# 诵读国学经典 传承中华文化

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-24

*第一篇：诵读国学经典 传承中华文化诵读国学经典 传承中华文化——宏伟小学国学经典诵读工作总结中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中...*

**第一篇：诵读国学经典 传承中华文化**

诵读国学经典 传承中华文化

——宏伟小学国学经典诵读工作总结

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们深知开展国学经典诵读活动，其目的是不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻学校育人思想之根„„在熟读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚孩子的人文底蕴。我们学校把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。

为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉，我校把经典文化作为学校建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和校本课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过朝会、德育课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育，关注学生生命成长环境，通过德育课程、班级个性化评价、主题班队会等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。抓好两个阵地。这两个阵地是指校内和校外。校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅。校外，是指家庭和社区。让经典诵读走进家庭，走进社区。校内外结合，学校、家庭联动。

本期，我们将国学经典诵读引进课堂，引入学生学习生活。一至五年级开设专门的国学经典诵读课，课堂上书声琅琅，全校每名同学都能将《弟子规》《千字文》熟读成诵。

我们还将《小学生必背古诗七十首》纳如教学。在备课时，我从单元主题入手，寻找相关的国学经典内容，进行有主题，有目的，有序列的诵读。而在经典诵读的实施策略上，我依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。要承认个体差异，不求好心切，不求程度整齐教师在操作中只有鼓励，没有责备。宁静勿燥、宁简勿繁。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面。

坚持三条原则。既重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。既速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求三年级以上的学生每周背诵一首古诗，做到厚积薄发。既求数量又求质量。正确处理背诵与理解的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的质量。

为了让经典文化真正浸润到孩子们的日常生活，内化为孩子们的日常行为，我校国学堂主要通过丰富多样的活动来温润推进。根据各年段特点，和学生的诵读内容，开展了有趣、有效的国学竞赛活动。一年级选取了配套教材中的精短语段，开展了经典诵读活动；二年级以国学经典为内容，开展了铅笔书法比赛；三年级也是以国学配套教材为蓝本，开展了经典故事演讲比赛；四年级以《弟子规》为主要内容，开展了“经典伴我行”的比赛活动；五年级是以《千字文》为蓝本，开展经典诵读比赛活动。另外，在全校范围开展了国学手抄报的制作活动，在全校进行展出。通过这些活动，有效地激发了学生学习国学的热情，为形成学生良好的习惯、健全的人格、和谐的个性起到了促进作用。

学校自开展国学经典诵读以来，师生风貌发生可很大的变化，语文学科建设又上了一个新台阶。学习着，实践着，收获着，快乐着，我们有这样的体会：

一、有效地促进了学校教学工作的发展。诵读国学经典活动的开展，推动了学校德育工作、校园美化等各项工作的开展，也促进了良好的校风、学风、班风的形成，有效地促进了校园文化建设。诵读活动实现了育人和学校“三风”建设的结合，使教师的思想观念得到转变，师生的“精、气、神”得到提升，使学生的行为习惯进一步规范，良好的思想道德修养进一步得到提高。

二、提高了学生的综合素质。国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对少年儿童进行教育的好材料。首先，国学诵读对学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，是扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了学生表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

教然后之不足，我们在学习与实践中，面临一些问题： 教材自由度过大，不好把握。的提炼，经验的交流，以便更好、更有效的开展活动。

一期的时间匆匆而过，我们在岁月回望中积淀着、丰富着、成长着。诵读国学经典，传承中华文化，是我们每一个教师肩负的历史重任，也是我们宏伟小学的一道亮丽的风景线。一路行来，其中的甘苦，如人饮水，冷暖自知。然而，我们甘愿为之匍匐，不为别的，只为晨光熹微时那傲人的绿意，微风轻抚时那缕缕的馨香。

**第二篇：诵读国学经典 传承中华文化**

诵读国学经典 传承中华文

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们学校根据成都市教育局、彭州市教育局的精神，把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，以育人和提高师生修养、提升改造社会能力为宗旨。我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程，做了一些具体的工作，汇报如下：

一、统一思想

我们成立了国学诵读活动工作的领导小组，由分管教学的副校长任组长，教导主任、语文教研组组长、年级备课组长为组员。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们依据市局的总体要求，根据我校的实际，作了相应的规定。制定相应的措施：保证每一个语文教师积极参与国学经典诵读活动，引领学生开展诵读活动；保证每一个班有专用的国学诵读时间；保证每一个学生有诵读读本；保证每学期开展一至二次国学经典诵读展示活动。学校对各班级开展国学经典诵读活动给予督促、评估，并列入学期考核。

