# 2024年高中语文教师工作总结精简(二十一篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-24

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**高中语文教师工作总结精简篇一**

这学期的语文课的的教学任务是必修1和必修2的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，激发学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。

基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。 由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，增强这部分学生的学习信心，激发了他们的学习兴趣，使他们的语文素养有了提高。

二、推进新课程改革，实施高效课堂。新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。

教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，机子钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

三、重视学生良好语文学习习惯的培养。

在平时的日常教学中，我从以下方面培养学生的学习习惯：(1)自主阅读的习惯。如我定期定时组织学生阅读美文，第十周开始进行名著阅读。有意识要求他们读名著，写读后感。通过一段时间的培养，学生的阅读兴趣空前高涨，而且以读促写，也促进他们习作水平的提高。(2)做笔记的习惯。我要求学生课堂要养成择要学习笔记，并指导一些做笔记的方法，规范学案书写，定期检查，绝大部分学生养成了这种习惯。(3)规范书写的习惯，开展一笔一划写人生。无论是平时的作业还是定期测验，我都严格要求他们认真书写。每周的周一、三的练字，强化学生参加，经一段时间，学生书写明显进步。这项工作今后要继续加强。早读要求课代表根据学生实际安排学习内容，我按时参加，但是学生的诵读习惯还没养成，今后有待进一步加强。

四、以生活为源，努力拓展语文教学的内容。

生活是语文的源泉，语文一旦与生活结合，才会显露出无限的魅力。因此我在教学正在有意识将之充分联系生活。如引导学生联系实际谈学习文章后的感受。注重语文的人文内涵，充分挖掘文章显露的人性美。在作文教学中引导学生关注现实，写真实之事，诉真情。平时还经常引导学生读时文，这一些举措充分调动学生学语文的热情，使他们正逐步喜欢语文。

以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

**高中语文教师工作总结精简篇二**

语文教师的课程意识就是对语文课程价值的认知，课程资源的开发，课程设计，而最终指向学生语文素养的提高和语文能力的发展。只有具备课程意识才能对语文的教育教学作用有更深刻的认识，把课程理念转变为自觉的课程实施行动，也就具有了学生意识，有利于学生语文学习。下面本人就语文课程的认识以及对一学期来的课程教学实施情况与存在问题等方面加以小结。

一、阅读教学

阅读教学是语文教学的主要教学任务，而阅读教学的一个重要目的就是培养学生的读书习惯和阅读意识。语文课堂教学是指向阅读的切入点，也有导读的性质。所以，在每一篇课文开始学习之前，学生应该自主地阅读文本，自己解决字词障碍，能提出一些自己认为有价值的问题。在上课时，教师根据文本，设计好讨论问题，学生参与讨论、交流，解决自己疑难问题，同时也训练学生的理解、分析、归纳、概括等思维能力。另外，也要注意文体章法、艺术特点，为学生的写作提供借鉴。阅读教学不仅是知识积累，更应该是情感、经验等积累，这也即阅读教学的价值所在。

二、写作教学

写作教学历来是中学语文教学的难点，一是对写作教学的起点认识有分歧;二是缺少系统的写作教材;三是写作方法的操作性不强。本学期为了纠正学生写作的不足，基于学生学情，发现写作课程资源，提高学生的写作能力。如为了提高学生的时间意识，促使他们珍惜时间，受到春晚启发写了《时间都去哪儿了?》的同名作文，让学生在沉思中回忆那些美好片段，发现生活中的诗意，珍惜时间，热爱生活。针对学生这次写作的不足，不会情景描写和细节描写，进行和学生面对面，一对一地指出、纠正，并要求再写。在这次写作实践的基础上，形成了《先写后教，多次写作：写作教学的一次改进尝试》总结，全文6000多字。这次写作大多学生写了两次，有些学生写了三次，甚至四次，使学生对记叙文一些方法有了切身的体验，并且学会了运用。以后又针对学生材料作文写作中存在的`问题，结合几次写作实际，在翻阅了学生大量作文的基础上，形成了《例谈材料作文写作策略》的报告，共5000多字。从学生对材料的理解、立意、命题、开头、主体结构、结尾以及论据使用方面进行了针对性的指导，使学生对材料作文的写作有了一个系统的认识，初步建立了自己写作图式。当然，学生材料作文的写作能力，还有待进一步通过练习，纠正不足，巩固优点，从而加强和提高材料作文的写作能力。

三、课外阅读

按照学校要求和语文学科的属性，在语文课堂教学之外，每周还进行一次课外阅读活动。阅读书籍以适合学生的杂志报刊为主，地点设在阅览室。当然，光阅读杂志是不能满足语文教学的需要和学生学习兴趣的。以语文教学为突破口，以阅览室阅读为拓展手段，进而鼓励学生自己借阅或买一些经典名著以及适合学生阅读的书籍，使一些学生的阅读结构有所改变，兴趣有所提高。我以为语文学习无非基础与阅读两个方面。基础侧重课内，阅读则在课外。阅读也是精神的旅行，让学生的生活、生命更加润泽，更有活力。

四、经典品读

现在的学生喜欢读图或观看视频，对有些事物更喜欢直观地了解。针对这种情况和学生阅读积累的不足，尤其是古代经典诗词积累较少的现状，决定每周星期五晚饭以后，按时播放重庆电视台的《品读经典》系列视频。这些视频解说精到，画面优美，图文并茂，便于学生接受、欣赏。在播放视频以前，先把视频中涉及到的作品整理出来，印发给学生，这样使学生在观看视频时更有针对性，也便于学生课下进一步阅读或对相关作品进行探索。通过观看品读经典视频，使学生有机会阅读更多的中国古代经典作品，这样也使语文课堂教学与课外阅读、视频传播形成了良好的互动，拓宽了语文学习的背景知识，有利于学生语文学习良性发展。

