# 大学生名家故事（最终五篇）

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-29

*第一篇：大学生名家故事他们忠贞不渝的爱情终于结出了丰硕的果实。下面小编给大家介绍关于大学生名家故事精选大全，方便大家学习大学生名家故事精选大全1有一次，公鸡对母鸡说：“现在正是核桃成熟的时候，我们要趁着松鼠还没有把核桃全部吃完，赶紧进山去...*

**第一篇：大学生名家故事**

他们忠贞不渝的爱情终于结出了丰硕的果实。下面小编给大家介绍关于大学生名家故事精选大全，方便大家学习

大学生名家故事精选大全1

有一次，公鸡对母鸡说：“现在正是核桃成熟的时候，我们要趁着松鼠还没有把核桃全部吃完，赶紧进山去吃个够。”“对呀，”母鸡答道，“走吧，我们可以好好地享受享受。”它们于是就上了山，而且因为天气晴朗，一直在山上呆到天黑。不知道它们究竟是因为吃多了撑着呢，还是因为它们突然变得心高气傲起来，它们竟然不愿意步行回家。公鸡用核桃壳做了一辆小车。车子做好后，小母鸡坐了上去对公鸡说：“你只管在前面拉车吧。”“让我拉车?”公鸡嚷了起来，“我宁愿步行回家也不愿意拉车。不行，我决不答应!要我坐在车上当个车夫还可以，可要我拉车，这根本不可能。”

就在它们这样争论的时候，一只鸭子嘎嘎嘎地叫着对它们说：“你们这两个小偷，是谁同意你们上我的核桃山的?等着，我要让你们吃点苦头!”它说着便张开阔嘴，向公鸡扑过去。但是公鸡并非等闲之辈，毫不示弱地向鸭子反击，对着鸭子猛踢猛蹬，弄得鸭子只好低头求饶，并且愿意接受惩罚，给它们拉车。小公鸡坐在车夫的位子上，高高地叫了一声：“鸭子，尽量给我跑快点!”小车便飞快地向前驶去。他们走了一程后，遇到了两个赶路的，一个是大头针，一个是缝衣针。“停一停，停一停!”它俩喊道。然后又说，天快要黑了，它们寸步难行，而且路上又脏得要命，所以问能不能搭一会儿车。它俩还说，它们在城门口裁缝们常去的酒店里喝啤酒，结果呆得太晚了。由于它俩都骨瘦如柴，占不了多少位子，公鸡便让它们上了车，条件是要它们保证不踩到它和母鸡的脚。天黑了很久以后，它们来到了一家旅店前。它们不愿意在黑夜里继续赶路，再加上鸭子的脚力又不行，跑起来已经是左摇右摆，它们便进了店里。

店主人起初提出了许多异议，说什么店已经住满了，而且他觉得它们不是什么高贵的客人。可它们说了很多好话，说要把小母鸡在路上生的鸡蛋给他，还把每天能生一只蛋的鸭子留给他，他终于答应让它们在店里过夜。第二天清早，天刚蒙蒙亮，大家都还在睡梦中，公鸡却叫醒了母鸡，取出那只鸡蛋，把它啄破，和母鸡一起把蛋吃进了肚子，再把蛋壳扔进火炉。然后，它们来到还在沉睡的缝衣针旁，抓住它的脑袋，把它插进店老板椅子的坐垫中，又把大头针插在店老板的毛巾里。做完这些后，公鸡和母鸡便飞快地逃走了。鸭子因为喜欢睡在露天，所以晚上一直呆在院子里，没有进屋。它听到公鸡和母鸡逃跑了，心里万分高兴。它找到一条小溪，顺着它游了下去——这种旅行的方法当然要比拉车快多了。几个小时之后，店老板才起来。他洗了洗脸，准备用毛巾擦一擦，结果大头针从他的脸上划过，在他的脸上留下了一道直至耳根的长长的血印。他走进厨房，想点燃烟斗，可当他走到火炉旁时，鸡蛋壳从火炉里蹦了出来，碰到了他的眼睛。“今天早晨好像什么都跟我过不去。”他说，同时气呼呼地在他爷爷留给他的椅子上坐了下来。可他立刻又跳了起来，而且叫着：“哎哟!哎哟!”那缝衣针虽然没有扎着他的脸，却比大头针扎得更厉害。他现在真的气坏了，不由得怀疑起昨天很晚才住进店来的那帮客人。他去找它们，结果发现它们早已逃得无影无踪了。他于是发誓说，他的店里今后决不再接待任何二流子，因为这帮家伙吃得多，不付一分钱，而且还忘恩负义地对你做恶作剧。

大学生名家故事精选大全2

3.第二只小耗子讲的故事

“我是在宫里的图书馆里出生的，”第二只耗子说。“我和我家里别的人从来没有福气到餐厅里去过，更谈不上到食物储藏室里去。只有在旅途中和今天的这种场合，我才第一次看到一个厨房。我们在图书馆里，的确常常在挨饿，但是我们却得到不少的知识。我们听到一个谣传，说谁能够在香肠栓上做出汤来，谁就可以获得皇家的奖金。我的老祖母因此就拉出一卷手稿来。她当然是不会念的，但是她却听到别人念过。那上面写道：‘凡是能写诗的人，都能在香肠栓上做出汤来。’她问我是不是一个诗人。我说我对于此道一窍不通。她说我得想办法做一个诗人。于是我问做诗人的条件是什么，因为这对于我说来是跟做汤一样困难。不过祖母听到许多人念过。她说，这必须具有三个主要的条件：‘理解、想象和感觉!如果你能够使你具备这几样东西，你就会成为一个诗人，那么香肠栓这类事儿也就自然很容易了。’

“于是我就出去了，向西方走，到茫茫的大世界里去，为的是要成为一个诗人。

“我知道，最重要的东西是理解。其余的两件东西不会得到同样的重视!因此我第一件事就是去追求理解。是的，理解住在什么地方呢?到蚂蚁那儿去，就可以得到智慧!犹太人的伟大国王这样说过①。我是从图书馆中知道这事情的。在我来到第一个大蚁山以前，我一直没有停步。我待在这儿观察，希望变得聪明。

①这句话源出于所罗门所作的《箴言集》。原文是：“懒惰人哪，你去察看蚂蚁的动作，就可得智慧。”见《圣经·旧约·箴言》第六章第六节。

“蚂蚁是一个非常值得尊敬的种族。他们本身就是‘理解’。他们所做的每件事情，像计算好了的数学题一样，总是正确的。他们说，工作和生蛋的意义就是为现在生活，为将来作准备，而他们就是照这个宗旨行事的。他们把自己分成为清洁的和肮脏的两种蚂蚁。他们的等级是用一个数目来代表的;蚂蚁皇后的数目是第一号。她的见解是唯一正确的见解，因为她已经吸收了所有的智慧。认识这一点，对我说来是很重要的。

“她的话说得很多，而且说得都很聪明，叫我听起来很像废话。她说她的蚁山是世界上最高大的东西，但是蚁山旁边就有一棵树，而且比起它来，不消说要高大得多——这是不可否认的事实，因此关于这树她就一字不提。一天晚上，有一只蚂蚁在这树上失踪了。他沿着树干爬上去，但并没有爬到树顶上去——只是爬到别的蚂蚁还没有爬到过的高度。当他回到家来的时候，他谈论起他所发现的比蚁山还要高的东西。但是别的蚂蚁都认为他的这番话对于整个蚂蚁社会是一种侮辱，因此这只蚂蚁就受到惩罚，戴上了一个口罩，并且永远被隔离开来。

