# 最新六年级下册苏教版语文课本(7篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-27

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。六年级下册苏教版语文课本篇一1、知识与能力：正确、流利地朗读课文，了解藏戏来...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**六年级下册苏教版语文课本篇一**

1、知识与能力：正确、流利地朗读课文，了解藏戏来历及特点。

2、过程与方法：熟读课文及补充阅读材料，从中提取相关信息，进行复述。

3、情感与态度：了解并认同各民族独特的民风民俗，尊重多元文化，吸收民族文化智慧。

课前准备

1、教师准备：各地方戏的经典片段视频。

2、学生准备：收集自己家乡的地方戏剧情况，甚至可以学唱几句。

教学过程

一、欣赏导入

1、播放地方戏经典片段。

2、板书课题《藏戏》，解题，走进藏族的传统戏剧文化，激趣阅读。

二、初读知意

1、翻开课本，自由地轻声读课文。遇见不熟的地方停下来多读几遍，直到熟练为止。

2、分层次检查读书情况。学习吃力一些的孩子由教师指名学生一一读一遍，注意正音，并可以带读，再由能力强的同学带读。

3、出示本课生字新词，认读过关。

4、边读边想，有感受的地方可以作上批注，了解藏戏的传说及特点。

三、细读明趣

1、交流你的发现，将课文归结为两个方面：“藏戏的传说”、“藏戏的特点”。

2、重点研读其中一部分，交流其中的哪一点让你印象最深品味作者谴此用句的顺心遂意，同时感受藏戏与藏族文化的魅力。

3、提出阅读中不明白的地方，相互交流。

四、才情展示

1、成语听写大比拼。

2、一起哼唱家乡戏。

五、作业

扩展阅读，了解有趣的民风民俗。

**六年级下册苏教版语文课本篇二**

一、教材解读

这篇课文是教科版小学语文六年级下册第三单元的一篇课文。这篇贾平凹先生写的一篇充满哲理的散文。文章语言凝练朴实，透着清新和自然。课文讲述了“我”小时候在渭北大平原上，两次追寻谜一样的地平线，后来又感受到人生中的地平线。。揭示了人生有了追求的理想与目标，就会产生前进的动力，就会充满着新鲜、乐趣和奋斗的无穷无尽的精力这一人生哲理。

课文前面部分叙述作者两次追寻地平线的经历，写得具体生动、浅显易懂，容易激发学生的阅读兴趣。在教学这部分时，我引导学生进行充分的阅读感悟，用心去体会作者的心境。让学生和作者共同追寻去追寻心中的地平线。课文的最后。作者借事说理，自然界中的地平线一下子升华为人生的地平线，人生的地平线产生巨大的吸引力，产生巨大的前进动力。这一段是全文教学的重点、难点，

阅读教学是教师、学生和文本对话的过程。教学这篇课文时，我引导学生通过“在作者心中地平线是什么？”这一主问题。按“第一次追寻地平线——第二次追寻地平线——追求人生的地平线。”这三层解读的阶梯，一步步走进文本的深处，走进作者心灵的深处。阅读对话中，教师、学生、文本彼此视界融合、心智相遇，“地平线”由模糊到清晰，由自然到人生，由文本到心灵，“地平线”不仅浮现于学生的眼前，而且植根于学生的心灵深处。

二、学情分析

孩子的心灵都是相通的，相信六年级的孩子们愿意与童年的作者一起去追寻那远方的地平线。也能理解作者在发现地平线和两次追寻地平线的心境。而对于文中所揭示的深刻人生哲理，我想对于小学生来说，是很难一下子就理解深透的。所以在这一点的处理上。我通过指导学生反复朗读，让学生结合课文内容和生活实际对文中的哲理有所感悟，而不是做过多的分析讲解，让学生去悟理，而不是很深刻的明理。

二、教学目标

1、认识课文中的生字，掌握“渭”“咀”“嚼”三个字的两个读音，理解“咀嚼”“沉沦”“空旷”等词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读课文6—11自然段。

