# 有关听见高一作文[五篇材料]

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-27

*第一篇：有关听见高一作文听见了世间万物在欢快的歌唱，听见了那可爱的生灵们在动情地诠释自然之美，听见了一切的一切都在富有活力的生长……下面给大家分享一些有关听见高一作文，希望对大家有帮助。有关听见高一作文1大自然的声音是那么的美妙、那么的优...*

**第一篇：有关听见高一作文**

听见了世间万物在欢快的歌唱，听见了那可爱的生灵们在动情地诠释自然之美，听见了一切的一切都在富有活力的生长……下面给大家分享一些有关听见高一作文，希望对大家有帮助。

有关听见高一作文1

大自然的声音是那么的美妙、那么的优美、那么的妙不可言。

记得去年夏天爸爸妈妈带我去河南云台山玩，到了那里我不光看见了如画一般美丽的风景，我还听见了大自然很多美妙的声音。刚进入山里我就听见小鸟在树枝上唱着优美的歌曲，那首歌曲是那么的有节奏，那么的有旋律，好像是在欢迎我们的到来，只见画眉、杜鹃在树上跳跳走走，快活得犹如神仙。这样一幅诗情画意的图画，我还没有欣赏完，一阵流水声引起了我的注意。哇，大自然真的会妙手点睛!我赶快向前走去，原来是一条弯弯曲曲的小溪。溪水清澈见底，鹅卵石粒粒可数，小鱼在水里快活地游来游去，啊!大自然又为我们奏上一曲!让我深陷其中，如痴如醉，无发自拔。

瞧!它不是自己一个人在演唱，它还有自己的“演奏师”，天上的斑鸠、大雁，地上的野鸭也都配合地发出不同的悦耳声音。小蜜蜂在美丽的鲜花丛中忙碌地采着蜜，帮着花姑娘传播花粉，它们的翅膀拍动着发出“沙沙”的声音，在路边一片草地上有一群野鸡也发出“喔喔”的叫声。路两旁的山上树上一群小猴子上蹿下跳地叫着，好像在说“欢迎你们的到来”。这时天空打了两声雷，然后就下起了大雨“哗哗”“哗哗”，雨点像一群顽皮的孩子蹦蹦跳跳的，有节奏地打在地面上，谱写了一首优美动听的歌。听一听那歌声，忽而急促，忽而缓慢，层次分明，错落有序。藏在洞中的小猫咪，竖直了耳朵，倾听着令人陶醉的歌儿。不一会儿雨就停了，树上的小鸟，猴子，小溪里的小鱼……所有山里的小精灵们又一一跑了出来，继续唱着歌跳着舞，好像比刚才更加悦耳动听了。

不知不觉中我们已经要从山里走出来了，这时我仿佛听见小鸟的歌声和刚才不一样了，小猴子也一边叫着一边跟着我们往外走，难道它们是在欢送我们吗?想到这里心里有了一些不舍，我想我还会再来看它们的，因为我已经被它们所感动，它们美妙的声音将久久萦绕在我的耳旁。

啊!美丽的大自然，你的声音如此优美动听，让我陶醉其中!

有关听见高一作文2

生活中的声音有千千万万种，每一种声音——不管是美妙的音乐或者是嘈杂的噪声，都有它存在的理由。当一种你熟知的声音消失时，你会感觉心中空荡荡的，怪不舒服的。但是当一种声音过度时，就要一种与他相反的声音来调和，所以我打算去一趟森林，感受一下寂静的氛围。

进入了森林，首先感受到的是一片肃静，一片宁静，突然一阵风吹过森林，发出沙沙的响声，有几片树叶不紧不满的从高处落下。声音轻飘飘的，非常不稳定。一队小蚂蚁从洞中探出来，环顾四周。踏踏踏，迈着正步往前走，“噗”，落叶落到了几只小蚂蚁的身上，原本整齐的队伍瞬间变得混乱不堪，踏步声也变得凌乱，几只被树叶困住的小蚂蚁发出了哗哗声，想逃出树叶的”魔爪“。不远处的小兔子正瞪大着眼睛，歪着头，转动着耳朵，然后低头傻傻地吃草。一旁的小溪静静地流淌着，发出哗哗的声音。几只小鹿把两条腿搁在前面，把头低下去嘶嘶的舔着小溪里的水。一切都看着是那么的宁静和安详。这不都是大自然赐予我们的吗?

这里的大多数描写，看起来更声音没有什么关系，但是这一切都属于大自然，举手投足，都是大自然想传达给人们的。虽然不能用声音来表达，但这时无声胜有声，可以沉下心，倾听着这种更往常不一样的“声音”。

有关听见高一作文3

傍晚来临，华灯初上，上海这座大都市欣欣然睁开了眼。忙碌的人追逐着光的影子，来来往往的路过盏盏路灯。车开得飞快，人也走得匆忙，却少了他们该有的人情味。城市的灯火很亮，却似乎只有冷漠的温度。

那天作业很多，路上人也很少，只有落叶扫走剩下的余温，好像猫爪在挠着被单。飞驰而过的车辆，像是黄蜂在沙漠中横冲直撞。我站在校门口的油柏路上，我等着妈妈，风从我身旁大笑，幸灾乐祸地嘲笑着我的寒冷。

“哧啦哧啦……”身旁突然多了一辆三轮车。车上有个破旧的油桶，盖子掩着，炊烟还是不停冒出来，一股浓郁香甜的红薯味溢了出来。这时推着车的老人停下来，从车里拿出一个小矮木凳，安放在车后，坐了下来，什么也不做，也不叫卖，就看着马路，好像期待着什么。

红薯的味儿，顺着冷风，就这样暖暖地飘了过来。

“哎!小姑娘!”

我本能地回头，看见老人正看着我，笑着。她的声音沙哑沧桑，像年已蹉跎的老黄牛，又像被猎人抓住，叫破嗓子的小鹿。

“你在等妈妈吗?”

“嗯……对”

“你妈妈开车来接你吗?”

“嗯”

“你读几年级啊?”

