# 关于面临的选择话题作文[5篇]

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-22

*第一篇：关于面临的选择话题作文秦文君有言：“人的生命是一个灿烂的过程，每个人都是世上的一个过客，要做怎样的过客，那是每个人的选择。”心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华;心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变...*

**第一篇：关于面临的选择话题作文**

秦文君有言：“人的生命是一个灿烂的过程，每个人都是世上的一个过客，要做怎样的过客，那是每个人的选择。”心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华;心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变。这里给大家分享一些关于面临的选择话题作文,供大家学习。

关于面临的选择话题作文1

还有什麽能阻挡我前进的脚步?还有什么能动摇我永恒的信念?还有什么能改变我刚毅的性格?

我不再去思索，想的多了，脑就会劳累，心就会疲惫，既然改变不了世界上的任何东西，那么为何不改变我自己，给自己加重，让自己变的坚强。

但从不想自己能否成功，既然迈开了艰难的第一步，就要风雨兼程。

前进路上，有鲜花也有荆棘。鲜花不会常开，荆棘不会常伴。遇花时，不要被浓郁的花香所沉醉，远观后，它将定格脑海，化作动力。踏荆时，莫被刺棘划过的伤口而落泪。即使泪水早已迷蒙双眼，不要让它肆意滑落。让泪水淌在心里，因为，我很坚强。

从不去想自己是否能够实现理想，既然已将希望的种子埋在心田，就要耐住寂寞，不怕黑暗。

成长之路，坎坎坷坷。启明星升起前必将经历黑暗，白日里，也难测风雨。黑夜不会漫长，风雨不会常有。黑暗的世界里，不必孤独，举头，有繁星做伴;低头，有虫蚓共舞。光明的日子里，不要惧怕，任凭那风那雨愈加强劲，也永不低下头颅，因为，我很坚强。

从不去想自己的背后会不会有寒风袭来，既然女娲已将我捏造成一位刚毅的泥娃，就要坚守承诺。

狂风暴雨会让我更牢的站立于这片沃土之上;烈火中锤打会让我露出锋利的刀刃。

既然选择了远方，就要不畏艰险，风雨兼程;既然许下了诺言，就要坚持不懈，持之以恒;既然选择了坚强，就要大胆去搏，勇敢去闯。

没有什么能动摇我永恒的信念，因为我很坚强。

没有什么能改变我刚毅的性格，因为我很坚强。

没有什么能阻挡我前进的脚步，因为我很坚强。

关于面临的选择话题作文2

“你长大了做什么?听妈妈的，长大了一定要当市长!”

“当老师?你就这么点儿出息?你就甘愿做一辈子普通人?”

……

听着家长们一句句发自肺腑的教诲，你作何感想?我茫然。为什么个人的理想总是难以实现?为什么我们总是生活在父母画定的小圈子里?为什么我们自己的命运自己不能选择?

父母希望我们成为像周杰伦那样的大歌星，成为像金庸那样的大作家……多么美好的愿望!可我们不是那块闪光的“玉”，即使再怎样精雕细琢，也不会成“器”。我们不想过循规蹈矩的生活。诚然，我们也想做一个像金庸那样出名的人，但是每个人都功成名就也是不切实际的。如果我们做出选择，无论成功与否都要坦然面对。

我们理解父母望子成龙、望女成凤的心理，他们希望子女“成龙”“成凤”，希望子女有一份称心的工作，生活得幸福快乐。但是，我们有我们的选择，他们应当尊重我们的意见。可许多时候，我们与父母沟通起来很难。放学回到家，一见到他们满脸疲惫或不耐烦，我们就只能默默接受他们的安排了。

事实上，并不是所有事业有成的人都拥有幸福的人生。比如贝多芬，他的音乐影响了几代人，他是当之无愧的奇才，他是享誉世界的音乐家。但在家庭、婚姻上，他却颓废成一个“活死人”，一生孤苦伶仃，无妻无子。可想而知，他的后半生是在怎样的痛苦中挣扎度过的。我们在惊叹贝多芬所创造的伟大的音乐的同时，不能不感喟他对音乐的执著与热爱，但我们也不能不为他令人同情的个人生活而慨叹。父母大人们，你们是否希望我们成为贝多芬一样的名人?你们一定会说“不”，但我们却比喜欢周杰伦更喜欢贝多芬!

作为跨世纪的青年，我们有着进步的思想。我们崇敬大作家金庸，我们赞美大音乐家贝多芬……但我们更有属于自己的人生选择。尊敬的父母，请放开你们的手，让我们追求属于自己的梦幻。

让我们勇敢地去选择，让我们选择无悔的人生!

关于面临的选择话题作文3

漫漫人生路，人、随时随地都在经历选择。选择拼搏的人，他的生命将充满朝气;选择享乐的人，他的人生将会因此而萎靡不振。在生活中你会有所选择，在人生路口你同样面临着选择。

选择总是有所区别的。

朋友们，假如我有一颗璀璨的钻石与一颗普普通通的玻璃球要送给你，你会选择哪一个呢?经调查发现：大部分的儿童会毫不犹豫选择玻璃球，因为玻璃球从感观上能带给他们快乐，如果作为儿童你选择对自己看起来并无很多乐趣的钻石，只能说明也许早熟了点。

选择总是有所付出的。

有一天，一只狐狸经过一个葡萄园，里面水灵灵的葡萄，让它垂涎三尺，可是有栅栏挡着无无法进去，于是，它狠心绝食三天，减肥之后，终于从栅栏的缝隙钻进葡萄园里饱餐一顿。可是，却发觉自己吃得太饱，怎么也钻不出栅栏了。面对诱惑，狐狸选择了贪婪，注定了它要亡命。所以我们的选择要择善而行，否则要付出沉重代价的。

选择总是要以德先行的。

从前，有一个人在人在荒野中迷失了方向，饥渴难忍，他拖着沉重的脚步一步步艰难前行，终于找到一间废弃的小屋。小屋已久无人住，风吹雨打，摇摇欲坠。在小屋中间的桌上有一把水壶和一把备用的吸水器。水壶嘴被木塞塞住，壶上有一张纸条，上面写着：“你要先这水先倒进吸水器，以便他人后面用水清洁，然后才能使用。”这个人拔下水壶嘴木塞开始犹豫不决：我是按纸条所说方便他人才喝，还是不管三七二十一，喝了再说?最终他选择了以德先行，选择了前者。

总之人世间我们面临着各种选择，我们必须慎重待之。否则将被他人所耻，也给自己带来必然的不良后果。

关于面临的选择话题作文4

人生——漫漫长路远，繁华诱惑多，人、作为微小而孤独的个体，在人生的选择前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险情中，人、究竟能选择什么，该选择什么?

选择自我。人有两笔组成，看起来很好写，但做起来却很难，因为在这万千世界有形形色色的人，你、我都是其中的一人。在和这些人交往中，难免会\"夹着尾巴”做人，失去了自我，久而久之，你就丧失了自己原本就有的特殊的东西，你会带着虚假的面具度过自己的人生，如行尸走肉没什么两样，该是多么痛苦的事啊!即使这么痛苦，还有人愿意这样做，我只能说：“朋友，你活得太累了!”

选择感恩。我们的生命是父母赋予我们的，是他们把我们从学语的孩子抚养成现在的我们，他们不知道在背后付出多少千辛万苦。现在的你已经长大成人，有了自己的内心世界，不愿与自己的父母多交流，可你曾知道父母内心的酸楚。现在的你已经在外工作，总是说自己很忙，没有时间往家里联系，那些都是借口，你可知道爸妈对你的思念。

那么，朋友请你停下忙碌的脚步，哪怕占用你几分钟的时间，向家里问候一下父母吧。他们也许听到后激动地落泪，这些你可曾想过。朋友、停下你忙碌的脚步，算一算自己多久没有和父母坐在一起谈心了，想一想多久没有回家看望父母了，那么请你多花点时间去做，哪怕只有短暂的几分钟，父母就会满足，他们的内心便不会孤单。

朋友、请你想想父亲在你童年时那高大的身躯和现在瘦弱的身体及沧桑的脸庞以及年轻时母亲纤细的手和现在布满老茧的手，布满皱纹的眼角。这些你可曾想过。朋友、想想吧!

不要在继续错下去了，想想你还能在父母身边陪伴他们多久，是二十年、三十年还是一辈子，就算你拥有这段时间，你能够报答完父母给与我们的所有吗?朋友，希望我的话能够打动你的心，好好地对待父母，因为这是做人的基本原则。

在人生与风浪的洗礼中，你会发现在人生面纱下最美的人就是具有孝心和独特内心的人。

关于面临的选择话题作文5

人的一生中，会遇到许许多多的选择，而有些选择微不足道，而有些却实在让人难以选择。

选择其实是一次冒险，选择其实是一场赌博，每一个选项背后都是一扇门，而门后，是不同的几条道路。

我们的道路还有很长，每个人都希望有美好的明天，而我们却面对着未知的将来。不要说命运弄人，命运就象一条线，而每一次选择都是一个点，无数个点连成一条百年的时间线，这就是命运。

命运就像是为自己量身订做的衣裳，每个人自己都是裁缝，尺寸和样式是自己在每一次选择中设计，别人既插不上手亦帮不上忙，而最终，在行将就木的时候，穿上这件用毕生心血做成的衣裳，衣裳与肉体，还有灵魂一起，从这个世界上消失。

选择是很难的，因为有时的一次错误的选择可能会将原本喜剧类型的人生变成悲剧。

为什么许多人都很迷惘，在人生的重要关隘上难以作出选择?因为他们瞻前顾后，患得患失，他们害怕，他们怕选错了会使自己的命运和未来变的很差，会一辈子消沉，一辈子令人懊丧。

讲个故事，一位老酋长对几个即将出门闯荡的年轻人说：“我送给你们每人六个字，先写给你们三个，等你们人到中年，事业有成时再回来找我要后三个字。”几个年轻人都得到了三个字―不要怕。于是，他们自己独闯江湖，几十年过去了，他们中有的事业有成，而有的一贫如洗，但是他们都回到了老酋长那里，问他要后三个字，结果，他们得到的是―不要悔。

这是多么大的智慧呀，前半生遇到的困难不要怕，大胆地做出自己的选择，即便最后没有好的结果，不要悔，因为选择是自己做的，路是自己走的，只要上不愧于天，下不愧于人，又有何可悔?

有人在面对选择的时候，有时想兼得，却又不能，于是，拿起这个又想着那个，放下呢，却又舍不得。正所谓“吃着碗里的，看着锅里的”，选择就是舍得，舍得、舍得、舍和得是分不开的，有得必有舍，有舍才有得。

懂得取舍的人就像烟花，烟花转瞬即逝，为什么能得到人的赞赏与回忆?因为烟花舍弃了自己。人也一样，只有在他付出了什么之后，他才会获得回报。

所以，当一个人面对选择的时候，一定要记住这二十字箴言：“之前不要怕，过后不要悔。有得必有舍，有舍才有得。”真正理解了这二十个字的人，方能做出正确的选择，使自己的人生，无论平凡与伟大，都会熠熠生辉。

**第二篇：选择话题作文（通用）**

选择话题作文（通用13篇）

在日常学习、工作或生活中，大家总免不了要接触或使用作文吧，作文是人们把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来的记叙方式。那么问题来了，到底应如何写一篇优秀的作文呢？下面是小编精心整理的选择话题作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

选择话题作文 篇1

听信佛的奶奶说，世间的所有是佛祖在冥冥之中早已安排下了的。言下之意，无论你如何选择，运势既已注定，便不可逆反。

然而，我素来是无神论者。我愈加赏析贝多芬那句：扼住运势的咽喉。生活的道路上，有无数个叉口需要选择，又延伸到无数种结果。鲁迅弃医从文，从平复身体的痛苦到拯救心灵的创伤;孙中山弃医从政，走上了救国救民的道路；比尔盖茨缀学创业，打造微软帝国……

选择，不是逃避和放弃，只是意味着决定前进的方向，并义无返顾的走下去。

弗罗斯特遇到了森林里的两条路，他取舍很长时间后选择了更少的那一条，即便很多年后一瞬间的轻声叹息，但仍是不渝的前进着。表哥的理科成绩一般，文科拔尖，但仍然选择了读理科。他也曾想过浪漫的文学，但终经不住对科学界好奇心的魅惑，虽然成绩暂时不尽理想，却寻到心中所需。我知晓，他从未后悔，由于这是一种选择。

选择，其实也是对机会的一种把握，它不是偶然的决定，而是有备而来的，是自己才华的厚积薄发。

比尔盖茨在一次跟同学的聊天中，毅然决定和几个同学一块创业经商，并放弃哈佛学位。是不是有人觉得他鲁莽，热血冲动?不，他恰恰是抓住了一个稍纵即逝的机会。机会垂青他，由于他时刻筹备着。

日常，大家又该怎么样面对选择呢?