“不久以后，另一只蚂蚁爬到树上去了。他作了同样的旅行，而且发现了同样的东西。不过这只蚂蚁谈论这件事情的时候，取一种大家所谓的冷静和模糊的态度，此外他是一只有身份的蚂蚁，而且是纯种，因此大家就都相信他的话。当他死了以后，大家就用蚂蚁蛋为他立了一个纪念碑，表示他们都尊敬科学。”

小耗子继续说：“我看到蚂蚁老是背着他们的蛋跑来跑去，他们有一位把蛋跑掉了;他费了很大的气力想把它捡起来，但是没有成功。这时另外两只蚂蚁来了，尽他们最大的努力来帮助他，结果他们自己背着的蛋也几乎弄得滚下来了。所以他们就立刻不管了。因为人们得先考虑自己——而且蚂蚁皇后也谈过这样的问题，说这种做法既可表示出同情心，同时又可表示出理智。这两个方面‘使我们蚂蚁在一切有理智的动物中占最高的位置。理智应该是、而且一定是最主要的东西，而我在这方面恰恰最突出!’于是她就用她的后腿站起来，好使得人们一眼就可以看清她……我再也不会弄错了;我一口把她吃掉。到蚁群中去，学习智慧吧!我都装进肚皮里去了!

“我现在向刚才说的那株大树走去。它是一棵栎树，有很高的躯干和浓密的树顶;它的年纪也很老。我知道这儿住着一个生物——一个女人——人们把她叫树精：她跟树一起生下来，也跟树一起死去。这件事是我在图书馆里听到的;现在我算是看到这样一棵树和这样一个栎树精了。当她看到我走得很近的时候，她就发出一个可怕的尖叫声来。像所有的女人一样，她非常害怕耗子。比起别人来，她更有害怕的理由，因为我可以把树咬断，她没有树就没有生命。我以一种和蔼和热诚的态度和她谈话，给她勇气。她把我拿到她柔嫩的手里。当她知道了我旅行到这个茫茫大世界里来的目的时，她答应我说，可能就在这天晚上我会得到我所追求的两件宝物之一。

“她告诉我说，幻想是她最好的朋友，他是像爱情一样美丽，他常常到这树枝的浓叶中来休息——这时树枝就在他们两人头上摇得更起劲。她说：他把她叫做树精，而这树就是他的树，因为这棵瘤疤很多的老栎树是他所喜爱的一棵树，它的根深深地钻进土里，它的躯干和簇顶高高地伸到新鲜的空气中去，它对于飘着的雪、锐利的风和暖和的太阳，知道得比任何人都清楚。是的，她这样说过，‘鸟儿在那上面唱着歌，讲着一些关于异国的故事!在那唯一的死枝上鹳鸟筑了一个与树儿非常相称的窠，人们可以从它们那里听到一些关于金字塔的国度的事情，幻想非常喜欢这类的事情，但是这还不能满足他。我还把这树在我小时的生活告诉他;那时这树很嫩，连一棵荨麻都可以把它掩盖住——我得一直讲到这树怎么长得现在这样粗大为止。请你在车叶草下面坐着，注意看吧。当幻想到来的时候，我将要找一个机会来捻住他的翅膀，扯下他的一根小羽毛来。把这羽毛拿去吧——任何诗人都不能得到比这更好的东西——你有这就够了!’

“当幻想到来的时候，羽毛就被拔下一根来了。我赶快把它抢过来，”小耗子说。“我把它捏着放在水里，使它变得柔软!把它吃下去是很不容易的，但我却把它啃掉了!现在我已经有了两件东西：幻想和理解。通过这两件东西，我知道第三件就可以在图书馆里找得到了。一位伟人曾经写过和说过：有些长篇小说唯一的功用是它们能够减轻人们多余的眼泪，因为它们是像海绵一样，能把情感吸收进去。我记起一两本这类的书;我觉得它们很合人的胃口;它们不知被人翻过多少次，油腻得很，无疑地它们已经吸收了许多人们的感情。

“我回到那个图书馆里去，生吞活剥地啃掉了一整部长篇小说——这也就是说，啃掉了它柔软的部分，它的精华，它的书皮和装订我一点也没有动。我把它消化了，接着又啃掉了一本。这时我已经感觉它们在身体内动起来，于是我又把第三本咬了几口。这样我就成了一个诗人了。我对我自己这样讲，对别人也这样讲。我有点头痛，有点胃痛，还有我讲不出来的一些别种的痛。我开始思索那些与香肠栓联系起来的故事。于是我心中就想起了许多香肠栓，这一定是因为那位蚂蚁皇后有特别细致的理智的原故。我记得有一个人把一根白色的木栓塞进嘴里去，于是他那根木栓都变得看不见了。我想到浸在陈啤酒里的木栓、垫东西的木栓、塞东西的木栓和钉棺材的木栓。我所有的思想都环绕着栓而活动!当一个人是诗人的时候，他就可以用诗把这表达出来;而我是一个诗人，因为我费了很大的气力来做一个诗人!因此每星期，每一天，我都可以用一个栓——一个故事——来侍候你。是的，这就是我的汤。”

“我们听听第三位有什么话讲吧!”耗子王说。

“吱!吱!”这是厨房门旁发出的一个声音。于是一只小耗子——她就是大家认为死去了的第四只耗子——跳出来了。她绊倒了那根系着黑纱的香肠栓。她一直日夜都在跑，只要她有机会，她不惜在铁路上坐着货车走，虽然如此，她几乎还是要迟到了。她一口气冲进来，全身的毛非常乱。她已经失去了她的香肠栓，可是却没有失去她的声音，因此她就立刻发言，好像大家只是在等着她、等着听她讲话，除此以外，世界上再没有别的重要事情似的。她立刻发言，把她所要讲的话全都讲了出来。她来得这么突然，当她在讲话的时候，谁也没有时间来反对她或她的演词。现在我们且听听吧!

大学生名家故事精选大全3

公主述说了自己的事情，并且问老太婆，她是否知道一个叫地下哈特王子的王子。

“不知道，”老太婆回答，“这我可不知道。但是因为你给了我这么大的荣誉，叫我亲爱的老妈妈，我还是很愿意帮助你的，因为你要知道，我有一个比我大一倍的姐姐，也许她知道点什么。”

公主对她的友好情谊非常感谢，她就呆在山上过了一夜。

第二天早上太陽刚出来公主就上路了，伯姹老妈妈的一个小人跟着为她当向导。她要和老太婆分手的时候老太婆说：

“祝你旅途愉快。祝你一切顺利。因为你给了我这么大的荣誉，叫我亲爱的老妈妈，我想请你接受这个纺车作为纪念。只要有了它，你就不会遭受苦难，因为这个纺车纺的线和其它九个纺车纺的一样多。”

公主对她的礼物表示衷心感谢，纺车也的确值得一谢，因为它全是用金子做的。她告别了老太婆，又走了整整一天。

晚上很晚的时候，他们来到另外一座高山，高山上面有一束亮光就像一颗小星星一闪一闪的。

这时候小人说：

“现在我来指给你路看，这是我答应你的，因为这里住着奶奶的姐姐，现在我该回去了。”然后他就一熘烟地跑了。

但是公主却在荒地里摸索着前进，直到她来到山上发现一个山侗，洞门是开着的，所以火光通过暗处时照得通红。

她毫不犹豫地走进去，这时看见，那里男男女女，很多妖怪聚集在火的周围。但是在最前面坐着一个很老很老的老太婆，看起来是她统治着这里的一切。她个子矮小，还非常丑陋，她已经老得坐在那里脑袋不停地摇晃。

她直接向老太婆走去，她想，老太婆一定是伯姹老妈妈的姐姐，她很有礼貌地向她请安：

“晚上好，亲爱的老妈妈!”