“初一，七年级。”

……

她的声音，带着浓厚的方言口音，我听出了和蔼、乐观，似乎也听出了这个城市对她的无情，冷漠。听出了小孩般的天真好奇，也听出了长者的叹息。这一刻，我内心涌起一股冲动，想去买一个红薯，可惜没带钱。

是的，世上像这样卖红薯的老人，还有好多，他们卖的不只是甜糯的红薯，更是一份远于城市喧哗的温暖。

“哎，天不早了，我也该走了。”老人说道。默默地把她的木凳发回去，推着她的的三轮车“哧啦哧啦……”地走了，好像时光倒流一般。

刺耳的车声渐行渐远，但红薯的味儿始终没有远离，一直暖人心怀。好像城市里在哪一站坏了但温暖的路灯，突然亮了。

有关听见高一作文4

声音是一个多么美妙的东西!时而会让你高兴地一蹦三尺高;时而会让你的心受到狂风暴雨一连几天都不得风平浪静。它不仅会让你心潮腾涌，还会让你一下子鸦雀无声。它就是这么奇妙。

牙牙学语是时，你会听见长辈们让你开口时的一些如“爸爸，妈妈，再见……”简单的词语。在我幼稚的发声后，便会得来他们高兴的笑声和鼓励声。

进入幼儿园了，刚出门坐上车，父母便开始叨唠了，“白天记得喝水，睡觉好好睡，玩具别忘拿回家”等。等他们说完，你想让他们别再叨唠时，已经到幼儿园了。

再到进入小学，这样的听见就更多了。“和同学们好好相处;有不懂的题目马上问老师，好好理解;上课要认真;午饭要吃饱……”每天给家长一场足球赛的时间估计也说不完。

“谁言寸草心，报得三春晖”对于父母的这般爱我们却浑然不知，敷衍着听听就过去了。可是真到实践的时候，想想那几句叨唠话其实还是很有用的。父母根据几十年经验得出来的道理怎么会错呢?

就是这一次次听见，在你刚想放弃时如一股甘泉流入你的心田，父母那诚恳的鼓励，激发了你心中的力量，在他们的鼓励下这种力量无形中的就放大了。是什么使这种力量变得更加强大的?爱!

就是这一次次听见让我知道，爱是伟大的，爱是无私的，它可以使正处在低谷中的你有勇气去探险，去踩下一串串新的脚印。即使你一无所有，心中还是满满的幸福。

在成长的不同阶段，听见的爱的声音不同，但却伴随着成长在变化，鼓励我们成长。

不是谁都拥有可以听见那么美妙的东西的权利的!好好珍惜它吧!

有关听见高一作文5

拾起地上的落叶，放在手掌上，隐隐听见落叶的阵阵心跳，仔细端详，任思绪在脉络中延伸……

——题记

黄昏，真像一个调皮的小孩子，一会儿就消失的无影无踪。天地留下的一抹余辉默默地目送着那缓缓掠过的归雁，远处，天空上方升起了缕缕炊烟。

餐桌上，一家人静静地坐在一起吃饭，周围的气氛静到了极点，就连一向爱问我学习状况的爸爸也沉默了些许。”多吃点儿菜!”妈妈那春风似的话语打破了这尴尬的气氛。”咳咳!“爸爸微微地发出了几声。我惊奇地望着他但不一会儿便习惯地选择听不见。

晚饭后，我在书桌上认真地写着作业，妈妈在厨房里收拾着碗筷，”咳咳“一声沉重的咳嗽声传入我的耳内。爸爸用手捂着嘴巴走进了房间，房间内咳嗽声断断续续，时强时弱，让我听得不免有些心疼。

或许是天气有些萧瑟，或许是工作有些疲乏，父母都早早进入了卧室，偌大的客厅里只剩下我一人，心中泛起丝丝孤独的涟漪。

“咳咳”!熟悉的声音再次响起，我顺着听见的声音走进卧室。”谁让你昨天不去打点滴的!“母亲略带责备的语气说道。”没事!喝点儿开水就好!“爸爸用手揉了揉他那略微泛红的鼻子，不以为然地说。”咳咳!“我透过门缝细细观察，父亲用枕头强捂着鼻子，脸部瞬间张红，活脱脱像一个扮小丑的玩艺人。强烈的咳嗽使他双眉紧锁，双手用力地按在枕头上……我看了这一幕，听着这声声咳嗽，心中的些许心疼涌现出来。

“我的声音太大恐怕会影响女儿学习!”

房间里微弱的声音透过门缝清晰地传入我的耳朵内，顿时感动涌遍全身，一股暖流仿佛具有强大吸引力紧紧包围着我，泪水如断线的珠子，在脸庞上肆意滑落。

房间内的灯灭了，我拿着一盒感冒药蹑手蹑脚地走向卧室，将药放在爸爸的床头。月色朦胧，月光洒进屋内，洒在爸爸的脸上，透着月光发现爸爸老了许多。时间这把锋利的岁月刀在爸爸脸上刻下了苍桑。

轻轻关上门，”咳咳!“门内的咳嗽声仍隐隐传出，我听见了这声音，幸福溢满了我的心。

月色朦胧，我站在窗前，望着那棵已饱经风霜的大树，耳边又听见了那振动着爱的咳嗽声，借着月光依稀见得那大树的纹理，顺着纹理我传递着那份暖暖的幸福!

有关听见高一作文5篇

**第二篇：高一作文：我听见生命在拔节**

高一作文：我听见生命在拔节

高一作文：我听见生命在拔节

我听见一个声音，它充满坚定，又伴着彷徨；它充满自信，又伴着迷惘；它充满热情，又伴着浮躁。这是生命拔节的声音。

如果生命像一棵竹子，挺拔，有序，那么，她在现在开始拔节。它迅速地拥有了高度，节与节的间距迅速的拉开了，留下了中空的心。生命的拔节，给予我们发展的空间，有时却忽视了它的质量。中空的生命之竹，如果拥有一个危险的高度，却缺乏内涵，那么，它将轻易失去重心，随风摇摆，细羽尖梢将不再挺拔，而是票乎不定。

生命的拔节是一个讯号，一个行动的指令，一个警示着潜在的危险的警报。它要求着我们以丰富的内涵来充填中空的心，要求着我们给予充分保护，对那还未坚挺的脆羽的枝干。如果我们放弃这种努力，我们将不再听见它因无法继续挺立而折断的声音。

