# 2024年中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目(6篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-23

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。中学生传承中华文化共...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇一**

论今日的中华，早摆脱了“老态中国”“东亚病夫”这些所谓的乘号，成为了世界经济、科技、乃至体育领域的佼佼者。而中国那美景如画的山水，历史悠久的文化，也是外国无法超越的。

鸟儿选择了天空，因为它有一双能够凌空飞翔的翅膀;鱼儿选择了海洋，因为它有一条能够游水的尾巴;骏马选择了驰聘千里，因为它有矫健的身姿;历史选择了中国，因为它有着沧桑的过去、美好的明天和永恒的团结精神。中国，一个曾被称为“东亚病夫”的国家，一个曾被列强侵略的国家，一个曾饱经风霜的国家，但它并不懦弱，它选择了“千磨万韧还坚劲”，选择了“粉身碎骨全不怕”。正是这种精神，让历史选择了它——东方一只沉睡多年的巨龙，它如今苏醒了!

随着一声声礼炮的巨响，中国共产党成立了，我们的祖国站起来了!中国开始更加稳固地屹立在世界的东方，成为世界强国

是这些在漫漫岁月里历史堆叠而成的刻痕，才令中国拥有了如此深远的文化。中国文明犹如一座大山，能在四季中更新自己，在风雨中永葆生机。沧海桑田，古埃及的文明已凝固成阳光下无言的石柱，而中国，这座沉稳的大山，却又一次给世界带来了喷涌而出的生机与绿意。历史选择了中国，人类并不惊讶，因为今日的中国仍是那座山，一座永远推不倒的大山，每一粒泥土的沉淀都是千年传统的精华，林间的长啸仍是当初的潇洒，山林间生命代代更迭，真正不变的，是生机，是百折不回呈现出绿色的能力。千载兴衰风雨，你，静静地伫立于万千苍生之上，仰天长望，你如此浩瀚。中国历史悠久，是世人皆知的。上下五千年文化，从原始的神农尝百草，到如今科技发达的现代社会，一切都显得充满神秘感。而古诗文中留给我们的文化底蕴更是让哦我们惊异于它这朵奇葩的绚丽色彩。

古有豪放浪漫的诗人李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”;有伤感抒情的诗人杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”;有激情万丈的词人苏轼“明月几时有，把酒问青天”;现有同样浪漫的领袖毛泽东“千里冰封，万里雪飘”;同样爱国忘我的作家鲁迅“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”;同样抒情的优美散文女作家冰心的《繁星?春水》......这是镶嵌在我们祖国皇冠上最重要最闪亮的那颗宝石!

敲响那一排铜质的编钟，浑厚而又清脆响亮的音韵是五千年历史文化洒下的一粒明珠。古诗是祖先留给我们的遗产，我呼吁炎黄子孙，无论如今的科技怎么发达，这故事国粹不能丢，古文汉字不能忘，不要一味崇洋媚外，一起守护祖国留给我们的文化遗产吧!

谢谢大家!

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇二**

中华文化是一种中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。从我们的祖先开始创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，都是无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都是历史责任，更是光荣使命。中国的文化，博大精深，我们身为中国人不仅应该学习优秀文化，还要传承传统美德。

中华上下五千年，通过这五千年的延续和发展，我国形成了泱泱大国的民族精神。我们也要学习这种民族精神。

我们中华文化亦称华夏文化，是世界上最古老的文化之一，也是世界上持续时间最长的文化。

中国神话，中华文化与历史的瑰宝，通过口耳相传或书面文字记载等各种形式流传在寓言，小说，宗教，舞蹈，戏曲中。某方面而言，上古神话会被假定是历史真实的一部分。

中国人是“龙的传人”。龙也是作为中华民族信奉的图腾，龙身上寄予了美好的品质和神奇的传说。在龙的身上集中了人们美好的愿望，也常把世间的杰出人物称为人中之龙。

无论是什么中华文化，我们都应传承下去，从现在开始，\"读圣贤书，立君子品，做有德人。“要行得正，坐得端。”要有“天下兴亡，匹夫有责。”的爱国主义精神，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”的无私奉献境界。努力学习优秀文化，传承传统美德。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

时间匆匆，但唯一不变的是人们心中的美德。我们要努力，要让中华民族的文化在历史长河中留下深刻的印记，要让自己的美德在中华文化中熠熠发光。让我们携手来，众志成城，把中华文化传承好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇三**

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基础，以五十余年的发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰!

在当今“洋节”风靡，而传统文化却逐渐被人们淡忘。清明节还有谁会在自家门前插一枝嫩柳呢?端午节谁会安静地在家包粽子呢?中秋月圆之夜，又有谁和家人一起惬意地坐在院子中，吃着月饼，抬头赏月呢?

