# 2024年因数和倍数的教学反思(7篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-28

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。因数和倍数的教学反思篇一在教...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**因数和倍数的教学反思篇一**

在教学中我注重体现以学生为主体的新理念，努力为学生的探究发现提供足够的空间。在课堂中,我主要围绕以下几方面来进行教学：

(1)捕捉生活与数学之间的联系，帮助学生理解因数倍数相互依存的关系。

因数和倍数是揭示两个整数之间的一种相互依存关系，在课前谈话中我利用一个脑筋急转弯，渗透相互依存的关系。

在教学时，我设计了这样一个母女间的关系：小华的妈妈是李英，李英的女儿是小华。

通过生活中人与人之间的关系，迁移到数学中的数和数之间的关系，这样设计自然又贴切，既让学生感受到了数学与生活的联系，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发了对数学的兴趣，又潜移默化地帮助学生理解了因数倍数之间的相互依存关系。在教学中，也达到了预期的效果，学生对因数和倍数相互依存的关系理解的比较深刻。

(2)角色转换，让学生亲身体验数和数之间的联系。

因数和倍数这节课研究的是数和数之间的关系，知识内容比较抽象。因而，我采用了“拟人化”的教学手段，每人一张数字卡片，学生和老师都变成了数学王国里的一名成员。当学生想回答问题时都会高高地举起自己的号码，整节课学生都沉浸在自己的角色体验中，学生都把自己当成了一个数。通过对自己一个数的认识，举一反三，从而理解了数与数之间的因数和倍数关系，既充分激发了学生的学习兴趣，又十分有效地突破了教学难点。

(3)数形结合，让学生带着已有知识走进数学课堂。

“数形结合”是一种重要的数学思想。对教师来说则是一种教学策略，是一种发展性课堂教学手段;对学生来说又是一种学习方法。如果长期渗透，运用恰当，则使学生形成良好的数学意识和思想，长期稳固地作用于学生的数学学习生涯中。开课教师引导学生进行空间想象：

师：首先，先请大家闭上眼睛，我们一起来想象。有一个长方形，它的长和宽都是整数，它的面积是12，那长和宽可能是多少呢?想好了就可以把眼睛睁开。

生1：长是6，宽是2。

生2：长是4，宽是3。

生3：长是12，宽是1。

师：长是7行吗?为什么?

生：不行，因为找不到一个整数与7相乘得12。

师：7不行，长是8行吗?

生：不行。

由于学生对于长方形的面积=长×宽这个知识非常熟悉，我创新使用教材，在学生已有知识的基础上，让学生想象长和宽的情况，并通过“反正法”：长是7行吗?为什么?让学生充分的想象和思考，从而渗透“整数”的含义，这时数和形也在学生头脑中有机结合。同时借助多媒体手段将长方形面积与长、宽的关系更直观、形象的表现出来。这个过程也正好渗透了找一个数因数的方法，便于学生理解和掌握概念。这样较好地把握了教学的起点，学生由已知走向未知的课堂，为后面教学的展开做好了铺垫。

(4)重组教材，根据学生的实际情况，多种形式探究找因数倍数的方法。

教材上，探究因数这部分的例题比较少，只有一个：找18的因数。根据学生的实际情况，我进行了重组教材，先让学生根据乘法算式“一对对”地找出15的因数，在此基础上再让学生探究18的因数。通过“质疑”：有什么办法能保证既找全又不遗漏呢?让学生思考并发现：按照一定的顺序一对对的找因数，能既找全又不遗漏。进而又借助体态语言——打手势，让学生说出20和24的因数，达到了巩固练习的目的。这样设计由易到难，由浅入深，符合了学生的认知规律。而在探究倍数时，我则大胆的放手，让学生自主探索找一个数倍数的方法，给学生提供了广阔的思维空间。这样通过多种形式的教学，既激发了学生的学习兴趣，又极大地提高了课堂教学的实效性。

(5)收放有度，处理好讲授与探究的关系。

讲授与探究是不相矛盾的，接受与发现对学生来说都是有益的学习方法。在数学知识领域，有许多内容是人为规定的，这时教师就要发挥“传道”的作用。比如本节课初步介绍因数和倍数的概念时，我采用讲授的方法，帮助学生初步建立概念。

师：看来两个整数相乘等于12只有这3种情况。那在这里，4，3，6，2，12，1就与12有着特殊的关系。在数学上，像4×3=12，这时4就是12的因数，12就是4的倍数。今天我们就来研究因数和倍数。因数和倍数是研究两个整数之间的关系，为了研究方便一般不包括0。

师：刚才我们说了4和12的关系，那3和12又有什么关系呢?谁来说?