妖怪都跑上来，惊恐不安地看着一个教徒，但是老太婆很友好地看了看她回答说：

“晚上好，你是什么人来到这里，还 这么有礼貌地向我问候?我坐在这里待了足有一千年，但是还 没有人像你这样给我这么大的荣誉，叫我亲爱的老妈妈。”

公主向她述说了自己的事情，然而老太太并不能向她提供什么情况。但是因为她叫她亲爱的老妈妈，所以她愿意帮助她，她让她到比她自己大一倍的姐姐那里去打听打听。

公主对她的友好情谊表示感谢，那天晚上就在山上过了一夜。

第二天，公主要上路的时候，她预祝一路平安，作为对她叫她亲爱的老妈妈的感谢，还 送给她一个金子做的绕线筒作为礼物。

“还 有，”老太婆说，“只要你有了这个绕线筒你就什么都不缺了，它能把你纺车上纺的线都绕上去。”

公主非常感谢她给予的这一珍贵礼物，然后又继续赶路，老太婆的一个小人跟着为她指路。

晚上很晚的时候他们来到一座高山，高山顶上有一束亮光像一颗明亮的小星星一样一闪一闪。这时小人说：

“现在我该回去了，因为山上住着奶奶的姐姐，现在你自己就能找到路。”

然后他就消失不见了。但是公主还 是继续朝山上走去，直到她上到山顶，发现山上有一间屋子。

因为屋子的门是开着的，她就直接走了进去，这时候她看到，有许多妖怪聚集在火的周围，最前面坐着一个很老很老的老太婆，她的鼻子特别特别地长，几乎和下巴连在一起，看起来让人讨厌，而且老得脑袋不停地摇晃。

“晚上好，亲爱的老妈妈!”公主很有礼貌地向她问候。

妖怪们都害怕地跑上来，但是老太婆友好地向她问候。

“晚上好!你是什么人到这里来，还 这么有礼貌地向我问候?我在这里待了足有两千年，但是还 没有谁给我这么大的荣誉，叫我亲爱的老妈妈!”

公主现在问，她是否知道一个被施了妖术的叫地下面的哈特王子的王子?这时老太婆变得非常严肃，她想了很久。最后她说：

“我肯定听说过他的事情，我能告诉你他在什么地方，但是你想再得到他，希望极其渺茫，因为他被施了妖术，他早已把你和其它一切都忘掉了。

但是因为你给了我这么大的荣誉，叫我亲爱的老妈妈，所以我愿意尽力帮助你。今晚你先在这儿过夜，有事明天再说。”

公主就在那里过夜，第二天早上她要走的时候，老太婆说：

“你从这里顺着太陽走的方向一直走，最后你就来到一个很大的王宫。

到了那里你可以进去照我说的去做，因为王子就住在里面。”

她给她出了很多好主意，告诉她怎样去做，祝她一路平安，还 送给她一个漂亮的丝钱包作为纪念，整个钱包都是用最红的金线织起来的。

“但是，”她说，“这可不是一个普普通通的钱包，因为里面总是装满了钱，不论你从里面取多少，钱包总是鼓鼓的。”

公主对她给予的礼物表示衷心感谢，她又穿过许多大森林摸索着前进，直到来到一个很大而且极为壮观的王宫，她以前从未见过这样的王宫。因为她最亲爱的人就近在咫尺，此时此刻她非常高兴，她三步并作两步赶忙往里走。但是她刚打开城堡的门就看见一个很有气派的女人向她走来，因为那个女人穿得很华丽，她心里明白，一定是她统治着这座王宫。

“你是谁?你从哪儿来的?”她问。

“我是从外国来的一个穷人，想来找点事做。”公主回答。

“噢，”女巫又说，“你一定以为谁来我都能给点事做。不行，赶快滚开!”

老太婆看起来是那样地残酷，公主很害怕。

“如果是这样的话，”她温柔地回答，“那我就没什么可说了。但我请求借住几天，我走了这么远的路，想好好休息一下。”

“好吧，这倒可以，”女妖说。“你可以躺在鹅屋子里。像你这样的人，这个住所是再合适不过了。”

事情就这么定了。现在当公主自己一个人的时候，她就遵照老太婆教的那样去做。她先把屋子的每一个角落都擦洗干净，那间屋子立刻焕然一新。

然后她拿出自己的纺车，纺出最好看的线，有金的和银的，再把线绕起来，织成布，最后她用织好的金色的布和华美的织物把整个房子都装饰起来。鹅屋子一会儿就变成了整个王宫里面最漂亮的住所。

然后她拿出自己的丝钱包，出去买了许多食品，蜂蜜酒，葡萄酒以及其它东西，凡是能用钱买的东西她都买了，她又是煮又是煎，安排了一个我们谁都从未见过的极其盛大的宴席。

然后她走进王宫，请求见见王后。老太婆友好地接待了她，问她有什么事情。

“啊，”公主说，“我是想请你和你的女儿今晚到我那儿做客，请你们赏光。”

这使老太婆很高兴，因为她一定听说鹅屋子里在准备这准备那，因此她答应晚上去。

晚上，王后和她的养女来到鹅屋子的时候，她们受到了非常殷勤的款待。

她们坐在桌边吃喝得正高兴的时候，公主拿出金色的纺车开始纺起线来。老太婆很惊奇，她认为，这比她见过的其它任何宝物都要好。因此她问道，她是否可以买下这个纺车。

“不行，”公主说，“这个我可不卖钱，我也不会把它送给你。但是我要送给你有一个条件。”

“那么是什么条件呢?”老太婆急不可耐地问。

“条件是，”公主说，“半夜里让我见见我最亲爱的人。”

老太婆想了很久，但是因为现在她不惜代价想要那个纺车，她又很虚伪，所以她想，这次就让她一次吧。就这样老太婆得到了纺车。

老太婆又回到了王宫，她一直在想怎样做才能够使王子和那个外国女人不能互相讲话。为了这个缘故，她让自己的养女悄悄藏在王子的卧室里偷听那个外国女人讲些什么。

然后她装满一杯蜂蜜酒，里面掺上很浓的药物后请王子喝，结果他一喝完就倒下去陷入了沉睡状态，既听不见别人讲话也看不见东西。这时女妖的心里发出了微笑，她把公主带进了王子的卧室，她的意思是说，现在她爱和王子讲多少话她就讲多少。

当公主一个人和王子在一起的时候，她跑过去抱着王子的脖子，说她终于找到了他是多么地高兴。但是王子没有醒。她当时很生气，就讲了许多关于为了找到他而走遍全世界的充满激情的话。但他还是仍然睡着，这时候她认为他一定是不再爱她了。因此她双膝跪在地上，一边伤心地哭着，一边求他原谅她所做的背弃了他的事情。但是药物的安眠作用太厉害了，王子还是没有醒来。相反，老太婆的养女却听见了她说的每一句话，她很同情这个外国女人，她不再忍心为了自己的坏继母而出卖她。