两个软件专业毕业的高材生，一个成为了软件设计工作者，月薪过万。另一个，为追寻心中的乐趣，成为了黑客。一个事业蒸蒸日上，另一个则郎当入狱。同样的机会，选择不一样，生活也会不一样。

我暂不指责后者，也不可以嫉妒前者。有时，选择意味着放弃，放弃也会是一种选择。前者选择了平凡的事业，或无味平庸，但在繁忙高压的日常却做出了自己应有价值和贡献。后者哪个又能断定他不是一个人才呢?他虽完成了我们的热血追求，在精神上获得很大的满足与兴奋，但却偏离了正确的生活轨迹。

选择与结果，可以矛盾，也可以顺应。但是，无论如何，运势都不是早已注定的，大家要勇于选择，更要无悔的面对。

选择话题作文 篇2

“诚实”是人与人相处的基本原则，但有些人不这么认为。他们认为金钱和地位最重要，往往会因为这些东西而放弃有价值的诚实。

不管人多穷，多落魄，都会赢得别人的尊重和信任。

有个小男孩是这样的。虽然他很穷，但他赢得了别人的钦佩和尊重。事情是这样的，有一天，这个小国家的一个孩子在街上卖火柴，于是一个绅士拿出一先令买了一盒火柴，但是这个男孩没有零钱，所以他让这个绅士等一会儿，换他自己的钱。这位先生等了很久，但他没有看到男孩回来就走了。晚上，另一个男孩找到了这位先生，对这位先生说：“我哥哥不能给你任何零钱。他在去换钱的路上被车撞了。医生说他还活着。”最后，小男孩死了，这位绅士因为小男孩的诚实而收养了他的哥哥。

在失去诚实之前，他失去了别人对他的信任，所以他不太注重诚实，这个卖火柴的小男孩为了诚实失去了宝贵的生命。而是赢得了大家的新生活和对他的信任。

诚实体现在生活中的每一件小事上。能让人一眼看出你个人素质的好坏。

诚实的核心是善良。虽然在诚信问题上有各种复杂的情况，但只要我们正确理解诚信的原则，我们就能拥有诚信的智慧，成为诚信的人。

选择话题作文 篇3

如果你在海上航行，只允许你带5样东西，你会带些什么?是食物?水?亦或是供自己娱乐消遣的工具?再次舍弃，你又会保留哪些? 生活中似乎时时刻刻都需要做出选择：在饭店，爱吃的鱼和锅包肉，只能选一样，这时需要做出选择;在班级，当学习委员和副班长，只能选一样，这时需要做出选择;在商店，两件漂亮的衣服，只能选一件，这时需要做出选择…… 选择，在人们看来有时是艰难的，多少人因犹豫不决而断送性命?有一位冒险家，独自去森林中探险，不巧指南针失效，迷失了方向。他漫无目的地漫游到了一块空地上，现在有两条路摆在面前：当然，一条通往生的希望;另一条，则通向死亡。这艰难的情况下，他不敢轻易下结论。犹豫不决间，夜幕降临，他便成为了野兽的腹中之物。他错过了选择的最佳时机，犹豫不决断送了他的生命。很多时候，我们也需要做出艰难的选择。遇到老人跌倒，父母告诫我要置之不理，不要多管闲事，但我选择向他伸出援助之手;拾到巨款，人们告诉我放进自己的腰包，我选择了交给警察叔叔;公交车上见到小偷，别人告诉我不要冒生命危险，勉强去做，但我选择了上前阻止;同学得了传染病，同学们都远离他，但我选择给他补课，让他多一丝温暖，一丝安慰…… 有多少人因为一时疏忽而毁掉了自己的生活?有多少人因犹豫不决而断送了自己的人生目标?该舍的就要舍，但要把握好自己的选择。

选择话题作文 篇4

人生有太多时候要选择了，当我们站在十字路口的时候，我们应该怎么选择呢？

为了使自己能正确处理好这些事，我们每个人必须学会选择，学会作出自己的正确之选。诗人裴多菲在生命，爱情和自由三者中毅然选择了自由，因为他明白没有自由，生命和爱情也就失去了意义和价值，可见，大凡作出选择，一定要选择更有价值、更有意义的东西。

首先，在学会选择之前，我们必须清楚何为更有意义，更有价值的东西。一般来说，这是相对的，就拿生命、爱情和自由来说，生命没有爱情点缀，必定不完整，所以爱情相对生命价更高，而自由比禁锢的生命和僵化的爱情更有价值，所以与自由相比，爱情就显得肤浅了，这就是“相对论。”有了明确的判断后，我们可以作出正确选择。

其次在建立概念后，我们要作出自己正确的抉择，要当机立断，孟子以“舍……取……”表明了自己鲜明的立场，可见作出选择要坚定，千万别走中间线，这样既耽误了时机，又迷糊了自己，许多这样的事例无不告诉我们，作出选择必须要当机立断，切勿拖泥带水。

最后，作出正确的选择不但要有魄力，更要有经历做保障，学会选择的同时必须学会积累人一经验。因为一个经历肤浅的人作出的选择也是肤浅的，这往往会带来一系列的问题。

当我们知道我们想要的是什么的时候，我们的岔路口就不会那么多了，因为我们知道我们的.路该怎么走。

选择话题作文 篇5

自出生起，我们就面临着各种各样的选择：洋娃娃与玩具车的选择、钢琴与绘画的选择、学习与娱乐的选择、文科与理科的选择……我们每个人起点相同，终点亦相同，不同之处，就在于选择了不同的道路，从而造就了各自不同的精彩。

选择了一条道路，就会在意当初未曾选择的那条路上的风景。但是，我们只有走好自己必走的那条路，才能书写想走之路的精彩。杜甫心系天下，忧国忧民，他具有崇高的人格和坚定的信念，所以他明白，他应该选择磨难，因为人生必修的个人素养和心胸他已修满，所以他才能毫不犹豫地选择那条路。面对宫刑与死亡，司马迁选择忍辱负重，写下流芳千古的史书，他深知自己的使命，所以即便前方荆棘满路，他仍坚忍不拔地走下去。面对选择，我们只有明白自己的使命，树立自己的理想与信念，才能选择出属于自己的精彩之路。

选择不同，结果就不同，要想拥有精彩的人生，就要选择对自己来说正确的道路。不同的人生有着相似的起点，选择，一念成佛，一念成魔。不经意走错了一步，相同的起点，或许会变成两种截然不同的结局。在人生的道路上，有人选择了不断地学习与实践，努力提升自己，有人选择了毫无人生价值的花天酒地、吃喝玩乐，其结果显而易见，或许本是两个基础相似的人，却于一个岔路口渐行渐远，走上不同的人生道路。所以，在把握时机后，我们要选择正确的道路。

既然选择这条路，何必再问有多远，成功的道路是曲折的，翱翔于天空的凤凰，必是经过涅槃方能重生。不可否认，没有一条道路是容易走的，但是既然选择，就不要再回头、再后悔。自古以来，哪次成功不是经过了汗水的冲刷、血泪的洗礼？我们只见他人的辉煌，却不见其背后的艰辛与痛苦，既然选择一条路，就不必在乎走多久。

路漫漫其修远兮，但是再远，只要坚定了信念，抱着必定成功的决心，还怕做不成？也许我们在一条路上失败了很多次，但谁能保证下次就不会成功？一件成功率只有百分之一的事，做上一百遍，成功率也会升至百分之六十三！多么惊人的数字！

作为一名学生，我们前方的路还很远，风景还很多，树立自己的理想，坚定不移地走下去，崎岖之路也会变得宽广，坎坷之路也会变得平坦，通往梦想的路也会变得明亮！

选择话题作文 篇6

最近，总是觉得自己有点恍恍惚惚的，就像一片被风吹起的叶子，由命运把自己摧残，自己却不知何去何从。

“以澜沧为界，勒住你的战马！如果非要强行吞并武林的话，请想像你将要付出的代价如果你不想让她成为月神的祭品……”在乱糟糟的脑海里，唯有这句话显得特别清晰。努力的静下心来，沉默片刻难道做任何一件事情，都要付出相应的代价吗？任何事情。曾经，做过的一切一切，都只是茫然。看到手工书上漂亮的东西，自己也想要做，于是，不顾一切的，寻找材料……结果，材料找齐了，而自己，却失去了信心。那时，自己像公主一样骄傲，对身边的事都视而不顾，只在乎自己的感受。回头想想，去找材料的时间，可以做好多有意义的事情了，自己无缘无故浪费了时间，留下的，只是惋惜。难道，这是所谓的代价吗？我看，命运就像是在做一笔买卖，买主是自己，而卖主，也是自己，需要考虑的，只是自己到底愿不愿意付出相应的代价。这笔买卖，不可以讨价还价，也不可以反悔。一旦做出了决定，就难以收手。

一个小小的选择，却会给命运一个很大的转折。

自己曾经教会别人要学会坚强。也写过很多安慰自己的文章。但是，到最后才真正明白脆弱的，其实还是自己。受伤之后，在别人面前强挤出微笑，装出一副很坚强的样子，但是，事实还是自己在受伤之后，偷偷躲在一个角落伤心。

如果真的有月写到的忘川河，不管跋涉多少艰难的路途，我也要找到它，喝一口忘川河水。忘记曾经的所有，重新开始。自己慎重的考虑一切，让付出的代价不那么的多，也就是让自己失去的不那么多。但是，天地间怎么会有那么神奇的河呢？

那么，就让焚烧三界的火焰烧掉心中的一切。让曾经化为一片尘埃，随风飞逝，飘去那个叫做天堂的地方。永永远远将曾经埋葬，重新开始自己的人生，不要再失去那么多。

也许，这是不可能的。能做到的只是“痛改前非”，将曾经所犯的错误当作一个教训，要自己学会慎重的考虑事情。

我还希望，从我心中开放的那朵梦昙花，是纯白色，不带一点点污渍，永远的纯白色……

选择话题作文 篇7

日常生活中，诚信，无非是讲信用!但是，在现代社会人群中，很难找到它的身影。就说昨天，我的大舅请客，说好了让我决定去哪吃饭，而当我说出要去的地方时，他却用种种理由搪塞，结果，还是去了别的地方;古人说得好，“与朋友交，言而有信”，现代社会这种不诚信的表现是十分令人可气的，那些不讲信义的人为了自身的利益，毫无察觉地或毫无羞耻地丢掉了人与人之间最重要的东西──诚信。

设想，说话不算数，人没有了诚信，人与人之间还有什么情义可讲?那还要交朋友干什么呢?请记住，不讲信义，不但会减少别人对你的信任感，最终使别人不再相信你，甚至对你感到厌恶、仇恨，不再与你交往，你的人际关系就会越来越差，最后自食其果害了自己。刘基在他的名著《郁离子》里讲过这样一个故事：一个富商在过河时因触礁翻船，他在水中大声呼喊：“谁能救我，我就给他100两金子!”一个善良的渔夫把他就上了岸，可是富商只给了80两，渔夫指责富商不讲信用，商人则训斥渔夫太贪婪。

第二天，富商仍坐船过河，不巧又翻进了水里，富商仍旧在水中喊：“谁能救我上岸，我给他100两金子。”曾经救过它的渔夫告诉周围的人这个富商言而无信，结果没人救富商，他淹死了。由此看来，不讲信义的后果是很严重的，况且，中国自古以来就有“千金一偌”和“自古皆有死，民无信不立”的优秀品质，我们能把这种优良传统丢掉?