3、通过体会课文内容，理解“地平线”的含意。

三、教学重点难点

体会课文最后一段的含意，理解“地平线”的意义。

四、教学过程

【一】、导入，初识“地平线”

1、板书“地平线”齐读

3、什么是“地平线”呢？用一句话描述它。在这能看见地平线吗？

4、是呀，教室的四壁、室外的房屋、树木，挡住了我们的视线。不过，没有什么可遗憾的，今天我们一同学习的《地平线》这篇课文，将会让你真真切切地看到那地平线。

【二】、初读，感知作者对地平线的认识

1、自由读文解决生字词。

（1）要求学生自由读课文，读准字音，读通句子。

（2）检查识字课件出示词语。

（3）初步体会咀嚼、空旷的意思。

2、请同学们浏览课文，找到文中写地平线的句子。想一想，在作者心中地平线是什么？

【三】、精读，体会不同层次的“地平线”

（一）体会“第一次追寻地平线”

1、课文中第一次出现地平线是哪里？这道地平线是什么样的？

2、作者看到她后心情怎样？

3、想到自己已经看到了天的尽头，那该多么激动兴奋呀！朗读“啊，天到尽头了！”

3、师述：带着对这道很亮的灰白色线的遐想，“我”开始了第一次的追寻。

请同学读课文的第三自然段。其它同学用心听。想一想：这段话写了怎样的画面？

4、这时作者心中是怎样的心情呢？望着远方的地平线他会想什么呢？用这样的句式说一说。

[课件出示]

[望着那道很亮的灰白色的线，我想：地平线 ]

（二）体会“第二次追寻地平线”。

1、就在“我”望着远方的地平线时，一位老人走进了我的视野中。这是个怎样的老人？

2、指导分角色朗读6—11自然段（不读旁白），指导读。

3、师生合作分角色读。师接读下一自然段。

4、经过了两次追寻我对地平线又有什么新的认识呢？你还画了哪些写地平线的句子？（我坐在地上咀嚼着老人的话，想这地平线真是谜了。）

5、这里的咀嚼是什么意思？（再次理解。）这时“我”咀嚼出了什么？这是个怎样的谜呢？用文中的词形容一下。

6、引读：是呀这是吸引我去解天的谜，给了我前进的力量的谜。让我们也来默读这一段，咀嚼咀嚼，想想作者这时又会对地平线有什么新的认识？

[课件出示]

[再次望着那道很亮的灰白色的线，我想：地平线 ]

（三）、体会“追逐人生的地平线”。

1、还有哪些句子写了地平线？自由读第14自然段。

2、出示重点句：地平线总是在前面吸引着你。永远去追求地平线，人生就充满了新鲜、乐趣和奋斗的无穷无尽的精力。齐读。

（1）这里的“地平线”和上文中的“地平线”是一个意思吗？（同桌讨论）(2)这里的“追求地平线”与上文中的“追寻地平线”一样吗？

（3）结合课文引导学生反复诵读：

a：当作者踏上了社会，他仍会回想起渭北大平原上那道地平线。远远的地方，天和地相接了。天和地已经不再平行，形成个三角形，在交叉处是一道很亮的灰白色的线，有树丛在那里伏着。这地平线总是——（指读）

b.当在我们遇到挫折，处在失败的低谷时，一抬头，看见远远的地方，天和地交叉处是一道很亮的灰白色的线。——（生齐读）

c.在我们取得成功，处在胜利喜悦中时，一抬头，看见远远的地方，天和地交叉处还是那道很亮的灰白色的线。——（生齐读）

d.当我经历了生活的艰辛、苦楚和寂寞。我不会沉沦。因为——（指读）

e.当命运和理想是天和地的平行，他们的距离那么遥远，我还要是追求。因为——（生齐读）

f.这高度融合统一的很亮的灰白色的地平线呀。你总是——（生齐读）

【四】、总结全文，体会地平线的含意。

1、一遍遍咀嚼着这句话，此刻，你有什么感受呢？现在，老师再问你，地平线是什么，你会怎么回答呢？这样写一写

[课件出示：在我心中，地平线 ]