为了听听事情办得怎么样，第二天一早老太婆就来到王于的卧室。公主不得不又回到鹅屋子里，她坐在那里用两手支撑着脑袋一直哭泣。

可是老太婆注意到她的计谋已经得逞的时候，她非常高兴，一整天就坐在那里，在金色的纺车上纺线。

傍晚的时候，公主擦干了泪水，开始准备比上一次还 要丰盛的宴席。然后她就到王宫里去请老太婆和她的女儿。

晚上当她们坐在那里正在吃喝的时候，公主拿出她的绕线筒开始绕起线来。老太婆这时很惊奇，她觉得她从来没有见过这么贵重的东西。因此她问，她是否可以买下这个绕线筒?但是公主回答说，她既不想把它卖掉也不想送人——但是除了一个条件，这就是，今晚她想再看看王子。老太婆马上答应了这个条件，因为她想，她一定能找出不让王子和这个外国女人讲话的办法来。

老太婆又回来，请她的养女像头一天晚上一样悄悄地藏在王子卧室里，好好听着那个外国女人讲些什么。然后她又装满一杯蜂蜜酒，里面掺上药物，请王子喝。王子还没有喝完，他就倒下去陷入沉睡之中，他既听不见别人讲话也看不见东西。这时老太婆虚伪的心里很高兴，就这样再次把公主带进了王子的房间。

老太婆走了之后，公主跑过去抱着王子的脖子，告诉他所发生的一切，以及她怎样为寻找他而跑遍了辽阔的世界。但是她不管怎样请求和哭泣，他什么也听不见——而只是睡着。老太婆的女儿听到了她的讲话和看到她无限的痛苦，她很同情她和王子，她开始想用什么办法才能把他们从她继母的摆布当中拯救出来。

第二天早上公主不得不再回到鹅屋子里，她坐在那里哭了整整一天。但是老巫婆因为一切进行得如此顺利而高兴，第二天她一整天都在往金色的绕线筒上绕线。

将近傍晚时分，公主揩干了眼泪，又开始准备比前两次都更加丰盛的宴席，然后就去请老巫婆和她的女儿。

正当她们吃喝的时候，公主拿出了丝钱包给她们看，不论从里面拿出多少钱，钱包仍然是满的。老太婆特别吃惊，她觉得这个钱包是她所见到的东西当中最为珍贵的，她问，她是否可以把它买下。但是公主回答说，她既不想把它卖掉也不想把它送人——只有一个条件除外，就是她今晚再次可以和王子讲话。

老巫婆答应了这个要求，并命令她的养女像从前两次一样悄悄藏在王子的卧室里，仔细听着她所讲的每一句话。

然后她装满一杯蜂蜜酒请王子喝。但是当他拿起杯子的时候，他看见老太婆的养女向他摆手，示意他要当心。这时他想起来了，自从喝了她的饮料之后，他睡得是多么奇怪呀。因此他拿起杯子假装要喝的样子，但是老太婆转过身去的时候，他悄悄地把它倒掉了。然后又躺下，好像睡得很深沉的样子。

老太婆得意地笑了一下，现在她把公主带到了王子的房间，她想，她现在乐意和王子讲话就讲吧，反正她说什么他还 是听不见。

当公主一个人和王子在一起的时候，她抱着他的脖子，说她又一次见到了他，她心里面是多么地高兴。但是王子中魔很深，他对公主进的话是如此地迷惑不解，所以只好装着好像睡着的样子。公主现在绝望极了，她搓弄着双手，哭着请求他原谅她所做过的错事。她一边哭一边讲着他们之间曾有过的爱情，以及她在这茫茫的世界上为了寻找他所经受的种种苦难。

既然他不再爱她，她想以死了之。

但是当她讲最后的话的时候，王子的记忆被唤醒了，他一下子明白过来是怎么回事儿，想起了那个坏巫婆是怎样把他们分开的。他觉得他好像是做了一个很长很费解的梦，现在刚刚醒来，开始他一句话也说不出来。但是最后他一下子跑过去，紧紧拥抱她，吻她，并说她是他在这个世界上唯一爱着的人。现在他们欣喜若狂，竟忘记了以前他们所遭受的种种磨难和悲伤。

正当他们互相拥抱，因为他们最终又得以相见而高兴得忘掉了一切的时候，老太婆的女儿突然从她隐藏的地方钻了出来。

这时公主害怕极了，因为她当时想，老太婆的女儿又要出卖他们，他们又完了。但是她友好地对他们说：

“别害怕!我不会出卖你们。相反我还 想尽力帮助你们。”

然后她说，她自己是个信教的人，因为她的父亲是个王子，王后在他身上施了妖术。她的父亲由于伤心过度很久以前就死去了，他们肯定都会这样伤心地死去，要是她的坏继母也死去了该有多好啊，因为只要她活着，他们之中谁也别想得到幸福。

王子和公主听了她的这番讲话以后，他们非常高兴，非常感谢她的好心。

然后他们商量怎样才能除掉老妖婆，这并不是件容易的事情，就像人们知道的那样，除了用开水能把妖怪烫死之外，用别的方法是不起作用的。

一切都商议好并做出决定之后，养女又钻到她原来隐藏的地方，王子也像原来那样躺在床上装着睡觉。过了一会儿老妖婆走进来要领公主出去，并想听听发生了什么事情。

就这样过了几天，在这期间公主一直待在鹅屋子里。但是王宫里却热闹非凡，因为王后要和哈特王子举行婚礼，远近的许多妖怪都被请来参加宴会。

为举行婚礼王宫里进行了充分的准备，老妖婆让把她的大锅也拿出来，那口锅真大呀，一次竟能容下十八头牛。现在火准备好了，牛也宰了，她就派了个人到鹅屋子里去问那个外国女人怎样做才能使肉真正又酥又脆。

“噢，”公主回答说，“我们国家的习惯是火要特别大，水要煮得特别烫，直到锅底变成蓝色。”

女妖王后觉得这是个好主意。因此她让把火生得是原来的三倍那么大，所以在高空中你还能看到从水里面发出的汽泡。过了一会儿她派公主去看看锅底是否蓝了。公主走到那里，把身子前倾在锅边上往水里面看，但是仍然看不到蓝色。

过了一会儿，王后又派哈特王子去看，但是他也看不见有什么蓝色。

这时老太婆很生气他说，如果你们好好地仔细看看，锅子一定蓝了。因此她亲自走过去看。但是当她把身子倾在锅子上面的时候，一转眼，早已做好了准备的王子抓起她的双脚把她头朝下投进了滚烫的水中。就这样老妖婆完蛋了，她有什么妖术也无济于事。

这时王子和公主认为，他们一点儿也不能耽搁，免得客人一会儿到来，而是拿起了金色的纺车，金绕线筒，金钱包和其它许多贵重的东西，很快离开了那里。当他们走了很长时间以后，他们来到一个漂亮的在陽光下闪闪发亮的宫殿。在院子里有个绿色的树丛，他们向前再走近的时候，从那上面发出了悦耳的演奏声，就像竖琴和鸟唱歌一样。

此时此刻心情愉快的公主又听出了演奏声——这是从她父亲那里得到的那三片唱歌的叶子的声音。但是当她来到宫殿里看到她的孩子、王子的姐姐和妹妹以及许多其他人向他们走来，还欢呼哈特王子是他们的国王和公主是他们的王后的时候，她更是感到无比高兴。

他们忠贞不渝的爱情终于结出了丰硕的果实，从那以后他们幸福地生活了许多许多年。王子用他的聪明才智和男人的胆略治理国家，比他更强有力的国工和比她更好的王后从来没有见过。

那三片唱歌的叶子一停不停地演奏，白天晚上都发出悠扬的歌声，谁也没有听过比这更好听的歌，当谁一听到这首歌，他就不会再悲伤，也不会不高兴。

大学生名家故事精选大全4

在美国阿拉巴马州的城市广场，树立着一座纪念碑，纪念的对象竟然是棉籽象鼻虫。棉籽象鼻虫是棉花的天敌，为什么人们要去纪念一种害虫呢?