生命在拔节，它在运动。剧烈地运动，运动而有活力，运动而不稳定。假使我们能够施加那么一点力，让它向正确的方向运动，那我们便可以有所期待，有所收获。

生命在拔节，它充满热情，也带来了浮躁，在这种环境中，冷静将是生长中最安全的养分。我们允许自由发展，却不能接受躁动的心，它会毁掉这清晰的悦耳的拔节之声。

听，生命在拔节，在生长，在充实自我，在准备着，成为那完美而坚定的一枝。

2024级8班辛春

简评：

这是一篇应试作文，文章构思独特，思辨性强，生命如同竹子拔节一样，要为了那一刻的完美而努力奋斗，语言精要而不失活泼。

指导教师王宏利

**第三篇：听见(600字)作文**

精选作文:听见(600字)作文 我看见你的微笑，可你是否听见我内心的声音

题记

夜，还是想往常一般美。我像往常一样，走在喧嚣的街道上，扮演着平凡的角色。霓虹灯的灯光洒在地面，喇叭声散在空气之中。我站在街道上，探望万户灯火，寻找你的面孔。

夜，还是像往常一样漫。回到家中，洗了一个热水澡。泡杯特浓的咖啡，想着她的面孔。在床边，是我偷偷拍下她的照片。拿着它，我俞想放开，却俞放不下。悠哉悠哉，碾转反侧。在这漫长的夜里，你是否能听见我内心的声音。

晨，当第一束阳光透过云层，射向地面，经过树叶的缝隙，形成点点美丽的图案。树枝随微风颤抖，叶子随着沙沙的响着。当一缕阳光透过我的窗前时，我睁开了睡眼。不知为什么，心中很闷，于是跑到了外面。

嘿！过来。这是谁在叫我吗？我没有理会，没有回头，执着的往前走去。你不认识我了吗？我还是没有理会，可心中为什么放不下呢？喂！不认识我了吗？啊。难道是她？我站在原地，就像一把无形的枷锁。禁锢了我的身体，禁止了我的言语。害怕与激动，掺杂其中。嗨？！请问你是。这是，思绪与激动已冲昏了头脑。黑夜的黑，背后却是最耀眼的光明。她的身影不在虚假，因为她就在我的面前。

她还是那么的美，她那一头乌亮浓厚的美发，像黑色的瀑布从头到脚倾泻而下。它不柔软、妩媚，但健美、洒脱，有一种朴素而自然的魅力。记得，在那灯火阑珊夜晚。在月光和路灯的灯光照耀下。相比而言，我更喜欢现在的她！

那么，结局肯定是美好的。在人群中央，我们紧抱在一起。

我，看见她的眼泪。她，也听见我的心跳。初三:张典一 篇一：作文--我听见......我听见

八年七班 高家宇

时间如臼一般努力的碾压生命，我听见一种叫做回忆的透明液体不断从小孔中流出，一次次的撞在心灵的堤岸上。

可能我早已度过了可以在懒洋洋的午后重新走在时间的河岸的机会。但在这个温暖而又紧张的傍晚，我听见了回忆迫切的想冲出心灵的怒吼。于是我敞开心扉，让这回忆肆意流淌。

六年级，那是一个闲散、无聊的年级，我们将过剩的精力用在每一个与学习不相干的领域上。我就这样浑浑噩噩的过了半年„„

下半学期，我终于开始因为即将步入初中而紧张起来。时间也是不断的催促着我开始奔波在各个补习班之间，而也在这时，我开始因为不断的相遇而关注一个女生-----萱。于是我们天天泡在一起，嗯，只是很单纯的在一起玩，一起上课，一起上街，一起嬉戏，等等。可是在周围家长老师不断的怒喝声中，我们发现了不对，同学开始在我们身后指指点点，老师开始告诫我们不能早恋。

慢慢的，我们开始疏远，而一次误会更是拉远了我们的距离。一个同学故意在我们的纸条上填了几句话，然后大肆宣扬。萱不知道，于是在家长与老师的双重压力下愈加的不敢与我说话。

终于，有一天，她跟我说了许多许多的话，然后跟我说出了她对我已不再信任。我听见了回忆拍击我心灵的声音，不甘而又失望。没有人愿意相信我对萱的感情只是关心而已，他们更多的只是按照

他们的思想去编织一个故事。我听见的不是故事而是一个个心中开始有悸动的小孩所编织的的谎言。我听见了回忆拍击心灵的声音，沉重，又令人无限失望。

篇二：我听见

我听见

初一（4）班 袁昊璟

军训，我听见响亮的口号；军训，我听见嘹亮的军歌；军训，我听见欢声笑语，军训，我听见收获与感动„„

说实话，一开始我并不喜欢军训，甚至打心眼里讨厌军训，我不习惯教官一成不变的冰山脸，我不习惯枯燥无味的长时间训练，我不习惯„„但是我很庆幸，我没有放弃，无论是冰凉雨水里的站军姿，练会操，还是烈日炎炎下的9千米徒步旅行。我都一直坚持着，因为我知道no pains,no gains!只有在今天播种努力和希望，才能在明天收获累累硕果！虽然每天都在汗水中度过，但是每当身着军装的我们听着响亮的口号，踏着整齐的步伐时，那一股强烈的自豪感便会油然而生！那一刻，我听见了自信，自立，自强的声音在鼓舞着我们，支撑着我们。

与汗水并存的当然还有欢笑，每当我们通过自己的努力获得宝贵休息时间的时候，我们都会开心的笑；每当我们通过大家的齐心协力为班集体争得荣誉的时候，我们都会开心的笑„„当然，千万不能忘记我们王教官，别看他表面上冷若冰霜，经过几天的相处，我觉得，我们的教官是那么可爱，偶尔也会露出欣慰的笑容。那笑容，就像是千年不遇的流星，那么美丽，那么宝贵，我想说：“教官，你笑起来真的很帅很可爱！接下来的几天，我们一定会好好配合您，希望我们的努力能让您露出欣慰的笑容，也希望我们在军训结束的时候能一起喊一声“茄子”！

为了这一声“茄子”，让我们一起努力吧！

篇三：听见你说

听见你说

朝阳起又落晴雨难测

道路是脚步多

我已习惯你突然间的自我 挥挥洒洒将自然看通透

那就不要留时光一过不再有 你远眺的天空挂更多的彩虹 我会紧紧的将你豪情放在心头 在寒冬时候就回忆你温柔 把开怀填进我的心扉

伤心也是带着微笑的眼泪 数不尽相逢等不完守候

如果仅有此生又何用待从头

(来来来„„喝完这一杯还有一杯)(再喝完这杯还有三杯！)那就不要留时光一过不再有 你远眺的天空挂更多的彩虹 我会紧紧的将你豪情放在心头 在寒冬时候就回忆你温柔 把开怀填进我的心扉 伤心也是带着微笑的眼泪 数不尽相逢等不完守候

如果仅有此生又何用待从头

篇四：听见你说 考查说明：本题主要考查等式基本性质1．

答案与解析：根据等式基本性质1：等式两边同时加或减去同一个数或式子，结果仍为等式．

2.方程3y=，两边都除以3，得y=1（）

改正：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.考查说明：本题主要考查等式基本性质2并熟练运用．

