# 小升初语文试卷及答案（范文大全）

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-24

*第一篇：小升初语文试卷及答案小升初是许多家长最担心的事情之一，在不是很了解自己孩子的学习成绩是什么水平的情况下，想要更好的准备参加小考，但又无从下手时，小编在这里为你提供三套小升初语文模拟试卷，供您参考，预祝您的孩子小升初入学考试中取得优...*

**第一篇：小升初语文试卷及答案**

小升初是许多家长最担心的事情之一，在不是很了解自己孩子的学习成绩是什么水平的情况下，想要更好的准备参加小考，但又无从下手时，小编在这里为你提供三套小升初语文模拟试卷，供您参考，预祝您的孩子小升初入学考试中取得优异的成绩!。以下是小编为大家精心整理的小升初语文试卷，希望对大家有帮助。

小升初语文试卷及答案1

1.看拼音写词语。(6分)

piān pì biāo zhì shēn qǐng dǐ yù pái huái miǎo shì

()()()()()()

jīng zhàn liáo liàng chú chuāng líng lì shǎn shuò chè dǐ

()()()()()()

2.选字组词。(3分)

(呐 纳)\_\_\_\_喊 火柴\_\_\_\_(梗 便)气\_\_\_\_(魂 魄)

(魅 魁)\_\_\_\_力(嘹 缭)\_\_\_\_亮(溶 熔)\_\_\_\_炼

3.选词填空。(4分)

描写 描绘

(1)这件艺术铜鼎深入细致地()了当时的风俗人情、桥梁建筑。

(2)这部文学作品的第三章极细腻地()了江南的风土人情。

体会 体味

(3)我亲身()到，一个国家、一座城市，能够举办一次奥运会，是一件了不起的事情。

(4)从父亲讲的故事中，我()到了一份责任。

4.根据前面的提示，把下列带“意”的词语补充完整。(6分)

“小心注意”叫 意;“任凭自己”叫 意;“沾沾自喜”叫 意;“任意妄为”叫 意;“心情爽快”叫 意;“心术不正”叫 意。

5.修改病句。(6分)

(1)杜甫是我国唐朝时期的伟大诗人。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)不管你信不信，事实才是事实。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)鲁班带着凿子、锯子、斧子、和木工用具去拜师学艺。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.按要求填空。(4分)

(1)写一句抒写思念故乡、怀念亲友的诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)写一句借月抒怀的诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)时间对每个人来说都是极其珍贵的，可是，王强就不这么认为，每当看到他沉迷于各种游乐中的时候，你真想对他说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(格言警句)

(4)你认为教室里应张贴什么样的名言警句或千古佳句，请写两句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.选择恰当的比喻，依次填入空格处。(4分)

如旭日喷薄 似风拂扬柳 如小桥流水 若大江东去

春联，是文学殿堂里的一枝奇葩，它发自于千人之心，出自于万人之手，各展其才，各显千秋，豪放\_\_\_\_\_\_\_\_\_，婉约\_\_\_\_\_\_\_\_\_，粗犷\_\_\_\_\_\_\_\_，细腻\_\_\_\_\_\_\_\_，洋洋洒洒，蔚为大观。

8.下面语句排列正确的一项是()(3分)

①你才能真正懂得读书，学会读书。

②读教科书，在基础知识和专业技能的学习中，当然是必需的。

③所为读书，不只是读教科书。

④但是，只有超越了读教科书的阶段，把读书变成了一种发自内心的、精神上的需求。

⑤这是求知的阶梯，也是人生必不可少的一段路程。

A、③②④⑤① B、③②⑤④① C、⑤③②④① D、③①②④⑤

9.下列诗句中有咏莲的，也有咏菊的，其中咏莲的诗句是()(4分)

①小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

②荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。

③待到重阳日，还来就菊花。

④接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

⑤秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

A、①③⑤ B、②③④ C、③④⑤ D、①②④

二、阅读理解(30分)

(一)智子疑邻

宋有富人，天雨墙坏。其子曰：“不筑，必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

1.用自己的话说说这则寓言的大意。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.富家被盗的原因是什么?“其家甚智其子”，为什么?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.读了这则寓言，你最想对文中的哪个人发表一些感慨?请写在下面。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)牛

现在，我对牛是很熟悉的。第一，我就属牛。第二，我有只小铜牛，我非常喜欢它。

我十岁生日那天，爷爷对我说：“今天是你的生日。你属牛，我就把这只小铜牛作为礼物送给你。”说完，就把一只金黄色的小铜牛递给了我。

小铜牛好看极了。它有壮实的身骨，稳健的腿脚，尖利的犄角，灵巧的尾巴。爷爷说：“牛的尾巴不仅可以用来驱逐蚊蝇，还时常用来鞭策自己啊!”真的，我意外发现：那条牛尾巴似乎在左右鞭打自己，让它的四肢更使劲地朝前蹬。爷爷还说：“牛是踏踏实实苦干的动物，是从不喜欢偷懒的。”我越发对这只小铜牛感兴趣了，爱惜地用绸布把它包好，放在写字台上。

从此，每当我坐在写字台前做作业，写日记时，总要看看这自觉、踏实、耐劳的“牛”。

两年过去了。有一天，我又一次坐在写字台前，用双手托着小铜牛。看着，看着，眼前好似出现了一幅壮观的画面：手中的牛动起来，走在广阔的田野里。它腿上沾满肥沃的泥土，低着头，鼻孔里喷出热气，使足劲在用犄角开创道路。它的尾巴用劲地甩在自己的身上，让自己奋力向前。它的身后是一望无垠的耕作过的土地。在它的身旁又出现了成千上万个同伴，向着同一个方向顽强地前进。

1.写出下列词语的近义词。(3分)

熟悉—()喜欢—()坚强—()

2.照样子从短文中找出相应的词语填写在括号里。(3分)

例：(壮实的)身体

()小铜牛()身骨()腿脚

()犄角()尾巴()田野

3.用“鞭策”写一句话。(1分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.用“\_\_\_\_\_\_\_”画出作者想象的内容。(1分)

5.这些想象，作者是根据生活中的牛“()、()、()”这三个特点展开的，从作者的想象中，可以看出他平时很注意()观察，如果不熟悉牛的习性，也就不可能有如此()的想象、细致的描写。(5分)

6.作者写《牛》这篇文章是因为[在括号里打√]。(1分)

①对牛很熟悉。()

②非常喜爱牛。()

③为了赞扬生活中的牛自觉、踏实、耐劳的精神。()

(三)挪树

院子里那株腊梅奄奄一息了。它长得不是地方，旁边是一个垃圾桶，垃圾车常年地擦它、蹭它、碾它，原来风姿飘逸的它，便渐渐枝折叶落，瘦弱得仅剩可怜巴巴几条筋，眼见得便要“零落成泥碾作尘”了……老花匠来了。我劝老花匠挪一挪衰弱的“千金”。院子向阳一侧长着一排腊梅，其中刚好空缺一个位置。

“人挪活，树挪死。”有人说。“腊梅会挪死吗?”我有点担心。

老花匠提着锄头、铲子来了。他铲开了!刨开了!瘦小的腊梅，却有并不瘦小的根须，它是一株已经成熟的腊梅啊!它的根须长长的在地下漫延。老花匠用铲子把四周的根须全产断了!他又抡起锄头，朝几根甘蔗粗细的主根砍去。锄落之处，铮铮有声。发声之处，竟露出白生生的断裂开的主根，像断裂的骨骼，白得骇人。

我的心一阵悸动：“它会死吗?”

“死不了!”老花匠漫不经心地回答。

“可不能把它的主根砍断!”

“不砍断怎么挪呀!”老花匠依然是那种职业性的残酷。

不能不承认，为挪这株腊梅，老花匠挖的洞又深又大。然而这株腊梅的根更深更大。要挪动它，非砍断一些根根蔓蔓不可，哪怕伤筋动骨，也是出于无奈。谁让这株腊梅在这块土地上生长了那么长的时日呢?

“嚓!嚓!嚓!”一铲，一铲，一铲……“喀!喀!喀!”一锄，一锄，一锄……腊梅的根须与这块热土的联系一一割断了。“嘎吱”一声，老花匠一脚蹬过去，最后的最粗的主根断开了。我仿佛听到了腊梅的呻吟。腊梅在阵痛中出土了!独立了!老花匠像拎着一头刚被宰割的小猪，抓着枝条拖着它走到那个已挖好了坑的空缺的位置上。腊梅的根须仍带着一团老土。那老土依然沉重。独立了的腊梅带着一团老土的根埋了下去。腊梅瘦骨嶙峋地立着。它会死吗?

晚上，雷电大作，大雨下了个透!翌日，那株腊梅仅剩的几片叶子仍在枝丫上，仍是绿的。又过了几天，叶子还是绿的。又长出了几片新叶。又抽出了几条新枝……腊梅新生了!

尽管它比那一排丰满秀美的腊梅显得矮小，但它总算逃脱了垃圾车的劫难。人挪活!树也挪活!会有的，会有的，在万花纷谢的冬天，在它的干枝上，一定依然会有腊梅花的黄色的芬芳。这里的风物一定会：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”

1.把下面的词语补充完整。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_一息 风姿飘\_\_\_\_\_ 有声 丰\_\_\_\_\_ 秀美

2.文中第3段有两个错别字，分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1分)

3.诗句“零落成泥碾作尘”出自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

4.没有字典和词典可查，请联系上下文写出下面句中加红词的意思。(2分)

①像断裂的骨骼，白得 骇人。()

②晚上，雷电大作，大雨下了个透。()

5.最后一段中，画“\_\_\_”线的句子里蕴含着什么意思?把你的体会写下来。(1分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.按要求概括。(2分)

①从第3段到第9段，这一部分主要写的是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②你认为本文作者在文中赞美了什么?表达了怎样的感情?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小升初语文试卷答案及解析：

1.偏僻 标志 申请 抵御 徘徊 藐视 精湛 嘹亮 橱窗 伶俐 闪烁 彻底

解析：此题考查同学们对于生字词掌握的情况。要注意“僻”字不要写成“擗”，“烁”不要写成“砾”，要注意“藐”字不要写成“渺”，“湛”字不要写作“勘”，“嘹”不要写成“缭”，“橱”不要写作“厨”。

2.呐 梗 魄 熔

解析：这道题要求辨析形近字，“呐”和“纳”，“梗”和“便”，“魂”和“魄”，“溶”和“熔”，也都只是在部首上有一点差异，但字义与用法完全不同，需要仔细辨别。

3.(1)描绘(2)描写(3)体味(4)体会

解析：这是考查根据语言环境辨析近义词的能力。完成这样的题首先要知道这几个词语在意思、用法上的区别，然后根据整体语境来选择合适的词语。

4.留意 随意 得意 肆意 惬意 歹意

解析：这是考察辨析词语意思的能力，只是形式与以往有所不同——给出解释，要求填入词语。完成这样的题目，首先要弄懂相关词语的意思，再根据自己的积累填写合适的词语。

5.(1)杜甫是我国唐朝的伟大诗人。

(2)不管你信不信，事实就是事实。

(3)鲁班带着凿子、锯子、斧子等木工用具去拜师学艺。

解析：修改病句是培养同学们的语感，增强语言规范性和合理性的练习。我们不仅要能辨析一句话是否存在语病，而且能够把有语病的地方修改正确。做这样的练习一般要分三步：一是细读句子，明确病因;二是根据病因动笔修改，或“增”，或“删”，或“调”，或“换”;三是再读，检查修改是否正确。

6.答案：

(1)每逢佳节倍思亲。

(2)举头望明月，低头思故乡。

(3)少壮不努力，老大徒伤悲。

(4)①为中华崛起而读书②一年之计在于春，一日之计在于晨③……

解析：这是考查同学们积累并准确书写的情况，要注意记忆的准确和书写的准确，不要写错别字。

7.若大江东去 如小桥流水 如旭日喷薄 似风拂杨柳

解析：这是考查同学们对语言的感悟能力和概括能力。完成这样的题首先要读懂句子的整体意思，然后根据整体语境来选择合适的答案。

8.B

解析：排列句子的顺序，可以先找出开头句，然后根据其意思往下推想，依次找出与之相衔接的句子。

9.D

解析：这道题是考查古诗积累情况的灵活运用的一道题，我们先要弄懂各句是什么意思，然后再根据题目要求分类，最后得到合理答案。

二、(一)

