# 人教版语文六年级上册第八组第26课《月光曲》同步练习（II ）卷

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-22

*人教版语文六年级上册第八组第26课《月光曲》同步练习（II）卷姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_班级:\_\_\_\_\_\_\_\_成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_小朋友，带上你一段时间的学习成果，一起来做个自我检测吧，相信你一定是最棒的！一、基础题(共21题；共95分)1....*

人教版语文六年级上册第八组第26课《月光曲》同步练习（II）卷

姓名:\_\_\_\_\_\_\_\_

班级:\_\_\_\_\_\_\_\_

成绩:\_\_\_\_\_\_\_\_

小朋友，带上你一段时间的学习成果，一起来做个自我检测吧，相信你一定是最棒的！

一、基础题

(共21题；共95分)

1.（4分）近义词

陶醉\_\_\_\_\_\_\_\_

霎时间\_\_\_\_\_\_\_\_

清幽\_\_\_\_\_\_\_\_

恬静\_\_\_\_\_\_\_\_

2.（6分）词语巧搭配。

\_\_\_\_\_\_\_\_的烛光

\_\_\_\_\_\_\_\_的月光

\_\_\_\_\_\_\_\_的浪花

\_\_\_\_\_\_\_\_的琴声

\_\_\_\_\_\_\_\_的意志

\_\_\_\_\_\_\_\_的小路

3.（8分）下列词语补充完整。

断断\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_       微波\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_涛汹\_\_\_\_\_\_\_\_     水天相\_\_\_\_\_\_\_\_     情不自\_\_\_\_\_\_\_\_

4.（6分）读句子，给划线的字选择正确的读音。

①他沿着弯弯曲曲\_\_\_\_\_\_\_\_（A．qū

B．qǔ)的小路向前走，忽然从茅屋里传来断断续续的琴声，弹的正是他写的曲\_\_\_\_\_\_\_\_（A．qū

B．qǔ）子。

②盲姑娘从琴声中知道，给她弹曲子的\_\_\_\_\_\_\_\_（A．de

B．dí）人的\_\_\_\_\_\_\_\_（A．de

B．dí）确是贝多芬。

③盲姑娘从美妙的乐\_\_\_\_\_\_\_\_（A．yuè

B．lè）声中感受到了快乐\_\_\_\_\_\_\_\_（A．yuè

B．lè）

5.（1分）读《月光曲》解析带下划线的词语。

姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.（4分）读拼音写词语

pǔ

xiě

qīng

yōu

táo

zuì

tián

jìng

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

7.（4分）看拼音写字。

wēi

bō

lín

lín

shà

shí

bō

tāo

xiōng

yǒng

jì

lù

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

8.（4分）看谁读得准，写得好。

yōu

jìng

là

zhú

qín

jiàn

xiōng

yǒng

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

9.（6分）比一比，组词语。

茵\_\_\_\_\_\_\_\_

蜡\_\_\_\_\_\_\_\_

键\_\_\_\_\_\_\_\_

莱\_\_\_\_\_\_\_\_

猎\_\_\_\_\_\_\_\_

健\_\_\_\_\_\_\_\_

10.（5分）改写句子

例：贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

11.（3分）你能解释下列词语吗？

幽静：\_\_\_\_\_\_\_\_

缕：\_\_\_\_\_\_\_\_

汹涌：\_\_\_\_\_\_\_\_

12.（3分）看拼音写词语。

yōu

jìng

rù

chǎng

quàn

mò

shēng

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_

13.（2分）根据课文《月光曲》内容，选择正确的内容。

表达正确的句子是\_\_\_\_\_

A

.盲姑娘看见贝多芬走进了自己的房间。

B

.盲姑娘听见贝多芬走进了自己的房间。

14.（3分）写出画线词语的反义词。

①这儿环境幽静，不像城里那么\_\_\_\_\_\_\_\_。

②他过去天天练琴，演奏得很纯熟，最近不练了，就显得\_\_\_\_\_\_\_\_了。

③时间要抓紧，否则，一\_\_\_\_\_\_\_\_，时间就从你身边溜走了。

15.（6分）选择正确的读音。

乐\_\_\_\_\_\_\_\_曲lè

yuè

入场券\_\_\_\_\_\_\_\_

quànjuàn

微弱\_\_\_\_\_\_\_\_rò

ruò

纯熟\_\_\_\_\_\_\_\_shú

shóu

恬\_\_\_\_\_\_\_\_静tián

qià

飞奔\_\_\_\_\_\_\_\_

bēn

bèn

16.（5分）对号入座。

熟：A植物的果实等完全长成、B（食物）加热到可以食用的程度、C因常见或常用而知道得清楚、D熟练、E程度深

①我和小明一起长大，彼此之间很熟。\_\_\_\_\_\_\_\_

②这是我深思熟虑之后的决定。\_\_\_\_\_\_\_\_

③“熟能生巧”，所以你一定要反复练习。\_\_\_\_\_\_\_\_

④稻子熟了，田野里一片金黄。\_\_\_\_\_\_\_\_

⑤饭熟了，妈妈叫我起来吃早饭。\_\_\_\_\_\_\_\_

17.（5分）理解句子的意思。

月光照进窗子来，茅屋里的一切好像被披上了银纱，显得格外清幽。

18.（5分）改写句子

例：贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

贝多芬说，不，他是来弹一首曲子给那位姑娘听的。

贝多芬问盲姑娘：“你爱听吗？我再给您弹一首吧。”

19.（5分）读一读，理解课文。

《月光曲》是一个民间流传的故事。全文以生动优美的语言叙述了德国著名作曲家贝多芬创作《月光曲》的经过，自始至终流淌着一股浓情雅意，好似缭绕的乐曲，拨动读者的心弦。贝多芬被琴声吸引，推门而入，随后被盲姑娘兄妹感动，在如纱的月光映照下，触景生情，有感而发，即兴创作出传世名作——《月光曲》。