如何培养诚信这种品德呢?关键还是得从“小时小事”做起，如：小时候向朋友或同学借本漫画书，说好明天就还，那你就必须在明天把书还回去，这并不仅是一本漫画书的问题，你可能不知道，当另一个要借这本书的人按时拿到自己退还的书时，会有多高兴!

而当别人对你不讲信义时，你又会有多失望?所以说，要拥有诚信，首先得要能考虑到他人，替人着想。为了人与人之间的尊重和信任，让我们争做诚信人，多做诚信事吧，让社会都充满诚信!

选择话题作文 篇8

乘上人生的列车，一路上你总会遇到美丽的风景。你是选择等到终点看风景，还是选择途中下车？

也许，从你开始要做一件事时就面临着各种各样的选择。这些选择往往决定着你的结果。在你受到挫折时，在你不被肯定时，在你饱受异样的眼光时……你是选择奋力坚持，还是选择默默退缩呢？如果你选择坚持，那么你就走到了成功的一半；如果你选择了放弃，那么你是注定要失败的。

贝多芬曾经失聪，在听不清声音的世界中弥漫着无尽的悲痛。但他选择坚持，克服重重困难，创作出流芳百世的《命运交响曲》。海伦凯勒被命运捉弄，眼盲耳聋声哑。在黑暗无声的世界中，她选择了执着与坚持，以常人不可想象的毅力努力奋斗，最终考上了哈佛大学，成为美国作家教育家。张海迪身残志坚，他选择勇敢对抗病魔，在轮椅上唱起了激昂的生命之歌，自学成才。他们即使饱受生命的不公，也要选择坚持，选择奋斗，选择自强不息。

面对人生途中的困难，我选择了勇敢面对；面对人生途中他人的冷言冷语，我选择相信自我，乐观向前；面对途中美丽的风景，我选择走到终点。成功的路上，会有许多捷径，但我认为这些捷径，并不是成功最好的路，所以我选择脚踏实地，平稳坚定地迈出每一步。我愿意选择坚持努力，以灌溉成功之花绽放在我的心田。我深深明白我的选择没有错，让那些不肯定我的人收回异样的眼光与声音。

谁的青春不迷茫？我想是的。虽然我曾迷茫过，但在迷茫中，我拨开一层层薄雾，选择了光明。没有谁的人生一帆风顺，所谓的成功实际上是百炼成钢。在分岔路口，我选择了最适合自己的路，并不是只停留在表面，选择那条最容易最近的路。有的路看去阳光明媚，却暗藏重重埋伏；有的路有着阴云密布，却转角柳暗花明。选择一条最适合自己的，才是最好的路。

在人生的旅途中，我选择勇敢，选择努力，选择我要走的那条路坚定地走下去。

选择话题作文 篇9

这是一个模范家庭。父亲勤劳认真，母亲温柔体贴；两个儿子的成绩也是数一数二的。家里常年其乐融融，欢乐无穷。

但幸福的时光总是短暂的。在工地，父亲不幸被钢材砸伤，需要高位截肢。而两个儿子都考上了大学。昂贵的手术费和两个孩子的学费成了母亲最大的开支，只能靠扫地维持生计的母亲实在无力支撑，必须让一个孩子退学来挣钱。母亲有些为难，但又不得不这么做。母亲思索着：其实小儿子是领养的，但从未让他知道。该怎么办呢？母亲落下了晶莹的泪珠。

第二天，是考验儿子们的时候了。母亲想了想，伸出手：“你们谁能找到父亲给我的手环，谁就可以继续上学。”儿子们疑惑的看着微笑的母亲，母亲又给了他们一些钱。儿子们相继走后，母亲立刻打扮，变身成了乞丐，偷偷跟着大儿子进了集市。

热闹的集市人山人海，声音喧闹无比。母亲手端一个破木碗，一脸乌黑，衣衫褴褛，弯腰驼背地站在大儿子面前：“好心人，给点钱吧！”大儿子不顾一屑地继续走着，扯高气扬地抬起头：“哼，老太婆，要饭的。滚开！”还踢了一脚母亲。母亲摇摇头，叹了口气。朝小儿子的方向走去。

小儿子走在广场上，母亲同样向小儿子乞讨，小儿子的反应截然不同：他把母亲给他的钱全给她，还把早餐——仅有的两块面包递给了她：“老婆婆，您吃吧。”“好儿··不不不，好心人，谢谢你，这个送给你了。”母亲从衣兜里掏出了一个戒指，往小儿子口袋里塞：“好孩子，这个给你了。”小儿子连忙挥手表示不要。母亲坚持要送他。

太阳从东方转到了西面，两个儿子也回来了。“你们，谁找到了我的手环？”衣着整洁的母亲注视着儿子们。“我找到了。”小儿子拿出了手环，大儿子目瞪口呆。“那么·······” “凭什么！凭什么！难道在您眼里，我连一个孤儿也比不过吗？！”大儿子猛地站起来。其实，你们今天遇到的乞丐，就是我。威宇（哥哥），你在街上赶我走，对吧？“母亲平静地回答，”新宇（弟弟），从你施舍，推让，认出我的手环。我可以看出你有爱心，礼貌，孝顺。所以是他上学。“

母亲的选择，跨越亲缘关系，从做人上看待。你们觉得母亲的选择，明智吗？

选择话题作文 篇10

鱼和熊掌不能兼得，我们必须选择一个，人生中我们常常面临着这样的选择，也许有些并不是我们自愿的，但为了我们的以后也是必须的，例如有些人不喜欢读书，但是为了以后，我们就必须学习知识，在这个日益发达的国家，没有知识，没有文化，就会被淘汰，然而一旦我们作出了选择，就必须为这个目标所奋斗，为这个选择做出努力。

我们的生活有选择是必然的，例如我们面对困难时是克服还是退缩，是挑战还是放弃，都是需要我们做出选择的，做出不同的选择而导致不同的后果有些也不是我们所能预料的，当你选择退缩或是放弃是，你也许就失去一次机会，而如果你去克服或是挑战的话，你也许就得到了一次锻炼自己的机会，也会使自己变得更成熟，更勇敢。

命运是掌握在自己手里的，我们每个人无法选择自己的父母，无法选择自己的所生活的地方，但我们可以选择怎样去面对生活，怎样去改变自己的命运，改变以后的生活，那都是我们能选择的。是逃避还是面对，都是由我们决定的，别人想左右也左右不了，我们也必须为我们做出的选择做出代价，没有人能帮我们，只有靠自己，靠自己的双手去创造，去创造属于我们自己的财富。

谁不愿过好的生活，谁不愿选择好的生活，我们都知道这样想，可关键是我们知道想也知道选择，那么我们就要付诸于行动，一旦选择，就不能后悔，并要为自己的目标努力奋斗，努力实现，这样我们的选择才是正确而有意义的。做出一个正确的选择会影响一生，行动更会影响一生。

选择话题作文 篇11

人类从远古的蛮荒时代迈入现代化的工业文明，茹毛饮血的生存危机早已烟消云散，取而代之的是充溢眼眸的繁花似锦。无论变革的呼声多么高涨，向往蓝天，依旧是现代人的共同梦想，抑或是早已鄙视泥泞，我们对灵魂自由翱翔的渴望从未褪色。

亚麻色的污浊天空，清凌河水的一去不返，昭示着工业文明的肮脏。我们或许失去了原本轻捷翩然的心灵之翼，但我们火热的心脏并未被物欲横流的现代社会洗濯得如一纸苍白。失落了心灵的翅膀，我们的灵魂却可以在心灵家园的上空自由飞翔。

心灵的负荷是最深的疲惫。它虽无形，却成为每个人生命中不能承受之轻。而要想解脱困囿于外部世界的精神囹圄，摆脱奴役之苦，唯一的办法就是打断禁锢的身心的沉重枷锁，还心灵一片自由晴空。为求一次心灵的真正解放，让灵魂安然，自由徜徉，虽艰难却必须，虽痛苦却壮丽。

他和我们一样，没有翅膀，但他所追求的逍遥之境，却如一泓清潭，孕育着不灭生机的希望之绿，为我们干涸的心灵裂土注入自由的新活。庄子，蝉蜕于拖累，任凭世间污浊种种，茕然独立于澹澹水滨，飘然欲仙。我钦佩庄子淡然物外的生命态度，一种朴洁无华而又高贵宏富的心灵之愿。他无所依傍，也不须依凭，唯有穿越黑暗直抵光明的自由心灵，昭然于天下。无所谓天地大道，也可独享一份灵魂的自由之境，暖人心怀，千古恒常。

我始终认为，在孤绝的雪野中独行，是一种生命的尊严。而在雪野中赤裸着站立，更是一种灵魂清明自由的体现。其实，有时候携着自由的灵魂翔于蓝天，是一种伴随着痛感的心理体验。裹挟着凄风苦雨的霜雪冰雹向你呼啸而来，我们无从躲闪。灵魂的自由翱翔，需要筑就见识的思想基础。

苏联诗人茨维塔耶嬉曾说：“活到头才能嚼完那苦涩的艾蒿。”生活的重压也许给我们的脸庞增添了些许晦色。但只要心中有梦，心灵自由翱翔又怎会是一个永不可及的神话？在俄罗斯广褒的雪野上，是他劈出一条通往心灵自由之境的通道，用自己细瘦的躯体阻挡过暴风雪的袭扰，只为向世人昭示：每个人都有一双渴望心灵自由的黑色双眼。

无论世事纷繁，我们对心灵自由的企盼从未消减。而灵魂徜徉天地间，心灵诗句也永远不会落幕。

选择话题作文 篇12

放眼世界，处处没有选择的痕迹。

梅拉选择了寒冷的冬天，瀑布选择了悬崖，礁石选择了海洋.然而，冬天的腊梅会赢得一段时间的雪；飞向悬崖的瀑布溅起白色的赞赏；从礁石诞生的那一天起，它就决定用它锐利的胸膛接受海浪无尽的碰撞……是的，选择永远在你身边。

挂在群山之间的涓涓细流，抛弃了青山的眷恋，选择了追赶远方。也许，远方是风雨的故乡；无名的犁铧用生命的长度选择了荒野和土地。最后，他除了被岁月磨砺，连一片细土都没留下；小蜡烛选择了燃烧，于是无数双渴望的眼睛在黑夜里悄然点燃，但她的光芒和圣洁的身体化作了千千万万的泪水…

是的，与其说她选择了无悔，不如说是梅拉瀑布溪流犁头中蜡烛的追求和奉献；他们选择坚强而不是无悔。而不是选择坚强，其实他们选择了忍受一种叫做幸福的痛苦。

让我们选择平凡、勤奋、梦想，就像礁石选择海洋犁头和大地。然后，带着鹰的姿态，带着青春的激情，选择了在后羿的箭下，依然阳光灿烂的飞翔。

选择话题作文 篇13

《厄运打不垮信念》讲了两个故事，第一个是：谈迁经过20多年呕心沥血的写作，终于完成了民朝编年史——《国 》，可不幸的是，一天夜里小偷把他的原稿偷了，他呕心沥血的写作就这样没了，但他并没有放弃，又花了XX年的时间完成可《国榷》的另一本，也因此他留名青史，永垂不朽。第二个是：卡莱尔经过多年的艰辛耕耘，完成了法国大革命的全部文稿，他把底稿托付给了自己最信赖的朋友，让他提出宝贵的意见，可是几天后，米尔家的女佣把底稿当做废纸烧为灰烬了。卡莱尔虽然很沮丧，但他又重新振作起来没最后完成了他第二次写作。