1.略。

2.天雨墙坏，不及时修补。富人认为儿子聪明，是因为事情的发生在他儿子的意料之中。

3.略。

(二)1.熟知 喜爱 顽强

2.金黄色的 壮实的 稳健的 尖利的 灵巧的 广阔的3.略。

4.手中的牛动起来……向着同一个方向顽强地前进。

5.自觉 踏实 耐劳 细致 合理

6.③为了赞扬生活中的牛自觉、踏实、耐劳的精神。(√)

解析：这是一篇咏物的文章，作者是根据生活中的牛自觉、踏实、耐劳的特点展开的，也赞扬了生活中的牛自觉、踏实、耐劳的精神。做题时应紧扣住这一中心来思考。

(三)1.奄奄 逸 铮铮 满

2.漫——蔓 产——铲

3.卜算子?咏梅 陆游

4.①使人害怕 ②达到饱满、充分的程度

5.作者相信那株腊梅一定会重新绽放、重获生机的。

解析：此题考查对句子含义的理解，“这里的风物一定会：‘疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏’”的含义应为“作者相信那株腊梅一定会重新绽放、重获生机的。”

6.①老花匠把腊梅移栽到新的地方。

②本文赞美腊梅顽强的生命力，表达了作者对生命的关注与喜爱之情。

解析：此题考查对于文章内容和中心的理解。做这样的题必须认真读懂全文，抓住主要情节，并能用自己的语言加以概括。第三段至第九段主要写老花匠把腊梅花移栽到新的地方。本文赞美腊梅顽强的生命力，表达了作者对生命的关注与喜爱之情。

小升初语文试卷及答案2

一、小升初语文试题精选——字音

1、看拼音写词语

xiè()货 jùn()工赤luǒ()精zhàn()

guǎ()妇 zhù()造防yù()xuán()崖

2、给加点的字注音

厦()门悼()念麦穗()栅()栏

喷()香勉强()血泊()炽()热

3、下面几组词语中，带点字读音都正确的一组是()

A、暂时(zàn)魁梧(wú)潜移默化(qiǎn)

B、惩罚(chéng)勉强(qiǎng)惟妙惟肖(xiào)

C、计较(jiǎo)侮辱(wǔ)茅塞顿开(sè)

D、胆怯(qiè)处理(chù)扣人心弦(xián)

4、下列加点字注音完全正确的一项是()

A、鸿鹄(hào)稀粥(zhōu)哆嗦(duō)军阀(fá)

B、毡靴(xuē)宪兵(xiàn)涔涔(céng)潸潸(shān)

C、伶俐(lì)萦绕(yíng)掺和(cān)窈窕(tiǎo)

D、贮藏(zhù)梗概(gěng)烟囱(cōng)汲水(jí)

5、下列带点汉字读音相同的一组是()

A、剥花生剥落B、埋怨埋没

C、夹杂夹道D、分毫分外

6、用“√”标出加点字正确的读音。

临帖(tiètiě)参天大树(cāncēn)涨春潮(zhǎnɡzhànɡ)

吆喝(hèhe)朝夕相处(chǔchù)凿石壁(zuózáo)

【参考答案】

1、卸竣裸精寡铸防悬

2、xià dào suì zhà pèn qiǎng xuè chì

3、选B 潜qián 较jiào 处chǔ

4、选D 鹄hú涔cén 掺chān5、选C6、tiè cān zhǎnɡ hè chǔ záo

二、小升初语文试题精选——字形

1、比较字形、字音组词语。

瀑()镇()腊()虑()

爆()填()蜡()滤()

胖()绣()挣()肢()

绊()锈()筝()织()

2、下面几组词语中没有错别字的一组是()

A、穿流不息置之不理阴谋诡计兴高彩烈

B、不计其数眼花缭乱郑重其事莫明其妙

C、别出心裁迫不急待再接再厉出类拔萃

D、德高望重不攻自破走投无路漫不经心

3、下面词语中，没有错别字的一组是()

A五彩缤纷震撼天地蜿蜒曲拆

B实事求是混水摸鱼长途跋涉

C不计其数含糊其词阴谋鬼计

D清澈见底处景生情面容憔悴

4、下面各组没有错别字的是()

A严历畸形油光可鉴

B隐蔽虐杀咳人听闻

C菜畦弥漫再接再厉

D桑椹和谐与时俱进

【参考答案】

1、瀑布火爆乡镇填空腊月蜡烛考虑过滤

肥胖牵绊绣花铁锈挣钱风筝肢体织布

2、选D。A：川 B：名 C：及

3、选B4、选C

三、小升初语文真题解析——词语

1、在括号里填入合适的词。

()的笑容()的生活()的火光

()地拥向河岸悄悄地()得意地()

2、补足歇后语：

(1)()借东风――巧用天时

(2)()借荆州――有借无还

(3)()进曹营――一言不发

(4)()刮骨下棋――若无其事

3、用学过或自己积累的成语填空：月12日，四川省汶川县发生里氏8。0级地震。该地震波及范围之广，强度之大，在新中国史上是()的。灾情就是命令，党中央、国务院立刻行动起来。温文主席总理()，亲赴灾区，慰问灾民。人民子弟兵数十万大军，()，从空中、陆上、水上向灾区集结。在医院，义务献血的人();在单位，自愿捐款的人()。在海外，华人、华侨也纷纷，向灾区人民献爱心。我坚信，只要我们()、()，中国人民一定能战胜这场特大自然灾害。

4、下列句子中加线成语运用不恰当的一项是()

A在学校的艺术节上，同学们别出心裁，自编自演了许多有趣的课本剧。

B春天的植物园，百花齐放，争奇斗艳，栩栩如生。

C我们要正确面对挫折和失败，不能怨天尤人，自暴自弃。

D他的演讲太出色了，我只好甘拜下风。

5、先把下列词语补充完整，再写出自己积累到的3个成语。

语()心长美不()收天()海角司()见惯

精益()精

成语：

6、按查字典的要求填空。

(1)“身强力壮”的“强”字用音序查字法应先查音序，再查音节。“强”的解释有：①力量大(跟‘弱’相对)。②感情或意志所要求达到的程度高。③使用强力;强迫。④使强大或强壮。在“身强力壮”这个词语中应选第解释;在“强身之道”这个词语中应选第种解释。

(2)“出其不意”的“意”用部首查字法应先查部首再查画。“意”的解释有：①意思。②心愿;愿望。③意料;料想。在“出其不意”这个词语中应取第解释。在“词不达意”这个词语中应取第解释。

7、和“儿童急走追黄蝶”中的“走”字意思相同的一项是()

A走亲戚 B奔走相告 C走投无路 D走味儿

8、根据要求写成语。(至少两个)

①与合作有关的成语：

②与“时光荏苒”意思相近的成语：

【参考答案】

1、甜美幸福微弱缓缓走来夸耀

2、(1)诸葛亮(2)刘备(3)徐庶(4)关云长

3、史无前例焦急万分火速集结济济一堂络绎不绝慷慨解囊团结一心众志成城

4、选B。栩栩如生是指艺术形象非常逼真，如同活的一样

5、重胜崖空求

成语略

6、(1)Qqiáng①②

(2)Y yì③①

7、选B8、①患难与共守望相助;②白驹过隙光阴似箭

四、小升初语文真题解析——句子

1、按要求改写句子：

(1)模仿例句的修辞方法改写下面的句子。

例：那票据好像黄叶跳着优美的舞蹈轻轻地落到地上。

例：春风中一群小鸟在树上叫个不停。

(2)用修改符号修改病句：

全国人民无时无刻在关心着地震灾区的人们。

(3)用上关联词吧两个句子合为一句。

他没有学会邯郸人的走法。他把自己的走法忘了。

(4)改为不用引号的句子，意思不变。

唐僧无奈地说：“悟空，我再饶你这一次，但不可再行凶了。”

(5)下面是一副对联，从备选字中找出合适的组成下联。

备选字：心理事益更莫无精为做身神

上联：有关家国书常读

下联

2、填空，并写出一个你对“书”理解的比喻句。

例句：高尔基说：“书是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

莎士比亚说：“书是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

我说：“书是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

3、从下列词语中选择3个各造一个句子。

专心致志无缘无故震耳欲聋张灯结彩恍然大悟闻所未闻

造句：(1)：

造句：(2)：

造句：(3)：

4、展开想象，把句子写得更加生动。

花开了，就像花睡醒似的;虫子叫了，就像;

。

5、请你帮助刘虎把对老师的临别赠言内容补充完整。

老师，您那眼角的皱纹，有一条是为我而生;您那头上的银发，有一丝为我而白。。“这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人的奉献精神的真实写照吗?

6、四川大地震后，温文主席总理在北川中学的黑板上写下了”多难兴邦“这四个大字，谈谈你对”多难兴邦“的理解。

7、按要求完成句子练习。

(1)()夹竹桃不是最美丽的，()夹竹桃最值得我留恋回忆。(填关联词)

(2)一个国家，一个城市，能够举办上奥运会，是一件美好的事。(改成反问句)

(3)根据”琢磨“的不同意思造句。

①表示”雕刻和打磨“：

②表示”思索、考虑“：

(4)从下面两组词语中任意选择一组，写一句话。

A、非……不可……举世闻名B、即使……也……古今中外

8、排列错乱的句子，在括号里写上序号。

()借着楼道的灯光，我将教室的门锁好，走下楼去。

()我关上楼道的灯，摸黑下了楼。

()写完作业，灯火通明的教室里就剩下我一个人了。

()一夜要浪费多少电啊!于是，我转身又上了楼。

()我快速收好书包，熄灭灯，走出教室。

()走到操场，我忽然想起楼道的灯没关。

9、排序

()回头一看，展览馆大门前面还有很多人排着队在等着进去。

()展室的进门处竖立着一块大标语牌，上面写着前言。

()我们排着队走到了展览馆的大门前

()中间的好几个展室都有许多图片和实物，每幅图片的下面都有说明文字。

()展室出口处的结束语中有两个字我们好几个同学都说没有学过。

()最先的一个展室是展示我国航天工业技术发展情况的。

()大家在讲解员的带领下步入展室。

()我们依次从出口处走出了展览馆。

【参考答案】

1、(1)略

(2)全国人民无时无刻不在关心着地震灾区的人们。

(3)他不仅没有学会邯郸人的走法，还把自己的走法忘了。

(4)唐僧无奈地说，他再饶悟空一次，但不可再行凶了。

(5)无益身心事莫做

2、高尔基说书是人类进步的阶梯;莎士比亚说书是人类知识的总统。

我说：(要求根据自己的理解，参照名言，形式简洁)

3、提示：专心致志形容一心一意，集中精神，聚精会神，把心思全放在上面。

无缘无故没有任何理由或根据

震耳欲聋形容声音很大，耳朵都快震聋了。指声音特别大，特别吵。

张灯结彩挂上灯笼，系上彩绸。形容节日或有喜庆的事的繁华景象。

恍然大悟形容人对某事一下子明白过来、突然醒悟，豁然开朗。

闻所未闻听到了从来没有听到过的事。形容事物新奇罕见。

4、提示：鸟飞了，就像鸟上天了似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。

5、你那厚厚的眼镜，有一度为我而增。

6、提示：越是灾难降临，人民愈加团结，斗志就愈加昂扬，大家同舟共济、百折不挠、勇闯难关

7、(1)虽然但是

(2)一个国家，一个城市，能够举办上奥运会，难道不是一件美好的事吗?

(3)①璞玉经过琢磨，才会价值连城。②你仔细琢磨琢磨，是不是这个理儿?

(4)略

8、答案：5、6、1、4、2、39、答案：8、3、1、5、6、4、2、7

五、小升初语文真题解析——病句

1、用符号修改下面一段话。(错字、标点、语病共8处)

课上，我们讨论并阅读了“海伦?凯勒传”，感触很多。谁能相信一个不但看不见而且听不见的女子能掌握法、德等五种英语呢?谁能相信她果然能取得那么多惊人的成就呢?做为一个身体建全的人，我们有什么理由不珍惜呢?