这时学生只是停留在“以葫芦画瓢”的思维状态中，关键是由表及里地理解因数和倍数的关系以及找因数、倍数的方法。因而后面的教学我大胆放手，通过对15、18、20、24几个具体数的研究，让学生逐步有顺序、有规律的找出它的全部因数、倍数，进而用自己的语言概括找因数、倍数的方法。

**因数和倍数的教学反思篇二**

1、对比新版教材知识设置与传统教材的区别。

有关数论的这部分知识是传统教学内容，但教材在传承以往优秀做法的同时也进行了较大幅度的改动。无论是从宏观方面——内容的划分，还是从微观方面——具体内容的设计上都独具匠心。“因数与倍数”的认识与原教材有以下两方面的区别：

(1)新课标教材不再提“整除”的概念，也不再是从除法算式的观察中引入本单元的学习，而是反其道而行之，通过乘法算式来导入新知。

(2)“约数”一词被“因数”所取代。

这样的变化原因何在?教师必须要认真研读教材，深入了解编者意图，才能够正确、灵活驾驭教材。因此，我通过学习教参了解到以下信息：

学生的原有知识基础是在已经能够区分整除与余数除法，对整除的含义有比较清楚的认识，不出现整除的定义并不会对学生理解其他概念产生任何影响。因此，本教材中删去了“整除”的数学化定义。

2、相似概念的对比。【 】

(1)彼“因数”非此“因数”。

在同一个乘法算式中，两者都是指乘号两边的整数，但前者是相对于“积”而言的，与“乘数”同义，可以是小数。而后者是相对于“倍数”而言的，与以前所说的“约数”同义，说“x是x的因数”时，两者都只能是整数。

(2)“倍数”与“倍”的区别。

“倍”的概念比“倍数”要广。我们可以说“1.5是0.3的5倍”,但不能说”1.5是0.3的倍数”。我们在求一个数的倍数时，运用的方法与“求一个数的几倍是多少”是相同的，只是这里的“几倍”都是指整数倍。

1、“因数与倍数”概念的数的应用范围的规定直接运用讲述法。对与本知识点的概念是人为规定的一个范围，因此，对于学生和第一接触的印象是没有什么可以探究和探索的要求，而且给学生一个直观的感受。“因数与倍数”的运用范围就是在非0自然数的范畴之内，与小数无关，与分数无关，与负数无关(虽没学，但有小部分学生了解)。同时强调——非0——因为0乘任何数得0，0除以任何数得0。研究它的因数与倍数是没有意义。我得到的经验就是对于数学当中规定性的概念用直接讲述法，让学生清晰明确。因此，用直接导入法，先复习自然数的概念，再写出乘法算式3\*4=12，说明在这个算式中，3和4是12的因数，12是3和4的倍数。

2、在进行延续性教学中，可以让学生探究怎么样找一个数的因数和倍数，在板书要讲究一个格式与对称性，这样在对学生发现倍数与因数个数的有限与无限的对比，再就是发现一个数的因数的最小因数是1，最大因数是它本身。一个数的倍数的最小的倍数是它本身，而没有最大的倍数。这些都是上课时应该要注意的细节，这对于学生良好的学习惯的培养也是很重要的。

**因数和倍数的教学反思篇三**

这节课我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我在本课的教学中体现了自主化、活动化、合作化和情意化，具体做到了以下几点：

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先根据一道应用题，通过对学生队伍的理解让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，使概念的揭示突破了从抽象到抽象，从数学到数学，让学生自主体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义.使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材,用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，教师始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

新课程提出了合作学习的学习方式，教学中的多次合作不仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，而且还很好地培养了学生的合作学习能力，初步形成合作与竞争的意识。