五、语文活动

根据农村学生口头表达能力相对较差，羞于在人面前讲话的缺点，也根据语文教学训练学生口语的要求，本学期开学之初就决定，在每天上语文课之前，安排一名学生进行演讲。要求学生提前准备好演讲稿，在课前3—5分钟面向全班学生进行演讲。在演讲活动中，大多数学生都能精心准备，给全班同学或讲励志的事例，或读有趣味性的文章，或讲有哲理的故事，不一而足。通过这次语文活动发现了学生口头表达的不足方面存在的问题，让学生克服了第一次在众同学面前讲话的羞怯心理，初步锻炼了学生的心理素质与口语表达能力。另外，为了让学生有目标意识，督促学生努力学习，在开学之初，让每个学生给自己写一句话，在学期末最后一节语文课时，当众读给同学们听，顺便也对对照反思一下，哪些目标已经达到，哪些方面还需要继续努力。

六、问题检视

从本学期语文教学过程来看，学生在语文学习中还存在着一系列的问题，需要在今后的教学中改进、提高、加强。

1、学习习惯。从学生上课的习惯来看，学生在阅读课文时，没有圈点勾画的习惯;对于生字词、有意味的句子不加注意，不，不做批注。阅读大多以浏览的方式为主，对课文细节注意不够，以致读不出课文的意义，明显是浅表式、浮躁化的阅读行为，表现出的是学习品质不良。另外，学生上课时听课方式单一，只是一味地听或看大屏幕，缺乏记笔记的意识，或记笔记不知道什么内容是重点。有话说，教育就是培养习惯，习惯形成品质，品质决定人的命运。现在学生的学习习惯不容乐观，如果不加以改正，将来学习效果令人堪忧。

2、学习思维。从学生学习、作业、考试等来看，学生对静态、直观的知识掌握较好，但像理解、分析、联想、概括等高级思维明显表现出不足，这基本与学生的考试结果所反映的现象一致。学生没有良好的思维习惯与思维能力，明显地制约着学生的进一步发展，导致学生对包括学习在内多种任务或责任认知较低，学习动力不足，进步较小。

3、自主能力。从一学期的学习过程可以看出，学生没有养成自我管理能力，无论是上课还是自习，大多都得依赖教师维持秩序，才有学习的氛围;上课学生对教师依赖性也较大，主要依靠教师的讲解，缺乏自主探究精神;离开了教师，学生就会失去方向，不知道学什么，怎么学。有人说，学生与学生的差别，就在于对课外时间的利用。缺少自主管理能力的学生，肯定不会合理运用课外时间。因此，无论是改进学生的学习习惯、培养学生的思维品质，关键还是学生的自我认知和自我管理能力，合理安排自己的生活与学习，但目前许多学生依然缺乏自我意识，这需要从学校管理的宏观以及班主任、任课教师的微观等多方面入手，着力培养学生的自主管理意识。如果只被动地强制管理，不能激发学生的内驱力，学生的学习习惯与效果很难有大的改观。

**高中语文教师工作总结精简篇三**

20××年，本人全年任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量 1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首 20××，这一年是我工作 xx年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志 5 种，全年购买业务书籍 40 余册，潜心研读精心选购优秀的高三语文教辅资料 15 种，兼收并蓄，取精用宏。被评为xx市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到二中、一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5 位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20××年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过 150 篇、内容总计 28 万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书、。论文获xx市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件获xx市 it 节课件专项评比二等奖。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课 77 节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为xx市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达 52 人次。积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章 102 篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过 8000 人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

**高中语文教师工作总结精简篇四**

经过一个学期的新可标的实施，我们感受到了这是全新的课程理念，新型的学习方式，崭新的评价标准，现在我就谈谈实施新课标过程中的具体做法和体会。

一、转变教师角色、创设平等和谐的教学氛围

教师的转变是推行新课程标准的前提。要彻底改变旧的教学模式和学习方式，首先要转换教师的角色。教师不再只是知识的传播者，而应是拥有现代教育观念、善于合作的的探究者，良好探究氛围的创造者，学生探究活动的观察者和服务者，学生才是教学活动中的主体。打个比方，过去，学生手中都拿着待点燃的火把，等着老师给自己火种;当今的时代，应该是老师与学生都执有燃烧的火把，老师的任务是引导众多的火把一起放出光和热。学生对教材也有自己的理解和把握，教师对此应积极鼓励，多方引导，使课堂成为学生发表个人见解、展现自我风采的舞台，唯有如此，才能创建和谐平等的氛围。为此，我们研究教学方法，从中发现问题，共同提高，创设出更适合学生发展的教学模式，走进学生心灵。让学生体会到成功的喜悦、思考的价值，老师也感受到师生和谐交流的乐趣，这种和谐的氛围在我们的课堂上随时可见，真正做到了把课堂还给学生。在这样和谐的氛围中，学生们感到了学习的乐趣。

二、改变独立竞争，构建\"自主、合作、探究\"的教育模式

自主、合作、探究的学习方式是现代教育理论所倡导的。学生在教师的引导下自主地活动，协调的合作，积极主动的探究知识发生、发展的过程，不仅符合学生的认识规律，也有利于学生主动探究，有利于团结、合作、勇于创新的精神发展。\"自主\"即主动学习，主动地在语文实践中丰富人文素质，主动接受外界刺激，对新的知识信息进行加工、理解，由此构建新知识的意义。探究性的学习，就是要求学生把人生、自然与社会作为研究的对象，质疑问难，深入研究并解决问题。自主地进行探究性学习，是培养学生主动探究，勇于创新的途径。我们在教学实践中引导学生主动地进行探究式学习，课堂教学中，老师讲授的时间和内容大大减少，老师只是起一个引导、点拨的作用，让学生成为课堂的主人，更重要的是让学生成为知识的探究者和发现者。课堂上我们力求做到：问题由学生提出，思路由学生探索，方法由学生寻找，意义由学生概括，难点由学生突破，习作由学生点评。课堂上可以畅所欲言，让学生真正成为课堂学习的主人。如赏析课文时，我们常常设计这么一个环节：本课中你喜欢哪一个段落，谈一谈为什么?无论学生从语言、修辞、写作方法哪个方面谈出自己的理解，我们都给予肯定。如在讲《行道树》一文时，出乎我的预料，学生大多喜欢第二、三、五自然段，有的喜欢语言的优美，有的欣赏行道树的无私，有的喜欢段落中富于哲理的句子。学生回答完了，我的教学目标也实现了。在学习每一课前，我们让学生自主确立学习目标，自主搜集资料，然后让学生在课堂上展示自己搜集的成果。如在讲《化石吟》一文时，同学们在课堂上展示了丰富的材料，有的从因特网上下载了精美的图片;有的从书籍中摘抄了有关的内容;有的同学将从网上下载的配有旁白介绍的各种化石资料，通过多媒体栩栩如生的介绍给同学们。这样一来，课文中提到的恐龙、猛犸在学生的眼中就不再陌生，更有利于学生理解课文的内涵。这种自主学习的方法，激发了学生的主体意识，充分发挥了学生学习的主动性、积极性和创造性。新课程倡导师生互动的课堂形式，师生之间、学生之间的交流和探讨，是彼此增加了解、开拓思维的有效途径。采用小组合作学习的教学方法，不仅有利调动学生的学习积极性，培养学生的自学能力，激发学生的求知欲，有效地提高教学质量，而且对学生的身心发展也能起到促进作用。我们在教学过程中实行\"六人小组合作制\"，小组成员一起制定学习目标，分角色朗读课文，一起探讨课内外难题，一起表演课本剧，成员之间互改文章等。小组和小组之间展开竞赛、评比，这种做法大大地调动学生学习的兴趣。合作学习不仅可以互相帮助，互相交流，共同进步，共同提高学习效率，而且又能培养学生与别人的合作能力。当学生们把自己动手收集的资料展示给大家时，所洋溢出的兴奋与内心的喜悦，是无法用语言形容的。