2、下列句子没有语病的一项是()

A、春风一阵阵吹来，树枝摇曳着，月光、树影一起晃动起来，发出沙沙的响声。

B、她是多少个死难者中幸免的一个。

C、早已灭绝了的恐龙，经过漫长年代的进化，变成了我们今天常见的鸟儿。

D、老工人的一席话深深地触动了小秋的心，久久不能平静下来。

3、下列句子中没有语病的一句是()

A、爸爸虽然很胖，但是行动很麻利。

B、书桌里陈设着同学们使用过的文具和书籍。

C、我们每个同学在今天的考试中都要发扬出自己的学习水平。

D、因为他迟到了10分钟，因此他错过了这趟校车。

4、下面的几个句子，不完全正确、有语病的一句是()

A在联合国大厦北花园绿色的草坪上，安放着由中国人民赠送的巨型青铜器--世纪宝鼎。

B渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。屋外寒风呼啸，海浪声声;屋内温暖舒适，整洁干净。

C于是，他脱下战袍，背上荆条，到蔺相如上门负荆请罪。

D詹天佑经常勉励工作人员说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”

【参考答案】

1、课上，我们阅读并讨论了>，感触很多。谁能相信一个既看不见又听不见的女子能掌握法、德等五种语言呢?谁能相信她竟然能取得那么多惊人的成就呢?作为身体健全的人，我们有什么理由不珍惜自己呢?

2、选C3、选B4、选C

六、小升初语文真题解析——阅读

1.阅读下面的语段，完成练习。

这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可靠的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽?居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。在发现镭之后的不断研究中，居里夫人也在不断地变化着。在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默的工作。她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。(《跨越百年的美丽》)

(1)“淡蓝色的荧光”在文中指的是由什么发出的光芒?为什么说“它融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念”?

(2)在“这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽?居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。”这个句子中，“这种可贵的性格与高远的追求”指的是();“这项伟大自然发现”指的是()

(3)你准备向居里夫人学习些什么?

2、阅读短文，完成练习。

蜘蛛的优势

大森林中，一只蜘蛛出生了。它高兴地这儿走走，那儿瞧瞧，认识了许多新朋友。但没两天，它就坐在树下嚎啕大哭。见它哭得如此(伤心伤害伤残)，上帝过来问它哭什么?

蜘蛛一边擦着眼泪，一边抽咽着：“我太不幸了。我是整个森林中最可怜的动物。不是吗?野兔、黄羊可以自在地以青草为食，狼、狮子有着天生的追捕本领，小鸟、老鹰能在天空自由地飞翔，老虎、大象足以称王称霸……我呢?飞不能飞，跑不能跑，跳不能跳，一辈子只能慢腾腾地爬来爬去，连蚂蚁的力气都比我大，我天生就注定是弱小的。怎么生存啊?世道多不公平啊!”

上帝听了，语重心长地对蜘蛛说：“孩子，你错了。每个人都会有着别人无法比拟的(优异优势优先)，关键是自己要去努力(发掘发展发明)。”

蜘蛛听了，半信半疑，开始寻找自己的长处。后来，它学会了织网。只要随便找到几个支点，它就可以巧妙地织成一张网。这网不怕风吹，不怕雨淋。蚊子、苍蝇等飞虫只要撞上网，就无法脱身。它守在网边，天天都可以饱食一顿。还有，由于它样子长得古怪而丑陋，身上又有毒腺，也不用担心像其他动物那样时时面临危险。现在，它活得非常开心。

完美的人生在于自我的努力。“临川羡鱼，不如退而结网”。挖掘自己的潜力，每个人都有着别人无法比拟的长处。

(1)在括号里选择恰当的词语。

(2)用“～～～～”划出点明本文中心的自然段。

(3)蜘蛛如果不去寻找自己的长处会是怎样的结局?

(4)你就要小学毕业了，在中学假如你发现不少同学在许多方面都比自己强，你准备怎样应对?

3、阅读理解：

一百多年前奥地利科学家马克斯?舒施尼发明了塑料袋，这在当时无异于一场科技革命。()塑料袋具有成本低廉、性能良好、便于携带等好处，()很快就被广泛地应用于包装的各个领域，到处都可以见到它的身影。

塑料袋的发明是一柄“双刃剑”，它给人们带来的方便是有目共睹的，但与此同时，它的负面影响远远超过了实际利用价值。人们最直接感受到的就是塑料袋带来的“视觉污染”了。废塑料袋散落在地面上，被风一吹，漫天飞扬，破坏了居住地、风景点的整体美感。过度制造和使用塑料袋造成的资源浪费和生态环境的破坏则是更大的危害。有数据显示，每年我国超市的塑料袋用量达40万吨，而超市以外的百货商店、菜汤，水果摊约是超市的3倍。每生产1吨塑料袋，需要消耗3吨以上的石油资源。塑料的结构稳定，不容易被天然微生物破坏，在自然环境中200年内不会降解。废弃塑料包装物的填埋处理会造成土壤板结，影响农作物吸收养分和水分，导致农作物减产：()采取焚烧处理的方式，()会产生有害烟尘和有毒气体，长期污染环境;而堆积在地面和水上的废塑料袋，容易被动物当作食物吞入，塑料袋在动物肠胃里消化不了，导致肌体损伤甚至死亡。2024年曾有报道说，一头须鲸死后被海水冲到法国诺曼底海滩，在它的胃里竟然发现了800千克塑料袋及其他包装材料。

人们逐渐认识到塑料袋的“永生”己经成为一种社会公害，各国掀起了治理塑料袋的运动。我国规定：自2024年6月1日起，在所有超市、商场、集贸市场等商品零售场所实行塑料购物袋有偿使用制度，一律不得免费提供塑料购物袋。

(1)在文中的括号里填上恰当的关联词语。

(2)使用塑料袋的优点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，带来的危害是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)文中所说的塑料袋的“永生”意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)文中两处画横线的句子，使用的说明方法是()。

①打比方举例子②举例子作比较

③列数字举例子④打比方作比较

(5)请你写一条倡议人们减少使用塑料袋的公益广告语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、只要信心不被打碎

①那个阴雨连绵的早晨，我正为大学毕业后连续数月东奔西跑地求职，却没有找到一个接收单位而沮丧万分，一个人沿着乡间小路踽踽而行。

②不知不觉我已站在了离村子挺远的一座土窑前。猛抬头，那位近年才开始学习烧制瓦罐器皿的老人，将我的目光惊住了：只见他大步走到窑前，眉都没皱一下，便抡起一根铁棍，咣咣咣，将一大溜刚刚出窑的形状各异、大大小小的瓦罐全部打碎。

③我不解地走上前去，问老人为何将它们全都打碎了。

④老人不紧不慢地说：“火候没掌握好，都有一点小毛病。”

⑤我惋惜道：“可是你已经花费了许多心血啊!”

⑥老人长吁了一口气道：“那不假，可我相信下一炉会烧得更好些。”老人坚定的口气里，透着十二分的自信。

⑦看到老人又坐在霏霏的雨丝中，再次从头开始，认真地、一点一点地做起泥坯。他那坚决推倒重来、成功在握的从容自若，深深地打动了我--是啊，即使所有的瓦罐都打碎了也没有关系，只要心头执着的信心不被打碎，就不愁做不出更加满意的瓦罐。

⑧默默地，我朝老人深鞠一躬，转身跑回家中，背起简单的行囊，毅然地加入南下打工的队伍中。在一次次焦灼的等待后，在一次次失望的重击后，我终于谋到了一份很艰辛的工作--在一个建筑地当小工。

⑨数年后，我拥有了一家不小的公司。

⑩是的，在我们的生活中，总会遇到种种失败。然而这时，谁能咬紧牙关，告诉自己：我还有一样最宝贵的东西--不肯折弯的信心，并且紧紧地握住它，谁就会在艰难中平添一股勇气，一股无所畏惧的力量，就会觉得脚还踏在土地上，血还是热的，路还没有完全断绝。闯下去拼下去，用那不肯投降的双手打出的，一定是一方令自己都无比惊讶的新天地。

(1)本文记叙的顺序。

起因是：

经过是：

结果是：

(2)第一段中“那个阴雨连绵的早晨”有什么作用?

(3)老人“大步走，眉没皱，抡铁棍，打瓦罐”的原因是什么，请用课文原句回答。

(4)第八段中“默默地，我朝老人深鞠一躬”的含义是什么，请你想像“我”此时的心理活动。

5、张僧繇①于金陵安乐寺，画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之则飞去。”人以为诞②，因点其一。须臾，雷电破壁③，一龙乘云上天，不点睛者皆在。

【注释】

①张僧繇：yóu，南朝梁人，名画家。②诞：欺骗。③破壁：击破墙壁。

1、解释下列句中加点字。

⑴须臾，雷电破壁。

(2)不点睛者皆在。

2、翻译下列句子。

⑴人以为诞，因点其一。

⑵须臾，雷电破壁，一龙乘云上天，不点睛者皆在。

3、出自这个故事的一个成语是，现在用这个成语比喻。

【参考答案】

1、(1)淡蓝色的荧光指的是镭射线，因为镭射线是居里夫人牺牲了自己的美丽肌肤和身体健康，并且坚定着自己的信念，克服了许多困难才得以发现的，所以说它融入了一个女子的美丽的生命和信念。

(2)指玛丽的性格里天生有一种更可靠的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。

指发现镭。

(3)提示：居里夫人对于科学的追求、对于困难的态度以及对人类的贡献。

2、(1)伤心优势发掘

(2)完美的人生在于自我的努力。“临川羡鱼，不如退而结网”。挖掘自己的潜力，每个人都有着别人无法比拟的长处。

(3)提示：自暴自弃，过得不开心，伤害自己或别人。

(4)提示：积极的心态应对，多向他人学习，提升自己，找到自己的优势，发展自己的特长。

3、(1)因为所以如果就

(2)成本低廉、性能良好、便于携带。

废塑料袋散落在地面上，被风一吹，漫天飞扬，破坏了居住地、风景点的整体美感。过度制造和使用塑料袋造成的资源浪费和生态环境的破坏则是更大的危害。

(3)塑料的结构稳定，不容易被天然微生物破坏，在自然环境中200年内不会降解。

(4)③

(5)少用一个袋子，多留一份洁净。

4、(1)顺叙

我因为连续几月没有找到接收单位而沮丧万分。

我看到一个老人将刚出窑的瓦罐全部打碎又重新做起泥坯。

我深受鼓舞，重新鼓起了乐观生活的勇气。

(2)衬托我的沮丧的心情。

(3)可我相信下一炉会烧的更好些。

(4)谢谢你，你使我懂得了：只要信心不被打碎，就一定能有一番作为。

5、答案：1、(1)一会儿(2)都

2、(1)人们认为是骗人的话，就点其中的一条。

(2)一会儿，雷电击破了墙壁，一条龙乘云飞向空中。其余三条没有画上眼睛的龙却依旧还在。

3、画龙点睛

七、小升初语文真题解析——文学常识

1、下列文学常识搭配正确的一项是()

A、《繁星》-巴金-现代

B、《幼时记趣》-沈复-明代

C、《赤壁》-杜牧-宋代

D、《本命年的回想》-沈从文-现代

2、下面说法错误的一项是()

A、《望天门山》《春夜喜雨》《滁州西涧》《钱塘湖春行》都是唐朝诗人写的诗歌。

B、《出师表》中得“表”是古代向帝王上书言事的一种文体。

C、罗贯中、施耐庵、蒲松龄、曹雪芹都是我国古代着名的小说家。

D、《少年闰土》节选自鲁迅的小说集《呐喊》。

【参考答案】

1、选B2、选D。节选自《故乡》

八、小升初语文真题解析——名著知识

1、在《爱的教育》、《昆虫记》、《安徒生童话》、《西游记》、《水浒》、《朝花夕拾》、《繁星?春水》、《伊索寓言》、《鲁滨逊漂流记》、《格林童话》、《汤姆索亚历险记》、《三国演义》这些名著中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、再加上\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_被称为我国古典四大名着，它们的作者分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。12部名著中，你最喜欢的中国名着是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。你最喜欢的外国名著是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、读名著，做积累。

(1)成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》(战役：)中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

(2)下列故事不是《三国演义》中的一项是()