结语：孩子们，在我们人生的路上，一道道的地平线等着我们我们不断地追求和奋斗。不要想自己能否去创造奇迹，因为追寻的过程本身就是一个奇迹。在任何时候，请不要忘地平线的方向。

2、推荐阅读

《丑石》《秦腔》等

板书设计：

3、地平线

没有尽头

谜

**六年级下册苏教版语文课本篇三**

《灯光》

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文，理解革命先烈对未来的憧憬和为此作出的牺牲，懂得今天的幸福生活来之不易。

教学重点：通过对人物言行、神态等描写的分析，帮助学生体会郝副营长为了幸福的明天，宁愿牺牲自己生命的崇高品质。

教学难点：帮助学生理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举及课文中心之间的联系。

教具准备：小黑板

教学过程：

一、揭示课题，导入 新课

1、板书课题。

2、教师提问：①你见过什么灯？它们的形状是怎样的？分别用在什么地方？②这些灯的主要作用是什么？如果没有这些灯，生活会是怎样的？有了这些灯生活又变得怎样？

（学生联系实际，在说的过程中已经对“我”漫步\_广场感到“光明”和“温暖”有了具体的认识。）

二、理清课文脉络。

1、读课文，弄清人物间的关系。

（“我”与郝副营长，虽然工作性质不同，但目的是一个，即消灭国民党\_，解放全中国。）

2、读课文，通过填空弄清火光与的关系。

（1）战斗间隙，郝副营长划着\_\_\_\_\_\_，借着\_\_\_\_\_\_看一本书，书上的插图画的是\_\_\_\_\_\_。他充满了对未来的\_\_\_\_\_\_。

（2）守敌的围墙被炸开一个\_\_\_\_\_\_，突击连马上\_\_\_\_\_\_，后续部队在黑暗里\_\_\_\_\_\_，在这\_\_\_\_\_\_的时刻，郝副营长划着火柴，点燃了\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_为后续部队照亮了前进的道路。

（3）战斗胜利了，现在孩子们能够在\_\_\_\_\_\_学习，可他却没有来得及见一见\_\_\_\_\_\_。

（引导学生深入分析，使学生体会到微弱的火柴亮光使郝副营长对充满了无限的向往，为了实现自己的理想，他用点燃那本书的微弱火光照亮了通向胜利的道路，也照亮了他人生最光辉的时刻。）

3、读课文，找出课文中三个“多好啊”的句子，加以体会。

（1）清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”（对\_广场“”的赞叹，引起“我”的回忆。）

（2）“多好啊！”他在自言自语。（郝副营长看了书中插图后，对图上的孩子能在下看书深感羡慕）

（3）课文第七自然段。（说这话的依然是郝副营长，他心中充满了对未来美好生活的向往和憧憬。）

三、指导朗读（指读、组内读、齐读等形式）

1、指导学生读回忆部分（3——11自然段）。

郝副营长的话要读出沉思、询问、回忆、憧憬的语气；

激战部分要读出“猛烈”、“着急”；

战斗结束部分，语速放慢，读出对战友无限崇敬之情。

2、指导朗读课文首尾段。

这部分总的基调是流畅，读出对战斗深沉的怀念。

3、感情朗读全文。

四、延伸拓展

1、简介作者，鼓励课外阅读。

2、写出学习本文后的感想。

**六年级下册苏教版语文课本篇四**

教学目标：

1、熟读课文，深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力；

2、通过品读感悟，体会用总分的方法叙述一个场景，并学习老舍先生具体细腻的描写和详略得当的表达方法；

3、运用总分的方法， 写一个片断。

教学重点：

学习老舍先生具体细腻的描写和总分表达方法。

教学难点：

围绕一个特点进行多方面细致生动地描写。

教学过程：

一、导入

上节课，我们学习了老舍先生的《北京的春节》，知道北京的春节很长，有一个多月，可是老舍先生却只选了六个特殊的日子，谁能说说？（腊八节、腊月二十三、除夕、正月初一、正月初六、元宵节、正月十九。）；而在这六个日子中， 老舍又只选了其中的几个日子进行了详细的描写，你们看出来是哪几个日子了吗？