二、课程渗透 为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉，我校把经典文化作为学校建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过朝会、德育课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育，关注学生生命成长环境，通过德育课程、班级个性化评价、主题班队会等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。抓好两个阵地。这两个阵地是指校内和校外。校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅。校外，是指家庭和社区。让经典诵读走进家庭，走进社区。校内外结合，学校、家庭联动。

本期，我们将国学经典诵读引进课堂，引入学生学习生活。一至六年级开设专门的国学经典诵读课，依据成都市国学经典诵读读本开展活动。本期，我们为全校一年级到六年级的学生征订了由川师大、市教科所、教育局联合编写的《国学经典》课本，虽然国家只给单册学生配套了相应的教材，但是，我们双册的学生由教师将低、中、高年段的教材进行了组合，发给了每一个学生，保障学生有本可读，有书可念。同时，结合我们过去编写的校本经典古诗诵读读本开展活动。

三、融入教学

国学诵读不是孤立存在，而是与语文教学同步，与学生生活联系。语文学科主要通过课前三分钟的经典诵读、课堂教学的适时链接、课外阅读的有效拓展，营建孩子们与经典对话的环境，随时随处感受经典的魅力。同时，还把经典诵读与语文教学评价有机的结合起来，通过评价来激励孩子们积累祖国文化的精髓，提升孩子们的文化素养。

我们还规定语文教师将《小学生必背古诗七十首》纳如教学。语文教师在备课时，从单元主题入手，寻找相关的国学经典内容，进行有主题，有目的，有序列的诵读。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。要承认个体差异，不求好心切，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。宁静勿燥、宁简勿繁。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面。

坚持三条原则。既重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。既速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求三年级以上的学生每周背诵一首古诗，做到厚积薄发。既求数量又求质量。正确处理背诵与理解的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的质量。

四、活动推进

为了让经典文化真正浸润到孩子们的日常生活，内化为孩子们的日常行为，我校主要通过丰富多样的活动来温润推进。10年春季开展了“诵经典、庆六一”的校园艺术节，每个年级把孩子平时的诵读积累，进行艺术的整合和编排，分别体现了各具特色的文化主题和文化内涵。一年级是以《时间的脚步》为主题，让孩子们从经典中感受时间的匆匆；二年级把《增广贤文》与《三字经》中的经典进行整合，让学生从经典中感受学习的乐趣；三年级以《一年之计在于春》为主题，让学生在经典中感受童年的快乐；四年级以《论语》的经典语段为主题，让学生从经典中汲取精华，从先贤的身上获取力量；五年级是以强国为主题，让孩子们走进爱国英雄，树立强国之心，爱国之情。六年级整合了《弟子规》、《论语》和《明贤集》经典语段，展示了孩子们对经典文化的丰厚积淀。经典的诵读内容、丰富多彩的表现形式，充分体现了经典文化的艺术性和趣味性。本期，我校各个年级又根据年段特点，和学生的诵读内容，开展了有趣、有效的国学竞赛活动。一年级选取了配套教材中的精短语段，开展了经典诵读活动；二年级以国学经典为内容，开展了铅笔书法比赛；三年级也是以国学配套教材为蓝本，开展了经典故事演讲比赛；四年级以《论语》为主要内容，开展了“经典伴我行”的比赛活动；五年级是以《成都市国学诵读读本》为蓝本，开展经典诵读比赛活动；六年级开展了《诵千古美文，扬中华传统》的诵读比赛活动。通过这些活动，有效地激发了学生学习国学的热情，为形成学生良好的习惯、健全的人格、和谐的个性起到了促进作用。

学校自开展国学经典诵读以来，师生风貌发生可很大的变化，语文学科建设又上了一个新台阶。学习着，实践着，收获着，快乐着，我们有这样的体会：

一、有效地促进了学校教学工作的发展。诵读国学经典活动的开展，不但拓宽了语文教学的时空，而且推动了学校德育工作、校园美化等各项工作的开展，也促进了良好的校风、学风、班风的形成，有效地促进了校园文化建设。诵读活动实现了育人和学校“三风”建设的结合，使教师的思想观念得到转变，师生的“精、气、神”得到提升，使学生的行为习惯进一步规范，良好的思想道德修养进一步得到提高。