A、三顾茅庐 B、三气周瑜 C、桃园三结义 D、三打祝家庄

【参考答案】

1、《三国演义》罗贯中《红楼梦》曹雪芹《水浒传》施耐庵《西游记》吴承恩

2、(1)赤壁之战(2)选D

九、小升初语文真题解析——名言古诗

1、默写古诗《石灰吟》。。。

2、填空

(1)我国古代有句名言“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”告诉我们要广泛听取别人的意见;而“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这是孔子对学与思的思考。

(2)优秀的古诗词是我们丰富的文化营养，我们要用心品味。诵读于谦《石灰吟》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”能感受到诗人的高尚情操;读着李清照《夏日绝句》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”又让我感受到她强烈的爱国之情。

3、补充诗句，填写出处、作者，并选择正确答案。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不及汪伦送我情。

出自\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②独在异乡为异客，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③孤帆远影碧空尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天下谁人不识君。

出自\_\_\_\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

其中\_\_\_\_\_(写序号)是表达友情的;\_\_\_\_(写序号)是表达思乡之情的。

4、古诗默写

(1)()，一叫千门万户开。(《画鸡》唐李贺)

(2)春种一粒粟，()。(《悯农》唐李绅)

(3)()，忙趁东风放纸鸢。(《村居》清高鼎)

(4)牧童骑黄牛，()。(《所见》清袁枚)

(5)()，树阴照水爱晴柔。(《小池》宋杨万里)

5、古诗默写

(1)远芳侵古道，()。(《赋得古原草送别》唐白居易)

(2)()，树头花落未成阴。(《宿新市徐公店》宋杨万里)

(3)窗含西岭千秋雪，()。(《绝句》唐杜甫)

(4)()，笼盖四野。(《敕勒歌》北朝民歌)

(5)知有儿童挑促织，()。(《夜书所见》宋叶绍翁)

【参考答案】

1、千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

2、(1)兼听则明，偏听则暗。学而不思则罔，思而不学则殆。

(2)粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。生当做人杰死亦为鬼雄

3、①桃花潭水深千尺《赠汪伦》唐李白

②每逢佳节倍思亲《九月九日忆山东兄弟》唐王维

③唯见长江天际流《黄鹤楼送孟浩然之广陵》唐李白

④莫愁前路无知己《别董大》唐高适

①③④/②

4、答案：(1)生平不敢轻言语

(2)秋收万颗子

(3)儿童散学归来早

(4)歌声振林樾

(5)泉眼无声惜细流

5、答案：

(1)晴翠接荒城

(2)篱落疏疏一径深

(3)门泊东吴万里船

(4)天似穹庐

(5)夜深篱落一灯明

十、小升初语文真题解析——修辞手法

1、下列句子中，修辞手法不同类的一项是()

A、她眉眼下的一湾秋水闪耀着火一般的激情。

B、天幕上，群星静静地俯瞰着黑魆魆的地面。

C、在大熊星座中，突然飘洒出一缕彩虹般的神奇光带。

D、夜空像无边无际的大海，显得广阔、安详而又神秘。

2、对下列句子所用修辞的判断，错误的一项是()

A、这一池秋水犹如一面明镜。(比喻)

B、删繁就简三秋树领异标新二月花(对偶)

C、谁乘“神五”游太空?唯有英雄杨利伟。(反问)

D、索溪像是一个从深山中蹦跳而出的野孩子，一会儿缠绕着山奔跑，一会儿撅着屁股，赌着气又自个儿闹去了。(拟人)

3、下列成语用了同一种修辞手法的是()。

A.穷途末路炮火连天伶牙俐齿口是心非

B.一日三秋怒发冲冠一发千钧肝肠寸断

C.草木皆兵何乐不为如梦初醒色厉内荏

D.如虎添翼口若悬河旁若无人呆若木鸡

【参考答案】

1、选B2、选C3、选D。此题考查的是对修辞手法的辨析能力，第四组用的都是比喻的修辞手法，所以应选此项。

十一、小升初语文真题解析——综合性学习

1、请完成下列练习。

主席在《为人民服务》一文中写道：“中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用了二十余年时间写出了我国第一部纪传体通史是：。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”的意思是：。

2、孙明明的爸爸要在县城最繁华的步行街开一家眼镜店，但不知道该起个什么样的店名。你打算为他想一个怎样有意思的名字呢?谈谈你的创意。

3、年级要组织毕业晚会，筹备中的问题你怎样解决?

①征集晚会主题语，要求是简洁、形象的一句话或一个短语。

你写的是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

②根据节目单，合唱《感恩的心》之后是舞蹈《友谊地久天长》，请你为连接这个节目写几句串词。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、孔子，名()，字()，()学派的创始人。“三人行，必有我师焉”这句话出自()。

5、“四书”是指《》，《》，《》，《》;“五经是指《》，《》，《》，《》，《》，《》。

6、”景阳冈打虎“，”醉打蒋门神“等说的是《水浒传》中得一位传奇英雄的故事，这位英雄是();”花和尚倒拨垂杨柳，豹子头误入白虎堂“中得”豹子头“是指()。

7、徐悲鸿的代表作是()，他曾留学与法国，向绘画大师仰达学画。

【参考答案】

1、《史记》人终究免不了一死，但死的价值不同，为了人民正义的事业而死就比泰山还重，而那些自私自利，损人利已的人之死就比鸿毛还轻。

2、提示：即要吸引路人的眼球还要使人印象深刻。

3、①提示：“同窗意师生情”“六年同窗真情永远”

②提示：伴着老师的培养，家长的叮咛，我们在收获中成长。感谢有你们，下面让我们的欢乐在友谊中放飞!请欣赏舞蹈《友谊地久天长》。

4、丘仲尼儒家《论语》

5、大学中庸孟子论语;诗书礼易春秋

6、武松;林冲

7、《骏马图》

小升初语文试卷及答案3

一、积累与运用。(40分)

1、下列划线字注音全对的一项是()(2分)

A.枯涸(hé)踱步(dù)戛然而止(gá)

B.伎俩(zhī)要挟(xié)不屑置辩(xiè)

C.颓唐(tuí)蜷缩(juǎn)忐忑不安(tè)

D.阻挠(náo)岔道(chà)寝食难安(qǐn)

2、下列各项中没有错别字的一项是()(2分)

A.脉博 静谧 唏嘘 焦躁不安

B.摩挲 璀璨 青睐 谈笑风生

C.伶俐 仓穹 慷慨 甘败下风

D.铿锵 懒惰 防碍 世外桃源

3、下列句子中，加横线的词语使用不正确的一项是()(2分)

A.他是一个计算机专家，我们初学计算机的人要虚心向他请教，不耻下问。

B.每到夜幕降临，小吃街便人声鼎沸，十分热闹。

C.侵略者的国旗耀武扬威地在被其冲破的堡垒上猎猎作响。

D.毕业在即，现在想来，美好的小学时光犹如白驹过隙，转瞬即逝。

4、下列句子中有语病的句子是()(2分)

A.具有认真负责的工作态度，是一个人事业成功的关键。

B.在学习上，老师要求我们既要独立思考，又要相互合作，积极探索。

C.通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。

D.各地中小学建立和完善了校园安全预防工作机制。

5、下列成语用了同一种修辞手法的是()(2分)

A.草木皆兵 何乐不为 色厉内荏

B.怒发冲冠 一发千钧 肝肠寸断

C.口是心非 炮火连天 伶牙俐齿

D.呆若木鸡 一日三秋 如虎添翼

6、下列语序排列正确的是()(2分)

(1)瞬间，大圆盘的边缘，透出一线光亮。

(2)月亮失去了银白色的光泽，变成古铜色的大圆盘，悬挂在宝蓝色的天幕上。

(3)渐渐的，渐渐的，月亮又恢复了原来的样子，似乎比先前更明亮，更皎洁。

(4)为了看月食，人们站在房前的空地上等待着。

(5)八点十七分，一派壮丽的景象,呈现在人们眼前。

(6)周围的繁星闪烁，像一颗颗光彩夺目的夜明珠，发出青白色的光。

A.(4)(6)(5)(2)(1)(3)B.(4)(5)(2)(6)(1)(3)

C.(4)(5)(6)(2)(3)(1)D.(4)(5)(6)(3)(2)(1)

7、下面句子中，意思与其他三句不同的一句是()(2分)

A.他不能给你讲真话。B.难道他能不给你讲真话?

C.他能不给你讲真话吗? D.他不能不给你讲真话。

8、下列四句中，和“风来花自舞”对仗最工整的一句是()(2分)

A.千树落花红B.云傍马头生C.山高月上迟D.春到鸟能言

9、解释下列划线字词(4分)

(1)拈轻怕重()(2)举一反三()

(3)犹豫不决()(4)囫囵吞枣()

10、写出有关寓言、历史故事的成语各两个(4分)

寓 言(1)(2)

历史故事(1)(2)

11、按要求写句子(4分)

(1)在语文考试中，我们遇到了很多难题，大家坐立不安，非常着急。

改成比喻句：

(2)李宁严肃对小明说：“如果你再迟到，我就一个人去”。

改成转述句：

(3)仿写：大自然像一本书，藏着丰富的知识，等着我们去发掘。

大自然像，等着

12、根据人物、情节写书名。(4分)

(1)过五关斩六将()(2)黛玉葬花()

(3)卖火柴的小女孩()(4)智多星吴用()

13、把下列谚语、俗语补充完整(2分)

(1)千里之行。

(2)书山有路勤为径。

14、古诗文默写(6分)

(1)待到山花烂漫时。

(2)子曰：“，可以为师矣\"

(3)，不教胡马度阴山。

(4)王师北定中原日。

(5)九州生气恃风雷。

(6)不要人夸颜色好。

二、阅读(40分)

(一)竹石(郑燮)

咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

15、解释字义(2分)

(1)任()(2)尔()

16、“咬定”，这是 手法。(1分)

17、这首诗着力表现了竹子 的品质。(2分)

18、这首诗表面上写竹其实是写人，写出了作者的风骨。(2分)

(二)生之喜悦

美国西海岸的边境城市圣迭戈的一家医院里，长年住着因外伤全身瘫痪的威廉马修。当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺由于药物的副作用而萎缩。

年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。马修说：“钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。”

马修住院的头几年，身体没有任何感觉，没有舒适感也没有痛楚感。在医生的精心治疗下，有一部分神经已经再生，每天早上向中枢神经发出“痛”的信号。

在痛楚中发现喜悦，这在一般人看来简直是荒唐。但置身马修的处境，就知道这种特定的痛楚不仅给他带来了喜悦，而且带来了希望。当然一个重要前提在于，马修是一个意志坚强的人。

过去马修经历过无数没有任何知觉的日夜。如果说，痛楚感是一处断壁残垣的话，无知觉则是死寂的沙漠。痛楚感使马修体验到了“存在”。从某种意义上说，这甚至是一种价值体现——医疗价值与康复价值的体现。当然，马修不是病态的自虐狂，他把痛楚作为契机，进而康复，享受到正常人享有的所有感受。谁也不能保证可怜的马修能获得这一天，但他和医生一起朝这个方向努力，因而他盼望痛楚会在第二天早晨如期到来。

19、给划线字注音(2分)

中枢()自虐()

20、联系上下文解释词语意思及在文中的具体含义。(4分)

①.以手掩面：

②.契机：

21、破折号的主要用法有①表注释，②表语意转换，③表声音延长或中断。请判断下面句子中破折号的用法，选择序号填在句子后面的()中。(2分)

A.当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位痛楚的袭击——病痛总是早上光临。()

B.钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。()

22、你对“生之喜悦”这个题目的理解：

(2分)

23、在短文中为表现马修所经受的痛苦有正面描写和侧面描写，各选一句摘抄下来。

A.正面\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

B.侧面\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

24、马修为什么要感激使他钻心难忍的痛楚?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25、读了短文后，你有什么感受?请用简洁流畅的语言写下来。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(三)地震

①地球可分为三层。中心层是地核;中间是地幔;外层是地壳。地震一般发生在地壳之中。地壳内部在不停地变化，由此而产生力的作用(即内力作用)，使地壳岩层变形、断裂、错动，于是便发生地震。超级地震指的是震波极其强烈的大地震。但其发生占总地震7%-21%,破坏程度是原子弹的数倍，所以超级地震影响十分广泛，也是十分具有破坏力。

