# 黄山奇石课后反思（5篇范例）

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-24

*第一篇：黄山奇石课后反思《黄山奇石》，让学生既能体会到黄山风景的秀丽神奇和黄山怪石的有趣，又能体会到课文语言文字的生动和传神。今天，小编为大家带来了黄山奇石课后反思，希望大家喜欢!黄山奇石课后反思篇1学生真正领略黄山奇石的奇妙，感受黄山奇...*

**第一篇：黄山奇石课后反思**

《黄山奇石》，让学生既能体会到黄山风景的秀丽神奇和黄山怪石的有趣，又能体会到课文语言文字的生动和传神。今天，小编为大家带来了黄山奇石课后反思，希望大家喜欢!

黄山奇石课后反思篇1

学生真正领略黄山奇石的奇妙，感受黄山奇石的有趣，还是在学课文之时。那“仙桃石”之奇妙就可引导学生从三个方面来感受。第一，从外形看，它真像一个大桃子，这已经很神奇了。第二，从来源看，这么大的石桃子人间少有，只能是从天上飞下来的吧，这就更神奇了。第三，从动词的运用看，一“飞”一“落”把那石写活了，那么大一块石头宛如小鸟一般轻松自如地从天上飞来，落在了山顶的石盘上，真是妙不可言。在此基础上，引导学生通过读课文来体会“仙桃石”的奇妙与有趣，自然会收到好的效果。

“猴子观海”的奇妙不仅在于它的外形像一只猴子蹲着，更引人注意的是这“猴子”所处的位置奇特，它蹲在一座“陡峭”的山峰上。学生只要理解了“陡峭”的词义，就会感到奇怪:这只猴子为什么要蹲在那么陡，那么险的山峰上学生再读课文后恍然大悟，原来猴子是为了观看黄山秀丽神奇的景色之一——翻滚的云海。细究“翻滚的云海”就更能感受到猴子所处位置之奇特了。因为平时我们从下往上看，天空中的云层通常几乎是静止不动的，而猴子正由于它所处的位置高，所以从上往下看到的云，就像大海的波涛那样上下翻滚。学生明白了这一番道理，再读课文，肯定会为“猴子观海”这一奇石大声叫“绝”。

黄山奇石课后反思篇2

“仙人指路”的神奇在于它就像仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。通过朗读课文，学生会有身临其境的感觉，仿佛走到那里就会有位仙人帮我们指明方向。然后引导学生表演，问答，使一个“仙”字给这块石头蒙上了神奇的色彩，使人觉得有趣极了。

“金鸡叫天都”的奇妙乃是一个“变”字道出的。天都峰上的几块巨石的形状像只雄鸡本来就很奇怪了，而太阳升起时，巨石还能“变”得金光闪闪，像只美丽的金鸡，这就更令人惊奇了。让学生一边读课文，一边想象太阳升起时天都峰上的景象，他们便能切实感受到“金鸡叫天都”的奇妙了。

为了在教学中体现语文学科的工具性，做到读写结合，在学习最后一自然段时，我增加了“看图联想，写\'奇石\'”这一环节，引导学生在先前的朗读语言积累后，学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。学生能结合自己的想象，写出自己喜欢的石头的有趣样子，把课堂推向了高潮。

当然教学也是遗憾的艺术，在本节课中也留给自己一些反思:如果能找到其它的怪石让学生看图想象，给奇石起名字，会使本节课的教学再掀一个高潮。

总之，抓住“奇”字教《黄山奇石》，让学生既能体会到黄山风景的秀丽神奇和黄山怪石的有趣，又能体会到课文语言文字的生动和传神。

黄山奇石课后反思篇3

想象是人对已有的表象进行加工改造。在头脑中产生没有感知过或现实中尚不存在过的事物形象的心理过程。小学生在学校所学的知识经验大部分是间接经验，只有通过想象，才能了解教师或教科书所描绘的事物的情形和性质，进而理解这些经验。由此可见，教师在向学生传授知识的过程中培养学生的想象力是十分重要的。