答案与解析：得y= ．两边同时除以3时，右边也要除以3，不是乘以3．

3．当x= 时，60－5x=0．

考查说明：本题主要考查利用等式两条基本性质来解简单方程．

答案与解析：12．由原方程和等式性质1得5x=60,再由等式性质2，两边同除以5，得x=12．

**第四篇：有关听见作文初中**

我常常对着流水发呆，伴着“咚咚咚”的流水声，仿佛能听见它的呼吸。每一条流水都各不相同——宽的、窄的、急的、缓的——独自孤寂地流淌在我心中，让我静下心来，在寂静中慢慢聆听。下面给大家分享一些有关听见作文初中，希望对大家有帮助。

有关听见作文初中1

我常常在公园中站着，望着东方的地平线，望着它，等待着一个朋友——日初!看着晨光慢慢照射大地，这就是开始，新的开始!这就像时钟一样。

每一次的日初，都像一次赛跑;那初升的一点光，像是起跑;随之掠过天空的一片片光就像是冲在跑道的运动员。直到最后一点光从地平线慢慢升起，它就完成了他的比赛。

“日初出沧沧凉凉。”太阳为着初升，一直在努力，去奋斗。它冲破了黑夜的囚笼，驱散夜间游离的苦厄，它遍体鳞伤，却依旧闪耀而硕大，抗下整片天空。有言曰：“日初出大如车盖。”晨光乍现之时，是它为着大地敞开了温暖的怀抱的时候。

我听见，它跑时的喘息声。它的呼吸赐予我心一个忠告：新的一天是新的开始，奋斗在每一天都不停息。

每次看见日初时，就会想起这句忠告。看着它，看着它好像看到了未来。人以为它是种美丽的景色，但是不知道它还有另一意义，就是努力、奋斗、不放弃。当你第一次看见日初，于你而言是你这类经历的开始，等到你对世界说再见之前的最后一次回眸，这就是终结。而其间的每一次日初，就是对你的每一次对话，它总是对你说一句：“加油”，你要努力奋斗，可不要放弃了。“

多少次，我和它面对面，它的初升，就是对我的终告。每天都要不断奋斗，不断努力，成功会离你越来越近!“一寸光阴一寸金“，于我而言，日初的那段光阴远比黄金更珍贵。

我邀请你，一起听着日初对我们的忠告，在日初下不断奋斗着我们的青春!

有关听见作文初中2

当来到开阔的草原，迎面而来的是习习凉风，我不禁躺在草地上，对着广大的天空发呆。

云儿很自由，没有规律、没有约束，就像草原上飞奔的马、水里的鱼儿，每一朵云都有属于他自己的想法，但有时又像一个个整齐的士兵，如层云一般，一朵朵云工整地在天空排队。而天气晴朗，无约束的云像各样的字体，诉说着他们的故事，他们洁白干净，让人顿时安静下来，心仿佛找到了一丝慰藉。

他瞬间让我感到如婴儿般的重生，干净、对任何事没有忧虑，无约束、自由。

每当我受到了烦心事、无助绝望时，总会停下脚步，向天空凝望，云朵依然无拘无束，有时的无意，却会被他美丽的姿态所吸引。不过，最后他们总有一个归寂，不知在哪里停下了，化雨消失。

现在的学生、工作的人既有相似又有差别之处，我们有些人被染上了落月的霞光，有些人被染上灰暗的乌云，但我们都会和云一样在哪个城市漂泊着。这世界变化无常，可能因为一阵风，又到了另一个地方。

他是高贵、干净、纯洁的，在这个满是竞争的世界，他活了下来，而且他高贵而美好，不因为别人的干扰而迷失原来的自己，反而成为更加高贵的灵魂。

听一场云的呼吸，让原本在黑暗中哭泣无助的心回到那通往光明的路上，回归最初的自己。听听原来的自己，重拾那最干净的灵魂，这是一种幸福。

有关听见作文初中3

一生很短，一瞬却很长。人生即是如此。人生既要付出又要努力。既要汗水又要收获。成长，就是这样，每个人都应该成长，应该成熟。只有这样，我们才能成人，才能够有所长大。关在笼子里的鸟儿永远也看不到外面的世界。天涯的世界，我们之遨游。人生很短，需要我们不断的奋进，只有这样，我们的人生才无悔。我们的人生才会绚丽多姿!天涯之大，快去为自己的梦想而奋斗，而努力吧!详细你，我们的人生将会是美好的!

为梦而逐

大千世界相信，每个人都会有不同的梦想，每个人的梦想也将是与众不同的。有了梦想就要努力去实现，这样，我们才能达到最终目的。为梦而逐，为自己的人生而奋斗。为自己的青春而努力。为自己的命运而加油。为梦而逐，相信，自己将会是最幸运的人。自己的青春也就充满活力。天涯，各自奔跑，各自拼搏。相信，人生会更加丰富多彩。梦想也会圆满成功的实现!

天涯寻芳

大千世界，天涯寻芳草。大千世界，天涯之美好。执着未来，执着明天。正因为有了执着，我们的人生才会更加的丰富多彩。我们的天涯才会如此的美好。在这个美好的前面，往往是离不来汗水的，离不开付出的。天涯寻芳草，愿青空下的我们，实现自己的梦想，为梦想而逐，为梦想而奋斗。寻找更美好的人生追求!

汗水努力

想做好一件事未必不是很容易，需要我们的不懈努力，需要我们不懈奋斗。不努力何来成功，何来收获。青空下的我们原本是一张空白纸，经过我们长时间的努力，这才使得白纸不再单调，变得丰富多彩啦。青春的美好时光就在眼前，让我们继续演绎着美好的画面。为美好明天而奋斗，为青春不懈努力，为人生更加的奋斗。这样，青春才无悔。天涯才会更美好!

天涯寻芳草，梦想而执着，需努力，需奋斗。这样，换来的才是收获，才是幸福。人生很短，尚且珍惜。珍惜来之不易的美好时光。青空下的我们，天真的少男少女，愿天涯寻芳草，我们的人生才会变的更加的丰富多彩!人生，青春绚丽多姿!

青空下的我们，希望听见天涯，希望听见天涯呼唤你成功的喜讯。愿青空下的我们，青春绚丽多姿，梦想成真。人生无怨无悔!天涯寻芳草，就在我们之手!