②全球板块构造运动地震是地球内部介质局部发生急剧的破裂，产生的震波，从而在一定范围内引起地面振动的现象。地震就是地球表层的快速振动，在古代又称为地动。它就像海啸、龙卷风、冰冻灾害一样，是地球上经常发生的一种自然灾害。大地振动是地震最直观、最普遍的表现。在海底或滨海地区发生的强烈地震，能引起巨大的波浪，称为海啸。地震是极其频繁的，全球每年发生地震约550万次。

③地震波发源的地方，叫作震源。震源在地面上的垂直投影，地面上离震源最近的一点称为震中。它是接受振动最早的部位。震中到震源的深度叫作震源深度。通常将震源深度小于70公里的叫浅源地震，深度在70-300公里的叫中源地震，深度大于300公里的叫深源地震。对于同样大小的地震，由于震源深度不一样，对地面造成的破坏程度也不一样。震源越浅，破坏越大，但波及范围也越小，反之亦然。

④地震分为天然地震和人工地震两大类。天然地震主要是构造地震，它是由于地下深处岩石破裂、错动把长期积累起来的能量急剧释放出来，以地震波的形式向四面八方传播出去，到地面引起的房摇地动。构造地震约占地震总数的90%以上。其次是由火山喷发引起的地震，称火山地震，约占地震总数的7%以上。A人工地震是由人为活动引起的地震，如工业爆破、地下核爆炸造成的振动，在深井中进行高压注水及大水库蓄水后增加了地壳的压力，有时也会诱发地震。

⑤据国家地震台网测定，2024年在汶川发生的地震是自我国建国以来最为强烈的一次地震，震源深度33千米。B直接严重受灾地区达10多万平方公里，包括震中50千米范围内的县城和200千米范围内的大中城市。截至2024年7月4日12时，汶川地震以造成69227人遇难，374643人受伤，失踪18624人。累计受灾人数4624万人。

26、快速阅读，给正确答案打“√”,错误答案打“X”。(6分)

(1)地震是一种常见的自然现象，像刮风、下雨等一样平常。()

(2)构造地震是天然地震中最多的地震。()

(3)汶川地震是浅源地震。()

(4)第2自然段中的“频繁”一词说明地震经常发生。()

(5)第3自然段“反之亦然”是说：震源越深，破坏越小，但波及范围也越大。()

(6)海啸不是由地震引起的。()

27、文中划线句子分别用了什么说明方法，请写在括号里。(2分)

句A()句B()

28、第4自然段是围绕那句话写的?请用“——”划出。如果把这个自然段分层次，你准备怎么分?请在原文中用“/”标出(2分)

29、你从第5自然段的B句中读出什么?(2分)

30、请给今年的4月20日的芦山大地震写一则标语，用来鼓励灾区人民战胜困难，重建家园。(2分)

三、作文(40分)

请以《我不再》为题写一篇作文。

要求：1、把题目补充完整。

2、500字以上。

3、作文中不得出现真实姓名、校名。

4、除诗歌外，文体不限。

5、卷面干净，字迹清晰。

PS.参考答案

一、(40分)

(16分)1-5 D B A C B 6-8 B A D

9.(4分)(1)挑、拣。(2)提出(3)拿定(4)整个的10.(4分)寓言(1)掩耳盗铃(2)自相矛盾

历史故事(1)完璧归赵(2)负荆请罪

11.(1)……., 大家坐立不安，急的像热锅上的蚂蚁。

(2)……., 如果小明再迟到，他就一个人去。

(3)像一首好听的乐曲，等着我们去聆听。

12.(4分)(1)三国演义(2)红楼梦(3)安徒生童话(4)水浒传

13.(2分)(1)始于足下(2)学海无涯苦作舟

14.(6分)(1)她在丛中笑(2)温故而知新(3)但使龙城飞将在(4)家祭无忘告乃翁(5)万马齐喑究可哀(6)只留清气满乾坤

二.(40分)

15.(2分)(1)任凭(2)你

16.(1分)拟人

17.(2分)顽强而执着(意思相近即可)

18.(2分)正直倔强，绝不向邪恶势力低头的高傲

19.(2分)shū nüè

20.(4分)(1)指用手遮住自己的脸部，指年轻的女护士害怕看到马修经受痛苦的样子。

(2)指事物转化的关键，指马修把痛楚作为病情好转的含义。

21.(2分)A ② B ①

22.(2分)活着就是高兴的，幸福的，表现了人对生命的渴求，而希望则是生命的源泉。

23.(4分)A.正面：第一段的2、3句。

B.侧面：年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。

24.(2分)因为痛楚使马修体验到了“存在”，感受到自己还活着，病情在不断康复中，所以他感激。

25.(3分)言之成理即可。

26.(6分)1.错 2.对 3.对 4.对 5.对 6.错

27.A(举例子)B(列数字)

28.第一句;分两层①/②③④;分三层①/②③/④

29.受灾范围广，伤亡人数多。

30.言之成理即可

小升初语文试卷及答案

**第二篇：2024小升初语文试卷及答案**

第一部分

阅读(50分)

(一)阅读下面文段，完成1-5题。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。要是拿牛跟他比，牛比他懒多了，有时躺在地上，抬头看天。要是拿狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时到处乱跑，弄得主人四处去找寻。他从来不嫌烦()像牛那样躺着看天（）也从来不贪玩（）像狗那样到处乱跑（）他安安静静地看电视，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，它们是来吃新结的稻穗的。他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺的站在那里。

1、这段话描写的是一个什么对象，请结合最后一句话去作答。(1分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、文中括号处应填怎样的标点符号？下列准确的一项是(1分)（）

A．，。

B.。。

C.，。

D.，；，；

3、横线上的内容说明了这个对象的一大优点。下面正确的一项是(1分)（）

A．非常忠心

B．非常尽责任 C．非常诚实

D．非常勤劳

4、这段文字共有六句话，按意思把它们分层次，最恰当的一项是(1分)（）

A．①／②③／④⑤⑥

B．①／②③④／⑤⑥

C．①②③／④／⑤⑥

D．①②③／④⑤⑥

5、文中有一个句子没有明写一种自然现象，人们却很容易从句子本身体会到这种现象，请找出这个句子，并说明那是什么自然现象。(2分)

(1)句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)自然现象是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下面文章，完成6-14题。(34分)

腊八粥

从我能记事的日子起，我就记得每年农历十二月初八，母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和18种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、桑子、花生、葡萄干等等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但全家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说：这腊八粥本来是佛教寺煮来供佛的--18种干果象征着十八罗汉。后来这风俗便在民间通行，因为借此机会，清理橱柜，把这些剩余杂果，煮给孩子吃，也是节约的好办法。最后，她叹一口气说：“我的母亲是腊八这一天逝世的，那时我只有14岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭．还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥，现在我每年还煮这腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是1930年1月7日逝世的，正巧那天也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上18种干

果，但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的10年，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨，我偶然看见我的第三代几个孩子，围在桌旁边，在洗红枣，剥花生，看见我来了，都抬起头来说：“\_\_\_\_\_\_\_\_妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了，心想这些孩子们真馋。我说：“那是你妈妈们小时候的事情了。在抗战的时候，难得吃到一点甜食，吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦？”

他们彼此对看了一下，低下头去，一个孩子轻轻地说：“妈妈和姨妈说，您母亲为了纪念她的母亲，就每年煮腊八粥，您为了纪念您的母亲，也每年煮腊八粥。现在我们为了纪念我们敬爱的周总理，周爷爷，我们也要每年煮腊八粥！这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子，不是代表十八罗汉，而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年，大家紧紧地，融合地，甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一张叠得很平整的小日历纸，在1976年1月8日的下面，印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说：“您看，这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰，就是腊八！”

我没有说什么，只泣然地低下头去，和他们一同剥起花生来。

1979年2月3日凌晨

6、文章中交代了“腊八粥”的做法，请把有关句子画上“\_\_\_\_\_\_\_”。(3分)

7、引用别人的话，有直接引用和间接引用之分。找出文中哪些引用是直接引用，哪些是间接引用。举例说明这两种引用在内容和书面形式上的区别。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8、下面句子中加线的词所指的是谁？(4分)(1)我说：“那是你妈妈们小时候的事情了……”()(2)妈妈和姨妈说，您母亲为了纪念她的母亲，就每年煮腊八粥……()(3)那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也每年在这一天煮腊八粥。()(4)不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲。()

9、读句子，回答括号中的问题。(任选三个问题回答)(6分)

(1)现在我每年还煮这腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲。(由“供佛”转到“纪念母亲”，体现了一种什么情感？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的10年，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。(给“尤其”、“几乎”各找一个近义词；请写出句中的两个引号的用法；作者写对“腊八”这个日子“淡忘”，与下文有什么关系？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)今年“腊八”这一天早晨……(“今年”是指哪一年？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)他们彼此对看了一下，低下头去，一个孩子轻轻地说……(从句中找出一对反义词来；孩子们“低下头去”，表达了什么情感？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)他一面从口袋里掏出一张叠得很平整的小日历纸，在1976年1月8日的下面，印着“农历乙卯年十二月八日”字样。(珍藏着日历，说明了什么人怎样的思想感情？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)我没有说什么，只泣然地低下头去，和他们一同剥起花生来。(“泣然”什么意思？能再写几个带“然”字的形容词吗？这句话表现了作者一种什么心态？)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10、这篇文章共涉及“我”家\_\_\_\_代人；写到的煮腊八粥的人有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

11、从下面四句话中选择最适当的一句填入第5自然段的空格内。(2分)

A．姥姥，以后我们不煮腊八粥吃不行！

B．姥姥，以后我们每年不能不煮腊八粥吃。

C．姥姥，以后我们每年还煮腊八粥吃吧！

D．姥姥，难道我们以后不煮腊八粥吃了吗？

12、从组材的特点看，文章中写为纪念自己的母亲而煮腊八粥的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

13、这篇文章的线索是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。文章通过这条线索把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三件事串连在一起。(4分)

14、全文共有7个自然段，可分四部分。请在文中段末用“‖”标明，写出各部分小标题，并回答：课文哪部分详写？哪部分略写？为什么要这样安排材料？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 三)阅读下面文章，完成15-19题。(10分)

耳朵

一天，我在车站等车。走进候车室，迎面一个青年引起我的注意。他正埋头读书，读得很着迷，人们来往走动，吵嚷，他全不在意。

这青年很一般，只是他的耳朵与众不同。那耳朵很独特，宽大厚实，光泽红润，嫩白透明，上面长着一层淡淡的茸毛，肉乎乎的；耳垂很长，像《三国演义》中的 刘备，颇具福相。整个耳朵往前拢着，既像一个五彩大海螺，又像一扇金黄色的小瓢。从科学角度讲，这种形状的耳朵最聚音，最利于收听声音。

“好漂亮的耳朵！”我在心里想。只有这种最佳型的耳朵，才不枉占着耳朵的位置。我很羡慕那青年，羡慕他的耳朵。

车来了，人们骚动起来。那青年仍在潜心读书，毫无所动。我担心他误车，走上前说：“车来了，你坐哪一趟车？” 他像一座雕像，丝毫不动。我拍了一下他的肩膀。他终于抬起头来，莫名其妙地看着我，似乎有点不满。“车来了，你坐哪趟车？”我忙说，并向外指指。他眨眨眼晴，指指耳朵，摇摇头。他是聋子。我走出候车室，车已开走。

15、“既像一个五彩大海螺，又像一扇金黄色的小瓢。”从修辞上看，此句用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法。(2分)

16、第二段中“这种形状的耳朵最聚音，最利于收听声音”，“这种形状”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

17、第三段中“只有这种最佳型的耳朵，才不枉占着耳朵的位置”，“最佳型”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

18、第二段末句“从科学角度讲，这种形状的耳朵最聚音，最利于收听声音”的主要表达效果是(2分)（）

A．强调这耳朵的作用。B．突出羡慕的心理。

C．与下文点明“聋子”形成强烈对照，突出小说主题。

D．指出科学依据，概括上文。

19、这篇小说所揭示的深刻意义是(2分)（）

A．在现实生活中，占据着重要位置的人，未必就是有用的人才。

B．不能只追求外表美，更要做到心灵美。C．做事要讲实际效果，不能只做表面文章。

D．干任何事情，不应当追求优越的条件。

第二部分写作(50分)