但究竟什么是想象?对于低年级的小学生来说，想像是模糊的，理解起来也比较困难。因此，再阅读教学的过程中，我注意从词句的比较入手，让学生理解想象的内涵。比如讲《黄山奇石》一文，其中有这样一句话：“仙桃石像天上飞来的一个大桃子，落在山顶上有一个桃子似的大石头。怎样让学生体会想象的含义呢?于是我问学生：“这块石头的样子像桃子，可以称它为‘桃石’，为什么前边还要加一个‘仙’字呢?”这一问，学生们开始动脑筋了，有的说：“加了一个‘仙’字，表示它很神奇，像是从天上掉下来的?”有的说：“加里一个‘仙’字，表明它有灵气。”还有的说：“加一个‘仙’字说明它是神仙特意放到那里的吧!”抓住这个机会我总结说：“看，这么一个普通的桃石，前边家了一个‘仙’字，会使我们产生了这么多的联想，而这些联想都是我门根据这个桃石，想出来的现实中不存在的事物的形象，(天上掉下来的，有灵气，神仙放到那里的)这就是想象。”为了让学生进一步体会想象的方法，我把“仙桃石像天上飞来得一个大桃子，落在山顶的石盘石上”进行比较，让学生分析这两句话有什么不同?学生很快发现第一句比第二句多了“飞”和“落”两个字。于是我抓住这两个词，让学生进一步理解想象的方法和作用。我问学生“桃石会飞吗?这块像桃子似的巨石在山顶上是静止的。用“飞”和“落”两个词语描述它，变静为动，把这块桃石写活了，寓于了神气的色彩，作者就是这样运用想象的手法把景物描写的生动、形象、富有情趣。就这样，我从品味词句入手让学生联系实际理解理想像的含义。

**第二篇：小学语文《黄山奇石》课后教学反思**

温泉、奇松、怪石、云海是黄山的四绝，《黄山奇石》这篇课文为我们展现的是其中的一绝——怪石，它是一篇描写景物的散文，具体介绍了黄山的四种奇石。学习课文时，我选择的自读，自悟的方法，让学生选择自己感兴趣的内容读一读，然后指名为大家讲一讲自己读到的，没有讲到的再由别的学生补充，由老师总结，最后在小组中当当小导游为大家介绍一下自己喜欢的那块奇石。当然朗读是必不可少的，因为学生的学习兴趣浓，热情高，所以为朗读增添了不少色彩，一块块本是无生命的石头在学生的出色朗读和描述中栩栩如生，活灵活现。

当我们被那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石惊叹与折服时，便不得不感叹大自然的神奇和伟大，我们似乎不是在欣赏课文，而是站在黄山的一个个观景台上，得到美的享受和熏陶。因此，为了学生能更好地学习课文，对课文有更强的探知欲，在课前我先让学生观看了有关黄山的一些图片，特别是黄山的“四绝”，再把自己在黄山看到的秀丽风景讲给学生听，让孩子初步感受大自然的力量，同时也产生了对进一步了解和欣赏课文的强烈欲望，这样学生就能带着浓厚的兴趣对新知识进行探索了。

**第三篇：黄山奇石教学反思**

《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要描写的黄山的“仙人指路”“金鸡叫天都”等奇石的样貌和特点，表现了它们的奇妙。这篇文章描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，给人以没得享受和熏陶。使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也让同学们产生一进步了解和欣赏《黄山奇石》的想法，从而带着浓厚的兴趣去探索。

一、教学效果

在教学过程中，注重了学生读文，感受黄山奇石。课文采用的是总分的形式，先具体概括再具体介绍每一种奇石，语文优美，用词精湛，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景的秀丽神奇，激发了学生们对黄山的喜爱。为了达到教学目标，充分利用了现代信息教育技术，使黄山的风景更准确、直观地展现在学生眼前，使学生身临其境。又通过了提问的方式，让学生明白了，课文大致是从四个方面介绍黄山风景区的，吸引同学的注意力。从学生的反馈来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，抓住文章的关键词句。

二、成功之处

1.注重学生的诵读，课上让学生范读，然后用“谁能读的更好”激起学生的比赛兴趣，激发阅读动力，用配乐以及齐读的方式，让学生自己“想读”。

2.展开想象，对课后的黄山风景区的其他图片进行，文字句段的仿说仿写，充分发挥孩子们的想象力，既能体会到黄山的秀丽神奇也能感受到语言文字的生动传神。

三、不足之处

1.学生的互动还是不足，能说出来的也只能几名同学，可能学生的感受不够深刻。

2.学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能通顺的读，但读不出情感。

3.最后的描写奇石，有的同学能仿的很好，但一部分学生由于缺乏词汇，写的不够生动具体。

四、改进措施

今后，我要加强探究性学习，在创造性问题情境中，让学生个体主动地去发现问题，并从不同的视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生让学生有足够的时间进行自主学习。把更多的机会，更多的思考留给学生，这将是我今后努力的方向。

