洪琼，89年9月出生，曾为轮椅篮球运动员，20xx年进入国家残奥越野滑雪队。本届冬残奥会上，她包揽了残奥越野滑雪女子坐姿组短距离、中距离、长距离3个项目金牌，是中国体育代表团获得金牌数量最多的运动员。

今夜，北京20xx年冬残奥会闭幕式在鸟巢举行。联大特殊教育学院36名学生承担了节目《爱的感召》、《生生不息》以及演员返场谢幕三个重要任务。在圆满完成开幕式演出基础上，同学们以最崇高的抱负完成家国使命，站在国家最高演艺舞台上，再次以顶尖的技艺，饱满的状态，高水平、高质量地完成此次光荣任务！

36人中，有25名视力残疾学生、1名听力残疾学生及10名健全学生。同学们在完成冬残奥会的开幕式第二天就进入到闭幕式的紧张排练中。从排练到演出，日日夜夜，只为竭尽全力在世界舞台上展青年大学生风采。

作为《生生不息》节目的C位演员，王得江已经封闭训练定音鼓60余天，一次又一次的推翻，一次又一次的复盘，一次又一次的挑战自我，终于向全世界展示了最好的自己！

从冬残奥会的开幕式到闭幕式，联大学子们以“请党放心、强国有我”的责任与担当，擦亮了中国的青年名片，他们不负使命不负青春，为他们点赞！

北京冬残奥会闭幕式观后感13

围绕闭幕式“在微暖中永恒”的主题，本次冬残奥会开闭幕式的视频总监王之纲，联合国内多家顶尖视觉设计团队、多所高校优秀师生团队，在开幕式“同心圆”视觉形象的基础之上，加入特殊的舞美装置，从而重新塑造了一个“留声机”的视觉形象，运用先进的视听科技及注重情感表达的艺术表现手法，达到“温暖感”“记忆感”“包容感”的统一，实现了“让温暖成为永恒”的主题。

开场，伴随着优美的音乐，残健共融的表演者们将“唱针”缓缓推动至地面，一张闪耀着光辉的唱片开始在“留声机”上旋转启动。在4位竖琴演奏者演绎的旋律中，北京20xx年冬残奥会会徽烙印在“留声机”中央，本场闭幕式在金色光辉中开启了拥抱世界的欢聚。

随着激光的刻印，“留声机”边缘逐渐勾勒出冬残奥会六大项的运动形象轮廓，掀开了回顾本届冬残奥会高光时刻的帷幕。9天赛程期间的精彩瞬间，随着“留声机”的旋转而激情浮现。当精彩瞬间在欢呼与喝彩中定格，残疾人运动员自强不息的拼搏精神迸发出璀璨的荣光。

在代表团旗帜入场环节，镀满金色光辉的唱片在“留声机”上旋转，变幻为璀璨星河中的蓝色地球。所有人欢聚在双奥的鸟巢，欢聚在全人类共享的美好家园。

通过充满“记忆感”的回顾、与彰显“包容感”的呈现，达到与“留声机” 播放、存储、留念的特质一脉相承的艺术效果。旨在让全体参赛运动员的 记忆，能够在“一起向未来”的过程中生生不息。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找