三、拆掉语文学习的围墙，建设大语文学习环境“语文是工具性、人文性的学科”，它涉及人生、自然与社会等方面，这就要求我们开放学习语文的空间。从前的语文课学习只在课堂中进行，离开了课堂，学生仿佛就不再进行语文的学习了，而新的课程标准把\"语文生活化，生活语文化\"提高到了一个新的高度。人教版的教材依据这一理念设置了一系列综合性的语文活动，就为我们拓展了学语文的空间，放飞学生回到大自然、到社会、到网络中去寻觅丰富的精神食粮，与自然对话，和自然交朋友，走进大社会，让学生感受社会和生活的变化，引发学生关注生活中的语文，在生活中学语文。如举行的综合性学习\"漫游语文世界\"的活动。课前让学生分组以\"生活中处处有语文\"为主题，让学生们走上街头、深入屏幕、踏进网络，收集大量的方言、广告、错别字、精彩店名等，然后让学生在活动课上展示。同学们竞相以各种各样的形式展现了生活中的语文。

总之，新的课程改革为我们学校带来了挑战，带来了生机，带来了发展，我们愿带着新思想、新认识、新做法去放飞学生灵动的翅膀，让他们在大语文世界里尽情地翱翔。路漫漫其修兮，吾将上下而求索。

**高中语文教师工作总结精简篇五**

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一(3)班、(4)班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

**高中语文教师工作总结精简篇六**

要提高教学质量，关键是上好每一堂课，为了上好课，我做了下面的工作：

(1)认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，尽量做到能运用自如。

(2)了解学生原有的知识技能的质量以及学习新知识可能会遇到哪些困难，减少课堂讲课的时间，提高课堂含金量，并且减慢授课的进程，增加学生自主思考以及动手答题的时间，争取让学生当堂内容当堂消化，减少学生的课后负担。

(3)根据学生情况，增加了阅读课和作文课的比例，锻炼学生的阅读和写作能力。

(4)采用启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛较活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，结合课文内容，系统地搞好专题练习，如古诗名句默写题、古诗文阅读等，有计划地补充语文基础知识，并反复训练巩固，适当加以拓展。

(5)高中阶段，特别是理科班语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。因此，在日常教学中，要注意加强学生的阅读理解能力!比如采用学生先仔细阅读文本，然后在阅读的基础上鉴赏诗词。另外结合作文教学，经常给学生布置历年以来的高考作文，在讲解作文时，也给学生朗读一些高考满分作文，让他们在高考满分作文与自己的作文中进行比较，从中学会模仿和借鉴!还把一些学生写得较好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

(6)针对海南学生语文学习困难较多畏难倾向较严重的情况，在授课过程中，加入音乐欣赏，视频拓展等内容，在培养学生兴趣的同时增加知识的积累。效果很好，学生上课情绪愉悦，作业完成较及时且质量明显提高。

在以后的语文教学工作中，我将会以最饱满的激情不断地去学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

**高中语文教师工作总结精简篇七**

说句心里话，我是没有资格站在这个地方跟各位领导、老师，谈谈我的语文教学经验。我觉得做得比我好的老师实在太多，我觉得有点惭愧。但是如果非的要讲的话，我就说说我的语文教学中的作文教学，希望各位老师多多指教。

一、 写作情况的简介

提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提及到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我们吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。鉴于此，我们进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失了写作的信心，有些“望文生畏”。我们想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练我们发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1、行文不够流畅，语病太多，很多错别字。

2、的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。

3、论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，不够具有代表性。

4、文章写作缺乏辨证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

二、 课外调查新发现

针对以上几个问题，我们发动了一些老师在其它班级、年级进行课外调查了解，了解的结果令老师目瞪口呆、瞠目结舌。我们的很多老师经过研究，找到了一些产生这些问题的原因。

首先，很多学生受地方语言的影响，很多文字的书写不同标准汉字，然而这些学生自小接受粤语教育，导致他们现在自然而然将“粤”字写在作文中，因此，在学生作文中，经常会出现一些老师不认得的别字，经过确认，我们才了解学生已经习惯了。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。

最后，对于辨证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解了。至此我们找到了事情发展的根源。

三、 提高学生议论文写作兴趣的几点尝试。

针对在实际调查中发现的问题，我们的老师精心商量了一些改变现状的措施，可以这样讲“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我们还是进行了一些大胆的尝试，以达到改变现状的目的，具体尝试如下：

1、两分钟的演讲。

具体来讲就是提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场的表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及到学习的高效率。经过这样的锻炼，我们明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

2、互相批改作文，找到不足。

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己修改自己的作文，然后同学互相批改作文，找到文中明显的不足，让学生学会修改作文，这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会修改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样我们才能够不断成长，不断进步。所以我们认为这种方法对于学生的帮助很大。