这两个故事则告诉我们面对困难，我们一定要沉着冷静的分析，在漫长的人生路途中，我们难免会遇到崎岖和坎坷，不管是胜利还是失败，是幸运还是厄运，我们都不要退缩，就当锻炼自己，磨练自己，所以，当无事时，应像有事那样谨慎，当有事时，应该像无事时那样沉着镇静。

在学习和生活中，我们也应该沉着冷静的去分析。解决，而不是一味的逃避，在学习和生活中并非一帆风顺，当遇到挫折的时候我们应该积极的去面对，不妨把每一次挫折看做是一次成长的考验，如果将困难与挫折放上人生的天枰，比起困难和挫折，积极进取的能力其实更为重要。在学习终于到难题时，我们也应该冷静分析。

遇到困难，迎难而上时强者，遇到困难，就退缩时懦夫，只有坚持才会胜利。

**第三篇：话题作文文体选择**

话题作文文体选择

话题作文文体选择自由、立意多向发散、选材范围宽广，给广大考生提供了“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的写作自由，利于他们充分发挥自身的写作优势，展示写作才华，激发创新意识。但是，令不少考生感到棘手的是：话题涵盖范围太宽泛了，怎样选取最利于自己的角度切入话题，拟题就显的格外重要。俗话说“题好一半文”，题目犹如文章的眼睛，它可以洞悉文章的灵魂。新颖独到的题目，可以引人入胜，发人深思，使内容丰富多彩、标新立异，从而起到画龙点睛的效果。怎样快速拟出一个鲜活新颖的题目呢？不妨从以下几个方面做些尝试。

一、确定文体，扬长避短。

紧扣话题，调动积累，选用自己的“拿手文体”写作是快速拟题的基本前提。因为任何文章都是有体裁的，不讲文体，随心所欲地写作，只会写出结构松散，不合章法，非驴非马的“四不像”文章。况且，话题作文也只是要求文体不限，并非不讲文体。如：以“梦”为话题，《这一幅风光，如梦》、《比梦更美》宜写成抒情散文；《美梦成真》、《想起了那个暑假》宜写成记叙文；《说说课文中的“梦”》宜写成说明文；《梦想中国足球》宜写成议论文。以“树”为话题，可记叙为主--《树下》、《记一次植树活动》、《我的小桃树》；可抒情为主--《松树赞》、《我爱那片小桃林》；可议论为主--《给我一片绿荫》、《植树，生存的希望》、《小议“前人栽树，后人乘凉”》。

二、善于补题，以小见大。

在宽泛的话题前面或后面作适当的增补，对写作范围加以限制，能使话题由大变小，由虚变实，由抽象变具体，是最常见的快速拟题技法。如:以《诚信》为话题作文，其标题就可以拟为《诚信，为人的底线》、《我们需要诚信》、《带着诚信上路》、《诚信，归来吧》、《诚信是金》、《诚信不可抛》。如：以“语文课”为话题，或激情感受，《多味的语文课》；或发挥想象，《虚构语文课》；或片断组合，《语文课剪影》；或联系实际，《语文课之我见》等。又如，以“手”为话题，《一双灵巧的手》、《一次难忘的握手》、《对手》、《精巧的手工艺品》、《从手指的长短说开去》等文题从各个角度缩小了写作范围，选材范围更明确集中，极利于我们的写作从小处着眼而顺利展开。这种拟题方法，一般在标题中恰如其分地冠以动词，使之具有一种力量美，或在标题中开诚公布地表明自己的观点、态度，达到一种无以辩驳的力度美。……这是学生容易掌握的一种拟题方法，同时也使话题由大化小，避免了出现“下笔千言，离题万里”的现象，利于学生把握文章的重点。

三、巧妙修辞，匠心独运。

根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地使用修辞手法，能避免一览无遗，让文题生动形象，精炼紧凑，含蓄隽永，使文章锦上添花。修辞能增强说服力和感染力，能够生动鲜明地把意思表达出来。

1、比喻。如：以“挫折”为话题--《别抱怨手上的牌》、《不可多得的教师》；以“环保”为话题--《点燃绿色的火焰》、《我想有个美丽的家》；关于“孝”--《请给老人一轮暖阳》；“关注生活”的话题--《我爱曲线的生活》。

2、引用。即引导学生引用与所给话题有关的名言、诗词、歌词或对它们加以变通作题目。教学中，教师要善于运用多种方法打开学生记忆的闸门，鼓励学生充分运用已有的知识储备，从中提炼出精练、含蓄、韵味十足的题目来。可将话题的题目拟为：《书山有路勤为径》《开卷有益》《无巧不成书》《说书》等。使题目更具吸引力。

可分为直接引用和化用。A、直接引用：

引用诗词。如：99年高考“假如记忆可以移植”--《前不见古人，后不见来者》（陈子昂《登幽州台歌》），表示对移植记忆的困惑；

2024年高考“答案是丰富多采的”--《横看成岭侧成峰》（苏轼《题西林壁》）。引用歌词。现在的流行音乐中，不少歌曲的歌名、歌词非常优美，借用它们作文章的标题，既显得活泼风趣，1

又容易把读者带入文章所创设的情境。如：以“宽容”为话题--《一笑而过》（那英）；以“素质教育”为话题--《未来的主人翁》（罗大佑）；

以“家庭”为话题--《我要的幸福》（孙燕姿）；以“心愿”为话题--《一千零一个愿望》。引用名句。如：以“素质教育”为话题--《救救孩子》（鲁迅《狂人日记》）；以“关注生活”为话题，写生活对人的考验--《让暴风雨来得更猛烈些吧》（高尔基《海燕》）；以“友谊”为话题--《百年孤独》（加西亚马尔克斯同名小说）；以“亲情”为话题--《滴滴香浓，意犹未尽》（麦氏咖啡广告语）。B、化用。如：以诚信为话题--《若为人生故，诚信不可抛》，化用了诗句“若为自由故，二者皆可抛”；以环境为话题--《都是风沙惹的祸》，化用歌词“都是你惹的祸”；以读书为话题--《读书就是爱自己》，化用娃哈哈矿泉水广告语“爱你就是爱自己”。

3、对偶。如：以环境为话题--《一头白发，满山青葱》；以读书为话题--《读智慧之书，做有用之才》。

4、拟人。就是指导学生把所给的话题拟人化，拟出人性化的题目。如：以“树”为话题--《树的“叹息”》；以“环保”为话题--《地球就诊记》。《书的自白》《“我”心灵的镜》《书与书柜的对话》等。这样的题目使文章生动、形象、引人入胜。

5、对比。《躺着读书，站着做人》(浙江温州)“躺着”与“站着”形成姿势上的对比，使得标题包含哲理，令人回味。

6、设问。《错？对！》(江苏南京)先问后答，以简驭繁，又穿插标点，构思巧妙。

7、反语。《我发现了家中的“贼”》(河北石家庄)家中几次“失窃”，“作案者”原来是瞒着别人给灾区寄钱的一家人的三个成员，题中用“贼”，贬词褒用，凸现一家人的高尚品德，幽默风趣。

8、借代。辽宁大连一位考生紧扣母亲乌黑发丝中的白发展开叙写，揭示岁月无情、母爱无价这一真谛，给文章拟题目《黑白债》，借色彩代本体，又亮出线索，寄托深情。又如《人生需要掌声》(安徽合肥)，这一标题借“掌声”代“鼓励”，也很有创意。

9、呼告。以“书”为话题——《别了，漫画书！》。以“关注生活 ”为话题——《给生活加点苦吧！》

10、引用诗句。“假如记忆可以移植”——《前不见古人，后不见来者》 ——陈子昂《登幽洲台歌》，表示对移植记忆的困惑。

其它还有：倒装式，《｛回来吧！妈妈｝。顶真式，《人贵有志，志在奋斗》 仿词式，《战胜脆弱，从心做起》矛盾式《死海不死》等等。

四、巧妙借用，妙趣横生。

对影片名、歌曲名、古诗句以及成语俗语等适当点化，进行套装、借用、仿造之后作为文章的题目，常常典雅大方，亦庄亦谐，妙趣横生，是考场中快速拟题的高明之举。直接引用的如《特别的爱给特别的你》、《三百六十五个祝福》；变化后套用的如《都是考试惹的祸》；如：以“我”为话题，可活用歌词《真我的风采》、《我想唱歌不敢唱》、《最近比较烦，比较烦》作题；以“假日”为话题，可引用歌曲名作题--《自从有了你》，“世界变得好美丽”；以“同学”为话题，可《长相忆》，因“聚也不容易，散也不容易”；写老师晚年坚守教坛的文章，可引用诗句《夕阳无限好》作题；写有关透视中小学生道德观念的文章，可沿用鲁迅的话《救救孩子》作题。如《条条大路通罗马》《言必行，行必果》（话题“诚信”）、《众里寻他千百度》（话题“诚信”）、《请把你的微笑留下》（话题“微笑”）、《常回家看看》（话题“思念”）、《走进新时代》（话题“家乡变化”）、《背起爱的行囊》（话题“亲情”）。用这种方法作题，通俗明了，妥贴自然，并为大家所喜闻乐见。

五、反弹琵琶，引人入胜。

任何事物都有两面，有时正面无从下手，何不反其道而行之，来个反弹琵琶，焕然一新。“竞争”为话题：对待敌人，应该向秋风扫落叶，可是，往往没有对手，没有敌人，自己也就变得懒散而缺乏进去精神，是敌人或者对手像一个尽职尽责的老师抑或像一个冷面杀手使你喘不过气

来，是敌人催你进取，催你快速成长，可拟出《感谢你——我的敌人》；苦难是一笔宝贵的财富，有过曲折，有过艰难，有过拼搏，才会有美丽的彩虹，可拟出《珍惜你的痛苦》、《败了，多好》等文题。以“关注生活”为话题：《往事并不如烟》、《以胖为荣》，如果以《妈妈，你离婚吧！》为题，我想谁也会想象得到应该怎么构思拟题（应以情取胜）。以“素质教育”

为话题：我想，真正写素质教育带来的巨大好处的肯定不多，不妨就来委婉地批判吧：《真想做个后进生》、《渴望停电》、《难得的暑假炎热》、《救救孩子》。既道出了孩子们的心声，又确实有道理，让人觉得这话说得太迟了。近年来，中考高分作文以“求异型”思维的题目居多。拟题时要克服思维定势，不妨超越常规，进行“异向思维”。如人们常说“世上只有妈妈好”，你不妨来个《世上只有妈妈„坏‟》；人们常说“多个朋友多条路”，你不妨来个《多个„朋友‟多堵墙》；……这样拟题新颖直观，内涵丰富，很有创意。

六、画龙点睛，领异标新。

拟题时，也可以扣住主题，画龙点睛。如以“童年”为话题：可以拟出《水中的童年》、《苦难伴我成长》、《与樱木花道一道成长》、《背篼里的童年》、《梦幻的童年》等；以“父亲”为话题：《我最好的朋友——父亲》；以“知识”为话题，可以拟出《“勤劳×高科技=致富”》、《成绩≠素质》等。

七、借用符号，出奇制胜。

将数学符号引进标题，借以昭示所要表达的主旨，具有直观、醒目、富有哲理、吸引人等特点，往往收到出奇制胜之效。近年来正悄悄兴起于全国各类报刊，话题作文的拟题亦不妨借用之。如运用数学中的恒等式：“勤劳×高科技＝致富”、不等式“成绩≠素质”、荒谬式“99＋1=0”，其中“99”代表合格产品率，“1”代表不合格率，文题通过这种荒谬的计算式，揭示了质量意识的重要性。2024年江苏一考生以“10-1=……”为题，巧用数学符号组成等式，设置悬念，为读者留下广阔的想象空间，对生活中的“10减1”现象作了多层次多角度的诠释，可谓言有尽而意无穷。采用公式法。如《1+1≠2》（话题“合作”）、《1+1＞2》（话题“团结”）、《天才=勤奋+汗水+方法》（话题“成才”）等。