二、提高了学生的综合素质。国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行教育的好材料。首先，国学诵读对学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，是扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了学生表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

教然后之不足，我们在学习与实践中，面临一些问题：

一、教材自由度过大，不好把握。《成都市国学经典诵读读本》小学阶段共有三本，每本适用两个年级，内容偏少，相应的教学参考资料还没有到位。教师在使用上，感觉自由度大，目标不好掌握。

二、教师的国学功底不够深厚，亟需提高。经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，历经岁月河流的淘洗依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。而我们每一个语文教师都有必要的教学任务，有限的时间制约了教师的阅读量，影响了教师的阅读水平。怎样通过培训，通过观摩学习，提升教师的水平，是推进国学经典诵读活动质量的关键。

三、关注国学经典诵读的方法。既然国学经典诵读已经作为课程，作为学生学习的必要内容，那么相应的教学研究、教学探讨就应该伴随国学经典诵读活动的开展，加强国学经典诵读的指导，方法的提炼，经验的交流，以便更好、更有效的开展活动。

一期的时间匆匆而过，我们在岁月回望中积淀着、丰富着、成长着。诵读国学经典，传承中华文化，这是我们每一个语文教师肩负的历史重任，也是我们小学语文教育中一道亮丽的风景线。一路行来，其中的甘苦，如人饮水，冷暖自知。然而，我们甘愿为之匍匐，不为别的，只为晨光熹微时那傲人的绿意，微风轻抚时那缕缕的馨香。

**第三篇：诵读国学经典----传承中华文化 总结**

“诵读国学经典 传承中华文化”

经典诵读总结

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们学校根据灵璧县教育局、中心校的精神，把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，以育人和提高师生修养、提升改造社会能力为宗旨。我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程，做了一些具体的工作，汇报如下：

一、统一思想

我们成立了国学诵读活动工作的领导小组，由分管教学的副校长任组长，教导主任、语文教研组组长、年级备课组长为组员。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们依据市局的总体要求，根据我校的实际，作了相应的规定。制定相应的措施：保证每一个语文教师积极参与国学经典诵读活动，引领学生开展诵读活动；保证每一个班有专用的国学诵读时间；保证每一个学生有诵读读本；保证每学期开展一至二次国学经典诵读展示活动。学校对各班级开展国学经典诵读活动给予督促、评估，并列入学期考核。

二、课程渗透

为了让经典真正植入孩子们的生命，成为影响孩子一生的文化血脉，我校把经典文化作为学校建设的一个重要的组成部分。主要通过德育课程和语文课程进行文化浸润。在德育课程中，主要通过朝会、德育课对学生进行养成（礼仪）教育、环境教育和心理教育，关注学生生命成长环境，通过德育课程、班级个性化评价、主题班队会等途径，为学生营造了一个健康、和谐的成长氛围，实现学生、教师、学校的和谐发展。抓好两个阵地。这两个阵地是指校内和校外。校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅。校外，是指家庭和社区。让经典诵读走进家庭，走进社区。校内外结合，学校、家庭联动。

本期，我们将国学经典诵读引进课堂，引入学生学习生活。一至六年级开设专门的国学经典诵读课，依据成都市国学经典诵读读本开展活动。本期，我们为全校一年级到六年级的学生征订了由教育局联合编写的《国学经典》课本，虽然国家只给单册学生配套了相应的教材，但是，我们双册的学生由教师将低、中、高年段的教材进行了组合，发给了每一个学生，保障学生有本可读，有书可念。同时，结合我们过去编写的校本经典古诗诵读读本开展活动。

三、融入教学

国学诵读不是孤立存在，而是与语文教学同步，与学生生活联系。语文学科主要通过课前20分钟的经典诵读、课堂教学的适时链接、课外阅读的有效拓展，营建孩子们与经典对话的环境，随时随处感受经典的魅力。同时，还把经典诵读与语文教学评价有机的结合起来，通过评价来激励孩子们积累祖国文化的精髓，提升孩子们的文化素养。

我们还规定语文教师将《小学生必背古诗七十首》纳如教学。语文教师在备课时，从单元主题入手，寻找相关的国学经典内容，进行有主题，有目的，有序列的诵读。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。要承认个体差异，不求好心切，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。宁静勿燥、宁简勿繁。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、以点带面。