3、课前名人名言。

针对学生论据过于少的特点，我们发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和认识。在我们用了这种方法以后，绝大多数的学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。

4、组织学生分组收集论据。

论据是为了文章的观点来服务，为了论证自己的主张来服务。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过于少的.特点，我们给学生分组收集论据。分组不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这种方法对于绝大多数的学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为5-6个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百了论据，如果半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。

5、观摩辩论比赛。

俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辨证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我们组织学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辨证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题“玩物丧志”和“玩物未必丧志”，学生在作文中辩的不很理想，于是我们发动大家去准备一次辩论比赛。我想对于学生而言，正也是一种锻炼。

四、兴趣培养初见成效。

经过半个学期的协调，我们的努力可以说是已经逐渐取得回报，而且我们的学生可以自觉地进行写作，而且他们再一次敢于拿起手中的笔，去迎接新的挑战，挑战自我。具体效果表现在以下几个方面：

a)学生写作的积极性提高了

b)学生思考问题的角度多变

c)学生的写作内容丰富了

d)学生的欣赏水平上升了

很多的学生参加了学校组织的《雏菊》文学社，并且在上面发表文学作品，(3)班的马秀冰同学代表去参加顺德区组织的作文竞赛，取得不错的成绩，学生思考问题的角度，回答问题的能力在一天天进步，作文的水平也在不断的提高。在20\_\_—20\_\_学年度的第一学期全区统一考试中，两个班的语文都取得了不错的成绩。其中，高二(3)班语文的及格率在全区排名第四、优秀率第五、平均分第五，并且作文的平均分达到33分，最高分39分高二(6)班语文的及格率全区排名第四、平均分第8，并且作文的平均分达到31分，最高分36分。

成绩的取得除了有一点偶然的因素之外，我想更多的还是师生的努力。当然，我们的研究还存在着一定的不足，有些操作的环节还需要进一步的完善和调整，有些具体的工作还需要上级领导的进一步支持。毕竟，所有的创新都需要时间的考验，都需要一步步的磨练。在新的学期里，我们除了进行以前的工作之外，还打算进行新的尝试。当然，改革有成功也可能会失败，我相信在不久的将来，成功会属于我和我们的学生。

总之，我们有理由相信，如果学生继续坚持下去，我们的工作还会再上一个台阶，我们也知道自己的工作“任重道远”，我们希望师生共同努力，争取把我们的作品展示给别人看，争取有更大的进步。

最后，衷心的祝愿各位领导、各位老师工作顺利、身体健康。

**高中语文教师工作总结精简篇八**

这个学期我担任高一年级两个重点班的语文教学，领导的信任、学生的渴望、家长的重托皆系于我一身。因而我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况总结。

一、备课情况

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于从高三下来后，对高一的教学工作需要一个适应期，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显着特点：高一新生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如二班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极;而一班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好;二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

三、课外辅导情况

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，以巩固他们的基础知识，提高他们的基本能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验，令人欣慰的是我教的两个重点班的成绩明显好于其他两个重点班，辛苦的努力终于有了回报。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取更大进步。

**高中语文教师工作总结精简篇九**

眨眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：

加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级、两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"：

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：

全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**高中语文教师工作总结精简篇十**

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、 不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

**高中语文教师工作总结精简篇十一**

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。

三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学工作中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

**高中语文教师工作总结精简篇十二**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级、两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那麽现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

**高中语文教师工作总结精简篇十三**

伴着严冬的寒意，高三第一学期的工作步入尾声。下面我对自己的语文教学工作做如下总结：本学期我承担高三二班的语文教学工作，这是理科普通班。如何提高学生学习语文的兴趣，养成良好的学习习惯，成为本学期教学中的重中之重。

一、思想政治方面

树人应先正己。首先要求老师自己成为一个具有高尚师德的人，自觉遵守学校的各项规章制度，热爱集体，关心他人，团结同志，尊重学生，以自己的人格魅力影响学生，教育他们成人成才。

二、教育教学工作

1、树立学生的自信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科毫无希望，他们放任自流，得过且过。面对这样的情况，我认真配合班主任在期中考试总结会上，让成功的学生的介绍经验，让进步较大的学生找到自己的优势，树立自信心，认清现状，放手一搏，形成“我要学”的良好习惯。在平时的教学中也善于抓住学生的闪光点，让学生在表扬中成长。

2、课堂教学，指导为主

要真正改善和提升教学质量，老师应精于讲述，即进行富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的指导。同时，也要给学生学习的时间、空间，让学生从有效学习中收获无穷的乐趣。

3、抓好常规，突破重点

语文学科知识点多，分布广，这就要求我们掌握记忆的遗忘特点，多积累，多练习，为高考的最后冲刺夯实基础。如成语、病句、诗歌鉴赏和名句默写等知识点的训练要常抓不懈，每天课堂进行一个小训练，做到理论和实际相结合。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，教材的复习要在原有的基础上有所突破，形成一个知识树，学生有一个基本的答题思路。从而形成一个有效的知识系统，弥补原有的知识缺陷，达到有效复习的目的。

4、精选习题，优化训练

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要让学生能更好将知识运用到实际做题中去，就要精选试题。我们组的几个老师主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题密切结合考试说明，适合辽宁高考题型特点，我们出了四次月考题，选用一套月考题。

5、上好讲评课

结合考纲分析出题的类型、方向和趋势甚至明白命题者的考查意图，也增强学生对考试的认识。

在每次月考结束后，我都认真分析学生的答卷，找出薄弱环节，与学生交流得失分的原因及存在问题。

讲评中引思路，给时间，讲技巧，富有针对性，讲评后，引导学生查缺补漏，深化巩固，突出实效性。

6、加大课堂提问、课后监督辅导力度，坚持课外积累阅读，提高学生的写作能力。

总之，半年的工作在领导的正确领导下，全体师生的共同努力下顺利结束，有成绩，也有不足。在这半年里，我认真完成领导交给的代课任务，并取得良好的效果。新年伊始，我将以全新的面貌投入新学期的教学工作中。

**高中语文教师工作总结精简篇十四**

这学期是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。自己明白要承担的责任，也给自己制定了计划，暗下决心，一定要踏实努力的做好各项工作。