八、遣词造句，效果独到。

拟题时可以巧用相似词语的颠倒、同音谐音、近似等特点来达到意想不到的效果。如《向前看与向钱看》、《扶贫与扶志》、《打假与假打》等。还可以用意思相对或相反的词语来拟题，以激发兴趣。如《减负，让人欢喜让人忧》、《阳光下的罪恶》、《铁汉柔情》等。

九、移花接木，耐人寻味。

名言名句言简意丰，名人名士风流倜傥，名事名物众目关注，往往在读者中留有深刻的印象，如能“妙手偶得之”，便能一下子让文章长出明亮的眉目，给人亲切感，增强感染力。如《扬长避短，成功之道》、《扬长避短，事业指南》、《“英雄”偏到“无用武之地”》，这些文题巧用成语，新颖别致。又如《鲁国的“智叟”可休矣》、《“钦差大臣”请下岗》、《“李鬼”打假》，这些文题巧用名人名字，耐人寻味。

十、翻新名著，推陈出新。

对古今中外文学名著书（篇）名进行机智地修改、翻新，推陈出新，妙趣横生。如《阿Q新传》（鲁迅《阿Q正传》）、《红楼新梦》（曹雪芹《红楼梦》）、《儒林酸史》（吴敬梓《儒林外史》）、《道德苦旅》（余秋雨《文化苦旅》），描写中日美三国的《三国志》，《葛朗台的新生》《威尼撕商人新传》等。

十一、嫁接术语，耳目一新。

就是把各行各业、各学科的专用术语巧妙的引入标题，给人耳目一新的感觉。如《诚信旅店》《拍卖诚信》（金融）、《无良心病历》（医学）、《点极“选择”》（科学）、《心灵的审判》（司法）、《心灵实验报告》（实验）、《纯天然诚信口服液》（广告）。

十二、巧设悬念，激起兴趣。

即指导学生巧设悬念，拟出能充分激起读者阅读兴趣的题目来。如将以上话题拟题为：《书的诞辰有几何？》《书告诉我们……》《书中这样说……》《你同意书中的观点吗？》这样的题目颇具悬念，能使人产生不读不快之感。当然，指导学生运用悬念法拟题一定要循序渐进，切勿急于求成，因为这种方法的运用是有一定难度的。在教学初期，要发挥集体的作用，引导学生相互讨论，集思广益，在此基础上拟出好的题目。慢慢的学生们就会在相互启发中激起巧设悬念的灵感，具备设置悬念的能力。

十三、想象奇特,新意十足.引导学生由所给的话题想象开去，让学生的思维在虚幻的世界里自由翱翔，从而拟出新颖独到的题目。据此，以上话题可拟题为：《假如世界没有书》《22世纪的书》《梦幻的书海》等。指导学生运用想象法拟题，既训练了学生的想象力、创新能力，又活跃了课堂气氛，同时也使写出的文章富有新意，读来令人耳目一新。

十四、引申话题，立意深刻。

就是在话题原意的基础上，分析它的引申义，由引申义来确定作文的题目。如“书”可引申为对人类或个人历史的记载，“读书”可以理解为了解人生等。由此，可尝试拟题为：《我用心血为自己写“书”》《认真读“天书”》《要善于“吃书》等。这些题目挖掘了话题的深层含义，使文章立意新颖，主题深刻。

十五、扩展话题，由大化小。

即在所给的话题前面或者后面加上适当的词语。添加新词法。如:以《诚信》为话题作文，其标题就可以拟为《诚信，为人的底线》、《我们需要诚信》、《带着诚信上路》、《诚信，归来吧》、《诚信是金》、《诚信不可抛》。以“幸福”为话题作文，在幸福之前可以加新词语构成《珍惜幸福》、《感受幸福》、《创造幸福》、《追求幸福》、《体味幸福》等题；在幸福一词的后面添加新词，可以构成《幸福时光》、《幸福的日子》、《幸福无忧》、《幸福感觉》、《幸福是什么》、《幸福是一种乐趣》、《幸福大观园》等题目。又如以“选择”为话题，在选择之前可以加新词构成《简单选择》、《无悔选择》、《消费选择》、《唯一选择》等题；在选择之后的后面添加新词，可以构成《选择成功》、《选择自由》、《选择绝路》、《选择新生》等题目。这种拟题方法，一般在标题中恰如其分地冠以动词，使之具有一种力量美，或在标题中开诚公布地表明自己的观点、态度，达到一种无以辩驳的力度美。……这是学生容易掌握的一种拟题方法，同时也使话题由大化小，避免了出现”下笔千言，离题万里\"的现象，利于学生把握文章的重点。

**第四篇：【推荐】选择话题作文集锦**

【推荐】选择话题作文集锦10篇

在生活、工作和学习中，许多人都写过作文吧，作文是人们以书面形式表情达意的言语活动。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编为大家整理的【推荐】选择话题作文集锦10篇，希望能够帮助到大家。

【推荐】选择话题作文集锦10篇1

我们在小学六年中，有许许多多的困难，有许多人可能会放弃。不过，困难好像一扇门，有时，你已经快把它打开了，但是你有放弃了，你不知道，有一份信念如果在你心中，你坚持要打开这扇通往成功的门，有时，你只要轻轻一推，这扇通往成功的门就会向你敞开。

一次，我和我的妈妈去超市，买了一瓶“香菇酱”，那是一瓶真空包装的瓶子。但是只有力气大的爸爸才能打开，我也想挑战一下“大力士”，可是，不管我使出吃奶的劲儿怎么拧，就是拧不开。妈妈说：“来，让我试一试”。谁知，妈妈只是轻轻一碰，瓶盖竟然开了。妈妈语重心长的对我说：“你已经打开了这扇门，可是，你没有信念再推一下门，成功之门就没有向你敞开。记住，信念，是一个非常重要的东西！”

我牢牢地记住了妈妈的这句话：信念。于是，学骑自行车时，我不知摔了多少跤，但是，我一直努力的学下去。终于，我用信念打败了困难，我推开了那一扇属于我自己的成功之门！

信念，往往是通往成功的最后一把钥匙；信念，是打开困难之门的钥匙。只要你拥有信念，就已经拥有了成功！

【推荐】选择话题作文集锦10篇2

溪流拒绝了湖泊的挽留，把活力送到了无边的大海，小草拒绝了绿荫的庇护，把坚强展现于烈日风霜，繁星拒绝了黑暗的诱惑，向大地撇下点点星辉……放弃和拥有只是一念之差而已……

如果在不该放弃的时候，你轻易的选择了放弃，那么你前面的努力，都可能变得毫无价值，而如果你不言放弃，继续执着地奋斗下去，那么你现在所有的付出都别具意义，你现在所有的努力都将在成功时绽放价值。

通往人生的路，不止一条，没必要一条路走到黑，忘掉最初的选择，并不意味着背叛了自己，放弃无可挽回的事情，并不说明你整个人生从此黯然无光，放弃是为了更好的得到，只有果断选择，才能将该拿起的东西更好的把握着，记住，拿起在放下是为了做出更好的选择。

超越自己才能使生命更加完美，面临巨大的苦难与挑战，要用你最好的心态面对，当你最终超越自己以后，你会深深体味到那种“闲看庭前花开落”的荣辱不惊的悠闲那一种“漫随天外云卷云舒”的轻松，生命就像在自己的空间游戏般无拘无束。

其实，失意不是人的必需，而是人的必经，因为不经历风雨怎能见彩虹，你没受过风浪的冲击，你的意志就得不到锻炼，心灵就蕴携不了艰难困苦的洗礼，俗话说，大树底下长不出好草任何一个人想成就一番事业，就必须迎击生活的风浪，笑傲风云，因为有挫折才会有奋起，有失意才会求荣，不要因一次挫折而折断人生奋进的脊梁，也不要为一次的失意而放弃人生的追求，而应“吃一堑，长一智”在痛苦的磨难和调整中向新的目标冲刺。

自古以来，成功者往往廖惹星辰，而失败有恰似一江春水，面对成功与失败，人们会有不同原选择，有的人会寄语上苍认为一切上天注定，从此萎靡不振，情愿过着麻木而愚蠢的生活，这是他们的选择而我们要有著名作家蒲松龄的胸怀：“有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关络属楚苦心上人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可秀吴”高歌一曲，笑傲苍穹，昂首未来。

【推荐】选择话题作文集锦10篇3

人生中总会有许许多多的选择，选择的结果也截然不同。

有时候，我们的选择，使我们十分快乐。有些时候，我们选择错了，很痛苦，很想重新选择，却不能。也只能心里想：选择错了，无论怎样，都要走下去。

那是一个风和日丽的星期三，我们吃完午饭，进行数学考试，可是这时班主任突然走进了班级。她把我叫过来说：“你愿意去当运动会的志愿者吗？”我知道这种活动肯定要浪费我的精力，可是说不定又很有趣，我的内心里做着激烈的斗争。我纠结着，不知道该如何选择。这时，我想起了以前。以前的我，只是轻而易举就做出了选择，毫不担心选择错了。

我点了点头说：“好！”没想到第二天和第三天，我们都要去布置场地。我欲哭无泪，先不谈回来要完成多少作业，明明自己非常辛苦，累得满头满脸全都是灰尘和汗，体育老师却还是对我们不满意。

我们很累，心里也很不是滋味。但是，我却学到了运动员们身上的精神，他们在赛场上奋勇拼搏，相对来说，我们这些苦又算得了什么？

最近的我，已经完全不惧怕任何选择了。面临选择，总很快做出决定。今天早上，车子突然熄火，我和爸爸很无奈，由于检查要很长一段时间，我和爸爸便直接跑到了学校。这真是一场马拉松，我的手冰凉冰凉的，爸爸也是气喘吁吁，可以说为了我，爸爸真是拼上了老命。

这段时间，我一直在研究选择到底有没有对错，好坏之分。我认为并没有。我又去问妈妈，她也认为没有。我想也许世上所有的选择都不可能完美。

人生路千万条路，无论你选择了哪一条路，必须要走下去，遇到困难的时候，难道不应该迎刃而上吗？

选择了自己的选择，就一直往前走！

【推荐】选择话题作文集锦10篇4

还有什麽能阻挡我前进的脚步?还有什么能动摇我永恒的信念?还有什么能改变我刚毅的性格?