生答。预设：除夕、正月初一、正月十五

请生说说他为什么要这么安排。

预设：这是北京的春节中有代表性的日子，是最热闹的日子。

师：是呀！老舍就是这样抓住了几个典型的日子，有详有略地介绍了北京的春节，他的文字并不华丽，但是却一下子把北京春节的热闹景象呈现在了我们的眼前。

二、阅读课文

现在我们跟随老舍先生，一起走进最热闹的（除夕、元宵），看看作者是如何把除夕、元宵写热闹的。

1、默读第7、11自然段，想想作者是怎样把两个日子写热闹的？

2、小组交流。

3、汇报。

预设

除夕

①开头第一句，先总后分的表达方法，概括出除夕的特点热闹；

②作者从香味、色彩、声音等细腻描写了人们欢庆除夕，充分表现了除夕的红火热闹。

③问：还能从哪些方面来介绍？（提炼写作要由条理、层次性）

元宵

①总分（先写总貌，再分写它的特点）

②排比（写出灯的种类多、材料、造型）

③用词丰富

三、堂上练笔

1、北京的除夕热闹非凡，广州的除夕也毫不逊色。谁知道广州的除夕什么地方最热闹？（花市）

2、播放花市的图。

3、如果让你写这个场景，你想介绍花市的什么特点呢？

出示句子：广州的花市真 。

问：从哪些方面来介绍特点？

4、练笔

5、组织部分学生展示练习片段，相机点评

四、总结全文

教师回顾总结本课内容。

板书设计：

总 分（条理、层次）

除夕 热闹 味觉、视觉、听觉

元宵 有的 有的 有的 有的

**六年级下册苏教版语文课本篇五**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解故事内容，懂得一个人即使有高超的技艺也不能骄傲自满，因为天外有天，艺无止境。学习张石匠和小伙子的美好品格

3、领悟课文中的细节描写，揣摩人物的内心，用准确的语言表述出来。

4、认识2个生字，正确书写11个生字。

教学重、难点：揣摩人物性格，体会艺无止境的道理。

教学准备： 多媒体课件。

教学流程：

一、激趣导入

多媒体出示精美的石头雕刻的艺术品，给大家欣赏。让学生用四字词语来描述。

（如：晶莹湿润 色感雅丽 品类繁多 精美绝伦）

师：这些艺术品是如此的传神，如此的绝妙，这都归功于谁呢？

同学们，中华民族的这些艺术瑰宝都归功于石匠，这些石匠他们一生都工作在这样平凡的岗位上，兢兢业业，凭着手中的鬼斧神刀为我们留下了这些珍贵的艺术瑰宝，今天我们一起来学习一篇有关石匠的民间故事。（板书课题，齐读课题。）

【设计意图:激发学生的学习兴趣，为学生创设良好的自主学习情境。】

二、初读课文

（一)学生自由读文，要求有三点：1、读准字音，画出生字词。2、有感情地朗读。3、带着问题朗读课文。屏幕出示：a、课文写了一件什么事？(指名提问，相应板书： 天外有天 艺无止境） b、从对小伙子的态度中，张石匠的心理发生了哪些变化？（看不起-----不服气-----自愧不如）

过渡：张石匠是怎么看不起小伙子的？我们从文中的对话来进行体会。

（二）学生自由读1-5自然段，边读边画出两人的对话，品一品人物的语言。可分角色朗读。

多媒体出示：

“师傅，话别讲绝了，天外还有天哪！”

“我干石匠的时候，你还没见过石头呢。”

“手艺高的人我见过，可没见过像你这么傲的。”

“怎么，你还懂点手艺？那咱们就比试比试，让大家评一评谁是高手。”