练习的设计不仅紧紧围绕教学重点，而且注意到了练习的层次性，趣味性。在游戏中，师生互动，激活了学生的情感，学生的思维不断活跃起来，学生不仅参与率高，而且还较好地巩固了新知。课上，我能注重自始至终关注学生学习兴趣、学习热情、学习自信等情感因素的培养，并及时让学生感受到学习成功的喜悦，享受数学，感悟文化魅力。

**因数和倍数的教学反思篇四**

今天和孩子们一起学习了新的一节课《因数》，对于《因数》来说是孩子们第一册接触的知识，但是对于因数这个词来说，孩子们也并不陌生，因为在乘法算式中已经有了因数的一个初步的了解。所以对于本节课来说自己有如下的感受：

在教学的时候，我首先通过课本上飞机图的情景图让学生看图列算式，并且用现在自己五年级的思维来用不同的乘法算式来表示，这一环节对于学生列式来说是比较简单的，基本上所有的学生都能够很好的列出算是，然后根据学生列出的算式，引出因数和倍数的意义。在此环节的设计上由于方法的多样性，为不同思维的展现提供了空间，激发了学生的形象思维，而又借助“形”与“数”的关系，为接下来研究“因数与倍数”概念打下了良好基础，有效地实现了已有知识与新知识之间的联系。更好的分化了难点，让学生很轻松的接受了知识的形成。

在学生知道了因数和倍数的意义上，接下来出示了让学生自己动手找18的所有的因数。为了能够更好的、全面的找到18的所有因数，让同桌两人互相合作来完成。通过教学发现学生的合作能力很强，能够用数学语言来准确的表述，而且大多数学生在合作的过程中也能很好的找到、找全18的所有的因数。

在最后的环节中我设计了不同层次的练习，先让学生说说有关因数和倍数的意义的一些练习题，加深对知识点的理解，主要是让学生明白因数和倍数不是单独存在的，是相互已存的，必须要说清楚是谁是谁的因数、谁是谁的倍数。通过教学来看学生掌握的还算可以。接着出示了让学生找不同数的因数，在这个环节的设计用了不同的形式，比如：找朋友，你来说我来做，比一比说最快等形式来帮助学生理解知识，在此过程中学生很感兴趣，激情很好课堂气氛热烈，也让学生在轻松的氛围中体验到学习的快乐。

1、在本节课的教学上还是存在很多哦不足之处，虽然自己也知道新课标提出要以学生为主体，老师只是引导着和合作者，可是在教学过程中许多地方还是不由自主的说得过多，给学生的自主探索空间太少。如在教学找18的因数这一环节时，由于担心孩子们是第一次接触因数，对于因数的概念不够了解，而犯这样或那样的错误，所以引导的过多讲解的过细，因此给他们自主探究的空间太小了，没能很好的体现学生的主体性。

2、这堂课我的个人语言过于贫乏和随意，数学是严谨的，随意性的语言会对学生的学习理解造成一定的影响。另外课堂评价性的语言也不多，可以说是几乎没有。因此在今后的教学中我要积极向其他老师学习，多走进优秀教师的课堂，多学多问。而且自己也要把握好各种学习机会，不断的学习，也要多反思认真分析教学中出现的问题，通过不断地反思提高自己业务水平。希望自己也能越来越好!

**因数和倍数的教学反思篇五**

1、立足于学生的思维特点。中年级学生的思维特点是由具体形象思维到抽象概括思维过渡的重要年龄段。因此，我放弃了用12个小正方形摆长方形的动手实践活动，而选用了看12个小正方形在脑中想象摆法。在留有短暂时间让学生思考，脑中逐渐有了长方形的图象纷纷举手之后，我又不急于提问，而是追问：你能不能用一道乘法算式来表示？当学生说出乘法算式时，也不急于就此，还让其余同学想想他是如何摆的，做到全员参与。这种由形象到抽象，再由抽象到形象的过程，是符合学生的思维特点的，对于发展学生的抽象概括思维是有利的。