有关听见作文初中4

每当我准备放松自己时，我常会赤着脚走在草地上，感受它们的质地，嗅着大自然的气息，似乎能听到耳边来自它们的呼吸。

每一棵草，不论种类、高低，都很少被人注意，它们带着卑微，注视着每个来往的行人，默默地奉献。虽然它们不易被人察觉，但我总能被它们吸引目光，而当我看向它们时，我总觉得自然所赋予它们的未免太苛刻了些。

它们不像花那么娇艳美丽，也不像树那样高大挺拔，它们只是沉默的工作者，像蜂群中的工蜂，很少有人将注意力放在它们身上，但春天地上冒出的那抹新绿，则是证明它们曾存在过的最好证据。

每当我觉得自己朴实无华，甚至比其他人更普通时，我总会不自觉地想：反正世界上和我一样的、比我优秀的人比比皆是，那我又有什么存在的意义?可当我再一次走上草地，看着地上的青草，我也会安慰自己，重拾信心，它们比我更渺小、更普通，那我又有什么理由放弃呢?

我想成为一株草，尽管被人无视，尽管不突出，尽管毫无特色，也要尽自己的努力，奉献自己的力量。它们就是这样，平凡而不平庸，恭谦而朴实，正如社会的建设者们，为建设社会而竭尽才能。

把自己放在大自然中，用心去体会，其实世间万物都有情感，这不仅是我们所赋予的，更是我们所需要的。

又一次，在草地上，我感受着草的呼吸。

有关听见作文初中5

我常常站在房间外的阳台上，张开双臂，用身体最大的面积来拥抱风。我常常坐在爸爸电瓶车后面，张开双手任风从指尖流过，仿佛听见它的呼吸。

在它来临之前，没有人知道它的形状。在无色的一股力量打翻地上的汽水瓶，漩涡状的风将一地落叶卷起，人人都知道，是风来了。细细闻闻，会发现风是有气味的，它带着花的香味，带着汽车尾气的烟尘，带着风独有的气味。它昂着头，踏着优雅的步伐，缓缓走来。

静看仆仆风尘，静听风的呼吸，才发现它是那样的坚韧，冷静而张扬，自由而奔放。在台风来临之际，家家户户都用木板卡在窗外，但风永远通过木板间狭小的缝隙，张牙舞爪向你扑来，自由地在房间奔跑，仿佛没有什么可以阻挡住他。躺在草坪上，缓缓的风吹过枝桠，吹起女孩乌黑的长发。带着墨绿色青草的芬芳吹响远方，自由地吹向我们达不到的地方。风的动静自如，毫无约束的自由，是我所羡慕的，这不仅是一种人格的彰显，更是一种遵循本性的可贵品质。

在阴天，连太阳都被乌云遮住的天气，从地上向上看，天空中没有一丝光亮，时间笼罩着低沉、死寂的气氛，这时的一切好像都失去了原有的元气。当太阳露出一点边时，当云远离太阳时。你要知道，在距离我们千米之上的高空中，是风来了，它吹开的乌云，让太阳露了面。破云而出的，是光啊。

迎面吹来的，是风啊!

风有着这世上最宽大的胸膛，它大手一挥，将世间万物拥入怀中，让我们感受风的美好，聆听风的呼吸。它毫无约束的自由，让大批“追风人”出现，我们与风一同奔跑，幻想着总有一天同风一样自由与坚韧。

坐在台阶上，平静浮躁的心，站在阳台上，望着风远去的方向。用手感受风，用心聆听风的呼吸。让心灵同风缠绕，吹向远方，领悟风的呼吸。

有关听见作文初中5篇

**第五篇：听见的声音作文**

精选听见的声音作文8篇

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都不可避免地要接触到作文吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。你知道作文怎样才能写的好吗？下面是小编收集整理的听见的声音作文8篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

听见的声音作文 篇1

我外婆的姐姐，也就是我唯一的姨婆，别人叫她“悬石”。而她之所以叫作悬石，名如其人，似乎是因为她就如悬崖边上孤独、无声的石头一般。

在她周岁那年，一场高烧夺走她世界里一切的声音，也为这块石头开启了令人心酸的人生历程。

初次见面，是在烟花撒散夜空、千家万户贴春联、挂桃符的春节。你的母亲刚刚离你而去，终身未嫁的你无处安身遮风避雨，被我的妈妈接了过来。完全陌生的人围成一团，在火锅旁热火朝天地吃着、聊着。而我看到，你始终未动筷子。我盛了些东西给你，你抬头愣愣地看着我，这是我们的初次见面。

再后来，你不仅住进了我家，还成了我房间大床的主人。这对于我来说，并不是件十分开心的事，你不仅睡走了我的床，还抢走了妈妈摩托车后座那本属于我的位置。并且，你是个十分令人费解的人。

早上五、六点钟，太阳都尚未探出头时，你就爬起来，拄着杖来到我床边，偷偷挠人家的脚丫。说实话，那时候我挺讨厌你的，可我却不希望你离开我家。因为，你会把你的零钱塞给我。而对于当时还只是个小学生的我来说，这样的“大钞票”几乎是可以抵消一切的不快了。

但久了之后，我发现你不仅塞钱给我，还给每一个经常在你身边的人。现在我懂了，寄人篱下的你，是在以一种讨好的姿势乞求别人的善待。

最后的一段时光，你似乎回到了孩童时代，那个需要大人围起护栏不让出去的时代。你变得摇摇晃晃，在地板上踩的每一步都如同陷在泥里，又要使劲拔起来一般艰难。屡次的摔倒让围栏变得一次比一次高，而我看到的，是一次比一次渴望外面的双眼。

那眼睛，总是死死盯着每个进出我妈诊所的人，生怕有人拿走一丁点东西；总能够在衣服上找到那针孔，替我们缝缝补补；总能让人看见你内心的那片无声的天。可它却也一天比一天浑浊，光芒也渐渐暗淡。而最终，它闭上了。代表了你挥挥手后就无声息的离去。

你要去哪啊！走出了我家，你不得到另外一个“家”？寄人篱下是你永远摆脱不了的魔咒啊！再说了，回家的路是哪边，你知道吗？悬崖的上边是遥不可及的天，而下边则是虚无缥缈的雾啊！

谈到你，我总会有种罪恶感。我不仅没有帮你洗过衣服，换过药膏，端过热茶。反而还向你讨钱，把你当作提高作文分数的泪点，和你争抢东西把你惹哭。

对不起啊，当初的我还万般嘲笑你干哭无泪，是在假哭。殊不知，那场高烧还破坏了你的泪腺，让你失去了流泪的权利。

等到了你出殡的那天，我才知道你去世的消息。果然是你，生不带来只言片语，死不留下一星半点。连我的梦里，你都未曾来过。

又是一年春节，满桌大餐几乎样样俱全，却唯独少了虾蛄。妈妈说，你最爱吃的正是虾蛄。真想时光倒流，让你听见人们招呼着去庙里拜拜求平安的欢声笑语；火锅滚烫时那伴随着美味的沸腾声；让你听见全世界的热闹和在你身后问着“除了虾蛄还有别的什么想吃的？”，我的声音要对谁响起？