“今天我俩见个高低，输了我拜他为师。”

指名朗读，相机评价。

过渡：对话中显而易见张石匠的傲气十足，为了证明他的无人能比，他与小伙子进行了哪些比试？（刻碑洗字 刻东西）

（三）学习第一次比试

1、读5---8段

小组讨论：a、张石匠的手艺怎么样？从哪些词语可以看出来？b、小伙子的手艺呢？文中的哪些地方告诉我们了？学生自由朗读后总结：（张石匠笔笔匀称秀丽端正 丝毫不走样 小伙子 龙飞凤舞 似有惊涛骇浪之势 就是那“飞白”“转笔”的地方也洗得干净利落）

师：张石匠的手艺确实高超，令人佩服！而小伙子刻得有神韵，气势壮阔且雄劲，为了让同学们更好的体会谁的技艺更高一筹，老师带着大家从三个方面来细细分析：

从“选”“刻”“成”三方面分析：

a、选的碑文难度大，小伙子选的是草书，比楷书难刻（出示草书楷书图片）b、采用的刻法难度高。张石匠用一般的刻法，而小伙子凭着记忆背着刻（抓动词 “该小伙子了，他请人当场写了一纸草书碑文，写好后他从头到尾细细看了几遍。再把碑文交给别人收好，掂起錾子，抡起锤就干开了”）c、成品上看，不但形似，而且出神，特殊笔法也刻得干净利落。（出示飞白是草书中看似断而实际连，看似空而实际有的一种高超的运笔方式）

过渡：同学们学得很认真，接下来我们稍作休息，做一个说话练习。【屏幕出示】张石匠面对对自己不利的这种状况，他怎么想的？【刻碑洗字怕是他的绝招，不行，再比一次才能见高低，看来张石匠这次是胜券在握了，让我们来看看结果吧。】

（四）回顾学法，刚才我们学习刻碑洗字这一部分是怎么学的？

屏幕出示：

1、分角色读一读。2.互相比一比。3.说出胜出的理由。（出示石算盘 石链帮助理解）

按这样的方法自学下一部分。

（五）汇报

过渡：俗话说的好，不怕不识货——就怕货比货，此时胜负已决，如果你是文中的张石匠，

屏幕出示：看到小伙子的石算盘张石匠心想……他的脸上……于是对小伙子说……说完……

通过这些你看出张石匠是一个什么样的人？

出示：“张师傅，我不是要在你面前露一手，只想让你懂得艺无止境呀！”

你是怎样理解这句话的？

【设计意图：通过创设不同情境，激发学生的朗读兴趣。在读的过程中唤醒学生的主体地位，感悟语言，学习积累直到运用语言。】

三 扩展延伸

齐读最后一段，张石匠明白了什么道理？对于我们来说又何止是艺无止境，更是学无止境啊。希望同学们在学习上永不满足，不断进取。让我们满载本节课的收获回家后写一篇读后感、或关于细节描写的小练笔亦或一篇关于人生感悟的日记。

最后以陈毅的一首关于谦虚的小诗结束本课。

九牛一毛莫自夸，

骄傲自满必翻车。

历览古今多少事，

成于谦虚败由奢。

【设计意图：要让学生在学习中学会感受、体会、体验、揣摩。】

板书设计：

张石匠拜师

刻碑洗字 刻东西

看不起—————不服气—————自愧不如

天外有天 艺无止境

**六年级下册苏教版语文课本篇六**

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会文章蕴含的深刻哲理：正是因为对未来充满新鲜的幻想和憧憬，人才会在成长中努力地追求，而不被各种不良\_所吸引，对地平线这个谜的探索的过程就是人生不断往前看，不断奋斗的过程。