原来，阿拉巴马州是美国的主要产棉区，可有一年，棉籽象鼻虫侵害了整个阿拉巴马州的棉田。所有的办法都用尽了，棉籽象鼻虫依然猖獗。于是，这里的农民尝试着种植花生这种新的作物，想不到当年获得丰收，给他们带来了更丰厚的利润。

从此以后，这里的人们开始大规模种植花生，农场经营大大兴旺起来。

塞翁失马，焉知非福。棉籽象鼻虫虽然使当地的棉花没有收成，但迫使人们改种花生，而获得更丰厚的利润。

从这一意义上看，给人们带来灾害的棉籽象鼻虫是有“功劳”的，正是因为棉籽象鼻虫的侵害，才促使人们一次次作出新的选择，新的尝试，从而寻求到新的出路，拥有了新的成功。

大学生名家故事精选大全5

从前，在一座大山的脚下，有一个小山村，小山村子里居住着两个猎户，他们常年以狩猎为生，过着平淡而幸福的生活。

在这两个猎户中，一个猎户枪法很准，一个猎户则枪法欠佳。枪法准的猎户发现猎物时基本上是百发百中，猎物往往是一枪毙命。枪法不准的猎户，则往往只能把猎物打成重伤或者轻伤，他就把这些受伤的野猪、野兔、野鸡带回到家里，重伤的猎物就吃掉，轻伤的猎物就慢慢地饲养起来。就这样，枪法不准的猎户家里饲养了许多猎物，这些猎物在他家里繁衍后代，后来他家里的猎物便越来越多。他就将这些猎物带到集市上去出售，慢慢地他们家就成了村里最有钱的人家，过上了比较富裕的生活。

而枪法很准的那个猎户，因为猎物都是一枪毙命，便只能带猎物到家里一家人慢慢地吃掉。许多年以后，他还是一个枪法很准的猎户，但是他也还过着普通人的生活。

两个猎户的家庭生活状况有了明显的变化，一个贫穷，一个富裕，形成了鲜明的对比。

看来，有时候更为重要的并不是一件事情做到极致，而是用自己的智慧来灵活地安排自己的生活，运用自己手中的资源。如此，劣势中也暗藏着机遇。

大学生名家故事精选大全

**第二篇：名人名家故事**

名人名家故事

“名人”可以指：著名人物，又可称作名流。日语中的名人，下面就是小编整理的名人名家故事，一起来看一下吧。

外国名人小故事1

德国名医寇杜斯有一次宴客，站在主人立场，他得把桌上的烤猪切开，分给宾客.他用刀先在烤猪胸部直剖一刀，接着又交叉地剖上一刀，然后把切碎了塞入猪肚中的香菇和其它填料，用快又卓越的手法拉出来.接着又从自己口袋里取出一只皮套，从皮套里抽出手术用针线，把割开的胸部缝起来.缝好后他就拍拍烤猪胸部，笑着对宾客说：只要小心调查，好好照顾他，不久就可以下地走路.外国名人小故事2

美国哈佛大学名教授凯屈莱奇是研究莎士比亚的权威，有一次他在讲坛上教授莎士比亚课程不小心一脚踏空，跌到讲坛下面.他站起身来，气势巍峨对那些学生说：教了四十年书，这是我第一次跌落到听众一样的水平!

外国名人小故事3

有一次，某处举行模仿卓别麟演技比赛，参加的人有三四十人之多，卓别麟自己也隐名参加，结果他得的竟是第三名，卓别麟觉得这是他一生最大的笑话!

外国名人小故事4

美国史密斯女子大学有个女学生，有一次因赴男朋友约会而迟归宿舍，只得爬窗户进去.可是窗户太重，她的力气抬不起来.忽然窗内有人来帮她忙，还轻声对她说：不要让旁人看到.爬进一看，正是笑容满面的威尔逊校长.外国名人小故事5

约翰逊博士，他的父亲经营一个大旧书摊.有一次，距离不远处有个节目，大家都去赶集，这天正下着雨，他的父亲想要约翰博士分一部份书籍，运到赶集的地方去贩卖.他的父亲接连呼唤他三次，要他去，可是约翰逊博士这时正专心阅读一本又厚又大的书，竟假装听不见，也不理睬，父亲叹了一口气，只得自己亲自去了.这时候，约翰逊博士年十八岁.五十年后，有一天中午十一时，当地人看见这个体态臃肿的老年人，跪在街心，他把帽子夹在腋下，拐杖放在一边，低头跪在太阳下，热泪直流.这时约翰逊博士业已成名，大家都来看他，他对大家说：五十年前的同一天，同一时刻，我不听父亲的话，现在我跪在这里忏悔!

外国名人小故事6

乔伊勃朗在太平洋战争中到东方旅行，碰到麦克阿瑟将军，两人在一起照了个相.阔嘴名星连说：能与阁下照相，三生有幸!可是麦克阿瑟将军却说：这张相是为我小儿子照的，他常盼望他的父亲能和名人在一起照相.外国名人小故事7

马克土温年轻时在一家报社工作，六个月以后，总编辑叫他明天不用再来了.马克土温就问为什么?总编辑说：因为你太懒.马克土温听着笑着回答：你要经过六个月的时间才发现我懒，可是我却在进报社的第一天就知道了.外国名人小故事8

意大利文艺复兴时期画家拉菲尔画了一幅玛利亚抱着圣子耶稣的画像，在她的右下方是个老人，左下方是个使女.可是正下方有一大片空白，正在想该补些什么.这时他从画室窗口看到附近面包店窗口有两个孩子，大的一个四五岁左右托腮，仰望云天，对他弟弟说话，小的一个头靠在两臂上，也望着天空，在听他哥哥说话.拉菲尔觉得很美，就把他们画在画的下方，再加上翅膀，就成了两个天使.外国名人小故事9

有人问拉菲尔怎么能画出那么美丽的作品?他回答说：我做了许多梦，然后围绕着我的梦去作画.幻想能使人得见不可见之物，意志则能使不可见者成为可见之实体.外国名人小故事10

一九四八年美国大选，杜鲁门总统从白宫赶往其家乡投票，追到总统家中，竟没有见到总统.后来碰到总统时，一位就问他一路发生了什么事，杜鲁门总统回答：有一辆警车要我们停下来，看样子彷佛今天有一位要人要经过这小城.外国名人小故事11

有一次，有个人问肯尼迪：你怎样成为二次大战时的英雄的?肯尼迪回答：他们把我的巡洋艇弄沉了，我就成名了.我们知道肯尼迪当时搭DT-O八号小艇，被敌方击沉，他也因此负伤.外国名人小故事12