坚持三条原则。既重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。既速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求三年级以上的学生每周背诵一首古诗，做到厚积薄发。既求数量又求质量。正确处理背诵与理解的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的质量。

四、活动推进

为了让经典文化真正浸润到孩子们的日常生活，内化为孩子们的日常行为，我校主要通过丰富多样的活动来温润推进。一年级是以《时间的脚步》为主题，让孩子们从经典中感受时间的匆匆；二年级把《增广贤文》与《三字经》中的经典进行整合，让学生从经典中感受学习的乐趣；四年级以《论语》的经典语段为主题，让学生从经典中汲取精华，从先贤的身上获取力量；五年级是以强国为主题，让孩子们走进爱国英雄，树立强国之心，爱国之情。六年级整合了《弟子规》、《论语》和《明贤集》经典语段，展示了孩子们对经典文化的丰厚积淀。经典的诵读内容、丰富多彩的表现形式，充分体现了经典文化的艺术性和趣味性。本期，我校各个年级又根据年段特点，和学生的诵读内容，开展了有趣、有效的国学竞赛活动。通过这些活动，有效地激发了学生学习国学的热情，为形成学生良好的习惯、健全的人格、和谐的个性起到了促进作用。

学校自开展国学经典诵读以来，师生风貌发生可很大的变化，语文学科建设又上了一个新台阶。学习着，实践着，收获着，快乐着，我们有这样的体会：

一、有效地促进了学校教学工作的发展。诵读国学经典活动的开展，不但拓宽了语文教学的时空，而且推动了学校德育工作、校园美化等各项工作的开展，也促进了良好的校风、学风、班风的形成，有效地促进了校园文化建设。诵读活动实现了育人和学校“三风”建设的结合，使教师的思想观念得到转变，师生的“精、气、神”得到提升，使学生的行为习惯进一步规范，良好的思想道德修养进一步得到提高。

二、提高了学生的综合素质。国学经典，不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行教育的好材料。首先，国学诵读对学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的起到了积极健康的作用。其次，提高了学生的阅读能力。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，诵读者的理解、体会也在层层加深。“书读百遍，其义自见”就是这个道理。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。然后，是扩大了学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。最后，促进了学生表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

教然后之不足，我们在学习与实践中，面临一些问题：

一、教材自由度过大，不好把握。内容偏多，难度太大，相应的教学参考资料还没有到位。教师在使用上，感觉自由度大，学生的理解难度太大，目标不好掌握。

二、教师的国学功底不够深厚，亟需提高。经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，历经岁月河流的淘洗依旧光彩夺目，是中华民族的瑰宝。而我们每一个语文教师都有必要的教学任务，有限的时间制约了教师的阅读量，影响了教师的阅读水平。怎样通过培训，通过观摩学习，提升教师的水平，是推进国学经典诵读活动质量的关键。

三、关注国学经典诵读的方法。既然国学经典诵读已经作为课程，作为学生学习的必要内容，那么相应的教学研究、教学探讨就应该伴随国学经典诵读活动的开展，加强国学经典诵读的指导，方法的提炼，经验的交流，以便更好、更有效的开展活动。

一期的时间匆匆而过，我们在岁月回望中积淀着、丰富着、成长着。诵读国学经典，传承中华文化，这是我们每一个语文教师肩负的历史重任，也是我们小学语文教育中一道亮丽的风景线。一路行来，其中的甘苦，如人饮水，冷暖自知。然而，我们甘愿为之匍匐，不为别的，只为晨光熹微时那傲人的绿意，微风轻抚时那缕缕的馨香。

“诵读国学经典 传承中华文化”

经典诵读总结

韦集寄宿小学 2024年5月

**第四篇：“诵读国学经典 传承中华文化”倡议书**

“诵读国学经典 传承中华文化”倡议

书

各位同仁、同学：

国学经典是中华民族生命智慧的最高结晶，是中华民族生存发展的坚实根基，是中华民族屡经劫难而生生不息的强大纽带。作为高职院校应该自觉承担起传承民族文化精神、增强民族自信心和凝聚力，实现中华民族伟大复兴的神圣使命。在网络传媒高速发展的今天，铺天盖地的信息，让我们视野开阔、畅达便捷的同时，也使得我们视听饱胀，心浮气躁。五色令人目盲，五音令人耳聋，唯有读书可以开阔胸襟，观古达今，观人知己；唯有读书能养志安神，尊贵个人，养浩然之正气！