(四)作文。(50分)

20、阅读下面材料，按要求作文。

中国有句俗话，“人比人，气死人。”“比”确实有时使人很不愉快，甚至让人灰心丧气。但是，当今世界，时时、处处、事事，都存在着“比”。谁也跳不出“比”的圈子。关键是“比”什么，怎么“比”，“比”得有没有道理，“比”得有没有价值。

国家之间要比，比谁更发达、强大；单位之间要比，比谁发展快、贡献大；人与人之间要比，比谁的进步快、水平高；自己也可以和自己比，比自己的过去和现在……

请你以“比”为题，写一篇600字的文章。可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编成故事、寓言等等。所写内容必须在“比”的范围之内。

参考答案：

一、（一）

1、答案：稻草人

5、答案：(1)他安安静静地看电视，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，它们是来吃新结的稻穗的。(2)风

（二）6、答案：文章第2自然段中有关句子。

7、答案：比如第3自然段中第1句为间接引用；第2句为直接引用。其区别在于：前者无需加引号；后者要加引号，另外：人称有点细微区别。

8、答案：(1)作者的第三代几个孩子(2)作者(3)作者(4)作者的母亲

9、答案：(1)对母亲的深厚崇敬和怀念之情。

(2)特别；差不多；对家、腊八的强调；为下文作铺垫，反衬孩子们纪念周总理的主动精神．表现孩子们对总理的深切怀念之情。

(3)指1979年

(4)彼-此；a.表达了对总理深深的思念；b．对姥姥的回答不满，但又不好说。

(5)孩子们和孩子们的妈妈两代人对总理的怀念之情。

(6)小声哭的样子；黯然、怅然、悠然、凄然、潸(shān)然；对孩子们的纪念活动表示认同，被孩子们的诚挚感情感动，并由此触发了对总理的怀念。

10、答案：五 我“母亲的母亲”(即“我”的外祖母)、“我”的母亲、“我”、“我”的孩子们、“我”的孩子的孩子们

11、答案：Ｃ

12、答案：为后面孩子们为了纪念周总理而煮腊八粥的记叙作铺垫

13、答案：腊八粥 “我”的母亲纪念她的母亲 “我”纪念“我”的母亲 第三代孩子纪念总理

14、答案：第一部分(1)开篇点题（略写）；第二部分(2-3)怀念外祖母(次详)；第三部分(4)纪念母亲(略写)；第四部分(5-7)纪念总理(详写)。因为总理对人民的恩情胜过母亲对子女的恩情，所以作者要如此安排材料。

（三）15、答案：并列 比喻

16、答案：整个耳朵往前拢着

17、答案：宽大厚实，光泽红润，嫩白透明，耳垂很长，整个耳朵往前拢着

**第三篇：小升初语文试卷及答案**

小学语文升学素质检测卷

（一）姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_分数：\_\_\_\_\_\_\_

一、积累与运用（45分）

1、根据拼音在下面语段的横线上写出相应的词语，并在括号里写出与前面相近的成语。（5分）

在几千年历史长河中，中华民族虽历经cāng sāng\_\_\_\_\_\_\_\_，饱受

mó nàn \_\_\_\_\_\_\_\_，但每一次都能以我们民族特有的百折不挠的精神和坚忍不拔的毅力，化险为夷，（）。我们坚信，有各族人民并肩 xié shǒu\_\_\_\_\_\_\_\_，同舟共济，（），就一定能战胜困难。

2、下列词语中书写完全正确的一项是（）（4分）

A.辉煌迫不急待嫣然一笑B.机械搬门弄斧安然无恙 C.炫耀劫后余生面面相觑D.狡黠乐此不彼溘然长逝

3、解放军战士、武警官兵、医务人员在抗震救灾中的表现令人感动，你想用那些成语或四字词语来称赞他们，至少写四个：（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、喜鹊在枝头鸣叫。改为拟人句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

5、补充句子：选择了高山，你就选择了坎坷；选择了\_\_\_\_\_\_\_\_，你就选择了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；选择了\_\_\_\_\_\_\_\_，你就选择了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

6、把下面各句使用的修辞手法写在每句后面的括号里。（4分）①不劳动连棵花都养不活，这难道不是真理吗？（）②蜀道之难难于上青天。（）③每棵树都在望着我笑。（）

④鸟儿们唱着歌，有的婉转动听，有的呢喃细语，有的高亢豪放„„（）

7、小红考试不及格，回家的路上，她的心情真是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，紧张极了。（填一句歇后语）（2分）

8、大家不要把这件事想的太难了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我相信到时候是会有办法的。（填一句谚语）2分

9、老师常用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”引导我们积极参加实践锻炼。（2分）

10、设计公益宣传语：（2分）

①节约用水宣传语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②献爱心宣传语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11、我国有许多传统节日，古代诗人在不同的节日里写下千古佳句：（4分）清明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。中秋：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。重阳：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。春节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12、你肯定积累了很多对联，写出你最喜欢的一副：（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、2024年上海世博会的主题是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。用英文书写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

14、下面语段中出现四处语病，请你在原文上改正过来。（4分）

生活没有高低贵贱之分。尽管我们很渺小，但应该必须让自己知道“我很重要”。对父母，我们是他们安享晚年的保障；对朋友，我们是他们倾

诉衷肠。任何时候都不要看轻自己，要敢于说“我很重要”，这样你的人

生才会走进新的一页。让我们昂起头，对着我们这颗无数的美丽星球上的生灵，响亮的宣布——我很重要！

15、楚人有鬻矛与盾者，誉之曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。” 又誉其矛曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”2分

16、中国古代四大名著是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2分

二、阅读理解（25分）

（一）阅读《养花》选段，回答问题。（11分）

我不是有腿病吗，不但不利于行，也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢；我可得感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变，就得全家动员，抢救花草，十分紧张。几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好转，又得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是这多么有意思呀不劳动连棵花也养不活这难道不是真理吗

1、请在文中空白处加上恰当的标点符号。(2分)

2、给下列多音字组词 ：(2分)tiáo（）zhuàn（）调转

diào（）zhuǎn（）

3、“循”字用音序查字法应查（），用部首查字法应查（）部。(2分)

4、这段话主要写了什么内容？表达了作者怎样的思想感情？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、你认为“如此循环”在文中指的是什么吗？请用“----”在文中画出来。(1分)

6、文中两次写到“腰酸腿疼，热汗直流”，请联系课文内容谈谈你从中体会到什么？(2分)

（二）（14分）生活处处有语文

生活处处有语文，只要你平时做个有心人，细心观察，不断积累，学校以外的大社会也是我们学习语文的大课堂，而且这里比我们的语文课堂要丰富得多，精彩得多。不信，你跟我一起去走一走。

走在大街上，闪烁的霓虹灯，形式多样的店名牌子，五花八门的广告铺天盖地，常使人眼花缭乱，但都离不开文字。说字，这里不乏书法名家的手笔，驻足品味一番，真是受益匪浅，让人流连忘返；商店广告的创意者更是绞尽脑汁，广告语无奇不有，细细地读上两遍，会让你真正懂得什么叫语言的精炼和准确更有趣的是有些同学会为一个个经典成语、名言遭篡改而鸣不平，会因发现一个被包装得十分漂亮的错别字而兴奋不已。好的电视节目能把数千年的历史长河变幻成一条潺潺流淌的小溪流，能把变化莫测的广博世界构建成一个个有序的知识的窗口，这里有书本中学不到的知识，有比课堂更广阔的天空，这些无不和学好语文息息相关。走进大自然，有人会感受不到春天的气息，体验不到空气的清新，但笔下的作文却常能大自然描绘得如仙境一般。细细推敲，这是一种没有灵魂支撑的躯壳一般的文字。社会生活中的衣食住行、喜怒哀乐，自然环境中的风雷雨电、花鸟鱼虫；艺术世界中的音乐舞蹈、书法绘画，都会在我们的心底留下层层涟漪，会丰富我们的精神生活。厚积而薄发，作文时信手拈来，点石成金，必然妙趣横生，活灵活现。生活中离不开与人的交往，更离不开语文。有时需要写份留言条，拟份表扬稿；节日到了，送张贺卡给老师亲友，不忘附上一句句滚烫的话语；同学生病了，捎份诚挚的祝福给人带来慰藉。生活处处有语文，有声的，有形的，无形的。只要不断用感官去捕捉，用心去体验，学习语文无时不能，无处不能。

1、解释词语：（2分）受益匪浅：绞尽脑汁：

2、短文作者带我们到哪些地方学习语文的？（2分）

3、“这是一种没有灵魂支撑的躯壳一般的文字。”一句中“这”指： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)

4、我们实践中还可以通过哪些途径来学习语文？（2分）

5、读短文第2自然段，回答问题。（2分）①读商店广告语我们能学习到什么？②“更有趣的是有些同学会为一个个经典成语、名言遭篡改而鸣不平”。你有这样的经历吗？试举一例。（4分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文（30分）我养成了一个好习惯 提示：在几年的小学学习、生活中，你一定养成了不少良好的习惯，请选择其中之一，介绍一下你养成了什么好习惯，又是怎样养成的。写的时候要有具体的事例，不少于400字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小学语文升学素质检测试卷

（二）姓名得分

一、慧眼识英雄(12分)

1、下列各组词语，完全没有错的是（）A．盛气凌人 异口同声 随遇而安 如饥似喝，B．调兵遣将 赞叹不已 完壁归赵 川流不息C．万古长青 兴国安邦 张冠李戴 坐井观天

2、下面人物与故事不搭配的一项是（）A、刘备---白帝城托孤B、林黛玉---荷锄葬花C、林冲---误入白虎堂D、李逵---七擒孟获

3、“穷”在“穷凶极恶”一词中的正确解释是（）A、极端B、尽、完C、环境恶劣D、缺乏财物

二、百科万花筒(30分)

1、成语百宝箱(6分)

A、反映品质优秀的： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_B、来自寓言故事的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_C、出自历史故事的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、名句我知道（每空1分20分）A、春风又绿江南岸，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?为有源头活水来。

B、古人送别的千古名句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。C、请写一条关于诚信的名言：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，关于团

结的谚语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自己喜欢的对联\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

D、小学六年的语文学习中，我们认识了许多人物，请用一些词语或一两句话来谈谈你对这些人的印象。

詹天佑：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 孙悟空：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 南丁格尔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 袁隆平：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E、“两者不肯相舍，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_并禽之”。其中“禽”的意思是\_\_\_\_\_\_\_，“之”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，句子的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。F、“草堂留后世，诗圣著千秋。”指人物（）、草堂是指（）。“千古诗才，蓬莱文章建安骨；一身傲骨，青莲居士谪仙人。” 人物（）、朝代（）。

3、我是设计师（4分）

A．我为上海世博会设计的标语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B．我为节约用水设计的宣传语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 三．能工巧匠（5分）

A、我们将要进入中学读书，感到新鲜和兴奋。改成反问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_B、爸爸说：“我希望你能成为一个诚实的好孩子。”改成第三人称转述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C、大自然能给我们许多启示：成熟的稻谷低着头，那是启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走了骨头，那是启示我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_； \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，那是启示我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

D．我们不要乱吃零食的习惯。

改病句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_四。火眼金睛（(对的打“√”，错的打“X”）（5分）

1、“春暖花开、草长莺飞、春风得意、春色满园”这组词语是描写春天景色的。()

2、草船借箭和舌战群儒都是诸葛亮的经典故事。（）3“凹”共6画，第一笔的笔画名称是竖。()

4、《凡卡》《小抄写员》都是俄国作家契诃夫的作品。（）

5、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”里的“千尺”是“实指”，“不及”是“比不上”的意思。()

五、阅读短文，完成作业（18分）

太阳花

我喜欢太阳花，它是夏天里常见的一种最普通的花。

太阳花的茎有红色的，有绿色的。那茎很嫩，似乎用手一掐就会冒出水来。

太阳花的叶子很特别，小而厚，叶表面像涂了一层薄薄的蜡，光洁、碧绿。太阳花的花朵颜色格外鲜艳，有的洁白如玉，有的鲜红似火，有的金黄若金，而那粉红的就像抹了一层淡淡的胭脂，花朵并不大，多层花瓣的自然娇艳，单层花瓣的更是那么俏丽，真讨人喜欢。