**第四篇：黄山奇石教学反思**

2024学年第一学期十月份教学反思

屠传煜 柳营路小学 2024.10 第十五课：黄山奇石 教学目标：

1、能在语言环境中正确认读“区、仙、尽、管、猴、逼、峰、照”8个生字；认识部首“山”字旁；能在田字格中描写生字“峰”。

2、尝试运用不同的方法理解“闻名中外”、“逼真”、“云海”等词语的意思。

3、能结合词语，进行相关的句子练习。

4、能照样子展开想象，把石头的神奇之处说清楚，说完整。教学重点和难点：

1、能结合词语，进行相关的句子练习。

2、正确朗读课文，能照样子展开想象，把石头的神奇之处说清楚，说完整。教学过程： 第一课时：

一、观看图片，导入新课：

1、欣赏“黄山风景图片”，初步感受黄山美景。板书：黄山。

2、听记句子，练习说话，初步了解黄山。

（1）闻名中外的黄山风景区位于哪里呢？听老师读句子，边听边记：闻名中外的黄山风景区在我国安徽省南部。（2）学生交流，随机学习生字：“区”。（3）齐读句子。

3、说话练习。

（1）理解词语：闻名中外（说说闻名中外的近义词）。

（2）说话练习：现在请你用上“闻名中外、黄山风景区、我国安徽省南部”这3个词语说一句话，你能有几种说法？ 媒体随机出示：（预设）

我国安徽省南部的黄山风景区闻名中外。我国安徽省南部有闻名中外的黄山风景区。

4、揭示课题。

（1）媒体出示：山上有许多形状奇特的石头，人们给它们起了有趣的名字。（2）板书：奇石（3）齐读课题。

二、整体感知，知道课文写了哪些黄山奇石：

1、自读课文：课文写了哪些黄山奇石呢？打开书本，请你借助拼音，读准字音，读通句子，边读边把奇石的名字圈出来。

2、学生交流。

（1）课文写到了哪些奇石？

（2）课文主要写了哪些奇石？（随机板书）

3、集中识字。

（1）学习生字“仙”。

（2）学习生字“猴”（注意中间部分的书写）。（3）多音字正音：奔、都。

三、研读课文，体会石头的奇特之处：

（一）学习课文第2节，了解“仙桃石”的奇特。

1、轻声朗读课文第二小节，用直线划出描写“仙桃石”外形的句子。媒体出示：“仙桃石”是一块形状像桃子一样的巨石。它似乎是从天上仙人那儿飞下来的。也许它飞得太急，落地太快，所以只有底部一小块挨着下面的石盘子。尽管这样，多少年来，它还是牢牢地站在那里。（1）学生交流，出示图片。（2）齐读句子。

2、学生讨论：为什么不叫它桃子石呢？

3、出示图片，动手比一比，感受“仙桃石”的奇特之处。

媒体出示：也许它飞得太急，落地太快，所以只有底部一小块挨着下面的石盘子。尽管这样，多少年来，它还是牢牢地站在那里。（1）做动作，谈感受。（2）指导朗读。

（3）学习词语：尽管（正音）

4、师生合作朗读第2节。

（二）学习课文第3节，了解“猴子观海”的奇特：

1、理解：“猴子观海”的“海”指什么？

2、出示图片，直观感受“猴子观海”的逼真。

3、那文中又是怎么写的呢？

交流出示：你瞧，石猴的两只胳膊抱着大腿，一动也不动地蹲在陡峭的山峰上，仿佛在观看翻滚的云海。

（1）学习生字：峰（学习“山字旁”，指导书写）。（2）朗读指导，注意停顿。

（3）结合语境，理解词语：形象逼真。（4）学习生字“逼”。

4、朗读第三节。

（三）学习课文第4节，了解“金鸡叫天都”和“五老奔天都”的奇特：

1、理解“金鸡叫天都”和“五老奔天都”是同一组石头。

媒体出示：“金鸡叫天都”和“五老奔天都”特别有趣。每当太阳升起的时候，阳光照在山峰上，那几块石头就像一只金光闪闪的公鸡，高昂着头，伸长脖子，面对天都峰啼叫。可是，当你爬上天都峰，再回头看那“金鸡”时，那只公鸡却变成了五个“老爷爷”，你拉着我，我牵着你，笑呵呵地朝天都峰走来。

2、读读第4节，数一数共有几句话？分句学习第4节。（1）学习第2句。

出示：每当太阳升起的时候，阳光照在山峰上，那几块石头就像一只金光闪闪的公鸡，高昂着头，伸长脖子，面对天都峰啼叫。学习生字：照。指导朗读。（2）学习第3句。

出示：可是，当你爬上天都峰，再回头看那“金鸡”时，那只公鸡却变成了五个“老爷爷”，你拉着我，我牵着你，笑呵呵地朝天都峰走来。教师引读。学习第1句。

教师小结：同一组石头，从不同角度竟然发生了变化，难怪作者说—— 媒体出示：“金鸡叫天都”和“五老奔天都”特别有趣。齐读。

四、复习巩固，完成练习：

1、填空练习。（1）正确朗读词语。

媒体出示：有趣、金光闪闪、啼叫、云海、奇特、桃子。（2）记一记这些词语的书写。（3）完成书后填空。

媒体出示：黄山上有许多形状（）的石头，人们给它们起了（）的名字。“仙桃石”像（），“猴子观海”中的石猴仿佛在观看翻滚的（），“金鸡叫天都”像一只（）的公鸡，对着天都峰（）。集体交流。