一、深入研究考纲和考试说明，将理论与经验作为教学工作的指导

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定的指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用。

二、细化教学环节，优化教学过程，上好每一堂课

1、用好教材，注重双基

学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力;教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。

2、激发兴趣，提高课堂质量

只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。摆在我们面前的就是如何上好每一节课，让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣，但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要;注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中占有知识，在理解中拓展知识。同时，再辅以课堂中的那些生成性问题，联系实际生活和感悟，就使学生得到的不仅是知识，还有使用知识的能力;不仅是课堂上的，还有生活中的。

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累

高三的总复习绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形、成语、标点、语病、诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课

这学期是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。同时，还要讲究解题策略和方法，引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点，全面提高学生的阶梯能力，最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因，做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展，将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5、做好学情分析，对症下药

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题，对于这些，我们要及时通过学情分析找准具体环节，然后有针对性的去解决问题，从而达到稳步提高的目的。同时，更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下，最大限度的保证教学工作的顺利进行。

由于自己的年青，第一次带毕业班经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。在知识点的归纳和讲解上有些不是很到位。我相信随着以后教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

感谢学校领导的信任，感谢同备课组老师的的\'支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水，希望在这凤凰花开的日子里，自己的学生榜上有名，让我这学期艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。

**高中语文教师工作总结精简篇十五**

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的能力。当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种能力，促进学生的全面发展。为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作情况的总结。

一、转变思想观念，面向全体学生

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师必须认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是可以教育成才的对象。

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半而功倍，不善学者事倍而功半”。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

二、 发挥课堂教学的主渠道作用，提高学生语文综合能力

教学目的的实现主要通过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考和启迪，促使学生积极学习、主动发展。

1、优化课堂教学结构

叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合能力。在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际情况入手，对教材进行一定的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

《世间最美的坟墓》这篇散文，只抓住托尔斯泰墓逼人的朴素正是他毕生追求——向往平民化、回归自然——这一伟大人格的外化这一重点讲深讲透。莫泊桑的《项链》中外驰名，学生乐于阅读，但仅此一篇又怎能满足学生求知的渴望，我在讲解课文的基础上，又给学生补充了莫泊桑的其它小说如《羊脂球》等，并把莫泊桑和另外两位短篇小说巨匠美国的欧亨利，俄国的契诃夫作以比较，这样既满足了学生强烈的求知欲望，又丰富了学生内心世界。

2、把科学性和思想性密切结合起来，帮助学生树立正确世界观

课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育内容。中华文明源远流长，语言文字博大精深，历史伟人如屈原、杜甫、白居易、辛弃疾、文天祥、谭嗣同等等，他们的爱国豪情充塞着青年学生的胸膛;张衡、蔡伦、沈括，他们之所以历代被人们称颂，是因为他们依靠自己的聪明才智为中华文明做出了贡献;天山的壮丽，泰山的博大，黄山的神奇，三峡的秀美，内蒙的辽阔，都让学生心向神往，爱国的热情澎湃于胸中。其次，在能力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。《拿来主义》教会了学生如何对待传统;《〈呐喊〉自序》让学生看到了一个伟人对真理的不懈追求;《阿q正转》让学生了解了一个灵魂残缺之人的可悲;《师说》可以让学生摒弃盲目自大，养成求实好学的习惯。

在贯彻这一原则时，我努力把握科学性和思想性的有机结合，结合课文并从学生实际出发，使他们真正感受到文学作品中思想价值的魅力。

3、课内要求与扩大课外知识范围相结合，开阔学生视野

课文是个例子，在落实基础知识，培养基本能力的前提下，我注重扩充课外知识，开阔学生眼界，把博大精深的中华文化和缤纷的课外生活引入课堂，为语文教学注入了活力。每学期我都要结合课文教学引入一定数量的文言文，培养学生的文言文阅读习惯，丰富了学生内心世界。课堂上根据讲课内容随时提出紧密联系现实的问题，极大激发了学生思考习惯。并在课下引导学生阅读一些中外名著以及《中国青年报》、《光明日报》、《文汇报》等报刊的专题文章，让学生从中了解到社会，为走向社会打下了坚实的基础。

三、开掘写作源泉，提高学生语言文字运用能力

作文教学的目的在于让学生运用语言表达正确、丰富、深刻的思想。课文只是范例，是导游图，语文教学最终要落实到语言的运用上。学生写好作文，语言运用的基本能力和写作技巧是基本条件，更为重要的是学生必须学会思考，学会做人，有丰富的思想、高尚的品德。

1、养成思考习惯，为写作提供持久动力

“文以载道”，言为心声，语言是心灵的外化。很难设想一个不善于思考的学生，会写出内涵丰富、生动活泼的文章。“教会学生思考这对于学生来说是一生中最有价值的本钱。”这一名言充分揭示了思考的重要性。

生活中充满了哲理，认真反思生活，可净化灵魂;密切关注社会生活，可了解并认识社会，在课堂教学中我不断提出问题，并引导学生积极思考，极大丰富他们的思想。如在教《阿q正传》一文时，我提出“我是阿q吗”这一问题，让学生反思自己性格的弱点;教《药》一文时，我引导学生思考“上医医国，其次医人”的道理，让学生反思当今社会。

“是要发展，还是要纯净空间”，让学生认识到它保护环境的重要;“你知道父母的生日吗”，引导学生关心他人;“中国足球腾飞说明了什么”，从中悟出苦难与辉煌的含义。让学生在争论中学会了思考，摒弃了无用的牢骚。一系列密切联系人生和社会问题的提出，打破了高中生活的枯燥单调，调动了学生思考积极性，增添了高中生活的色彩，发掘出了写作宝库。

2、课堂作文与练笔作文相结合，提高写作效率

目前，作文教学还没有一套完整成体系的教材，作文教学也就成了高中语文教学的薄弱环节。我在作文教学中尝试了课堂作文与练笔作文相结合的方法，课堂作文抓规范抓时效，练笔作文抓基础抓思想，收到了较好效果。