2、层层辅垫，为学生自主探索打下了坚实的基础。探索36的所有因数是本节课的重难点，我在这之前做了层层的辅垫。

（1）3个乘法算式的呈现我作了调整：1×12=12，2×6=12，3×4=12。潜移默化的影响学生的有序思考。

（2）在学生根据其余两算式说因数和倍数的关系之后，我对12的所有因数进行了小结：12的因数有1，12，2，6，3，4。让学生感受到一道乘法算式中蕴藏着两个因数。

（3）36这个数比较大，学生找起36的所有因数时有点困难，我设计了从3，5，18，20，36五个数中选择两个数来说说谁是谁的因数，谁是谁的倍数？这一教学环节，减轻了学生的困难，同时也能检验学生对因数和倍数概念是否已正确认识。当学生会说3是36的因数，36是3的倍数时，说明他们脑中已经有了判断的依据：3×12=36。

（4）在学生独立探索前，我又提醒学生，在找36的所有因数时，如果遇到困难，不要忘了我们已经寻找过12这个数的所有因数，可以作为参考。

这四个方面的准备，学生的独立思考才有了思维的依托，遇到困难，他们就会自我想办法，自我解决问题，这样的探索就会有效，不会浮于表面，流于形势。

3、有层次的呈现作业，给学生以正面引导为主。在概括总结找36所有因数的方法时，我找了三份的作业，第一份是有序，成对思考的1，36，2，18，3，12，4，9，6。在交流中让学生明确只有有序的，成对的思考才会做到既不遗漏，又能快捷方便，第二份作业是所有的因数按顺序排列的1，2，3，4，6，9，12，18，36。结果作业中漏了一个4，这是个时机，在表扬了这个学生能按顺序的排列，做到美观这个优点之后，提出问题：美中不足的是什么？学生：一个一个找麻烦，还容易丢。我接着追问；我们能给他提些建议吗？第三份是无序的有遗漏的，也让学生给他提建议，让他也能做到一个不漏。这三份作业对比下来，先教给学生正确的思考方法，再以正确的方法判断其他同学思考不当的地方，并提出建议。寻找一个数所有因数的方法也能深刻地印在学生脑里。

4、大胆放手，产生矛盾冲突，发现问题，想办法解决问题。在找3的倍数时，我想学生有了前面的学习基础，我直接抛出问题：你能像上面这样有序的从小到大的找出3的倍数吗？学生在找中发现：3的倍数有很多，写不完。我追问；那怎么办，有办法吗？通过一会儿的沉默思考后，纷纷有学生提出省略号。

5、趣味练习，联想，探索。练习中我设计了两道题，一是猜我的电话号码，激发起学生的兴趣，二是探索计数器的奥秘，多位老师问起我的设计意图，我是这样想的：重在培养学生善于联想，勇于探索的习惯。由个体现象联想到同类现象并能深入探索，这是创造的源泉，牛顿看到苹果落地，通过联想，最终发现了万有引力定律，瓦特看到茶壶里冒出蒸气，通过联想，最终发明了蒸气机…这与一个人的认真观察，善于联想，勇于探索是分不开的。

**因数和倍数的教学反思篇六**

《倍数和因数》这一资料与原先教材比有了很大的不一样，老教材中是先建立整除的概念，再在此基础上认识因数倍数，而此刻是在未认识整除的状况下直接认识倍数和因数的。数学中的“起始概念”一般比较难教，这部分资料学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的资料。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、决定，需要一个长期的消化理解的过程。

这节课我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现带给足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我在本课的教学中体现了自主化、活动化、合作化和情意化，具体做到了以下几点：

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不一样的长方形，再让学生写出不一样的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的好处。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，使概念的揭示突破了从抽象到抽象，从数学到数学，让学生自主体验数与形的结合，进而构成因数与倍数的好处。使学生初步建立了“因数与倍数”的概念。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，减缓难度，效果较好。

整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，教师始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的好处，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

新课程提出了合作学习的学习方式，教学中的多次合作不仅仅能让学生在合作中发表意见，参与讨论，获得知识，发现特征，而且还很好地培养了学生的合作学习潜力，初步构成合作与竞争的意识。

找一个数因数的方法是本节课的难点，在教学过程中让学生自主探索，在随后的巡视中发现有很多的学生完成的不是很好，我就决定先交流在让学生寻找，这样就用了很多时光，最后就没有很多的时光去练习，我认为虽然时光用的过多，但我认为学生探索的比较充分，学生也有收获。如何做到既不重复又不遗漏地找36的因数，对于刚刚对倍数因数有个感性认识的学生来说有必须困难，那里能够充分发挥小组学习的优势。先让学生自我独立找36的因数，我巡视了一下三分之一的学生能有序的思考，多数学生写的算式不按必须的次序进行。之后让学生在小组里讨论两个问题：用什么方法找36的因数，如何找不重复也不遗漏。在小组交流的过程中，学生对自我刚才的方法进行反思，吸收同伴中好的方法，这时老师再给予有效的指导和总结。