3、认识一个生字，正确书写8个生字，读写“无拘无束、悠悠然、仙翁、咀嚼、沉沦、寂寞”等词语。

教学重、难点

体会文中地平线不同含义以及最后一个自然段的含义，从课文中获得人生的启迪。

教学方法：读中感悟

教学准备：课前搜集有关贾平凹的资料以及文章读一读。

教学流程：

第一课时

一、谈话导入

1、同学们见过“地平线”吗？交流课前的观察，或是搜集到的有关地平线的资料。

（地平线是指向水平方向望去，天跟地交界的线。）

2、师述：你望到了吗？是呀，教室的四壁、室外的高楼大厦，挡住了我们的视线。不过，没有什么可遗憾的，今天我们一同学习的《地平线》这篇课文，将会让你真真切切地看到那一道道的地平线。

二、初读课文

1、师述：课前预习了吗？咱们比一比，看谁的预习最扎实。

2、出示生字，读准字音。

渭、咀、嚼

①、“渭”的偏旁是“氵”，推测“渭”的意思，组词“渭水”、“渭河”、“渭北大平原”。简介“渭北大平原”——渭北大平原指的就是渭河以北地区的黄土质冲积平原。读着这个词，让你产生一种怎样的感受？（宽广、辽阔、平坦）

②、“咀”、“嚼”的偏旁都是“口”，推测“咀嚼”的意思。除了食物可以咀嚼以外，还有什么也可以咀嚼？待会儿让我们来好好地“咀嚼咀嚼”这篇课文。

2、课文读得怎样呢？我们请几位位同学朗读课文，其他同学仔细倾听。（读后评议）

3、课文读通了，但又读懂了多少呢？你在文中看到了几道地平线呢？快速浏览，快速寻找。（自然的、人生的）

三、解读“自然的地平线”。

1、那就让我们先跟随着作者，走进渭北大平原。谁来带我们看看那道地平线？指名朗读。

2、解读地平线：

①、读一读有关语句，想一想地平线的样子，看一看屏幕中的彩图，拿出手指看着屏幕画一画地平线。

②、这道地平线在你脑海中留下的是什么印象？地平线的位置是在远处的天与地形成的三角形的交叉处；地平线的颜色是很亮的灰白色；地平线的形状是一道线；地平线的标志是“有树丛在那里伏着”。

3、这道地平线有没有引起你的遐想？

4、想到自己已经看到了天的尽头，那该多么激动兴奋呀！谁来读好第3节这句话——“啊，天到尽头了！”

四、解读“第一次追寻地平线”。

1、师述：带着对这道很亮的灰白色线的遐想，“我”开始了第一次的追寻。

2、画出“我”第一次追寻地平线的经过和结果。（“但”字分清经过与结果）

3、读着“我”追寻地平线的句子，你仿佛看到了什么样的画面？

4、指导朗读。

五、总结：作者是否能走出这神秘的地平线呢？我们下节课继续学习。

第二课时

一、齐读一至五自然段

二、解读“第二次追寻地平线”。]

1、师述：就在“我”傻愣愣地望着远方那道很亮的灰白色的线时，一位老人走进了我的视野中。

2、第一次分角色朗读6—11自然段，分清角色，思考：从“我”与老人的对话中，你对地平线有了哪些了解？

（一是地平线是永远走不到的；二是地平线是个谜。）

“永远走不到”和“谜”之间有什么关系呢？

3、第二次分角色朗读6—11自然段，思考：从“我”与老人的对话中，你还能读出什么？体会一下“我”的心情。

（急切、好奇）

4、第三次分角色有感情朗读6—11自然段。指名读，师生读。

5、解读第二次追寻：带着几分疑惑，“我”开始了第二次追寻。画出“我”第二次追寻地平线的经过、结果。（“然而”）

6、引读：两次追寻失败了，此时“我”在想些什么？齐读第13自然段。

7、出示第13自然段：

①、这里的“咀嚼”是什么意思？（联系语境）

②、“我”咀嚼着老人的什么话？（联系上文）

③、从老人的话中，“我”咀嚼出了什么？（联系“我”的经历）

④、你是怎么理解这段话中的“谜”的？你觉得“我”一次又一次地追寻这谜一样的地平线，有意义吗？

（追寻的过程是充满新鲜和乐趣的，即使是失败了，失败的也是这样有滋有味的。对未知事物的一种执着的探索精神。乐在其中，乐就乐在追寻这个谜一样的地平线的过程。不是浪费时间，不是在冒傻劲，而是对它真的产生了兴趣。）