苏格拉底的太太非常凶悍，有一次，她大发脾气，把苏格拉底大骂一顿后，还有余怒未息，就提了一大桶水，浇在她先生头上.苏格拉底搔了搔淋湿的头发，笑到：雷声以后必有大雨，这是自然法则，也证明这是真理.外国名人小故事13

牛顿研究学问非常专心。有一次，朋友请客，席间，他想起家中有瓶好酒，于是叮嘱朋友稍等，自己回家取酒。这位朋友左等右等，就是不见牛顿回来，只好去看个究竟。原来牛顿在回家的路上，想起一项实验的做法，到家后，就一头栽进实验室，做起实验，把取酒招待朋友的事忘的一乾二净。又有一次，他饿了，煮鸡蛋吃，却一边想问题，一边把鸡蛋放进锅子中，等问题解决了，想吃鸡蛋时，揭开锅盖，捞起的竟是自己的怀表。

外国名人小故事14

爱因斯坦提出了他对人生成功的看法.他用一个数学公式来表示：假设外国名人故事大全代表一个人的成成功，则我可以写成下列的公式外国名人故事大全=X+Y+Z，X代表工作，Y代表游戏.被问：那Z代表什么?爱因斯坦笑着回答：Z是把你的嘴巴闭起来.外国名人小故事15

芬兰指挥家鲍理司.塞博夫妇到美国来表演.他们住的房子，据说常常闹鬼.有一天果然被鬼的声音吵醒了.塞博太太要她先生去看看，可是这名指挥家却说：不，亲爱的，还是你去好了.因为你的英文说得比我好些.外国名人小故事16

莫扎特六岁时，在德国慕尼黑市的皇宫举行第一次演奏会.因为宫中地板光滑，所以他一进宫门，就滑了一跤.这时有一个小公主，走过来把他扶起来，还吻了吻他的手.莫扎特非常感激，不知如何答谢.就说：等我长大了，一定要取你做新娘.大家听了，哄堂大笑.外国名人小故事17

有次，苏格拉底在街上行走，有人用棍子打他的背，痛得他无法站立而蹲下去，但很快的，他又若无其事的站起来。目睹整个经过的旁人，看见他没有任何的反应，好奇的问他：你挨打，为什么不还手?苏格拉底微笑地回答：当一只发野性的驴踢你时，你会还它一脚吗?

外国名人小故事18

萧伯纳年轻时喜欢骑单车，有一次跌断腿骨，他的女同学很体贴的照料他，萧伯纳担心自己意志不坚，会向这位女同学求婚，他决定溜走.可是不小心从楼梯上跌到楼梯下，两条腿都跌坏了结果他果然问她肯不肯跟自己结婚.当女同学点头时，萧伯纳昏了过去.外国名人小故事19

一位女士对毛姆说：我和一位男士相处很久，可是不敢断定，我是不是爱上了他.这位名作家对恋爱的考验有非常独特的看法，他说：只有一个办法可以测验你是否真正爱上他，你愿意不愿意用他的牙刷刷牙

外国名人小故事20

有人问大仲马说：你为什么可以泰然步入晚年呢?他大不以为然地反驳说：我花尽了一生的时光才活到了今天.外国名人小故事21

女小说家阿加撒.克里斯蒂的丈夫是个考古学家，有一次，在一个集会上有个朋友问他：像你这样富有想象力的女人，嫁给一个玩古物的人，你感觉如何?这位侦探小说家说：考古学家是最理想的丈夫，你想，愈是老的东西，他愈是喜欢.外国名人小故事22

伏尔泰于一七二七年访问英国，他发现英国人非常仇视法国人，一群英国人向他怒吼：杀了他，把这个法国人吊死!伏尔泰说：英国人!你们因为我是法国人而要杀我.难到因为我不是英国人而受的惩罚还不够吗?英国人听了哈哈大笑，居然一路送他安返寓所。

外国名人小故事23

卓别麟能编，能导，能演，是不可多得的全能影人.有一次，他召开影片摄制会议，一只苍蝇在他四周绕着圈子飞.起初他用手打几下，没有打到，就要了一个苍蝇拍.会议进行中，他就握着苍蝇拍，摆出打苍蝇的姿态，眼睛狠狠地望着那苍蝇.可是打了三次，都没有打到.后来苍蝇就在他面前的桌上，他慢慢地拿起苍蝇拍，正要作死命一击时，忽然放下手中武器，让苍蝇飞走.旁边在座的人看了，就说：为什么你不把它打死?这位谐星耸了耸肩，说：这只不是方才那只!

外国名人小故事24

林肯有一次梦见自己参加集会.他走路时，众人就让出一条路来，让林肯走过.这时在一大群人中，有一个悄悄地说：他只不过是一个面貌平凡的人.林肯听了，就说：朋友，上帝喜欢面貌平凡的人，所以他生了许多面貌平凡的人.外国名人小故事25

美国钢铁大王卡内基谈自己的成功秘诀：我以为我自己最大的优点，是能够鼓起人家的热忱.要叫人家能够尽心竭力，最好的办法是赏识他，赞美他，上司的指摘，是最容易消灭部署的信心的.我还没看见一个人，在被吹毛求癖时，能比在被赞赏时把事情办的更好.外国名人小故事26

美国哈佛大学校长爱略华说：我觉得哈佛现在的确可以称为知识宝库.不过我在想，哈佛之能成为知识宝库，是由于大一新生带来了知识来，而大四毕业生却只带了一点点知识离校.

**第三篇：小学生名家故事**

故事一开始……就不会结束。下面小编给大家介绍关于小学生名家故事精选大全，方便大家学习

小学生名家故事精选大全1

故事一开始，是老狼抓得两只鸡，十分开心。

一路唱着歌回家去，还想着要请大熊一起来吃鸡，可见二者交情很好，而半路恰好让狐狸瞧见了，便开始对老狼的鸡打起了主意。

狐狸一路跟着老狼回了家，看着老狼把鸡下了锅，等老狼出门请大熊去的时候，偷溜进房，吃了一只鸡。

老狼回来后，狐狸已经吃了一只鸡，可怜的老狼并没有发现不妥，劈了材觉得刀不够锋利，又磨刀去了。

这时狐狸乘机偷了第二只鸡跑了。

而大熊正在赶来的路上，手上还带了酒，又不巧遇见狐狸。

狐狸演了一出戏，说老狼要杀了大熊。

大熊自然不信，说明明是老狼请自己来吃鸡的，怎么会杀自己?

狐狸说老狼也请了它，不想去了发现是个陷阱，幸好跑的快，只是伤了耳朵，不然小命不保。

劝大熊快点逃走，就这样，又顺便带走了大熊的酒。

大熊仓皇逃走，狐狸赶紧又返回老狼住处，说看见大熊偷了它的两只鸡。

老狼开始还笑得一脸憨厚，表示这是不可能的事，明明自己已经请了它，怎么还要偷?