20.（2分）按要求改换句式

一阵风吹灭了蜡烛。

①“把”字句：\_\_\_\_\_\_\_\_

②“被”字句：\_\_\_\_\_\_\_\_

21.（8分）给下面的句子加标点。

皮鞋匠看见进来个陌生人\_\_\_\_\_\_\_\_站起来问\_\_\_\_\_\_\_\_先生\_\_\_\_\_\_\_\_您找谁\_\_\_\_\_\_\_\_走错门了吧\_\_\_\_\_\_\_\_贝多芬

说\_\_\_\_\_\_\_\_不\_\_\_\_\_\_\_\_我是来弹一首曲子给这位姑娘听的\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读题

(共3题；共46分)

22.（23分）阅读下文，回答问题

①皮鞋匠静静地听着。②他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来；微波粼粼的海面上，霎时间\_\_\_\_。③月亮起升越高，穿过一缕一缕\_\_\_\_。④忽然，海面上\_\_\_\_了大风，\_\_\_\_了巨浪。⑤月亮在乌云中穿行，被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边\_\_\_\_……⑥皮鞋匠看妹妹，月亮正照在她恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。⑦她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的\_\_\_\_\_的大海……

（1）这段话是选自课文《\_\_\_\_\_\_\_\_》讲述的是著名音乐家\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。你还知道他的哪些作品？写出两个。\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）这段话第\_\_\_\_\_\_\_\_句描写，表现了音乐节奏的徐缓，第\_\_\_\_\_\_\_\_句描写，表现了乐声的增强，第\_\_\_\_\_\_\_\_句描写，表现了乐声的高昂激越。

（3）在横线上填上适当词语。

②他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来；微波粼粼的海面上，霎时间\_\_\_\_\_\_\_\_。③月亮起升越高，穿过一缕一缕\_\_\_\_\_\_\_\_。④忽然，海面上\_\_\_\_\_\_\_\_了大风，\_\_\_\_\_\_\_\_了巨浪。⑤月亮在乌云中穿行，被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边\_\_\_\_\_\_\_\_……⑥皮鞋匠看妹妹，月亮正照在她恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。⑦她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的\_\_\_\_\_\_\_\_的大海……

（4）找出皮鞋匠产生联想的句子。

（5）为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了，看到了她从来没有看到过的景象？

23.（19分）课内阅读，回答问题。

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从的地方升起来。的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（一缕一缕）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来。。...皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的的大海。

（1）按原文填空。

（2）下面不是比喻句的一句（）

A

.月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱。

B

.月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

C

.她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，（3）皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面，它们是\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）为什么说盲姑娘”仿佛“也看到了她从没看见过的景象？

（5）借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》：时而\_\_\_\_\_\_\_\_，时而\_\_\_\_\_\_\_\_，时而\_\_\_\_\_\_\_\_，时而\_\_\_\_\_\_\_\_。

24.（4分）阅读理解

贝多芬的吻

1985年9月，我在德国萨尔布吕肯市给一批年轻的钢琴家上课时发现，如果我在某个学生的背上嘉许地轻轻拍一下，他就会表现得更出色。我若在全班学生面前对他杰出的演奏给予表扬，那么令人大为惊奇的事情往往接踵而至：他可能马上又超越了自己原有的水平。

我还清晰地记得，第一次受表扬曾使我感到何等的幸福和骄傲！当时我才7岁，我的父亲要我在花园里帮忙干些活。我干得很卖力，得到的“报酬”自然也很“丰厚”。父亲当时亲了我一下说：“谢谢你，孩子，你干得很好！”60多年后，他的话仍然在我耳边回响。

16岁时，由于与我的音乐教师发生分歧，我处于某种危机之中。后来，一个著名的钢琴家冯·萨尔——李斯特的最后一个活着的弟子，来到布达佩斯，要求我为他演奏。他专心地听了我弹奏的巴赫的C大调乐曲，然后又要求我弹奏更多的曲子。在弹奏贝多芬的奏鸣曲以及舒曼的钢琴曲时，我把整个身心都倾注进去了。

最后，冯·萨尔起身，在我的前额上吻了一下。“我的孩子，”他说，“在你这么大时，我成了李斯特的学生。在我的第一堂课后，李斯特在我的前额上亲了一下，说好好照料这一个吻——它来自贝多芬。原来，贝多芬在听了幼年李斯特的弹奏后，也曾给过他这样一个吻。贝多芬的吻已经成了一种神圣的遗产，现在我感到你当受得起这一吻。”

在我一生中，没有别的什么可以比得上冯·萨尔的赞扬。贝多芬的吻神奇地把我从危机中解脱出来，帮助我成为今天这样的钢琴家。不久将轮到我把它传给最值得承受这份遗产的人了。

赞扬是一股强劲的力量，是黑暗屋子里的蜡烛。它是一种魔术，我对它的神奇作用总是感到诧异不已。

（1）题目“贝多芬的吻”的含义是\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“贝多芬的吻”对作者起的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）文章中直接表达中心思想的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）朗读文章，找出表现作者受到表扬时幸福、骄傲的心情以及他对表扬的感激之情的句子。用“\_\_\_\_\_\_\_\_”划出。

参考答案

一、基础题

(共21题；共95分)

1-1、2-1、3-1、4-1、5-1、6-1、7-1、8-1、9-1、10-1、11-1、12-1、13-1、14-1、15-1、16-1、17-1、18-1、19-1、20-1、21-1、二、阅读题

(共3题；共46分)

22-1、22-2、22-3、22-4、22-5、23-1、23-2、23-3、23-4、23-5、24-1、24-2、24-3、24-4、

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找