或许，再轮回一世，我们再次相遇，你会告诉我你仍爱吃虾蛄。听见我对你不舍的呼唤。那块石头，化成杜鹃或是其他什么的燕雀，飞往世界的那头，寻找栖息的枝头而去了。

听见的声音作文 篇2

我听妈妈提起过……

他们小时候，虽然穷，但是十分快乐。我不解，为什么？她说她小时候喜欢聆听一切，树芽的哈欠、小草的舞蹈、小溪的呢喃……可最让她着迷的是花开的声音。

花开的声音？花开怎么会有声音，我对自己说。嘴里这么说，可心里却一直幻想：花开？是幽幽笛声，还是潺潺萧音？

夜深了，我沉浸在梦中，在梦里仿佛有一双手指引我睁眼，我微微抬眸，看到的，不是熟悉的大床，而是一个奇妙的世界。

在一个又一个的花蕊中，我看到了一个充满美妙乐章的国度。我慢慢的走着，生怕惊醒了沉睡的精灵。突然，我陷入了黑暗中，一个铃铛般的声音：“欢迎你来到花的国度！”我心中一惊，瞬间，灯火通明，映入眼帘的是一座座“高楼大厦”。说是高楼大厦，不如说是一朵朵美丽的巨花。

我身前站着一个小姑娘，她穿着绿色的薄纱裙，长着半透明的绿翅膀，眼神无比清澈晶莹。她告诉我，她叫绿萝，是贝壳花的精灵。她舞动轻盈的身体，转动着、跳跃着，在花丛中若隐若现。她伸出双手邀我步入花海，瞬间，我的身体变得轻快无比，我们一同静静地躺在花朵的怀抱中，吮吸清新的空气、品味淡雅的花香、倾听花开的声音。

我聆听着花的语言，时而高昂，时而低沉，仿佛一场大自然的音乐会。我想到了我们的家园，到处的汽笛声，使候鸟疏远人类；四处繁忙的施工现场使大地叫苦连天；工厂烟囱冒出的滚滚浓烟淹没了天空的笑脸；树林中嗡嗡的电锯声伴随着树木的哭泣残忍的轰鸣着……

我深吸一口气，想象着，如果我们能生活在花的国度那该多好，我们可以在花的海洋嬉戏、在鲜花的背景下舞蹈、在朵朵巨花顶端放声歌唱、躺在花蕊中聆听花开的声音……

“醒醒，快醒醒”，我迷茫的睁开眼，发现自己已经回到了松软的大床上，顿时，我领悟了妈妈的话，花开的声音原来如此美妙！我渴望回到那个如花的世界，我想大声呼喊：爱护环境、保护生态，从我做起、从现在做起，大家都行动起来吧，愿我们的世界处处绽放绚烂多姿的花朵，让我们共同聆听花开的声音！

听见的声音作文 篇3

段流畅悠扬的音符戛然而止，偌大的音乐厅在霎时间只留下了缕缕回音。台下片哗然，台上的女孩无措而不堪地茫然着，尴尬着，努力回想着什么，却又紧张得毫无头绪。莞尔，抬眸，我勾起嘴角,又是忘了谱的女孩。这就如当初那个青涩而懵懂的我吧。似朵不曾经历过风雨洗礼的花蕊，在风中卑微地晃动。在她的身上，隐约间幻出了曾经的那个我，曾经那段因梦而花开的记忆。

只记得那是个夏末的午后，走上梦寐的舞台，耀眼的追光打在身上，我骄傲大方地鞠躬，微笑，轻轻坐上琴凳，思绪却在急速旋转后剩下片无力的空白。淅淅沥沥的雨滴沿着房檐滑落，滴入了我那没有丝温存的心里。周身的冰冷让我紧紧地蜷着身子，将那总自信抬着的头埋入了膝盖，封存在个渺小的世界。是的，我已无颜抬头。谁也不会想到，这胜券在握的比赛，会让我落得如此下场。待到人去楼空，待到曲终人散，只是眼睁睁地看着荣誉与我在街角处擦肩而过。顷刻间泪水滂沱。那个在我心中植根的梦想，如水晶般支离破碎，刺疼了我的希冀。

时的忘谱，却让我输得如此彻底。股寒流从我的领口灌入，我忙起身关了门，在转角间瞥见枝无名的花，在雨中嬴弱地摇曳着，那样无助。呵，这多像我。我自嘲地扯了扯唇，它还 会挺过这晚么？同样，这也是我对自己的怀疑。带着伤感，带着失望，又带着份莫名的期盼，我沉沉地梦去。

翌日，雨过天晴，清新的空气，淡淡的花香，让我暂时忘却了昨日的忧伤。窗外，昨日经历了暴风雨洗礼的那朵花，紧闭的花蕊轻轻绽开了几叶花瓣，亭亭玉立如位温婉而坚韧的女子。也许，她的心中同样含着份梦想，个执着！

静静走向那架钢琴，在犹豫间还 是将它打开。拾起那个曾经的梦，在晨曦划破黑暗袈裟时奏响乐章，在明月撒下页页光辉时悄然收尾。是那朵傲立于风中的花告诉我，只要你愿意，梦，直与你同行。

鞠躬，微笑，轻坐于琴凳，即使面前有再多的阻碍，我还 是会如此淡定而自然。串串美好的的音符在我的指间流泻而出，这是我的梦，那坚强而美好的希翼，与我同行。

多年以后，看着钢琴上那整齐排列着的奖杯，回望来时走过的路，还 是会不免感慨，若不是那时的坚持，那时的花开，现在的我，现在的梦，还 不知会变成怎样呢。

眼前的女孩因羞愧慌张而涨红了脸，在众人的不解中含着泪奔下了台。走入幕布，她躲在角落偷偷擦拭着泪水，我望着，她抬头看见了我。我勾起抹微笑，给予个鼓励的眼神。别放弃，梦会与你同行。我能做的，也就是如此吧，希望女孩能明白。