狐狸让老狼看看鸡是否还在，老狼看了自然没了，气得火冒三丈，提刀就追大熊去了。

大熊一看老狼气势汹汹的提刀在后追着，更是深信狐狸之言不假。

这边老狼看大熊逃命的样，想来果然做贼心虚。

两人追到一起，打得你死我活，好在最好僵持之时，问出了各自的疑问，一对质，方知是狐狸在背后作乱，两头相骗。

在我们生活中，不乏狐狸式的人，特别是职场之中。

新入职场的小白，不知世道人心，忽然来一个“前辈”，一片“好心”的告诉你要小心谁谁谁，要怎么样做事，心里自然感动。

可不知道的是，他一回头就会同别人说起你，是怎样的不知天高地厚，不懂做人，不敬重前辈。

所以说，不管是生活中还是职场中，对于那种过分“热心”教你要小心谁谁谁的人，其实才是你应该小心的。

虽不说绝对，但是一般这种喜欢在人背后说别人的人，一转身也会说你。

能毫不犹豫出卖别人的人，回头也能出卖你。

不要偏听，更不可偏信，谨言慎行，远离这种“狐狸式”的人物。

小学生名家故事精选大全2

一个久不被重用的年轻人，慕名拜访了清莲寺高僧普济，请高僧指点迷津。普济问年轻人：“你在工作上对自己如何定位?”“我老爸告诉我，做人不能太露锋芒。我认为很有道理。”年轻人说。

普济领着年轻人坐上寺里的快艇，然后发动小油门慢慢前行。与他们同时启动的一艘快艇加大马力，似流星划过天空。一艘晚于他们启动的大游船迎面驶过来了。船主对普济说：“和尚，你的快艇连个小木舟都不如，报废吧。”

回到清莲寺，普济走下快艇笑问年轻人：“你说我的快艇如何?”

“因为他们不知道你没加足马力才说你的快艇没能量。”年轻人说。

“是啊，其实人又何尝不是如此呢?你再有才华，但你不显露，别人不知晓，怎么能看重你呢?即使你的能量有人知晓，但是畏畏缩缩，别人又怎么会认可呢?你又怎能快速到达理想的彼岸呢?”

——过分的谦虚使人落后。

小学生名家故事精选大全3

在沙漠、岩石、雪地上行走了很长的时间以后，小王子终于发现了一条大路。所有的大路都是通往人住的地方的。

“你们好。”小王子说。

这是一个玫瑰盛开的花园。

“你好。”玫瑰花说道。

小王子瞅着这些花，它们全都和他的那朵花一样。

“你们是什么花?”小王子惊奇地问。

“我们是玫瑰花。”花儿们说道。

“啊!”小王子说。

他感到自己非常不幸。他的那朵花曾对他说她是整个宇宙中独一无二的一种花。可是，仅在这一座花园里就有五千朵完全一样的这种花朵!

小王子自言自语地说：“如果她看到这些，她是一定会很恼火……她会咳嗽得更厉害，并且为避免让人耻笑，她会佯装死去。那么，我还得装着去护理她，因为如果不这样的话，她为了使我难堪，她可能会真的死去……”

接着他又说道：“我还 以为我有一朵独一无二的花呢，我有的仅是一朵普通的花。这朵花，再加上三座只有我膝盖那么高的火山，而且其中一座还可能是永远熄灭了的，这一切不会使我成为一个了不起的王子……”于是，他躺在草丛中哭泣起来。

小学生名家故事精选大全4

一只蝴蝶想要找一个恋人。自然，他想要在群花中找到一位可爱的小恋人。因此他就把她们都看了一遍。

每朵花都是安静地、端庄地坐在梗子上，正如一个姑娘在没有订婚时那样坐着。可是她们的数目非常多，选择很不容易。蝴蝶不愿意招来麻烦，因此就飞到雏菊那儿去。法国人把这种小花叫做“玛加丽特”(注：原文是“Margreth”，这个字是“雏菊”的意思;欧美有许多女子用这个字作为名字。)。他们知道，她能作出预言。她是这样作的：情人们把她的花瓣一起一起地摘下来，每摘一起情人就问一个关于他们恋人的事情：“热情吗?——痛苦吗?——非常爱我吗?只爱一点吗?——完全不爱吗?”以及诸如此类的问题。每个人可以用自己的语言问。蝴蝶也来问了;但是他不摘下花瓣，却吻起每片花瓣来。因为他认为只有善意才能得到最好的回答。

“亲爱的‘玛加丽特’雏菊!”他说，“你是一切花中最聪明的女人。你会作出预言!我请求你告诉我，我应该娶这一位呢，还是娶那一位?我到底会得到哪一位呢?如果我知道的话，就可以直接向她飞去，向她求婚。”

可是“玛加丽特”不回答他。她很生气，因为她还不过是一个少女，而他却已把她称为“女人”;这究竟有一个分别呀。他问了第二次，第三次。当他从她得不到半个字的回答的时候，就不再愿意问了。他飞走了，并且立刻开始他的求婚活动。

这正是初春的时候，番红花和雪形花正在盛开。

“她们非常好看，”蝴蝶说，“简直是一群情窦初开的可爱的小姑娘，但是太不懂世事。”他像所有的年轻小伙子一样，要寻找年纪较大一点的女子。

于是他就飞到秋牡丹那儿去。照他的胃口说来，这些姑娘未免苦味太浓了一点。紫罗兰有点太热情;郁金香太华丽;黄水仙太平民化;菩提树花太小，此外她们的亲戚也太多;苹果树花看起来倒很像玫瑰，但是她们今天开了，明天就谢了——只要风一吹就落下来了。他觉得跟她们结婚是不会长久的。豌豆花最逗人爱：她有红有白，既娴雅，又柔嫩。她是家庭观念很强的妇女，外表既漂亮，在厨房里也很能干。当他正打算向她求婚的时候，看到这花儿的近旁有一个豆荚——豆荚的尖端上挂着一朵枯萎了的花。

“这是谁?”他问。

“这是我的姐姐，”豌豆花说

“乖乖!那么你将来也会像她一样了!”他说。

这使蝴蝶大吃一惊，于是他就飞走了。

金银花悬在篱笆上。像她这样的女子，数目还不少;她们都板平面孔，皮肤发黄。不成，他不喜欢这种类型的女子。

不过他究竟喜欢谁呢?你去问他吧!

春天过去了，夏天也快要告一结束。现在是秋天了，但是他仍然犹豫不决。

现在花儿都穿上了她们最华丽的衣服，但是有什么用呢——她们已经失去了那种新鲜的、喷香的青春味儿。人上了年纪，心中喜欢的就是香味呀。特别是在天竺牡丹和干菊花中间，香味这东西可说是没有了。因此蝴蝶就飞向地上长着的薄荷那儿去。

“她可以说没有花，但是全身又都是花，从头到脚都有香气，连每一起叶子上都有花香。我要讨她!”

于是他就对她提出婚事。

薄荷端端正正地站着，一声不响。最后她说：

“交朋友是可以的，但是别的事情都谈不上。我老了，你也老了，我们可以彼此照顾，但是结婚——那可不成!像我们这样大的年纪，不要自己开自己的玩笑吧!”

这么一来，蝴蝶就没有找到太太的机会了。他挑选太久了，不是好办法。结果蝴蝶就成了大家所谓的老单身汉了。

这是晚秋季节，天气多雨而阴沉。风儿把寒气吹在老柳树的背上，弄得它们发出飕飕的响声来。如果这时还穿着夏天的衣服在外面寻花问柳，那是不好的，因为这样，正如大家说的一样，会受到批评的。的确，蝴蝶也没有在外面乱飞。他乘着一个偶然的机会溜到一个房间里去了。这儿火炉里面生着火，像夏天一样温暖。他满可以生活得很好的，不过，“只是活下去还不够!”他说，“一个人应该有自由、阳光和一朵小小的花儿!”