我不再去思索，想的多了，脑就会劳累，心就会疲惫，既然改变不了世界上的任何东西，那么为何不改变我自己，给自己加重，让自己变的坚强。

但从不想自己能否成功，既然迈开了艰难的第一步，就要风雨兼程。

前进路上，有鲜花也有荆棘。鲜花不会常开，荆棘不会常伴。遇花时，不要被浓郁的花香所沉醉，远观后，它将定格脑海，化作动力。踏荆时，莫被刺棘划过的伤口而落泪。即使泪水早已迷蒙双眼，不要让它肆意滑落。让泪水淌在心里，因为，我很坚强。

从不去想自己是否能够实现理想，既然已将希望的种子埋在心田，就要耐住寂寞，不怕黑暗。

成长之路，坎坎坷坷。启明星升起前必将经历黑暗，白日里，也难测风雨。黑夜不会漫长，风雨不会常有。黑暗的世界里，不必孤独，举头，有繁星做伴;低头，有虫蚓共舞。光明的日子里，不要惧怕，任凭那风那雨愈加强劲，也永不低下头颅，因为，我很坚强。

从不去想自己的背后会不会有寒风袭来，既然女娲已将我捏造成一位刚毅的泥娃，就要坚守承诺。

狂风暴雨会让我更牢的站立于这片沃土之上;烈火中锤打会让我露出锋利的刀刃。

既然选择了远方，就要不畏艰险，风雨兼程;既然许下了诺言，就要坚持不懈，持之以恒;既然选择了坚强，就要大胆去搏，勇敢去闯。

没有什么能动摇我永恒的信念，因为我很坚强。

没有什么能改变我刚毅的性格，因为我很坚强。

没有什么能阻挡我前进的脚步，因为我很坚强。

【推荐】选择话题作文集锦10篇5

乘上人生的\'列车，一路上你总会遇到美丽的风景。你是选择等到终点看风景，还是选择途中下车？

也许，从你开始要做一件事时就面临着各种各样的选择。这些选择往往决定着你的结果。在你受到挫折时，在你不被肯定时，在你饱受异样的眼光时……你是选择奋力坚持，还是选择默默退缩呢？如果你选择坚持，那么你就走到了成功的一半；如果你选择了放弃，那么你是注定要失败的。

贝多芬曾经失聪，在听不清声音的世界中弥漫着无尽的悲痛。但他选择坚持，克服重重困难，创作出流芳百世的《命运交响曲》。海伦凯勒被命运捉弄，眼盲耳聋声哑。在黑暗无声的世界中，她选择了执着与坚持，以常人不可想象的毅力努力奋斗，最终考上了哈佛大学，成为美国作家教育家。张海迪身残志坚，他选择勇敢对抗病魔，在轮椅上唱起了激昂的生命之歌，自学成才。他们即使饱受生命的不公，也要选择坚持，选择奋斗，选择自强不息。

面对人生途中的困难，我选择了勇敢面对；面对人生途中他人的冷言冷语，我选择相信自我，乐观向前；面对途中美丽的风景，我选择走到终点。成功的路上，会有许多捷径，但我认为这些捷径，并不是成功最好的路，所以我选择脚踏实地，平稳坚定地迈出每一步。我愿意选择坚持努力，以灌溉成功之花绽放在我的心田。我深深明白我的选择没有错，让那些不肯定我的人收回异样的眼光与声音。

谁的青春不迷茫？我想是的。虽然我曾迷茫过，但在迷茫中，我拨开一层层薄雾，选择了光明。没有谁的人生一帆风顺，所谓的成功实际上是百炼成钢。在分岔路口，我选择了最适合自己的路，并不是只停留在表面，选择那条最容易最近的路。有的路看去阳光明媚，却暗藏重重埋伏；有的路有着阴云密布，却转角柳暗花明。选择一条最适合自己的，才是最好的路。

在人生的旅途中，我选择勇敢，选择努力，选择我要走的那条路坚定地走下去。

【推荐】选择话题作文集锦10篇6

生活中我们时常要去做选择，权利，相信对每个人来说都很重要。掌握权利就可以选择自己喜欢的事情，但是世上很多事不能事事都让我们去选择，有时候选择一种就会放弃另外一种，所以选择对我们而言很重要，有时还会改变我们的一生。

小的时候，我们有很多选择的权利，但选择的事情无非就是学习和玩乐，学习就等同于烦恼，玩乐就是快乐。相信所有孩子的选择都是一样，想去玩，想更多的了解这个世界。但人的一生不可能只有开心的事，也会伴随着很多的烦恼，这也烦恼要是不去面对，总是逃避也不可能，因为烦恼就在我们的身边。只有一个办法，就是选择烦恼，把所有烦恼解决后就能真正通往开心之路。

现在的我同样面临着很多的选择，只不过不像当初选择事情那么简单，现在的我不小心选错的话，不仅伤害自己还会伤害爱我的人，每次选择都代表着学习放弃。有的时候我想过，不希望什么事自己去选择，希望选择来选择我，这样我就不会那么烦心了，但生活就是这样。

无论做出什么选择，只要坚持到底，相信都会有个好的结果。

【推荐】选择话题作文集锦10篇7

在很多时候，我们都不得不做出一些选择，而这种选择是痛苦的艰难的。即使是在一个游戏中也是如此。按照游戏规则，我拿起笔思考了二十秒，就写下了这四个人：爸爸、妈妈、姑姑、外婆。要划去第一个人了，我犹豫了一小下，但也只是一小下，因为划去的那个人是我外婆，外婆在我成长的这十一年里只带过我几次，和我不是很亲。小时候，爸爸没带过我，所以，好像理所当然的，爸爸应该第二个被划去。可就在我即将下笔的一刹那，我猛然地想到，虽然爸爸没有带过我，而且我也有那么一点点讨厌他，可他毕竟是我的爸爸呀！划也不是，不划也不是，到底怎么办才好呀！我闭起了眼睛，深吸了一口气，心一横，自己骗自己说：“反正爸爸也不问我，就把他划了吧！”虽这样说，但心里仍像打翻了五味瓶，很不是滋味。只剩下妈妈和姑姑了。我很喜欢姑姑，她没有子女，比我妈妈大两岁，却到现在都没有结婚，所以很疼我这个侄女。只要有时间，她总会带我上街玩，买衣服，买零食，除了妈妈，我最舍不得的就是姑姑了。我虽不舍，但在姑姑和妈妈之间，我怀着痛苦和无奈的心情，慢慢地划去了姑姑。

就剩下最后一个人了，就剩下妈妈了。

我下不了手。我想放弃。“难道连我最爱的妈妈也要划掉吗？”我的双目已接近无神，游戏规则将我最后一丝希望斩断：“是的，你必须把最后一个也划掉。”我提起笔，在一个点上停留了很久，纸上被印出很大的一个蓝墨水点。我的心在滴血，终于我颤抖着画了一条歪歪扭扭的线，划去了我最爱的妈妈。

我无奈而又决绝，可仔细想想，也许不仅仅是游戏规则，也是这个世界的生存法则。每个亲人，他们的名字总有一天会从这个世界上消失，总有一天，他们会去另一个世界，他们终将会离我们远去。

珍惜现在吧，学会去表达我们的感情，不要等失去了才得的，不要留下“树树欲静而风不止，子欲孝而亲不在”的遗憾！

【推荐】选择话题作文集锦10篇8

人生如登山，选择了合适的路才会登上山顶；人生如驾车，选择了合适的路能到达目的地。人生中的每一次选择，都决定着未来的道路。

弃医从文治国心

你，心怀大志。为了救得重病的父亲，你刻苦研究医学，并在日本得到好的工作。但，回国之后，你发现医学仅仅只能治好人的身体，却不能挽救国人的灵魂。于是，你选择了弃医从文，开始写那些批判旧社会的文章，希望能够唤醒麻木的国民，他这一选择无疑是正确的，他的文章似一记闷雷响彻在当时的天空，震醒了多少麻木迷茫之人。鲁迅，你选择了弃医从文，你高尚的人格在那个年代里熠熠生辉，你的文学作品是我们探之不尽的宝藏。

为国捐躯助国威

你，在自己潜伏点中守候，突然，美国扔过一个燃烧弹，正巧扔进你的潜伏点。这时，对于一个正常人来说，绝对撒腿就跑；而你，选择静止不动，等待火燃烧着自己的身体，以保部队不被发现。邱少云，你为了祖国，不怕牺牲，你的选择，让你永远被人铭记，火燃尽了你的身体，但你的精神却在锻火中永生。

南辕北辙终走远

有一个人想到楚国去，便带着好马，领着众兵前进。路上偶遇一位路人，路人提醒他方向走反了，而那个人却丝毫不听，以为兵备粮足，便可顺利到达楚国。然而，他离楚国越来越远。所以我们每个人如果一开始就未选择对的方向，纵使有良马壮兵，然而又有什么用呢？若一开始选对了方向，即使马不良，兵不壮，也能到达目的地。

人生如登山，山上的每一条分叉路，都是一次选择。而，只有选择正确的路，才能作出贡献，获得成功！

【推荐】选择话题作文集锦10篇9

今天，一大早我就因为得了急性肠胃炎来到了医院。医生说要抽血、皮试、输水，这可让我有些害怕。

当进入化验室时，一丝凉意，我心中十分紧张，向后退了几步靠着墙站定。

妈妈看了我一眼，轻轻地拉起我一只手，放在她的手心里。此时我心中说：“要勇敢啊，你都多大了，还让妈妈哄着不哭不闹呢。”

我试着放开妈妈的手，放开妈妈的手，勇敢些，再勇敢些！我把手伸给医生，啊，还真疼！

化验单出来后，医生说白细胞有些少，我吃了一惊，心中不由的打颤，忐忑不安的。医生又说，还是先输点水。

护士给我扎针时，我心里又忐忑起来。心中此刻一个声音在呐喊：“勇敢，再勇敢些，不能把自己刚才的决定放弃。”这呐喊在心中漾起一圈一圈的波纹，一圈一圈变大，澎湃着、鼓励着我。

在“轻一点”声中，那一根在阳光下闪闪发光的银针扎进了我手上的血管……

这一次，在医院里，在妈妈身边，在护士身边，我选择了勇敢。

【推荐】选择话题作文集锦10篇10

正如一位禅师所言

自己的心态如对待手中的小鸟

如果它是积极的温和的就会撒手放飞任它在天际飞翔

如果它是消极的冷酷的就会用力掐紧将它捏死在手中

看你如何选择

可以选择开开心心快快乐乐

可以选择浑浑噩噩闷闷不乐

可以选择堂堂正正踏踏实实

可以选择违法犯纪偷奸耍滑

自由的是你选择的也是你

可以选择积极向上的友人

可以选择自甘堕落的友人

可以选择坚持面对冷嘲热讽

可以选择放弃开始随波逐流

凡此种种皆有自己选择的自由

选择就是区别选择拉大差距

天壤之别皆由选择

选择退步选择踏步还是选择进步

选择齐步选择奔跑还是选择跨越

选择积极将跨入快车道

选择消极将陷入污泥谭

选择是得得中有失

选择是失得中有得

选择需死坚定才可稳进

选择需活变通才有突破

**第五篇：【实用】选择话题作文集锦**

【实用】选择话题作文集锦10篇

在日常学习、工作抑或是生活中，大家都写过作文，肯定对各类作文都很熟悉吧，借助作文可以提高我们的语言组织能力。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？以下是小编整理的【实用】选择话题作文集锦10篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

【实用】选择话题作文集锦10篇1

许多时候，我们都面临着无奈的选择，有时候不得不选择一个，有时选择在四个最亲近的人里，在删去三个人，选择你最亲近的人，真的很难！

说起我最亲近的四个人，我真的得好好想一想

第一个最亲近的人，就要数妈妈了，毕竟妈妈是生我养我的人，每天接送我上学，每天为我做饭，每天还要帮我洗衣服，做家务真是太多的付出，所以第一个最亲近的人就是妈妈了。

第二个最亲近的人，我想了一想，最后，还是选择老师，俗话说：学校是每个人的第二个家。老师就橡是第二个母亲，每天关心我，教我知识，所以第二个在亲近的人就要数老师了。

第三个在亲近的人，我立刻想到了我的爸爸，爸爸对我的关爱也很多，他每天晚上帮我检查作业，我不会做的题，爸爸认真帮我讲解，所以第三个在亲近的人就是爸爸了。

前三个我都选择完了，就剩最后一个名额了，我选谁好呢？我左思右想，最后，我还是选择了姥姥，因为我小时候，是在姥姥身边长大的，所以，最后一个我最亲近的人我决定选择姥姥。

我选择完了我最亲近的人，分别是：妈妈，老师，爸爸和姥姥。现在要删去三个人，留下一个，这让我很难选择，每一个都和我很亲近，删去哪一个呢？我左思右想，最后决定删去姥姥，因为我长大之后，就没有去过几次姥姥家。第二个我删去谁呢？是妈妈，是老师，还是爸爸。我想了一会儿，准备删去爸爸，因为爸爸平时爱喝酒，喝完酒总是晕晕的，但是我犹豫了一会，但还是把爸爸删去了。现在就剩下妈妈和老师了，把谁删去好呢？一个每天关心我，一个教我知识，真的很难选择。我想了好长时间，最后选择删去老师，因为老师和我必定没有血缘关系。最后，就剩下我最亲近的人------妈妈了。