8、指名朗读13自然段。

三、解读“人生的地平线”。

1、师述：后来，“我”一天天长大，踏上社会，“我”还会追寻那谜一样的地平线吗？齐读第14自然段。

2、出示重点句：地平线总是在前面吸引着你。永远去追求地平线，人生就充满了新鲜、乐趣和奋斗的无穷无尽的精力。

①、这里的“地平线”和上文中的“地平线”是一个意思吗？（这里的“地平线”已经从自然界中的地平线升华为人生的地平线，指的是人生理想和奋斗目标。）

②、这里的“追求地平线”与上文中的“追寻地平线”一样吗？（追寻的内容和结果）

为什么这样说呢？

③、反复诵读：

是的，在人生的不同时段里，我们应该为自己确立不同的地平线，20岁、30岁、40岁、50岁追求的地平线各不一样，但有一点却是一样的——（齐读）

也许，在我们遇到挫折，处在失败的低谷时，这时一抬眼，看到了那道人生的地平线——（男生读）

也许，在我们取得成功，处在胜利喜悦中时，这时一抬眼，又望到了一条新的地平线——（女生读）

马上就要小学毕业了，考上一所理想的中学，是我们在座所有同学人生路上的一道地平线——（齐读）

3、一遍遍咀嚼着这句话，此刻，你有什么感言呢？

四、总结全文。

今天，我们在近一个小时的时间里，共同阅读了《地平线》这篇散文。现在，林老师要问你，地平线是什么，你的答案会变得丰富起来吗？地平线是——

让我们在记忆中珍藏大自然中那谜一样的地平线，让我们珍视人生道路上那充满新鲜、乐趣和奋斗的无穷无尽的精力的地平线，让这一道道的地平线，伴随着我们的人生道路，一路去追寻，一路去收获！

**六年级下册苏教版语文课本篇七**

《灯光》

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。理解“歼灭、憧憬、千钧一发”等重点词语的含义。

2、能概括课文主要内容，理清课文顺序。

3、通过理解重点词句，感悟革命先烈为理想而献身的无私和伟大，珍惜革命先烈用鲜血换来的幸福生活。

4、掌握学习课文的基本方法。

教学流程：

一、扣文题，整体感知

1、出示课题“灯光”，本文围绕灯光讲了一件什么事？

2、自由朗读课文，做到正确、流利，遇到重要的或难读的词语做个标记。

3、学生推荐要注意的词语，给大家一些温馨的提醒。

如：豫皖苏平原、围歼战、胸墙、憧憬、黑魆魆、千钧一发、璀璨等。

4、寻找灯光：划出带有“灯”或“灯光”的句子。

学生勾画，同桌轮读。

5、（课件出示）紧扣文章题目，寻找相关语句，是概括课文主要内容的方法之一。静静地读，依据这些语句，用精炼的语言说说课文主要讲了一件什么事。

引导学生避免重复，抓住重点：\_广场上的千万盏灯，让我想起了亲爱的战友——郝副营长。他为了让孩子们能够在电灯底下学习，不惜牺牲自己的生命。

6、理清课文表达顺序：通过初步阅读，你发现写法上有什么特点？认识倒叙的写法及首尾呼应的特点。

（设计意图：传授学法，引导学生自主学习，是略读课文教学的重中之重。针对文章篇幅较长，引导学生扣文题，勾画相关语句，使学生快速抓住文章主要内容，这正是学法的传授。生字教学，高年级的学生已经具有独立识字的能力，课堂给他们提供展示和交流的平台。理清课文表达顺序，认识倒叙写法及首尾呼应的特点，积累写作经验。）

二、理文脉，认知文本

1、面对灯光，文中的人们发出了怎样的感叹？（“多好啊！”）这是文章的文眼。学课文时，依据文眼，理清脉络，我们的目光便不会游离于次要内容，围绕文章重点展开学习，这是学习课文的又一个好方法。