课堂作文规范性要求必不可少，无规矩无以成方圆，必要的写作知识讲授和严格的时间要求，为学生写作提供了可遵循的规律。课堂作文紧扣人生思考、社会现实、课文内容、单元写作训练几个主要方面，力求让学生写出思想，写出生活。练笔作文重在抓基础，重在让学生通过作文去认识生活，去理解人生。形式不拘一格，这样一来练笔作文成了学生驰骋思想的原野，成了师生畅谈交流的渠道与平台。

规范化的要求，写作源泉的开掘，写作形式的灵活多样，极大地调动了学生写作的兴趣，变“要我写”为“我要写”，极大的提高了学生作文的积极性。

小结：人们常说中学教师难当，中学语文教师更难当，而我却在实际的教学工作中体会到了中学语文教师的乐趣，学生也在轻松愉快的氛围中掌握了知识，提高了能力，在原来基础上有了长足的进步。我深信，一分耕耘一分收获，一分探索一分收获。只要努力去工作，积极去探索，一定会迎来高中语文教学灿烂的明天。

**高中语文教师工作总结精简篇十六**

参加教师工作一年以来，尝遍酸甜苦辣，蓦然回首，发现收获颇丰。

在这一年里，我承担了高一3，高一4两个班的语文教学任务和高一4班的班主任工作，虽然任务重，但我严格要求自己，做到爱岗敬业，对工作认真负责，教书育人教学教育效果好。

在语文教学方面，遇到不懂的问题，我能积极主动向有经验的老师请教，虚心听取老师的意见，及时改正缺点。授课时我能比较正确熟练地把握教材内容，重难点突出，坚持用普通话教学，注重教材的思想性和学生基础教学相结合。在教学中能运用多媒体教学手段进行教学，注意启发引导，讲练结合。鼓励学生多读多练多说多写，全面提高学生的语文素养。

在班级管理工作方面，我对班主任工作认真负责，注重身教的作用。在校领导和一些有经验办主任的指导下讲求教育艺术，注重学生素质的培养，坚持正面教育，关心学生，了解学生。与此同时，我坚信一句话：每一朵花都有它开放的理由。所以，我鼓励学生要积极参与各种课外活动，发挥自己的特长，也收到了遍地开花的好效果。例如：班际篮球比赛第二名，级拔河比赛第三名，柏海同学获得了鹤山市乒乓球个人单打三名，李丽姗同学的文章经常在校刊上发表，文章曾获鹤山市三等奖。麦玉瑶同学参加校十大歌手比赛也获得了好成绩，赖书祺同学出色地担任了十大歌手晚会主持……

但是，由于教学经验不足，对学生心理，知识水平的估计不够准确，导致了对课堂的调控有时不够理想，与学生的沟通有时不够艺术，这是我在今后的教学实践中要注意克服的问题。

通过一年的教学实践，我加深了对教师工作的认识和了解，进一步巩固与发展了专业理论知识，培养了独立从事中学语文教学，班级管理工作及教育研究工作的能力，坚定了我从事教育工作的信念。

**高中语文教师工作总结精简篇十七**

逝者如斯，蓦然回首，转眼已历十七载;沧桑巨变，仰视苍穹，悠悠岁月共执着:献身教育，无怨无悔，三尺讲坛意尤浓;孜孜以求，开拓进取，不懈拼搏谱乐章;思绪飞腾，恭笔述职，企求更上一层楼!

作为一名女教师，1993年我从桐城中师毕业，分配到店前镇小学从教，1998年获得汉语言文学教育专业专科毕业证书，同年调入店前中学工作，1999年12月首批拿到了汉语言文学教育专业本科毕业证书。从教中学20xx年来，我又先后出色地担任了三年初中、九年高中的语文教育教学及班主任工作。

回首往昔，我热爱学校，热爱学生，更热爱本职工作，能时刻以\"师德\"规范自己的教育教学工作，20xx年来对我来说，确实是不平凡的岁月，在校领导的关心下，老师们的帮助下，由于坚持学习、努力工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，我已成长为一名成熟的教师了，取得了一定的成绩，得到各方面的肯定。20xx年被评为中学二级教师职称，20xx年被评为、20xx年受聘中学一级教师职称，20xx年被评为优秀班主任，现一级聘任期满五年，符合申报中学高级级教师的条件。现将本人任现职以来的工作主要方面总结如下:

一、思想政治，职业道德

\"落红不是无情物，化做春泥也护花\"，要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

有鉴于此，本人思想政治上积极向上，追求进步，关心国家大事，忠于教育事业。坚决拥护改革开放以来的路线方针政策，认真学习邓小平理论及\"三个代表\"的重要思想，以 \"八荣八耻\"时时警醒自己，努力贯彻中共 \"xx大\"精神;严格遵守、执行学校规章制度和社会公德，正直温和，爱岗敬业;积极参加政治学习和学校组织的各项政治活动，认真达成继续教育目标，圆满完成学习任务，始终不忘提升自身的素质修养和教育技能;愉快接受学校工作安排，不挑肥拣瘦，不怨天尤人，早起晚归，辛勤耕耘，执着追求，积极投身教改，一心扑在教育教学工作上，积极做好自己的本职工作;热心参与公益事业和集体活动，尊重他人，心怀学校，严于律己，尽己绵薄，为校争荣;认真履行教书育人的职责，重师德师风建设，弘扬正气，言传身教，为人师表，努力以良好的师德修养影响学生，具有较强的敬业、务实和奉献精神。

二、教育教学工作

为适应新时期素质教育的要求，在教育教学工作中，我能坚持学习新的教学理念，深入钻研教材，根据新课改的要求，积极开展教学研究活动，并虚心主动地向同行特别是老教师请教，学习专业技能和教学方法，培养自己严谨的教学态度。关心培养学生，全心全意搞好教学，完成教学任务。切实把握好课前、课间、课后三大环节。

首先，在教学过程中，课前我认真备好每一节课，不但备教材、备教法，而且备学生。认真备课，根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。。每一节课都能做到有备而来，都在课前做好充分的准备，

其次，课间做到认真上好每一节课。在教学实践中，摸索体会教学方法，增强上课技能;竭力提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