练习的设计不仅仅紧紧围绕教学重点，而且注意到了练习的层次性，趣味性。在游戏中，师生互动，激活了学生的情感，学生的思维不断活跃起来，学生不仅仅参与率高，而且还较好地巩固了新知。课上，我能注重自始至终关注学生学习兴趣、学习热情、学习自信等情感因素的培养，并及时让学生感受到学习成功的喜悦，享受数学，感悟文化魅力。

由于这节是概念课，因此有不少东西是由老师告知的，但并不意味着学生完全被动地理解。教学之前我明白这节课时光会很紧，所以在备课的时候，我认真钻研了教材，仔细分析了教案，看哪些地方时光安排的能够少一些，所以我在第一部分认识因数和倍数这一环节里缩短出示时光，直接出示，，实际效果我认为是比较理想的。课上还就应及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自我的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。教师就应及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来。

**因数和倍数的教学反思篇七**

1、 使学生结合整数乘、除法运算初步认识倍数和因数的含义，探索求一个数的倍数和因数的方法，能在1~100的自然数中找出10以内某个数的所有倍数，能找出100以内某个数的所有因数。

2、 使学生在认识倍数和因数以及探索一个数的倍数或因数的过程中，进一步体会数学知识之间的内在联系，提高数学思考的水平。

智力题：有三个人，他们中有2个爸爸，2个儿子，这是怎么回事？

教师说明：人和人之间是有联系的，数和数之间也是有联系的。（板书：数和数）

1、创设情境。

用12个同样大的正方形拼成一个长方形，可以怎么拼？请同学们先想象一下，然后说出你的摆法，并用乘法算式表示出来。

学生汇报拼法，教师依次展示长方形的拼图，并板书：

43=12 62=12 121=12

教师根据43=12 揭示：43=12 12是4的倍数，12也是3的倍数，4和3都是12的因数。

揭示课题：倍 因

提出要求：你能用倍数和因数说一说 62=12 121=12吗？

指名学生回答，其他学生补充。

2、深化感知。

（1） 完成想想做做第1题。同桌互说以后再指名学生叙说。

（2） 你能举出一些算式，说说谁是谁的倍数，谁是谁的因数吗？

教师说明：为了方便，我们在研究倍数和因数时，所说的数一般指不是0的自然数。

1、设疑。

在刚才的学习中，我们知道了3的倍数有12，3的倍数除了12还有别的吗？请在纸上写出3的倍数。你能完成得又对又好吗？。学生在书写过程中引发冲突：为什么停下来不写了？有什么困难吗？引导学生讨论后达成共识：加省略号表示写不完。