我喜欢太阳花，不只在于它的颜色鲜艳，更因为它有顽强的生命力，它不怕日晒、风吹、雨淋，那样子总是蓬蓬勃勃的，只掐下一枝小小的茎，插在泥土里，不久就会生根开花。

1、从文中找出与“洁白如玉”的“如”意思相同的三个词写下来。（3分）（）（）（）

2、短文先写太阳花的\_\_\_\_，再写太阳花的\_\_\_\_，最后写太阳花\_\_\_（3 分）

3、短文的开头和结尾的关系是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

4、作者为什么喜欢太阳花？（3分）

5、写一段话描写你喜欢的一种花的两三个特点。（不少于60字）（6分）

六、作文（30分）

请你在下面的词语中任意选择三个，创编一个故事，试着说明一

个简单的道理。要求：条理清晰，内容完整，中心突出。

小草沙粒水珠大象阳光森林月亮小溪

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

试卷

（一）参考答案

一、积累与运用

1、沧桑、磨难、转危为安、携手、众志成城

2、C3、4、5、（略，答案不统一）

6、反问、夸张、拟人、排比

7、十五个吊桶——七上八下

8、车到山前必有路，船到桥头自然直

试卷

（二）参考答案

一、慧眼识英雄

1、C2、D3、A

二、百科万花筒

1、略

2、A、明月何时照我还B、海内存知己，天涯若比邻。（莫愁前路无知己，天下谁人不识君。）C、一言既出，驷马难追。众人拾柴火焰高„„ D、略E、渔人得而捕捉它们（鹬和蚌）它们俩谁也不肯放开谁，一个渔夫走过来，把它们俩一块捉走了。F、杜甫杜甫草堂李白唐

9、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

10、略

11、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。明月几时有，把酒问青天。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。（其他也行）

12、略

13、城市，让生活更美好。Better cityBetter life.14、①“应该”和“必须”重复，删去其中一个；②“对朋友，我们是他们倾诉衷肠。”成分残缺，应在句末添加“的对象”或“的人”；③“走进新的一页”搭配不当，应将“走进”改为“翻开”；④“对着我们这颗无数的美丽星球上的生灵”语序不当，应调整为“对着我们这颗美丽星球上的无数生灵”。

15、吾盾之坚，物莫能陷也吾矛之利，于物无不陷也

16、《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》

二、阅读理解

（一）1、，！，？

2、略

3、略

4、答：养花有益身心，胜于吃药。表达作者爱花，爱劳动的思想感情。

5、我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。

6、答：体会到作者爱花，爱劳动，即使腰酸腿疼，热汗直流也是有意思的。

（二）1、受益匪浅：得到很多好处。绞尽脑汁：想尽一切办法。

2、答：作者带我们走在大街上，看好的电视节目，走进大自然、与人交往中学习语文。

3、答：“这”是指没有真情实感的文字。

4、略

5、①答：学习到语言的精炼和准确。②略

3、略

三．能工巧匠

A、我们将要进入中学读书，怎能不感到新鲜和兴奋？ B、爸爸说，他希望我能成为一个诚实的好孩子。C、略

D、我们不要养成乱吃零食的习惯。四。火眼金睛。

1、X2、√

3、X4、X5、X

五、阅读短文，完成作业

1、像、似、若

2、茎、叶、花

3、首尾呼应

4、答：因为太阳花美丽，有顽强的生命力。

5、略

**第四篇：北京小升初语文试卷及答案**

在小学阶段掌握良好的学习方法对大家以后的学习大有帮助，多做题可以帮助你提升成绩，接下来是北京小升初语文试卷及答案，一起来看看吧。

北京小升初语文试卷

1.选出加红字读音无误的一项()

A.星宿xiù 字帖tiè 倔强juè 载歌载舞zài

B.哽咽yè 解剖pāo 角色jué 大腹便便pián

C.模样mú 口供gòng 押解jiè 惟妙惟肖xiào

D.湖泊pō 祈祷qí 贬谪zhé 忍俊不禁jìn

2.选出书写无误的一项()

A.家具 没精打彩 沧海一粟 B.气慨 一鼓作气 出其不意

C.即使 走头无路 谈笑风声 D.脉搏 再接再厉 不省人事

3.下列作家属于同一时代的是()

①陶渊明②王维⑨屈原 ④杜甫 ⑤辛弃疾 ⑥杜牧 ⑦欧阳修

A.②④⑥ B.③④⑤ C.①③⑦ D.①⑤⑥

4.将下面的成语按照感情色彩进行分类：

①过河拆桥 ②好好先生 ③才高八斗 ④朝三暮四

⑤出口成章 ⑥好大喜功 ⑦楚楚动人 ⑧斩钉截铁

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_(只填序号)

5.下列成语使用了什么修辞手法，在括号里注明。

莺歌燕舞()岂有此理()人声鼎沸()

6.按要求将下列词语归类。

①空想 ②鼓舞 ③嘴脸 ④坐井观天 ⑤同仇敌忾 ⑥心直口快

褒义词()贬义词()(只填序号)

7.用恰当的成语替换句中划线的部分。

(1)老牛一生不辞辛劳，没有一点怨言地为人们服务。()

(2)有个小孩正站在五层楼的窗台上，当时的形势真是如同千钧的重量系在一握头发上。()

(3)在课堂上大家不应该私下里小声交谈，而是应该专心听讲，积极回答问题。()

8.修改下面的病句，将改好的句子写在下面横线上。

(1)我现在基本上把不好的学习习惯完全改正了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)讲话不礼貌的人是不文明的行为。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.将下列排列错乱的句子调整成连贯、条理清楚的一段话。

①他是不幸的，在风华正茂时遭遇了罕见的疾病。

②霍金是一个面对死神却依然像超人那样奋斗的人。

③他也生活在一个科学技术高度发达的时代。

④但他又是幸运的，他生活在一个人的价值得到充分尊重的时代。

⑤要不，他如何能完成他的著作，如何能继续他的著作，如何能继续他的生命和工作?

正确的顺序是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(只填序号)

10.用三组不同的关联词把下面两个分句连起来。

多读多写。能提高作文水平。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.古诗(名旬)填空：

(1)千里之行，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自缘身在最高层。

(4)勿以恶小而为之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)知己知彼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)两岸青山相对出，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(7)请写出两句诗句中含“风”字的诗句。

A.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

B.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(8)请写出两句诗句中含“月”字的诗句。

A.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

B.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12.阅读下面一段材料，请用简明扼要的一句话来概括从中得到的启示：

猫头鹰的样子不招入喜欢，叫声凄厉，被视作“不祥鸟”，然而它是益鸟;蝴蝶艳丽多姿，翩翩起舞，招人喜爱，然而它是害虫。

这段材料给我们的启示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

阅读下面的文言文，回答问题。

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也!天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎?”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

13.(1)你会用成语概括这则故事吗?这个成语是：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②故事的寓意是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2).“虎求百兽而食之”中的“求”应解释为：()

A.要求 B.寻找 C.追求 D.哀求

(3).“长百兽”中的“长”的解释、读音都正确的一项是()

A.身体比百兽长(cháng)B.做百兽的首领(zhǎng)

C.比百兽长得快(zhǎng)D.比百兽有长处(cháng)

(4).对文中“今子食我，是逆天帝命也”一句翻译正确的一项是()

A.今天儿子敢吃我，这是违背了天帝的命令。

B.今天如果吃了我，就违背了天帝的命令。

C.如果您今天吃了我，这是违背了天帝的命令。

D.今天您儿子吃了我，这就违背了天帝的命令。

14.把下面的句子译成现代汉语：

虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读语段，回答问题：

要想根除旷野里的杂革，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。同样，要想铲除灵魂里的杂草，唯一的方法就是用美德去占据它。

15.语段中两个“杂草”各是什么意思?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.谈谈你对“要想铲除灵魂里的杂草，唯一的方法就是用美德去占据它”这句话的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读下面的文章，回答问题。

一位专做老红木家具生意的古董商，无意中在僻静的穷山村里，发现了一个非常珍贵的老式红木旧柜子，惊喜过后，古董商开始动了心思。

他先是与柜子的主人闲扯聊天，好不容易地扯到了柜子上，随后开价600元人民币表示准备购买。

山里人哪见过这么多的钱?瞪大了眼睛，左右打量了半天，把他看得心里直发毛，最后山里人终于同意了，古董商“怦、怦”跳的一颗心才算稳稳地放回到了原处。

可他马上又后悔得不行，原来当看到山里人这么爽快地答应下来，他觉得自己吃亏了：根本不应该出600块，也许400就足够了。但是又不能反悔，生怕对方看出破绽，于是不死心地围着房前屋后，细细琢磨。

真巧，居然又让他找到了一把脏兮兮的红木椅子，他对主人说：“这个柜子实在太破了，拿回去也修不好，只能当柴火烧。”山里人喃喃道：“要不，你就别要了?”

古董商“大度”地一挥手：“说出的话，哪能随便咽回去?这样吧，你干脆把那把椅子也送给我得了!”山里人听他这样说，当然感激地连忙点头。

古董商笑道：“我明天早上来取这些柴火。”

第二天，当古董商带着车来装柜手和椅子时，看到门前有一堆柴火，山里人走出来：“你大老远的来一趟不容易，我已替你把柴火劈好了。”

“后来呢?”我问古董商。古董商平静地从书架上取出一根木头。

我立刻明白了，笑问：“你还是拉回来了?600决钱一堆烂木头?”

古董商摇摇头：“不止600，是1000元，我另外加了400元劈柴劳务费。”

半晌，他又说：“其实这400元应该算是学费，因为从此我知道了过分贪婪将意味着什么。”

17.给下列加红字注音。

咽回去()半晌()过分()

18.第1段的主要内容是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.山里人最后同意古董商的600元人民币的开价后，“古董商“怦、怦”跳的一颗心才算稳稳地放回到了原处”。想一想，古董商的心为什么“怦怦”跳呢?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.看到山里人这么爽快地答应下来，古董商心里又是怎么想的?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.古董商平静地从书架上取出一根木头。这里的“木头”指什么?从“平静”二字你读出了什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.古董商当天临走时说：“我明天早上来取这些柴火。古董商想要表达的是，山里人却是这样理解的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23.“其实这400元应该算是学费，因为从此我知道了过分贪婪将意味着什么。”古董商的这番话反映了()

A.他为自己得不偿失的举动后悔不已，十分伤心。

B.他觉得对不起山里人，所以对自己进行了惩罚。

C.过分的贪婪往往会一无所获，他一定要记住这个教训。

D.山里人将贵重的红木柜子和椅子当柴火劈了，这让他十分恼火。

24.用下面的句子作为开头写一段话。不少于200字。

我走进了校园，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

北京小升初语文试卷答案

1.C 2.D 3.A

4.①②④⑥ ③⑤⑦⑧

5.莺歌燕舞(拟人)岂有此理(反问)人声鼎沸(比喻)

6.褒义词(②⑤⑥)贬义词(①③④)

7.(1)任劳任怨(2)千钧一发(3)窃窃私语

8.(1)我现在把不好的学习习惯完全改正了。或我现在基本上把不好的学习习惯改正了。

(2)讲话不礼貌是不文明的行为。或 讲话不礼貌的人是不文明的(人)。

9.②①④③⑤

10.如果多读多写，就能提高作文水平。

只要多读多写，就能提高作文水平。

只有多读多写，才能提高作文水平。

11.(1)千里之行，始于足下。

(2)学而不思则罔，思而不学则殆。

(3)不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(4)勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