中华的传统文化慢慢被人所淡忘，传统佳节在社会中日益冷清，这些现象怎能不令人担忧，不引起社会的重视呢?优秀的传统文化是我们民族无形的财富，传统佳节蕴含着中华传统文化因子，这是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

阳光照透每一颗尘埃，耳边却传来了来自千年前的呼唤。是谁在吟诵：床前明月光的故乡情;不破楼兰终不还的豪情壮志;肠断白濒洲的思念之情;蝶恋花的爱慕之情。

破茅草屋前的杜甫含泪辛酸“安得广厦千万间，大庇天下寒土俱欢颜”的忧国忧民的情怀;汩罗江前的屈原“半世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”郁郁寡欢壮志难酬的心情。

中华文化源远流长，中国人民崇高价值追求，自强不息，厚德载物的思想，支撑着中华民族自强不息，薪火相传。在当今时代，优秀的传统文化，经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它蕴含着现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化。

不断创新和发展，永葆生机和活力。

文化是民族的，中华民族就是一个大家庭。让我们把我们民族的优秀传统文化推广到世界上，为弘扬传统文化贡献一份微薄之力，代代相传，保卫中华文化，传承中华文化，共筑精家园!传承中华文化，共筑精神家园。

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇四**

春节的时候，我读了一本书，名字叫《传承中华文化，共筑精神家园》。这本书里面有许多的小故事记载着中华民族五千年来的文明，下面就讲一个令我感受最深的故事吧!

周恩来十二岁那年，离开苏北老家，跟着伯父到沈阳去读书。

一下火车，伯父就指着地说：“这里是洋人的租界，没事不要到这里来玩，惹出麻烦，没处说理啊。周恩来奇怪的问：这是为什么啊。伯父沉重的说：中华，不振。

周恩来一直记着伯父的话，为什么在中国的土地上中国人却不能去，他偏要进去看个究竟。

一天，周恩来约了一个好朋友，一起去租界，他们看见这里楼房样子奇特，街上的行人中，大部分是外国人，中国人很少。忽然前面传来喧嚷声，他俩跑过去看，在巡警局门口，一个妇女正向中国巡警哭诉，旁边还站着两个外国人，他俩听了一阵就明白了，原来，这位妇女的丈夫被洋人的汽车扎死了，中国巡警不仅不扣住洋人，还说中国人妨碍交通，这时，周恩来向前质问巡警，为什么不制裁洋人，巡警气势汹汹地说，小孩子懂什么，这是规定。

一次，校长给大家上课，问你们为什么读书，有的说为了做官而读书，有的说为了明理而读书........当问到周恩来时，他清晰有力地说”为中华之崛起而读书，校长震惊了，他没想到，一个十几岁的孩子竟有这样的志气。

周恩来长大后，忘我的为中华崛起而读书，为了这个崇高的目标，他贡献了自己的一生。

我不仅从这本书中学到了许多的知识，也明白了今天幸福生活的来之不易，作为继承者的我们，除了要把中华民族的文化传承下去外，更应该努力学习为以后发扬光大自己的祖国而贡献自己微薄的力量!让我们团结起来，共同奋斗让中国的明天变得更加灿烂辉煌!

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇五**

漫步书中，拈一朵文学之花，品一杯淡雅清茶，四周氤氲着书的芳香，轻轻拿起余秋雨先生的《文化苦旅》，雅致的装帧映入眼帘，水墨山水浮现在褐色的封面上，显得庄重而宁静。细细品读，回味无穷。

《山居笔记》是余秋雨先生历时两年，不断发现，不停思考，奔波跋涉，努力考证，一路走来“把深涩嶙峋的思考精炼得平易可感，把玄奥细微的感触释放给更大的人群。”跟随余秋雨先生的步伐，一起领悟中华文明的瑰丽文化。

乘一只孤舟，在碧波荡漾的历史长河中划行，看到远方有一个孤独的背景，细细看来却是如此沧桑。

那是一个令人们恨之入骨的王朝，它与外国侵略者们签订了一条条丧权辱国的条约。那个王朝是一部沉重的血泪史，让后人引以为戒。殊不知，那个王朝背景却是如此沧桑，它也曾经历过天下安定、国运兴旺的“康乾盛世”，它的大部分统治者也是励精图治，力求治国之道。但是，最后它却逐渐腐败，以至遭受外来侵略时，它的统治者无力以对，落荒而逃。