这个过程过完了，这是一个经历痛苦选择的过程，每删去一个人，我的心就像被针扎一样，十分难受。但是，我还是做了。

【实用】选择话题作文集锦10篇2

人不可一日无三餐，也不可一日不读书，因为书是我们的精神食粮。书即汪洋，人为游鱼；畅游其中，不亦乐乎；读之文本，探其精华；品之妙笔，赞其无量；道之深远，知其大意。

多读书，读好书，唯有一览天下书籍，才可以博古通今，才可以满腹经纶。要做到如此，首先要对书籍或读物进行认真地选择。

我们可以选择读一些名人自传，这些书饱含了名人们对这个世界的认知和他们对人生的思考，展现了他们一步一步走向成功的足迹和他们辉煌灿烂的业绩。读他们的文字，就像在听他们讲述自己的故事。它们有的幽默有趣，有的令人伤感，还有的有些惊悚……这一切都想在放电影一样，活生生地展现在我们的眼前。

罗尔德·达尔先生写的自传名为《独闯天下》，他用生动活泼的语言文字向我展示了年轻时的他热情似火的年华和他精力旺盛的一面，他甚至去当了兵。可有趣的事情并没有想象中的那么多，达尔先生发觉自己受伤了，他驾驶的飞机坠落了，他被送进了医院。当因飞机坠落而产生的头痛再一次向他袭来时，他被作为伤员送回了英国。多年不见，他有扑进了母亲那等待已久的怀抱。这部作品给了我许多启发，让我对人生有有了新的认识。

我们也可以选择一些文学作品进行阅读，像那些已被世人认可的世界名著，如《傲慢与偏见》《我的大学》《在人间》《马可·波罗历险记》等等。这些文学巨作都具有较高的文学水准和深刻的思想内容，它们不仅可以陶冶我们的情操，而且能丰富我们的阅历，让我们的眼界更加开阔。

《小王子》就是一部世界名著，我总是被它的故事所吸引。我总是沉迷于可爱的小王子那稚嫩的话语之中，他是如此得纯洁。这部著作最大的特点就是，以一个小王子的口吻，表达了现代成人们的死板和盲目。这本书让我对真善美和假恶丑的认知更加明确和清楚。

我们还可以读一读身边的工具书。如字典、词典、成语辞典等等，它们可以帮助我们加深对字词及其含义的记忆，巩固我们的基础。

我总是对这本《牛津中阶英汉双解词典》爱不释手。在这部词典里面，每一个单词都有相应的英语解释和汉语解释。这些准确无误的英语单词、词组和句子，总能给我营造一个良好的学习英语的氛围。我总是静静地翻阅这部词典，一遍又一遍地加深我对每一个单词的认识和记忆。这样一来，我的英语水平有了很大的提高。

选择阅读的书是一种必要的本领，这种本领可以让我们在有限的时间内读更多的书，了解更多的知识！

【实用】选择话题作文集锦10篇3

我们选择不了结果，但我们可以选择心态；我们选择不了相貌，但我们可以选择微笑。在生活中有很多事是选择不了的，但是如果我们改变心态来面对它，那么再坏的事也会变成好事。

记得那次，我考试考砸了，没有一科可以幸免，那时的我，无比的难忍。朋友们赶紧来劝我“你别想太多了，你这次只是失误，只要下努力就好了。”朋友们的好心相劝使我更压抑了随口编说：“是啊！你们考好了，而我呢！一科都没考好。下次，还能有下次吗！”从没有见过如此倔强与愤怒的我，朋友们一时不知说些什么好，便什么也不说各走各的路罢。一路上不与同学说话的我，心里无比的难受。我望了望天，天空阴沉沉的好似要下一场大雨；我又低了低头，路边的小花也变得无精打采。

回到家后，我坐在书桌前，眼泪不住的往下流，正要去拿书包之时，无意间看到了墙上的四个字“选择心态”这四个字使我回忆起了当时的情况。那时的我，也像现在的我一样考了一个不好的成绩，当时我带着不好的心情去上写字课。没过多久老师看出了我的心情，便走过来问：“你是怎么了，怎么无精打采的呀？”肯定是发生了什么事，快告诉我。“老师用期盼的眼光看着我。我便一五一十的，全都跟老师说了一遍。听后老师笑了笑说：“原来是这样啊！怪不得你那样的无精打采！其实你没必要这样。这次你考不好使因为失误，但是要看你如何去选择！”“选择什么？”我望着老师问道。“选择心态，假如你选择积极的心态，那么下次你一定会成功，但假如你选择的是放弃的心态，那么你永远都不会成功，懂吗？”我点点头，随后老师便写了这幅字给我。回想过后，我改变了心态去面对它，我相信下次的考试一定会考好。

其实老师说的对，重要的不是成绩，而是考试过后你的心态。所以选择一种好的心态，不是最重要的吗！

【实用】选择话题作文集锦10篇4

远望过去，人山人海，鼎沸的人声久久不去。束缚于城市快节奏的人们，总是对怀旧的事物那么感兴趣的。

长长的火车轨道，还未曾有火车驶过，崭新的轨道上，停着绿皮火车的车头和几节车厢。人们或摆造型拍照，或追逐嬉戏，也有人爬上车厢，坐在火车头的驾驶室里过把驾驶员的瘾。

漫步在长长的轨道上，放眼望去，只有长而更长的铁轨。这么漫无目的地走着，然后再转过身来往回走下去，我很不喜欢。耳边妈妈的低语，我也听得心不在焉了。

微风将挂在额角上的一丝乱发，向后面抹平了。轨道旁的斜坡上，一堆一堆凌乱的石子堆，很高，起伏着，犹如连绵的群山，那样地吸引人。我想，在那群山之巅定会有一些东西不一样吧。可是那条路极为难走。

望着那小石子的棱棱角角，我的心也如眼前这起伏的群山。

脑海中，是断裂的两缕思绪。我该怎么选择呢？

我想求助妈妈，抬起头来。妈妈的眼亮而神，望着我，她只是微笑着，却不说话。

不想跌倒，就走规则的长长轨道吧，那被人规划好方向和去向的轨道，尽管平淡，却也是安稳的。可石堆高处那些不一样的东西正召唤着我上去，推拥着我上去。我抬脚迈向石堆，石子不结实，我一下又滑了下来，于是我又俯下身来，在踉跄中，连攀带爬，终于爬了上去。

张开双臂平衡着，像展翅的飞鸟，我小心翼翼地走在石堆的脊梁上，风声在耳边变得清亮起来，似乎为了我的选择而欢呼。天空中的云儿，仿佛流转地更快了。一步一步，我也走得快了。每一个细胞都似乎全然放松了，我感到了从未有过的轻盈。

你听见了吗，深远的晴空里，鸟儿展开翅膀，在我的`头顶歌唱着飞过。你看见了吗，那一池春水因风儿的顽皮，忽然皱了一下眉，逗笑了那些散落在芳草地上的小花们。那行道树的摇曳，沉醉了远山的一抹青色。这一切的清越明媚，我听见了！我看见了！在这连绵的群山之巅。

捡起一块石子，细数精致的纹。蹲下来细看，原来是蕨类植物的化石。我似乎听到了汹涌而来的远古的风声。

在这澎湃的声浪里，我忽然明白：选择，于我们的人生而言，是永恒的话题。平淡抑或精彩，安稳抑或崎岖，即使暂时没有方向，更不明去向，只要坚定自己的选择，我相信，定能看到更别致，更动人心弦的风景。

缓缓站起身来，站在石堆的脊梁上。我想，我看到了最动人心弦的风景。

【实用】选择话题作文集锦10篇5

最近，总是觉得自己有点恍恍惚惚的，就像一片被风吹起的叶子，由命运把自己摧残，自己却不知何去何从。

“以澜沧为界，勒住你的战马！如果非要强行吞并武林的话，请想像你将要付出的代价如果你不想让她成为月神的祭品……”在乱糟糟的脑海里，唯有这句话显得特别清晰。努力的静下心来，沉默片刻难道做任何一件事情，都要付出相应的代价吗？任何事情。曾经，做过的一切一切，都只是茫然。看到手工书上漂亮的东西，自己也想要做，于是，不顾一切的，寻找材料……结果，材料找齐了，而自己，却失去了信心。那时，自己像公主一样骄傲，对身边的事都视而不顾，只在乎自己的感受。回头想想，去找材料的时间，可以做好多有意义的事情了，自己无缘无故浪费了时间，留下的，只是惋惜。难道，这是所谓的代价吗？我看，命运就像是在做一笔买卖，买主是自己，而卖主，也是自己，需要考虑的，只是自己到底愿不愿意付出相应的代价。这笔买卖，不可以讨价还价，也不可以反悔。一旦做出了决定，就难以收手。

一个小小的选择，却会给命运一个很大的转折。

自己曾经教会别人要学会坚强。也写过很多安慰自己的文章。但是，到最后才真正明白脆弱的，其实还是自己。受伤之后，在别人面前强挤出微笑，装出一副很坚强的样子，但是，事实还是自己在受伤之后，偷偷躲在一个角落伤心。

如果真的有月写到的忘川河，不管跋涉多少艰难的路途，我也要找到它，喝一口忘川河水。忘记曾经的所有，重新开始。自己慎重的考虑一切，让付出的代价不那么的多，也就是让自己失去的不那么多。但是，天地间怎么会有那么神奇的河呢？

那么，就让焚烧三界的火焰烧掉心中的一切。让曾经化为一片尘埃，随风飞逝，飘去那个叫做天堂的地方。永永远远将曾经埋葬，重新开始自己的人生，不要再失去那么多。

也许，这是不可能的。能做到的只是“痛改前非”，将曾经所犯的错误当作一个教训，要自己学会慎重的考虑事情。

我还希望，从我心中开放的那朵梦昙花，是纯白色，不带一点点污渍，永远的纯白色……

【实用】选择话题作文集锦10篇6

我从办公室出来以后感觉一切都是新的，花草的芳香，露珠的湿润，阳光的温暖，顿时好放松好放松。在小学生活中，我是一个在老师和同学们心中的好学生、乖乖女。而他，七仔却是一个差生，多数时间都吊儿郎当的，所以我非常讨厌他。有一次，班主任分值日生，两人为一组，我和七仔竟然分到了一组，我似乎感到了又多一份忧虑。我擦黑板，他打扫卫生，擦黑板嘛，三下五除二就完工了，于是我又按赖不住自己了，在黑板上画了一只可爱的小熊，我心里笑开了花，随后，七仔也扫完了，于是我们都匆匆忙忙地回家了，却忘记了黑板上的小熊。

第二天一早，小鸟就在树上叽叽喳喳地叫着，听着听着，我心里感觉到一丝不安，心情一下子失落，视乎今天要发生什么事。我急忙跑到学校，不到几分钟，老师就来了，看着老师的表情，似乎今天要“下大雨”。

我感到不对劲，抬头一看，原来老师正注视着我昨天在黑板上画的画，我一下子认识到，我的画放错了地方。看样子要上课了，这时，我的心里急的像热锅上的蚂蚁，老师冷冰冰地说了以及：“是哪位同学画的，谁就上来擦掉它。”教室里雅雀无声，你看我，我看你，没有人上去擦，老师又问了一遍。仍然一片安静，而我也一直沉默，她说：“你们都那么大了，还那么幼稚，好，今天如果不说是谁画的，我就不上这堂课了。”大家一阵骚动，有人转过头，似乎在窥探哪个人表情有异，我知道这画的不合适，但如果上去擦了黑板，那老师会如何看我？我还是老师心中的好学生吗？

不去擦，我就做了表面上的好学生，内心却要受隐藏错事的痛苦，我该怎么办？怎么办？但是出于虚荣心，更加对好学生身份的珍惜，这种想法正在我心中萌发，我怎么有勇气上去承认是我画的？我怎么有勇气？“刺——啦——”一声，打断了我的思考，原来是七仔拉开凳子，离开座位，他用一贯吊儿郎当，不屑一顾的姿态走上讲台把黑板擦了。