阅读上，注重构架三大文体的知识体系和训练答题的技能技巧，除教好课文以外，努力拓宽学生视野，指导学生看课外书，作摘抄，写批注;写作上，注重大作文训练，教师经常指导学生修改作文，此外还进行作文系列训练。在教学中，我还尽力注意对学生进行思想品德教育。教育内容与教学内容衔接自然。在学生实际操作时，我注意巡视，耐心主动辅导学生，及时解决学生在学习中的问题。在教学过程中，我始终把学生的\"学\"放在首位，以学生为主体，大胆创新，教学中注重启发调动学生学习的积极性，培养学生的灵活创新的学习意识。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习语文的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用感受、观察、表现及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流。坚持运用电子教案及电教手段，通过尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

再次，课后及时对该堂课作出总结，认真反思，写好教学后记;从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业特别是作文批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

另外，为了提高自己的教学水平与能力，积极参加上级和学校组织的教研教学活动。论文《语文教学之我见》获20xx年安庆市优秀教育论文三等奖，论文《浅论的忠君爱国主旨》获20xx年安庆市优秀教育论文三等奖。平时注重学习教育理论，能刻苦钻研教学业务，主动投身到教科研之中，进行教改实践，不断改进教学方法，提高教学质量。 \"问渠那得清如许，为有源头活水来\"，在信息化知识高速发展的形势下，我一直坚持学习，加强自身的知识修养和业务水平，以提高教学理论功底，丰富教学手段，任现职以来，我积极参加教师培训及各类继续教育。

三、班主任工作

班级是学校的基本单位，是学校教育教学的前沿阵地，也是学生学习与生活的主要舞台。班主任是班级的管理者，学生的指导者。在20xx年至20xx年的三年高中班主任工作中，我本着\"一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切\"的理念投入工作，不仅关心学生的文化学习进步，更关心学生的心理健康，教导学生怎样做人。

能够做到对每一个学生负责，注重学生行为习惯、学习方法的培养。积极整合以往的经验与教训，注意自身师德修养，扎扎实实开展班级工作，紧抓日常行为规范，严格班级常规管理，树立\"讲正气、讲学习\"的良好班风。重视班委会建设，以点带面，通过培育一个优秀的班干部队伍，带动良好班风的形成，营造积极向上的氛围;实行学生轮流值日制，让每一个学生了解并参与到班级管理中来，培养学生\"主人翁\"意识;平时和任课老师经常联系，与之密切配合，针对不同特点的学生采取不同的方法，力争在他们的成长过程中，受到最佳指导。工作之余，时时与学生家长进行联系交流，互通有无，互换信息，发挥好家庭--学校教育的沿袭性、一致性、互补性。采用电话联系、家庭走访等多种方式和家长沟通，共同探讨家庭教育的科学方法。

由于工作到位，管理得法，所带20xx--20xx届班级学习气氛良好、凝聚力强，学生学习成绩不断进步。班级积极参加校级集体项目，并多次获奖，取得了较为满意的效果。\"一份耕耘，一份收获\"，班主任工作获得各方面的肯定，20xx年获得校优秀班主任称号。

\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，回顾这几年的工作，本人虽然取得一些进步和成绩，令人振奋，但骄人的成绩只能代表过去，况且过去还存在许多不足，有待改进和继续努力!\"教海无涯\"、\"学无止境\"，我深感作为一名人民教师的责任，也深感作为一名人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，在21世纪这个充满着机遇与挑战的时代，在这个极富竞争性的时代，对我们教师提出了更新更高的要求。我们惟有放眼未来，勇往直前，开拓进取，努力学习，不断创新，才能取得更大的成绩。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我将一如既往，踩着时代的节拍，不断学习和创造，脚踏实地，不断完善自我，超越自我，不断追求崇高的理想，把青春和热血奉献给我深爱的人们民教育事业，实现自己的人生价值。

回首过去，我无怨无悔;展望未来，我信心百倍!\"不惑\"将临，何以不惑?大有作为，奋而前行!

**高中语文教师工作总结精简篇十八**

上学期我们主要进行了语文高考复习的第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。本学期要进行的是第二阶段和第三阶段。第二阶段是知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳。第三阶段是模拟提高阶段，主要是进行“东三省”的三次模拟考试。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

我所教的两个班级，语文基础相对较差，而且是部分学生根本不重视语文学科学习，我所面临的困难和压力可想而知。尽管如此，我对学生依然是不抛弃、不放弃，想方设法引导学生学语文，让他们认识到语文对于他们的高考的重要性。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种.种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除常规考试外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

**高中语文教师工作总结精简篇十九**

从教以来，一直担任中学语文教学及班主任工作，上学期任九年级两个班的语文课，九一班班主任，九年级教研组长。本学期任教导处副主任，校团委书记，兼任八年级两个班的语文课，主抓八、九两个年级的教研教学。

花开花落，云卷云舒，又是春华秋实一轮回。忙忙碌碌中，难忘的201\_载着中华民族沉重的历史悄悄落下帷幕，而崭新的201\_也在不知不觉中带着美好的憧憬和希望走进我们的生活，站在\_\_的门槛上，回首08的岁月，心头是深深地感慨，一年中那些苦辣酸甜经历，提醒自己有必要对自己一年的工作进行一下简单的梳理：

作文一名共产党员，本人热爱党的教育事业，忠诚党的领导，思想上严于律己，工作中甘于奉献，生活中为人师表，时时处处以党员的标准约束自己，鞭策自己。力争以自己的实际行动发挥共产党员先进榜样作用。

作为一名语文老师，热爱语文教育事业，热心语文教育改革，始终以一丝不苟的工作态度，切实抓好教学工作中的各个环节。特别是新课程标准的提出与课堂教学改革的开展，让我认识到自己的不足和浅薄，我认真学习新课程理念，积极投身课改，一年来，我阅读了《魏书生教学工作漫谈》、《窦桂梅课堂捉虫手记》、《李镇西教育艺术》等10余本语文教育专著，认真学习借鉴，大胆尝试实验。

终于探索出了一套适合农村中学师生教与学的语文课堂模式，极大了调动了学生的学习积极性，真正提升了学生的语文素养，注重教学反思，坚持教育随笔上万字，个人语文教育博客点击率超10万，通过自己的扎实进取，辛勤的汗水换来了可喜的成绩：所教语文成绩一直居全校第一名，上学期中考，所教班级有李鑫等三名同学110分以上，列全校前三名，100分以上全校27人，所教班级占17人，96分以上全校40人，我班占25人，整体平均90分。列全县第11名，创学校中考语文最好成绩。