2、自读自悟，认知文本

“多好啊！”出现了次，第次是(谁) 在这一情况下说的。他们在说这句话时，看到了，会想。

3、小组讨论交流。

4、全班交流。各小组派代表汇报，其他同学可作补充或提出不同的见解。

引导学生体会第三次郝副营长说这句话时的神态。

什么叫“陷”？怎样地陷？他仿佛看到了什么画面？

（设计意图：引导学生顺着文脉来认知文本，利于学生有重点地自读自悟。对于高年级的学生，语文教学应更多地关注学生自学能力的培养，传授学文的方法，利于学生长远的发展。略读课文的教学，教师应提出提纲挈领的问题，组织学生有方向的学习，展示学的过程。）

三、奔中心，聚焦“灯光”

1、学到这，能说说文章为什么以灯光为题呢？（灯光给人带来光明和温暖，这也是郝副营长对未来美好的憧憬。）如果只想到这一层，远远不够。我们的学习应由表及里，进行深层次的思考。默读课文，再想想这个问题。

2、学生默读。教师引导：文中还有一处特殊的“灯光”，你发现到了吗？（郝副营长在黑暗中点燃书本，照亮后续部队前进的道路。）

3、聚焦“灯光”。让我们静下心来读第十自然段，用心感受这特殊的“灯光”

（1）“千钧一发”能用拆词法说说它的意思吗？请联系文中语句介绍当时的情况。

“灯光”对战友意味着什么？（生的希望，战斗的胜利……）

（2）可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。郝副营长清楚会有这样的后果吗？这样做是为了谁？请联系上文对郝副营长的描写，静静地思考。

“灯光”对郝副营长意味着什么？（为了全国解放，为了让后代过上安宁生活而牺牲自己。）

4、再现“灯光”。

（1）想：（配乐）教师深情而满含敬意地范读。请大家在脑海中再现这一感人的画面。

（2）写：根据刚才的想象，写写郝副营长当时的心情、动作、神情，让英雄的形象刻画得更清晰。

（3）读：郝副营长用自己的鲜血和生命换来了我们的幸福和安乐，让我们满怀敬意来读这特殊的“灯光”。

（设计意图：略读课文的教学并不是一味地放，对于重点及难点，也应适当地点拨。以“灯光”为突破口，直奔文本的中心。通过理解重点词“千钧一发”，了解当时危急的情况，认识“灯光”对战友与对郝副营长自己的不同意义，理解他是为了理想而英勇献身。采用“想”“写”“读”三种方式，引领学生多层次感悟革命先烈的献身精神，受到情感熏陶。）

四、拓文路，升华主题

1、最后的告别：战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。战友们脱下帽子，泪眼婆娑。他们即将奔赴下一个战场，心中涌动着无数的心里话想对亲爱的郝副营长说。你听见了吗？

2、这“灯光”会熄灭吗？请发表你的看法。（这“灯光”其实象征着英雄不怕牺牲、无私奉献的伟大精神，因此不会熄灭，必将永远闪耀在人们的心中。）

3、在那个战火纷飞的年代，涌现出无数“灯光”式的人物。正是他们默默地燃烧自己，才换来我们今天的幸福生活。你知道他们的故事吗？

推荐影片：《长征》《太行山上》……

推荐书籍：《红岩》《英雄人物的故事》

4、无论过去多少时间，生活在幸福中的人们不要忘记今天的幸福生活是谁为我们开创的，不要忘记那些革命先烈。

（设计意图：拓展文路，让孩子们郝副营长作最后的告别，给学生一个情感的宣泄口。由直观可感的“灯光”，升华到象征着不怕牺牲、无私奉献的精神，联想到诸多英雄人物，深感幸福生活的来之不易。同时由课内走向课外，引导学生观看影片，阅读书籍，了解更多革命先辈的事迹，受到情感的熏陶。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找