2、教师总结。

五、布置作业：

1、正确朗读词语：闻名中外 仙桃 似乎 尽管 逼真 山峰 翻滚 金光闪闪。

2、正确朗读课文1-4节。

3、选择合适的词语放进括号里，连起来读一读： 闻名中外（）的黄山 陡峭（）的名字 翻滚（）的山峰 金光闪闪（）的云海 有趣（）的公鸡 教学反思：

《黄山奇石》是一篇写景类的文章，课文介绍了黄山上的不少奇特石头，从而让人感受到自然的神奇。

在教授这篇课文中，教师主要是抓住了课文中的相关语句开始教学。为了让学生体会写景类文章的共性，教师在上课开始就让学生把《黄山奇石》的第一小节和《鸟岛》的第一小节进行对比，让学生发现两者的共同之处。学生通过朗读发现两篇课文在第一小节都介绍了“黄山和鸟岛的地理位置”，以及两者闻名中外的原因，不同之处就在于，“鸟岛”从“鸟”字中就可以感受到，“鸟岛”必定是以“鸟”闻名中外，而黄山则是因山上的奇石闻名中外。这两篇课文的共性，也是与其他写景类文章的共性，在第一小节都会介绍所要描写景物的所在地理位置，这在今后高年级的课文中都会有所体现。

再此，觉得在学习了第一小节后，教师可以让学生进行质疑，思考文章下面会写什么，从而引出下文肯定会写黄山上有哪些奇特的石头，培养学生的质疑能力。在寻找课文主要介绍了哪些奇石时，学生的寻找出现了偏差，主要是围绕“金鸡叫天都”和“五老奔天都”上，学生会认为这是两块不同的石头，其实不然，只是学生没有认真阅读课文，如果仔细读课文就不难发现，两者其实为一。这里，教师也不慌不忙，让学生自己阅读第四小节，寻找答案，而经过阅读，学生也发现了两者其实是一块石头。在课堂上，教师还是应该给予学生更多的阅读时间，让学生紧紧围绕文本进行学习，多读、多思，要舍得花时间让学生去阅读，这样学生才能体会语言文字的魅力，找到答案。

在具体学习三块石头时，教师的侧重点也不同，“仙桃石”的重点是位置，“猴子观海”和“金鸡叫天都”则是姿态。“仙桃石”在教授中，教师让学生自己体会奇特之处，抓住了关键词“一小块”，并与“巨石”相联系，从而感受“仙桃石”虽大，但是与下面山石只有一小块相连，这就是仙桃石的奇特之处。“猴子观海”和“金鸡叫天都”则是抓住了姿态，更侧重与人们的想象。

同时，认为第五小节的处理其实也非常重要，要让学生去思考既然已经介绍了“三块石头”，那为何还要写第五小节，罗列了那么多的石头，而且都具有奇特的名字，学生开始或许对于这样的问题无法进行回答，因为他们是不知道文章是如何布局谋篇的。这里可以让学生思考如果把第五小节中的这些石头都像前面三小节那样，把每块石头都介绍得非常具体，那会出现什么问题，学生通过思考应该会发现，如果这样，文章就没有结束之时，而且学生通过前面的学习，应该知道人们是根据这些石头的姿态，为这些石头起的名字，那光从这些名字就已经可以体会这些石头的奇特之处了。那如果没有第五小节，文章又会出现什么问题，这里可以让学生回到第一小节去进行阅读，让学生思考黄山上的石头怎么样，学生通过阅读不难发现，黄山上的石头既多又奇特，这样如果只有三到五小节，那黄山石头多的特点就没有体现出来。

**第五篇：《黄山奇石》教学反思**

《黄山奇石》教学反思

李咪娜

《黄山奇石》是人教版二年级上册第一单元的第三篇课文。本文主要介绍了黄山“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”及“金鸡叫天都”这四种奇石。由于教室条件的限制，多媒体无法应用，这个学生在理解课文的思想情感上有一定的困难。

在导入课文时，我用自己的亲身经历作为切入点，通过介绍黄山的美丽风景唤起学生的好奇心，并用适当的夸张的表情勾起他们的兴致。

由于没有多媒体，教学时，我们只能依靠课文的三幅插图对黄山的奇石进行想象。在体会黄山的奇和趣时，我让学生通过想象和朗读进行体会。让学生从朗读和自己的想象中来体会黄山奇石。在朗读指导过程中，教师的师范作用很重要。教师在示范了一两段后可以让学生自己尝试着去朗读课文，自己体会课文的思想情感。

最后，我让学生仿照课文仿写最后一段中所提到的其他奇石，发挥他们的想象力，从而让他们更加的体会黄山的奇特和有趣。

不足的是，在教学时，生字词的教学还是有些拖沓，环节设计的也不是很进奏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找