每个人都会有这样段曾经吧，就如从前的我。偶尔回首眺望，你会感谢那时的自己，那时执着的梦。

望着窗外那朵耀眼盛开的花，陽光于花瓣绿叶间流连辗转。恍惚间，我听见了梦想的奔跑，花开的歌唱……

听见的声音作文 篇4

躺在亚龙湾的沙滩上，把双足浸没在细碎的沙砾里，颗粒晶莹，反折着璀璨的`光纪。微闭双眸，仿佛有阵白色的风裹着淡黄的沙砾，轻柔地与身体划过平行的交际，墨黑的长发上遗留着暖暖的海潮味，淡淡咸咸，那是阳光与海旋转的结晶。

起身移步，所过之处，轻陷些许，但待至离开，留下的却是若有若无的痕迹。风飞过，将那细沙抚平，随及又带着沙儿翩飞，静静地伫立，默默地看沙子渐渐沉淀，直至又惬意地躺在同伴的怀里。沙儿的蜜语，是谁读懂了谁，悄然地退守，随遇而安的舒心，为的是寻找下一片蔚蓝的天空。

青绿色的海水点缀着白色的浪花，温柔地亲舔着沙滩，留下或深或浅的斑驳。肉白的脚丫映着阳光完整地出现在浪水里。潮来潮去，“簌”地一声，海水滑过脚背。一刹那，有种失重的错觉，仿佛我化身一条鱼，投身于这茫茫海洋里。

一条鱼的记忆只有七秒，七秒过后，就忘了曾经。广袤的海底生活着那么一种鱼，他们靠着斗志维持着生命。中等的体形有着惊人的毅力，在深海里穿梭，寻觅着对手，一次次过后，遍体鳞伤，但却不足惜。七秒钟过后，所有的胜败都随烟般飘散，他们用他们的血丝再划开一个个记忆。他们叫斗鱼，以信念生存的鱼类。在深海底，轻轻喘息……这一刻，我突然好像听见了他们的呼吸。

“簌”——海水再次滑过脚背，有着不一样的感觉，像鱼儿跃起，鳞片反射着阳光，发出刺眼的亮光。从想象中复苏，眼帘里映着水天一色，海的那头，模糊了的地光线，摩擦生出淡橘色的光辉。像是七色的光交融，相互粘合，泼上乳白色的光晕。天矮了，地高了，两个平面在延伸的某一点相交相结。

蓦然转身，高大的椰子树滑入眼帘，枝叶摇曳，飞般妖艳，绿色的椰子在叶间若隐若现。

海风拂过，夹杂着海的腥甜。有那么一个浪漫的说法，海是鱼儿的泪水的汇聚。呐，海底的呐喊，阳光的沙滩，穿梭着灵魂的絮曲。听，那是海的声音，诉说着海的情怀。

听见的声音作文 篇5

长江滚滚，有它不息向前的声音；鹰击长空，有它奋力拼搏的声音；绵绵细雨，有它滋润万物的声音。而不曾忘却，那一刻，我听见了花开的声音。

从未正眼看过楼下花坛中栽种的兰花，只是每天上学放学时偶尔瞥一眼。不知何时，它的花苞竟张开了些；不知何时，它竟又开放了些；不知何时，它终于绽放。

满花坛清新亮眼的素白，果然还是引人在目的，第一次放慢脚步，凝视着这小小的花儿。

兰花，不愧为花中四君子之一，素雅的米白虽不像牡丹那样浓妆艳抹，也不像玫瑰那样妩媚妖娆，但一身的素白却也十分清雅可人，反而显示出它高洁的气质。

一株株兰花从土地中拨节而出，素白的花瓣微微向花心卷曲，花心染着淡淡的黄，确实美丽。

微风佛过，它摇曳着身姿，随风飘过一缕迷人的香。曼妙的身姿，时而随风舞动，时而躲进草从。又似娇羞的女子，没有回眸一笑百媚生的妩媚，也没有不施粉黛，却一笑倾城的绝美，却有着温婉动人的高洁。我不曾知道，它竟如此美丽。

可是，要开出这样美丽的花儿要多久呢？

有人说，花儿的绽放便是花心的破碎。因为即使绽放，也只不过一季。亦如昙花一现，即使再努力的开放，美丽，也只不过一瞬。莫名的，一种无奈与悲凉涌上心头。我似乎听见花儿悲哀的声音。

我看着那美丽的花儿，它依旧炫烂的绽放着，不，我听到的，是另一种声音！

花儿日复一日的努力，就是为了这短暂的美丽，虽然拼搏的过程很长，但它是最终还是绽放了，不是吗？看着炫烂的花儿微笑的脸，那一刻，我听见了花开的声音，那是一种坚持不懈努力拼搏的声音！

花儿的努力，就是为了这最后一刻的绽放，不知何时，眼前氤氲上一层水雾，大概，是被这花开的声音所感动了吧。不由地想到，自己何曾真正努力过？人生很多事本来就是徒劳无功的，所做的努力也只不过是为了某一刻的绽放。人生不就是在一次次的考验中度过的吗，唯有坚持与奋斗才得以取得最后的绽放！花儿，是如此。人生，亦是如此。

我静静聆听着这花开的声音，心中泛起阵阵波澜，久久不能平静。

那一刻，我听见了花开的声音。

听见的声音作文 篇6

当我握紧他们颤抖着的冰冷的手，当我们体内的温暖沿着紧握着的双手传递到他们的身上时，我听见了他们的声音。那是发自内心的呐喊，可能细微，不易察觉，可是只要我们认真倾听就会读懂其中的心酸与愿望。

他们走进了人生的暮年，厚重、历经风霜，时间用刻刀在他们的脸上刻上山河岁月。有些老人在垂垂老矣的时刻忘却了一生中的一切，没有了年轻气盛的犯错，没有了迟暮之年的遗憾，也没有了牵肠挂肚的亲情。他们在年老之时又回到最初的一无所有，只剩下疲惫，与将至的归期。是否我们能多看看他们，看看他们日益蹉跎的容颜，看看他们再也无法用力拍下的双手，看看他们何时欢喜，何时低落，看看他们的内心，看到他们的百转千回，看到他们的春来冬至，是否我们能多听听他们，听听他们自己已经不再清楚的口齿，也曾经说过动人的话语，听听他们口中的世界，或许有些寂寥;听听