下半年所教语文成绩一直居于年级第一名，镇第一名，市教育局组织的期末考试中，语文成绩居于全县第11名，本人还多次参加县局《导学精练》、市局教辅《学习点津》及相关试卷的编写工作!学期初，为滦县，滦南，乐亭，唐海四县语文教师做教材培训，得到了市教研员、以及所有与会老师的一致好评。

本人撰写的教案《我有一个梦想》在县级教案评比中获一等奖，在镇教办组织的中小学教师素质大赛中荣获第一名，在县局组织的青年教师综合素质大赛中获一等奖，本人指导的李鑫、王梦娇、王梦颖三名同学在县局举办的“迎奥运，促和谐”读书征文比赛中分获一、二、三等奖，本人制的教学课件《将进酒》在县局举办的优秀多媒体教育软件评选获一等奖，在县局组织的中小学德育课评比中所讲《拼搏》获二等奖，201\_年\_月，在县局组织的教学论文与教学设计评比中分别获得一等奖。201\_年\_月，在县局组织的优质课评比中获二等奖。个人教育博客，在县局学校优秀教育网站评比中获二等奖。201\_年\_月，被县教育局聘为初中语文学科“中心教研组成员。”

作文一名班主任，虽然已有10年的班主任经验，但我一丝不敢懈怠，我深知，作为毕业班班主任的责任之重，孩子们十年寒窗的辛苦要在自己的呵护下转变成甘甜，家长们严寒酷暑的付出与期待要我这里结成圆满。为了提升自己的理论水平，我专门购买了《魏书生教育工作漫谈》《卢勤教育思想》等名家专著，提升自己的理论素养，“爱生尊师”是我一直奉行的教育原则，因为我知道一位老师只有走进了学生的心灵，才能够最大程度的调动学生。

针对毕业班学生特点，大胆采用“联产承包责任制”，实施“学生自我”管理模式。干净整洁、充满人文气息的环境布置，勤奋、求实、创新、博学的学风，民主化、科学化、精细化自我管理制度，成功创设了“积极向上、奋发进取、团结友爱、和谐温馨”的班级氛围，更极大地调动了学生的学习积极性，培养了学生强烈的班级荣誉感和责任感，毕业班宽松和谐的学习气氛不但没有影响学习成绩，反而成了我们只剩得法宝：本班在一学年全部十几次大型考试中，全部列年级第一名，每月月评成绩列全校第一名，在校运会等集体活动中均获总分值第一名，中考我班一中上线8人(公助5人)，二中2人，列全校第一名。我班李鑫同学被授予“市级三好学生”荣誉称号，本班被评为“校、县级优秀班集体”，本人被评为“县级优秀班主任”。由于成绩突出，本人被评为“县级优秀教师”。

作文一名校年轻的领导班子成员，半年来我深深地感受到了集体的温暖，我首先要感谢教导处的各位大哥，是他们给予了我莫大的支持和帮助，我更要感谢全体师生，是他们给了我奋斗的动力和前行的决心。但我心里很清楚，任何工作要想做好，只凭着一腔热情是远远不够的，面对自己缺乏经验验的不足，我虚心向各位大哥求教，并认真钻研相关理论，上网点击名家博客，了解教育的最新动态，努力实现从教书匠向教研匠的转变。

工作上从常规入手，注重细节，坚持深入课堂、深入群众，协助校长等制订了《川林中学教学常规》、《课堂教学改革实施方案》、《川林中学中考奖励办法》等相关规定。工作中我渐渐懂得，自己的责任就是为领导服好务，为老师们服好务，为学生服好务。我常常以此鞭策自己，特别是面对两个年级的教学管理，我更是丝毫不敢懈怠。

针对高二年级压力大、时间紧、任务重的特点，管理上注重感情与心灵的交流，实施“减负担，强效率，求提升”的管理思路，给老师和学生宽松的教、学环境，让他们轻松地投入到教学当中。注重分析、交流，结合实际情况，多次组织优秀生、学困生座谈会、家长会、教师经验交流等，通过心与心的交流，九年级形成了良好的发展态势，促进了教学成绩的稳步提高，在县局组织的抽测中，总分值列全县第二名，在与三中等18所兄弟学校联考中，总分值列第4名。可喜的成绩极大鼓舞了师生的教学热情。

一年的忙忙碌碌，虽然很累，但却很充实，站在\_\_年的门槛上，我们每个人又不得不背起属于自己的行囊，因为梦还在延续，心中还有希望……在新的征程上，我会一如既往，默默耕耘，争取更好的实现自己的价值。

**高中语文教师工作总结精简篇二十**

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

与此同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。到11月初教材进行完毕，第一轮教材复习一个月左右，主要是必修五册的文言文，当然文言文也是强化重点篇目，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。20\_\_年初具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。四月初综合复习，考――批――讲――练，每个环节落实到位。四月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。所以，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时候，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。例如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

四、加强语文学习意识，重视批改

学生，一个晚上，可以花几个小时背政史地，花一个下午做外语，却舍不得两个小时做一套语文卷。当作业太多时，最先放弃的几乎也是语文。学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往能够事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的了。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也与作业，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。对一些经典题型，不厌其烦地讲，不仅仅是老师讲，而且也让学生自己讲，讲得不对，其他同学补充，直到讲对为止。尤其是文言文和现代文阅读，每道题我们都不厌其烦地讲思路，讲答题套路，时间长了，学生在这方面的习惯也就养好了。每次的练习卷，都是全批全改，以了解全部学情。尤其综合卷，则一定全批。遗憾的是，课后辅导答疑，每次必到，但问者却寥寥无几。

高三复习，教师对学生的学法指导非常有必要的，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、加强阅读，促进写作

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这样说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三的这一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看年度感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年纪轻，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的时间少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但是随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正自己所存在的不足。

经过一年的踏实努力，虽然我的成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。因此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。与此同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智与汗水。

**高中语文教师工作总结精简篇二十一**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级、两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己 己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找