2、交流。

投影展示学生作业。

讨论对不对？。

讨论好不好？。

揭示有序，为什么要有序地写倍数呢？

全班讨论：你是怎么写3的倍数的？。

31 32 33

3 3+3 6+3

一三得三 二三得六 三三得九

引导学生讨论得出：用依次1、2、3写出3的倍数。

3、深化。

请写出2的倍数，5的倍数。

学生练习后组织评讲。

4、引导观察，发现规律。

小组讨论：观察这三道例子，你有什么发现？

全班交流，概括规律，

5、小结：发现这些规律可以更好地帮助我们寻找一个数的倍数。

1、设疑。

刚刚我们学会了找一个数的倍数，接下来我们来找一个数的因数。

请写出36的因数，你可以独立思考，可以和同桌讨论，看谁写得又对又多。

学生试写36的因数。

2、组织讨论。

你是怎么找36的因数的？

（ ）（ ）＝36 从一道乘法算式中可以找到2个36的因数，66=36呢？

36（ ）=（ ） 从一道除法算式中也可以找到2个36的因数。

讨论多。

问：写得完吗？你可以按照什么顺序写？

师板书36的因数（从两端往中间写），同时指出 ：当两个因数越来越接近时，

也就快要写完了。最后写上句号。

3、巩固深化。

请写出15的因数，16的因数。

学生练习后组织评讲。

4、引导观察，发现规律。

问：通过观察这三道例子，你能发现什么规律？

5、小结：写一个数的因数时可以从1和它本身来写，从小到大依次寻找。

1、完成想想做做第2、3题。

学生填表后，组织讨论，你是怎么填写的？指名回答相应的问题。

2、猜数游戏。

同学们下飞行棋时，掷筛子，在1、2、3、4、5、6中进行猜数

（1）它是4的倍数。

（2）它是9的因数，又是3的倍数。

（3）2和3都是它的倍数。

（4）它是9的因数，又是3的倍数。

（5）它是这六个数的因数。

（6）它是因数。

（7）它既是本身的倍数，又是本身的因数。

这是一节概念课，关于倍数和因数教材中没有写出具体的数学意义，只是借助乘法算式加以说明，进而让学生探究寻找一个数的倍数和因数。通过备课，我梳理出这样一个教学脉络：乘法算式倍数和因数乘法算式找一个数的倍数和因数。从教材本身来看，这部分知识对于四年级学生而言，没有什么生活经验，也谈不上有什么新兴趣，是一节数学味很浓的概念课。如何借助教材这一载体，让学生在互动、探究中掌握相应的知识，让乏味变成有味呢？我从以下三个方面谈一点教学体会。

良好的开头是成功的一半。我采用脑筋急转弯中的一道题作为谈话进入正题，不仅可以调动学生的学习兴趣，看似不相关的两件事例中隐藏着共同点：一一对应、相互依存。对感知倍数和因数进行有效的渗透和拓展。

教学找一个数的倍数时，我依据学情，设计让学生独立探究寻找3的倍数。学生发现3的倍数写不完时面面相觑，左顾右盼。学生通过讨论，认为用省略号表示比较恰当。用语文中的一个标点符号解决了数学问题，自己发现问题自己解决，学生从中体验到解决问题的愉快感和掌握新知的成就感。教师一声亲切的问候：怎么停下来了呢？、一声惊讶：哦！写不完呀？、一句激励：能想出办法吗？。看似教师怠工的预设，是为了学生越位的生成。

由于一个数倍数的个数是无限的，那么如何让学生体会无限、又如何有序写出来呢？我设计了尝试练习引出冲突讨论探究这么一个学习环节。学生带着又对又好的要求开始自主练习，学生找倍数的方法有：依次加3、依次乘1、2、3、用乘法口诀等等。在学生充分讨论的基础上，我组织学生围绕好展开评价，有的学生认为：从小到大依次写，因为有序，所以觉得好；有的学生认为：用乘法算式写倍数，既快而且不受前面倍数的影响，可以很快地找到第几个倍数是多少，因为简捷正确率高所以觉得好。如此的交流虽然花费了宝贵的学习时间，但是学生从中能体会

您现在正在阅读的《倍数和因数》教学设计及反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《倍数和因数》教学设计及反思到学习的方法，发展了思维，这才是最宝贵的。正所谓没有一路上的山花烂漫，哪有山顶上的风光无限。

教材中安排36（ ）＝（ ）这一道除法算式来找一个数的因数。我觉得这样的设计可能会带来几点不足，其一：学生感知倍数和因数的概念、寻找一个数的倍数都是借助乘法算式，同样，找一个数的因数也可以利用乘法，让所学的知识形成系统岂不更有利于学生进行有效学习吗？其二：从学情来分析，相对于除法，学生更熟练、更喜欢运用乘法。以学定教，真正做到以人为本。我在教学时引导学生讨论得出：借助（ ）（ ）＝36来寻找一个数的因数。

课尾，我设计了一道掷筛子猜数练习，通过7道题，将整堂课的内容进行整理和概括，对易混淆的概念加以比较，对后续的学习进行适当的铺垫。融知识性、趣味性为一体，收到了课虽止意未尽的良好效果。

纵观整节课，学生在学习过程中自始至终处于主体地位，尝试练习、自主探索、解决问题，教师只是加以引导，以合作者的身份参与其中。整节课似行云流水、波澜不惊，但我想学生在思维上得到了训练，探究问题、寻求解决问题策略的能力也会逐步得到提高的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找