他们是否想喝水、想散步，不要对他们的呐喊充耳不闻，而是认真耐心地听听他们的声音，因为我们也终将老去。

当我们去看他们，陪他们聊天的时候，他们眼里隐隐的光亮，是这个冬日的暖阳。他们开心地笑，被热闹的浪潮掀起，可是热闹之后呢?当活动结束，我们志愿者们一个个的离开，回头望向那条走廊，深深地通入大门，何时才能被再次叩响?一日之内，医院之间，而气候不齐，歌台暖响，春光融融，门内冷袖，风雨凄凄。记忆最深的是我喂一位老人吃华夫饼，他吃到嘴里，却怎么也咽不下。我试过很多种办法，试图教会他抿着吃，可是最后却吐到了我的手上。年老了，所以更为脆弱。但有没有人记得，在我们小的时候，也是这样一点点长大的。可是，如今时间倒置，回溯的浪潮把他们推至衰老。我们只需要多一点点爱与关怀，将他们安然送回原点。

和我们一起的一位福建的志愿者说，这里的护工都很辛苦的，每天五点多就要起床，端茶送水。我也问过几位护工，他们有的人要照顾两位老人，多者甚至六位，我在惊诧于护工的辛劳时，也不禁暗暗为护工这个行业起了担忧，一人对多人，即便心力交瘁也未必能做到至善美之境。在日复一日的辛劳中，他们还能一如既往的细心体贴吗?现在护工这个职业处于一种尴尬的境地，在看护者和看护者家人，在劳累与回报之间斡旋。

梁启超的《少年中国说》中说到：少年强则国强。我想说在这个把过度压力与关注置身于少年之上而对老人的渴望视而不见的畸形现状中，即便少年鼎盛，国家也不一定繁荣富强，一个国家的发展一定是全方位覆盖的，在督促少年，发展经济的同时，也需要关爱老人，把孝道、民族精神的脊梁撑起，这样的社会、国家乃至世界才能保持健康、人文的可持续发展。

听见的声音作文 篇7

听，水流的声音，潺潺之声，让人心平气和；听，花开的声音，静静无声，让心跳声更清晰；听，鸟鸣的声音，悦耳之声，让自然陶醉在美妙的歌声中……

我们放开一切，听听自然之声，多么欢乐祥和，可，你的声音去了哪儿？

踏上追寻的路程，只为听见你的声音，弥补曾未关注的遗憾。有部韩剧名为《听见你的声音》。剧中男主角自一出生便拥有非人的超能力，他可以通过看别人的眼睛从而听见别人的心声，不论是谁。年幼时，父亲车祸被肇事者残忍杀害。长大后，他遇见比他大的救命恩人，并爱上了她。可是他却在追爱路上受挫——仇人的出现，爱人母亲的死亡……结局我没有看，只是我想最后的最后，两个人应该是在一起的……

我所关注的并非是那些电视剧情，而是渴望得到那种与众不同的能力，我只想听见一些特别的声音。或许，没有超能力，我们一样可以听见别人的心声。

和朋友聊天时，我时常沉默。朋友絮絮叨叨地讲述着今天发生的有趣的事、学校里的传闻、或者或者是自己的“事迹”……很多时候，我都在观察对方的一举一动：当她讲的眉飞色舞，我知道她心情很好；当她说着说着声音就小了，语速慢了，我知道她情绪有些低落。听朋友讲各种各样的事的时候，我唯有认真倾听，陪她笑，或安慰她。有时候，朋友像小孩子一样爱闹脾气，却也好哄。如今的我时常想起以前的点点滴滴，只是遗憾，听朋友倾诉的机会已经不多了，我们再也不像以前那样有大把大把的时间，找个地方，她继续唾沫横飞，我“洗耳恭听”……

某次打电话，听Z说，她一天哭了两次，一次是与班主任谈话，一次是因为某个人。Z还说，她哭了，可你怎么都不安慰我一下。我沉默着，细想着这句话。我想那时的她一定很希望我能说几句好话，哪怕是极敷衍的关心也好，可是，我没有说，而是扯开了话题，聊些其他的事。我不是不愿，只是不知道该说些什么，我怕弄巧成拙。

每次月假回家，我们都会和朋友相聚，彼此之间总是有说不完的话。以前我们总嫌父母唠叨，可是那时的我们也变得唠叨。事无大小，全都想讲给对方听。我们互相倾倒苦水，互相描述生活，互相倾听对方的心声。有快乐，有悲伤，有纠结郁闷，有激动果断……犹如五味杂陈，全部混在一起。

声音，我们不仅要用耳朵去听，更要用心去听。只有用心倾听，才能真正听见你的声音。你是否知道，于你，我万般小心，只怕丝毫错误悔恨终生。因为你是我失而复得，必须好好珍惜的朋友。我已失去过，不想再来一次，所以，又怎会轻易放手呢？每一次我都用心去感受，察觉到你的不快，会不再提起那个话题，我不希望又一次的不欢而散。

朋友、亲人、老师，那么多的话穿过大脑，只是不知道有多少是用心倾听的。成长的路上，有很多名言警句，善意提醒，若只当其是匆匆而过，那我们必将一事无成。所以好好去倾听你所爱或爱你的人的话吧！

即使没有阳光少年朴俢夏的超能力，我也能听见你的声音！

听见的声音作文 篇8

大自然最美的使者是谁呢？是花，是那一朵朵艳丽的花儿。你听见她们绽开时的声音了吗？康乃馨以她绽开时的芳香向人们宣告大自然的圣洁，丁香以她绽开时的灵秀向人们宣告大自然的高贵，紫罗兰以她绽开时的旺盛向人们宣告大自然的永恒……

“万紫千红总是春”，每到这个季节百花齐放。花中之王牡丹在微风轻拂中轻轻起舞，显露她那优美的身姿。看

过的人没有一个不说她美丽非凡，可她总有花败之时，要么枯于枝头，要么归于泥土。你听到了吗？牡丹娇美的声音：生命不在于长久，而在于你生命中是否有过美丽、辉煌……

荷花，伴着夏天灿烂的阳光，露出甜甜的微笑。那微笑沁人心脾，就是在炎热的夏天也不觉得热。荷花有白有红，但不管她什么颜色，都是那么圣洁。不然，为何有“出淤泥而不染”这句话？你听到了吗？荷花柔柔私语：留一片洁净的天空给大家，你也会荡漾起美丽的生命涟漪。

当百花都已香散味淡之时，唯秋菊独自开放，傲立风霜。风霜无法动摇她坚定的意志，她依旧吐着悠悠芬芳。你听到了吗？秋菊在轻轻地说：秋风瑟瑟，我心高洁，百花萧瑟，我香如故。

“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”梅，乃岁寒三友之首，正如词中写的那么俏丽，那么有内在美。你听到了吗？梅清脆的声音：若非一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香……

你听见了吗？我听见了花开的声音。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找