对，这就是清朝，一个风云数百年的朝代，从中华版图的北面冲破长城而来，英武的雄姿震惊中华，但最后，它却是在国人的唾骂声中走向灭亡。“一个王朝的背影”是这样的充满沧桑，一些文质彬彬的凄苑灵魂默默为它送行。

告别了别人痛心的清朝，继续前运，不知行了多久，眼前是一片可怖的土地，这片土地记载了流放者的辛酸。

流放，是一个令人毛骨悚然的词汇，一旦被流放，便不知何日是归年，生死存亡更是不可预知，一切听天由命。那些被流放的文人们，有的在流放途中历史艰辛，渐渐变得豁达开朗，在生死存亡线上吟诗作赋，广结天下名士，生死莫逆。“同是冰天谪戍人，敝裘短褐益相亲”，这种苦难中的高贵令人为之动容。

流放者们也为偏远地区的文明发展照亮了前程，他们用自己的一点温暖去融化别人心头的冰雪，彼此温暖;用屈辱之身去点亮文明的火种，传承未来。

小船继续前行，天色早已暗淡，墨色的天上挂着一轮淡黄色的明月，月下有一位独酌的人，孑然一身，淡泊静定。

他才华横溢却遭来众人的妒忌，“乌台诗案”的冤屈让他彻底看清了尘世的黑暗。但那个孤寂的地方——黄州，让他在难言的孤寂中，渐渐回归于清纯和空灵，使他习惯于淡泊和静定。苏东坡的“突围”成功了，洗去一身铅华，在静谧中寻找真实的自己。

走过魏晋，看名士风流绝代的潇洒，聆听那些散漫在时空中的遥远绝响;穿越时空，看科举取士的起起落落。在千年庭院中寻访教育的真谛，在海角天涯谛听海南文明的故事。乡关何处?心中最思恋的地方便是故乡;抱愧山西，探访，寻找，理解便是对山西人民的崇敬之情…

《山居笔记》是文化旅程已经结束，但带给我的启迪却永远不会忘却，探寻知识的步伐也永不停止。

历史的长河奔流不息，载着中华文化的光芒奔向远方。

**中学生传承中华文化共筑精神家园演讲稿题目篇六**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中华文化博大精深，源远流长五千载，都不曾断绝，其强大的生命力及丰富的文化内涵不言而喻。

文化不仅仅是一个民族的知识，还是一个民族的历史，更是民族的精神世界。中国五千年历史，五千年文化，它不仅拥有极强的生命力，还有大批的出色文化，它们都是五千年文化的精华，我们理当继承并发扬光大。中国民族多种多样，其文化也各不相同，但都是中华民族，都是中华文化，各族民族各有千秋，共同汇聚成为了不朽的中华文化。

先秦时期文化各有差异，诸子百家信念不同理念不同，它们并存春秋战国数百载。儒家的大仁、大义、大孝对后世的影响极其深远。孔孟之道经久不衰，乃为当代部分人所提倡秦王扫六合，文化的发展遭到压制，焚书坑儒更使儒家遭到灭顶之灾。汉武帝罢黜百家独尊儒术，儒家文化的发展又进入了前所未有的阶段。儒家因此也因此成为封建统治的正统思想直到辛亥革命之后。

中华文化演讲稿配图

贞观之治，唐朝处于空前的经济繁荣时期，文化自然也是繁荣无比。我们自小熟读唐诗三百首，由此可见唐诗在唐朝文化中所占的比重，亦能体现出唐文化具有非凡的生命力极其影响力，美国的唐人街也是个不错的例子

唐朝之后，各朝文化层出不穷，宋词、元曲、明清小说都是各朝文化的焦点都是中华文化的硕果。中国古典文化正可谓一代更比一代强，但当代中国文化却出现了前所未有的空洞。

随着网络文化的盛行，我们当代青年已经失去了对传统文化的兴趣。在某些方面，例如相声、快板等方面几乎已经失传，更有甚者忘记了汉字书写只会拼音。随着生活的智能化提笔忘字。遥想数十年前，民国时期，鲁迅等人提倡白话文掀起了文化改革的高潮。国家危难时期，他们用笔杆子做武器与\*斗争。可今日，中华的儿女中竟出现了从有过的汉字危机。面对这样的社会现状，我们唯有大力提倡中华文化的学习，提高全民族的思想觉悟，才可能防止文化的断裂。

文化的断裂，需要全社会来思考。现如今出国留学的人越来越多，托福、雅思成为狂热的追求，在人们的思想中英语比汉语重要。汉语的地位大大的降低，要知道汉语是我们的母语、是我们的根。我身为中国人、中国的新一代祖国的花朵必须学好中华文化，继承中国风。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找