(5)知己知彼，百战不殆。

(6)两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

(7)请写出两句诗句中含“风”字的诗句。

A.不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

B.随风潜入夜，润物细无声。

C.夜来风雨声，花落知多少。

D.野火烧不尽，春风吹又生。

E.城阙辅三秦，风烟望五津。

(8)请写出两句诗句中含“月”字的诗句。

A.举头望明月，低头思故乡。

B.明月松间照，清泉石上流。

C.举杯邀明月，对影成三人。

D.月出惊山鸟，时鸣春涧中。

E.秦时明月汉时关，万里长征人未还。

12.不能以貌取人。阅读下面的文言文，回答问题。

13.(1).①狐假虎威 ②不要被事物的外表所迷惑，要看到事物的本质。

(2).B(3).B(4).C

14.老虎不知道百兽是(因为)害怕自己而逃跑，以为(它们)是(因为)害怕狐狸而逃跑。

15.旷野里的“杂草”指各种各样的草，灵魂里的“杂草”指人们头脑中各种各样的错误思想。

16.要去除思想上不健康的东西，就要靠我们自己不断地培养好的思想品质。

17.yàn shǎng fèn

18.古董商贪心初起。

19.古董商挖空心思想把那红木柜子弄到手，在与山里人谈价钱的时候，心理紧张、担心，生怕生意谈砸，所以心里怦怦直跳。

20.古董商看到山里人这么爽快地答应下来，他觉得自己吃亏了：根本不应该出600块，也许400就足够了。但是又不能反悔，生怕对方看出破绽。

21.木头指的是红木家具劈成的柴火。从“平静”二字中，我们可以发现古董商人已经没有了先前的贪婪、恼火、后悔，他从眼前的柴火中得到了教训，明白了过分贪婪将一无所获。

22.古董商表达的是：我明天早上来取这些不值钱的旧柜子和椅子。山里人认为：他明天早上来取旧柜子和椅子回家当柴火用。

23.C

24.略。

**第五篇：小升初语文试卷及答案**

小升初语文试卷及答案(人教版)\_

一、知识积累与运用。(共33分)

1、下列加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是(2分)（C）A．模mó 模范 模样 模仿 模本 B．蒙méng 蒙哄 蒙骗 蒙混 蒙昧 C．禁jìn 禁令 禁锢 禁忌 禁受 D．尽jǐn 尽管 尽先 尽量 尽快

2、下列词语中有两个错别字的一组是(2分)（B）A．要言不繁 矫枉过正 休养生息 别出心裁 B．插科打浑 蜂涌而上 准备就序 因地制宜 C．重山峻岭 融汇贯通 烦燥不安 顶礼模拜 D．明火直仗 椎心痛恨 一脉相成 附庸风雅

3、依次填入下列各句横线上的词语，正确的一组是(2分)（C）①实践、认识、再实践、再认识……\_\_\_\_\_\_\_\_无穷。②他是被\_\_\_\_\_\_\_\_迫而跟从别人做坏事的。③琳琳优美的演唱，赢得全场观众一片喝\_\_\_\_\_\_\_\_。④瞧她那\_\_\_\_\_\_\_\_得意相，一定又有什么高兴事。A．以至 协 采 副 B．以致 胁 彩 付 C．以至 胁 彩 副 D．以致 协 采 付

4、依次填入下列句中横线上的关联词语，最恰当的一组是(2分)（C）

我们已经取得了抗洪抢险的决定性胜利，\_\_\_\_\_\_\_\_洪水造成的损失是严重的，恢复生产、重建家园的工作十分艰巨，\_\_\_\_\_\_\_\_是今年各项改革和经济发展的任务相当繁重，这就要求我们要加倍努力地工作。\_\_\_\_\_\_\_\_要把洪水造成的损失夺回来，\_\_\_\_\_\_\_\_要确保实现今年经济发展的目标。

A．不过 虽然 不但 更 B．然而 尽管 既 也 C．但是 特别 不仅 还 D．虽然 尤其 既 就

5、下列句子中加线成语使用不恰当的一句是(2分)（D）A．科学家们借此机会还将了解如果彗星碎片与地球发生类似的碰撞，将会有怎样惊心动魄的后果。B．排雷是生死攸关的工作，从接受这一艰巨的工作以来，这个部队的伤亡人数已经超过二百人。

C．破绽百出的一幅画，经这位丹青妙手三笔两笔一改，竟变得无可挑剔了。

D．他从旧营垒中冲出来，但一尘不染，始终保持着崇高的品质。

6、下列各句中，没有语病的一句是(2分)（B）

A．咱俩约定在明天上午或下午的休息时间里去新华书店买几本参考书。

B．这个城市的住房是否抗震，成了关系到人们生命安全的重大问题。

C．像小牛犊一样的邓亚萍，经常对自己说的一句话是： D．如果说他们已经真正掌握了理论，就可以在干训班结业了，不如说他们只是仅仅记住了书本上的一些空话、公式和材料。

7、下列各句中，句意明确的一句是(2分)（B）

A．进入七月份以来，长江中游和下游许多地区便连续降中到大雨，甚至是暴雨，这是历史上罕见的天气现象。B．国家统计局最新统计数字表明，上半年我国城市居民文化教育方面的消费，与日常生活消费相比，呈不断上升趋势。

C．在昨天举行的大会上，六个民族学生代表热情洋溢地作了发言。D．周六这一天，我们所有老师参加了为创建全国优秀旅游城市而进行的宣传活动。

8、下文横线上填入的词，最恰当的一组是(2分)（B）人生道路上的分歧给未来带来了不确定性，然而又不是不可把握的。一方面是外界的因素，一种力量把你往那边拉，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；另一种力量把你往这边拉，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．欺骗你，引诱你，逼迫你 教育你，引导你，爱护你 B．引诱你，欺骗你，逼迫你 引导你，教育你，爱护你 C．引诱你，逼迫你，欺骗你 引导你，教育你，爱护你 D．引诱你，欺骗你，逼迫你 爱护你，教育你，引导你

9、下列句中强调

①我今天早晨在学校是看见他搞教室卫生。②我是今天早晨在学校看见他搞教室卫生。③我今天早晨在学校看见他是搞教室卫生。④我今天早晨是在学校看见他搞教室卫生。A．①② B．①③ C．②④ D．③④

10、下面句子中的标点，恰当的一组是(2分)（A）A．班长和同学们都经常对我说： B．目录学专家张之洞也说： C．旧上海每到夜深，便有人叫卖

D．别的且不说吧，单是学艺上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览，但终

阅读下面一首唐诗，完成11-12题。春望(杜甫)国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

11、下列对诗中语句的解释，不恰当的一项是(2分)（D）A． B．

C．第二句的意思是泪惊花鸟本为娱人之物，但因感时恨别，诗人见了反而落心。

D．

12、下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是(2分)（B）A．第一句明为写景，实为抒感，寄情于物，托感于景，为全诗定下了高昂的爱国基调。

B．

C．诗的前四句写景，饱含感叹；后四句写心念亲人的境况，充溢离情。

D．这首诗反映了诗人热爱国家、眷念家人的美好情操。

13、写出下列名言或古诗的上句或下句。(任选三句)(3分)(1)十年树木，(百年树人)。

(2)（良药苦口利于病），忠言逆耳利于行。(3)咬定青山不放松，(立根原在破岩中)。(4)(粉身碎骨浑不怕)，要留清白在人间。

14、下面是一篇学生习作的片段，读后按要求完成(1)(2)两题。(6分)……爸爸从新疆石河子寄给我一封信，我情不1由衷地喊道： 我迫不及待地拆开信看起来。信中写道：

(1)找出文中关于语法、修辞以及标点符号方面的毛病，并在它的下面加上横线，标出①一⑥序号。

(2)把序号和改正结果填人表中 序号1，2，3，4，5，6 改正 ① 自禁 ② 我 ③ 多 ④ 学习⑤。

二、阅读理解。(共28分)(一)(8分)外形很像绚丽的树枝的花朵的珊瑚其实是一种动物，它们虽然不具备运动器官，但有口和原始消化腔，并具有肌肉结构和简单的神经系统。

珊瑚礁主要是由无数造礁石珊瑚的骨骼构成的。珊瑚礁可以明显地减弱海浪的冲击波力，有效地阻挡海浪对海岸线的侵蚀，为海滩提供了重要的保护。对于每年都遭受多次台风袭击的海岸及岛屿来说，珊瑚礁的这种巨大的保护作用，是人类所不应忽视的。

珊瑚岛、礁是人类和海洋生物赖以生存的重要的领地。这些礁、岛、滩主要分布在世界热带海区，仅分布于太平洋和印度洋的各类珊瑚岛、礁就有几百个，其中很多都是人类长期居住和人类生产的基地，如：我国的南海诸岛。这些珊瑚礁养育出的动物有不少是世界和国家的一、二类保护物种。

此外，还应特别指出的是，在地球的生物圈中，珊瑚礁是一种重要的碳吸纳物。有关研究认为目前二氧化碳在空气中含量日益增高以及全球气候变暖，均与珊瑚礁日趋严重地被破坏有关。因此，这一问题已引起不少国家的重视。

15、根据文意，下列对有关

A．珊瑚礁可以减弱海浪的冲击波力。

B．珊瑚礁能在看来养分不足的水域内养育种类繁多的动植物。C．珊瑚礁是由无数造礁石珊瑚的骨骼构成的。D．珊瑚礁还能保护海滩，阻挡海浪对海岸线的侵蚀。

16、下列对文中画线处的意思理解完全正确的一项是(2分)（C）A．珊瑚是一种不具备运动器官的原始动物。

B．珊瑚是一种有肌肉和神经系统的动物，它的消化腔是原始的。C．珊瑚不具备运动器官，但有原始的消化腔、肌肉结构和简单的神经系统。

D．珊瑚是一种外形很像绚丽的树枝的花朵的动物。

17、下列说法符合原文意思的一项是(2分)（C）

A．我国的南海诸岛就是一种珊瑚岛、礁，是人类和海洋生物赖以生存的重要领地。

B．珊瑚礁养育出的动植物有不少是世界和国家的一、二类保护物种。

C．珊瑚岛、礁为具有较高经济价值的海洋生物和珍稀物种提供了生长和繁衍的适宜场所。

D．人类对珊瑚岛、礁天然资源的恶性掠夺，使珊瑚岛、礁受到日趋严重的破坏。

18、对文中所提供的信息，下列理解不正确的一项是(2分)（C）A．保护珊瑚礁，也就是保护我们人类自己的生存环境。B．保护珊瑚礁是一种改变空气中二氧化碳含量过高的积极有益的措施。

C．积极保护珊瑚礁，使之成为人类居住与从事生产劳动的主要领地。

D．人类应当重视珊瑚礁在地球生物圈内所起的重要作用，积极保护它，使它免受人为的破坏。

(二)(20分)①1915年10月，一个虎头虎脑的男娃娃

②我们年纪很小，父亲便教我们读书识字。他的旧学功底很深，教的是四书五经。他的视力在年轻的时候就坏了，看东西很吃力，常拿出一叠叠学生作文，唤着我的小名： ③

④我便

⑤我真怕他检查作业。一旦发现错别字，他就沉下脸来，低声但却是严厉地叫：

19、第一段写出了 说话比其他孩子晚 20、因为写错字就要打手心

21、文中加点词 很听话的

22、从文中摘出最生动的描写句。(4分)且不论这种教育方法得当与否，挨打的滋味总是不好受的，这倒使我养成了从小就认认真真做事的习惯

23、下面层次划分正确的一项是(4分)（C）A．①②／③④／⑤ B．①②③④／⑤ C．①／②③④／⑤ D．①②③／④⑤

24、第⑤段的中心句是哪一句？(3分)我至今十分感谢父亲的严格要求，为我打下了良好的语文基础，是我学习和研究顺利多了。

三、作文。(共39分)

25、以《吃一堑、长一智》为题，举出实例，写一篇关于你自己在这方面体会的短文，不少于100字。(9分)

26、根据下面的材料，展开合理想象，写一篇记叙文。(30分)要求：(1)自拟题目；(2)注意文章衔接；(3)运用多种表达方式；(4)补写600字左右。

傍晚，天还没有黑，就淅淅沥沥下起雨来。路上，……

……

这初夏的雨点，是那么清凉，这雨中的世界，是那么清新。参考答案：

13、答案：(1)百年树人(2)良药苦口利于病(3)立根原在破岩中(4)粉骨碎身全(浑)不怕

14、答案：①

19、答案：学话比一般孩子晚得多。20、答案：怕父亲的严厉，怕打手心。

21、答案这里是

22、答案：他一听就记住，听到妙处……甚至出声叫好。

24、答案：末句

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找