在“世界读书日”到来之际,谨向广大师生提出倡议：

一、学习古圣先贤，诵读国学经典

热爱国学，亲近经典，积极参加国学经典诵读学习活动，不仅要重视专业技术的学习，还要重视学习宽厚的历史人文知识，做到博古知今，古为今用，坚持交流分享读经典的快乐与心得，让“读经典”“诵经典”“品经典”成为我们学习的一部分。

二、文明修身处世，践行传统文化 讲文明话，做文明事，将经典的精神变为自觉行为，让儒家的经典忠、廉、孝、爱、义、恭、礼、智、信、让等理念在校园扎根，传颂在校园和社会每个角落。

三、厚德行仁尚和，弘扬国学精神

以“知书明礼，悟道行仁”为主题，继承祖国优秀的传统文化和传统教育精神，深刻领会国学的精髓，自觉做一名国学精神的践履者和传播者，自强不息，与时俱进，学以致用，济世范俗，共同创建和谐文明的社会环境，为重振国学，实现中华民族的伟大复兴而努力。

中华大地，钟灵毓秀，才志之士，代不乏人，诚望诸位同仁师生，高瞻远瞩，精诚团结，前继往圣，后开来学，各本已立立人之心，行自利利他之事，让国学成为广大师生心灵沟通的桥梁和纽带，传递美好的感受和思想的启迪,养成终身学习的习惯，奠定一生坚实的人文基础。

让我们行动起来，与经典同行，以圣贤为师，进学修身，追求生命智慧，领悟人生真谛，快乐生活，实现科学教育与人文教育的交融，追求高远的生命宗旨和理念。

xx书院

2024年xx月xx日

**第五篇：“诵读国学经典,传承中华文化”汇报表演主持词**

“诵读国学经典，传承中华文化”

汇报表演主持词

开幕词

女：尊敬的各位领导，男：敬爱的各位来宾，合：亲爱的同学们，大家上午好！女：国学启迪智慧，经典浸润心灵； 男：诵读千古美文，传承华夏文明。

女：“坚持经典诵读，打造书香校园”是我校的办学目标； 男：“诵读国学经典，争做美德少年”是我校的特色基调。女：从2024年开始，学校就把诵读经典纳入办学目标，掀起了诵读热潮；

男：八年的诵读，使我们增长了才智，陶冶了品质。

女：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

男：源远流长的诗文楹联，是中华文化宝库中闪烁的瑰宝。女：今天，我们登上这多彩的舞台，共读中华经典，聆听古文诗韵。

节目串词

☆《弟子规》，汇集了古代圣贤的智慧，集中华传统的家训、家规、家教之大成。它是人们言行的规范，是做人的根本，是当今净化社会人心的良药，是启迪我们心灵的钥匙。下面请欣赏3.1班的诵读表演《弟子规》。☆《三字经》是世界文化宝库的经典，它被联合国教科文组织列入了《世界儿童道德教育丛书》。“玉不琢，不成器。人不学，不知义„„”它朗朗上口，既有历史人物故事，又寓有意义深刻的人生哲理。下面请欣赏4.2班表演的节目《三字经》。

☆《弟子规》具体列述了我们在家、出行、待人、接物与学习上应恪守的规范，它被誉为“人生第一步，天下第一规”。诵读经典，践行礼仪。下面让我们欣赏3.4班表演的节目《弟子规》

☆《笠翁对韵》沉淀着深厚的中华文化底蕴，集中了千锤百炼的名言警句，它形式美，音韵美，是我们学习古诗、研习楹联的启蒙读物。习诵它，学好它，传承中华诗词楹联文化，让我们欣赏6.1班表演的节目《笠翁对韵》、《名联集》。

结束语

（男）《笠翁对韵》的铿锵音韵还在耳边回响（女）《弟子规》的谆谆教诲还在心头回荡（男）最是书香能致远，让经典伴我们一路远行。（女）腹有诗书气自华，让经典养育我们的灵魂。（男）吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌（女）传承经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁

（合）“诵读国学经典，传承中华文化”汇报表演到此结束。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找