老师对七仔说：“我就知道是你，你还能干出什么好事？”同学们听后哄堂大笑起来。我不敢抬头，明明已经有人当了替罪羊，可是我心里真的真的好难受，无法用语言表达。这时，我心中有种呼唤，承认吧，不能让七仔背黑锅，是你干的，承认吧。这节课就在煎熬中度过，下课铃一响，我就主动跟老师进了办公室，向她说明了情况。老师并没有责罚我，反而鼓励我诚实做人。那次选择告诉我，当你面临有无数选择时，要勇敢一点，听清自己内省深处的声音，诚实做自己，脱下面具，做出正确的抉择。

【实用】选择话题作文集锦10篇7

选于外，择由心

选择是人生的必经考题，它没有人生的标准答案，却在“揭榜”时令我们感慨万千。

——题记

心情所向，向之所选。正如鸟儿贪恋白云，投身于天空的怀抱；绝壁的蔷薇也在绽放着孤傲的美；娇小的蝴蝶选择沧海，另一方的决心也从未更改。可见，由其本心作出的选择，方可坚不可摧，熠熠生辉。

我们做出过许多选择，但我们更应扪心自问，向之所选存在多少？小到笔记本颜色二选一，你是否因为朋友并不经意的那一句“不好看”而更改了选择？大到高考填报志愿，因家里人的老实忠告“不好就业”而选择扎堆大流？正所谓“存在即合理”选择并无对错之分。最后去接受选择结果的人是自己，所以要多倾听自己内心的想法，不要被旁人过多的建议所束缚，作出心之所想，不做行动的侏儒。

心之正，于是中择。正如“我们没有办法选择出身，但我们却有权利选择成为一个怎样的人。”

或许我们终将被磨平棱角，但我们都不该丢弃心中那份正直和善良。一位流浪汉捡到钱包后拿到警局归还一事令我动容。或许钱包里的几百元现金我们不以为然，但对于一名流浪汉的意义却十分重大，若据为己有，甚至可以解决半个月的温饱。但是他做出了正义之选，将钱包物归原主，多少个饥寒交迫的夜晚都未能侵蚀他纯净正直的心灵，几度生活的无奈都无法使他明辨是非的眼睛暗淡。故在诱惑之选面前，我们必须保持正直之心，在是非面前选择正义。

心怀大我，择于担当。前有“为中华之崛起而读书”，现要“为筹中华民族伟大复兴而奋斗”。每一辈人的选择都有着深深的时代烙印。

去时风雨锁寒江，归来落樱染轻裳。”庚子春，华夏大疫，众万医生和护士在休假与前线中义无反顾的签下请战书。他们在选择中舍小我保全大我。稚嫩的脸庞，熟捻的医护手法，防护服上的宣言，都彰显着我辈应有的担当。他们用壮志豪情为我们拨开阴霾，用实际行动为我们做出新青年最优的表率。因此，我们心中应以大国荣光至上，胸怀担当与责任信念，勇于做出担当之选，为国家建设、人民利益添砖加瓦。

择之果自食，且坦然处之。选择之后面临的一切坦然处之，且看云卷云舒，瓜熟蒂落。不必纠结于过往。

在人生的叉路口踌躇，但不必忧愁，不必困惑，随着心走，心之所向，向着所选；我们会在茫茫的社会之海上有短暂的迷茫，请保持自我，勿失其本心，太阳人会从海平面上升起，我们在时代的洪流中奋勇前进，做担当之选，为国争光，无论结果如何，来之则安。

勿被“选择”遮望眼，只因答案“由心”出。

【实用】选择话题作文集锦10篇8

暑假看了《笑猫日记——小白的选择》。这本书给我留下了深刻的印象。从绿狗别墅逃出来的小狗——小白被狮子狗菲娜带到了这座城市最高档的别墅区——樱花巷——，希望能找到一个好家庭住。小白接连找到四个家庭，相继离开三个家庭，最后选择留在第四个家庭。在这四个家庭的经历中，小白接触到了人性的真、善、美、假、丑。看完《小白的选择》，还上了一堂精彩的道德和社会课，让我对社会和生活有了深刻的认识。跟随小白的选择，我也在决定自己的选择。

小白选择了离开——电影明星“阿贝歇”。

阳光帅气迷人的“阿贝奇”嗜酒如命，残忍残忍，不喜欢自己的妻子，强迫脸上烧伤的妻子蒙上黑纱。但在众多粉丝面前，为了美化自己善良、聪明、爱妻的形象，假装离开毁容的妻子。“阿贝奇”那张表里不一、虚伪虚假的丑恶嘴脸，被小白唾弃，也让我对其嗤之以鼻。人追求的不是外表的美，而是心灵的美，这才是真正的美。伪君子是不能被别人信任的。

小白选择离开第二任房主——，成为一对“富有”的夫妇。这些寄生虫，从来不上班挣钱，靠小三爸爸的钱生活，每天过着不劳而获的生活。虽然这对夫妇对小白很好，但小白拒绝了他们，我也拒绝了他们。人怎么能自己什么都不做，靠别人活着？劳动最光荣！我们的生活方式就是用努力换来果实，过上好日子，这是一种有价值有意义的生活。不劳动而过着依赖别人的寄生生活，是可耻的，也是可恨的。

小白选择离开第三任房主——，成为一对“善良”的夫妇。夫妻俩以前对一只叫“亲爱的心”的狗很好，但是当亲爱的心老了，他们就抛弃了它。虽然这对夫妇对小白也很好，但小白对他们的行为感到不寒而栗，我也感到不寒而栗。对待一条狗或者一个人，年轻健康的时候喜欢他，老了也不能嫌弃他。即使他老了，弱了，病了，丑了，我们也不能喜新厌旧。我们还是要一如既往的好好对他。老狗和老人都老了。我们抛弃了他。他会有多难过，会有多孤独。总有一天我们会变老变丑。如果别人那样对待我们，我们会有什么感受？

与前三位居士相比，小白遇到了第四位居士，——，一个神秘的女人，善良、真诚、体贴。她真诚地对待小白，想和小白单独生活，并且教小白很多东西来让小白更有能力。最后，小白选择留在这个神秘女人的家里。她爱这个女人。她救过两次命，为她做了很多事。我喜欢这个女人的善良，真诚和爱。世界上需要真诚的爱：家人之间的爱，朋友之间的友谊，对弱者的同情，对生命的爱。每个人都有爱，世界会更美好。人与动物之间的异己之爱更可贵。

看完《小白的选择》，我意识到：我们要选择心灵美丽的人，而不是被金玉所败的人；我们应该选择自力更生的人，而不是懒惰的人；我们应该选择善良真诚的人，而不是虚伪、喜新厌旧的人。

【实用】选择话题作文集锦10篇9

在色彩斑斓的小学日常，每临遇到困难，大家总会不由自主地涌身帮;每临取到成功，大家总会团结地抱在一团，露出一个个从内心发出的欣喜;每临碰到难点，大家会紧挨坐在一块激烈讨论;每临伤心闯过心房，掉了链子似的泪珠留下，大家会像一窝蜂的涌到伤心人前，劝阻她不必难过……然而，这次我遇到了一个被人纠结的问题，我选择了勇气!

上语文课，老师让大家找出课文中所蕴藏着的答案，并联合我们的实质状况说说看法。我细细地读着课文，眼神不敢有丝毫的松弛，生怕错过了任何一个细则。读了一遍，嗯……没找到，抬头望望四周，看那“举手大王”陈加鸿早已伸出长长的手臂直插“云霄”脸上还现出一副得意洋洋的笑脸。再扭头一看，那答卷率100%的答卷王庄镱，也已在那静候“佳音”等老师那一声清亮又高亢的名字。嘿，那“体育才女”张盈盈端端正正地坐在位子上，探出了细长的手臂……哎!这么多的高手看中了这块“肥肉”，我这个新入门的弟子也去争，未免也太高估了自己……算了算了，还是放弃了吧!

可一听完庄镱的美妙回答，我便又稍稍后了悔。

老师继续请人描述我们的理解。我的答案与庄镱的回答差不了多少，应该能通过。……举手吧!举手吧!我的心一直在驱使着我那一点儿，就那样一点儿的悔……虽然差不多，可我一个人的想法是与他人不一样的呀!万一错了呢?……哎呀!万一错了该多尴尬呀!不怕一万就怕万一!……但是，假如通过了，不只能在这一回答中充分地表现我们的阅读能力，而且还可以让同学们对自己刮目相看呦!……如何解决?如何解决哪?想得挺美，但没这个胆量……

举手?……不举手?……还是举手?……不举手?……

我的手在老师转过身时，曾颤颤巍巍地举起一个头，但在举起来后，又飞速地放了下去，我的脸蛋像烧柴火似的热腾腾的，但手心儿尖还冒着冷汗。闭起眼睛，平复心跳，来个深呼吸，再来个十秒钟倒计时，选择勇气，相信勇气!“十，九，八，七，六，五，四，三二，一。”

我探出如初生的竹笋，脱离原本颤抖的身体，用明亮的嗓子，流畅的话语来述说着答案——我的心中仿佛放下了一块大石头，“呼”说完，真舒畅!

我成功了!我相信的勇气使我获得了一个不小的收获，有了这个勇气的收获，从此我内向的心被勇气打开了心门!勇气，让人骄傲而自豪的勇气!

【实用】选择话题作文集锦10篇10

选择是一把双刃剑。剑的一头插入冰冷跳动却又无力挣扎的内心，让人极其痛苦;但剑的另一头刺向危险迷人而又充满期待的未来，让人拥有无限遐思。其实从小到大做了那么多次选择，我悟出了些什么：选择，就是这样一件事情——放弃小的成全大的——没什么大道理，就是这样。

让我悟出这个道理的，是外公中风那一年。

当全家人听到这个消息后，妈妈几乎急地跳了起来，掏出手机就想买机票。对于我来说，这是个回家游玩的好机会，我应当抢在前面帮妈妈买机票，但我丝毫提不起热情。

不为别的，就为我近两年的努力。现在我正在全力冲刺。离国家级别的比赛就一步了，就一步了。

我冷漠地坐在一旁，心中默默念叨着别有机票了别有机票了。一边试探性地问了一句：“妈，那比赛呢……”

妈愣住了，抬起头惊愕地望着我。她极其矛盾，似乎在想一个两全其美的办法。但不可能，摆在我们面前的只有两个选择：去或者不去。

终于，她咬着嘴唇，选择了去。

我明白，亲情永远高于生活，我理解她，她也理解我。

妈妈的眼角泌出一滴愧疚的泪。她是一位正在面临小升初女孩的母亲，也是一个患着病老人的女儿，她现在正在泥沼泽艰难地行走，每走一步，她的心就像被刀剐了一刀似的，痛苦不堪。

面对亲情和难得的机会，她义无反顾地选择了亲情。想必她肯定思前想后，才做出了这个决定。她按照这条规则，权衡一番后，放弃了“小”的——那一场比赛，成全了“大”的——回去给外公治病。

回去后，我们倾尽全力，将外公从死亡线上拉了回来。妈妈拍拍胸脯说：“是我这选择做的好!”

事后想来，母亲做了一个明智的决定，完美地找到了“小”和“大”的定义。

我想，“小”和“大”这两个字正是“放弃小的成全大的”这条规律中最精华的两个字。而随着我年龄的增长，我也明白了，“小”和“大”不只是物质的大小，更是指意义的大小。在每一件事情中，“小”和“大”的定义也不一样，需要我们去探寻，而在最后的选择中应用，只要我们弄懂了在这件事中“小”和“大”的意义，即使在做决定时痛苦万分也会做出正确的选择。每一次选择都会影响我们的人生，而我们要做的就是找到“小”和“大”的定义，做对选择，实现人生价值。

这就是我对选择的理解——选择就是这样一件事情——放弃小的成全大的，找到“小”和“大”的定义，实现人生价值——没什么大道理，就是这样。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找