他撞着窗玻璃飞，被人观看和欣赏，然后就被穿在一根针上，藏在一个小古董匣子里面。这是人们最欣赏他的一种表示。

“现在我像花儿一样，栖在一根梗子上了，”蝴蝶说。“这的确是不太愉快的。这几乎跟结婚没有两样，因为我现在算是牢牢地固定下来了。”

他用这种思想来安慰自己。

“这是一种可怜的安慰，”房子里的栽在盆里的花儿说。

“可是，”蝴蝶想，“一个人不应该相信这些盆里的花儿的话。她们跟人类的来往太密切了。”

小学生名家故事精选大全5

从前，有个女人，是个地地道道的巫婆。她养育了两个女儿，一个是她亲生的女儿，长得很丑，人又很坏，可她特别疼爱她;另一个是她的继女，容貌出众，心地善良，她却一点儿也不喜欢。有一次，她的继女买了一条漂亮的裙子，她的亲生女儿见了非常喜欢，很是眼红，于是就对她母亲说，她想要那条裙子，非弄到手不可。“别着急，我的孩子，”老巫婆说，“你会弄到手的。你姐姐早该死啦。今天夜里，等她睡着以后，我就去把她的脑袋砍下来。不过，你得当心才是。你要靠里边睡，把她尽量推到外边来。”要不是这个可怜的女孩当时碰巧站在屋角里，听见了那母女俩说的话，就真的没命啦。一整天，老巫婆的女儿都不敢跨出房门一步，到了睡觉的时候，她抢先上了床，为的是睡在床里边，可是等她睡着了，继女便轻轻地把她推到床外边，而自己睡到了靠墙的地方。夜深了，老巫婆蹑手蹑脚地走了进来，右头提着斧头，用左手摸了摸，看是不是有人睡在外边，随后就双手举起斧头，一斧下去，把自己亲生女儿的脑袋砍了下来。

老巫婆走了以后，继女从床上爬起来，去了她爱人的家，她爱人名叫罗兰。她敲了敲房门，罗兰出来了，她对他说：“亲爱的罗兰，你听好了，咱们得赶快逃走。我的继母想杀死我，却错杀了她的亲生女儿。天一亮，一旦她发觉自己干的蠢事，咱们就没命啦。”“不过，”罗兰说，“我劝你先去把她的魔杖偷出来，不然她要是来追赶咱们，咱们还是逃不脱。”姑娘偷到了魔仗，随手拎起砍掉的脑袋，在地上滴了三滴血：床前一滴，厨房一滴，楼梯一滴。然后，她就跟着自己的爱人赶忙离开了。

第二天早上，老巫婆起床后去叫自己的女儿，打算把裙子给她，却不见她过来。老巫婆于是放开嗓子喊道;“你在哪儿啊?”“我在这儿，在打扫楼梯呢。”第一滴血回答道。老巫婆出去一看，楼梯上连个人影儿都没有，就再喊道：“你在哪儿啊?”“我在厨房里，在烤火呢。”第二滴血大声回答说。她进了厨房，却不见人影儿，于是她又喊道：“你在哪儿啊?”“唉，我在床上，在睡觉呢。”第三滴血喊叫着回答道，老巫婆走进卧室，来到床前。她看见了什么呢?她的亲生女儿，躺在血泊之中，是她自己砍掉了亲生女儿的脑袋!老巫婆勃然大怒，一步跳到窗前。老巫婆长着千里眼，一下就看见了她的继女，正跟着自己的爱人罗兰匆匆忙忙地远去。“你们这是枉费心机，”她叫喊着，“你们逃得再远，也逃不出我的手心!”说着她穿上了千里靴。穿上这种靴子，走一步就相当于一个小时的路程，所以，没多久，她就追上了他们。姑娘一见老巫婆大步流星地追来，就用魔仗把爱人罗兰变成了一片湖，自己则变成了一只在湖中央游来游去的鸭子。老巫婆站在湖边上，往湖里扔面包屑，不遗余力地想引诱鸭子游过来，谁知鸭子对她的这套把戏置之不理。天黑了，老巫婆只好回去了。她一走，姑娘和爱人罗兰又恢复了人形，继续赶路。他们走了整整一个通宵，天亮了才停下脚步。然后姑娘变成了一朵美丽的鲜花，开放在一道荆棘篱笆的中间，她的爱人罗兰则变成了一位小提琴手。不一会儿，老巫婆就朝他们狂奔过来，问小提琴手说：“亲爱的提琴家，我想摘下那朵美丽的鲜花，可以吗?”“呵，当然可以，”他回答道，“我还愿意在您摘花时为您伴奏呢。”老巫婆心里很清楚那朵花儿是谁，于是就急急忙忙爬上篱笆，就在她要摘那朵花儿的节骨眼儿上，罗兰拉响了提琴，于是不论老巫婆愿意不愿意，都得随着音乐跳舞了。这可是一种魔舞，罗兰拉得越快，老巫婆就跳得越狂。篱笆上的刺划破了她的衣服，扎得她遍体鳞伤，鲜血淋淋。罗兰还是一个劲儿地拉，老巫婆只好跟着乐曲不断地一跳啊跳，一直跳到倒地身亡。

这样一来，他们就无忧无虑了。于是罗兰说：“现在我去找我父亲，安排咱们的婚礼。”“那我就在这儿等你吧，”姑娘对他说，“为了不让人认出我来，我将变成一个红色的石头路标。”罗兰走了以后，姑娘变成了一个红色的石头路标，站在野地里等待自己心爱的人回来。谁知罗兰到家后，却落入另一个巫婆的圈套：他被巫婆弄得神魂颠倒，结果把姑娘给忘记了。可怜的姑娘站在那里等了很久，始终不见他归来的身影儿，心里特别难过，于是就变成了一朵鲜花，心里想道：

“一定会有人路过这儿，就让他把我踩死算啦。”

说来也巧，有个牧羊人到野外放牧，发现了这朵鲜花，觉得花儿特别好看，就摘了下来，随身带回家，放进自己的大箱子里。打那以后，牧羊人家里便怪事迭出。他每天早上起身，所有的家务事全都做好啦：房间已打扫过了，桌子凳子都已擦干净了，炉火已生好了，水也打回来了;到了中午，他一进屋，桌上已摆好刀叉，还有可口的饭菜。他不明白这到底是怎么一回事?压根儿没见屋子里有人哪，而且屋里也没有藏身之处哇。有这么殷勤的伺候，他当然感到很开心。可是日子一久，他却害怕起来，于是就去找一个巫婆给他指点迷津。巫婆对他说：“有一种魔法在暗中作怪。哪天一大清早，你听听屋子里有没有什么动静。要是你看见什么，不管是什么，就扔过去一快白布把它盖起来，这样魔法就破了。”

牧羊人依照巫婆的吩咐行动起来：第二天，天刚破晓，他便发现箱子打开了，他摘回的那朵鲜花从里边跳了出来。说时迟，那时快，他几步就跳了过去，扔了一快白布把花儿盖住。眨眼之间，魔法解除了，一位美丽动人的姑娘站在他的面前。姑娘向牧羊人承认，那朵花儿是她变成的，还承认她一直在为他料理家务。她向牧羊人诉说了自己的身世，牧羊人对她一见钟情，就问她愿意不愿意嫁给他，姑娘却回答说：“不愿意。”原来姑娘要对自己的爱人罗兰坚贞不渝，尽管他已抛弃了她。虽说如此，姑娘仍答应不离开牧羊人，继续替他料理家务。

就在那几天，罗兰举行婚礼的日子快到了。按照当地的古老风俗，每个年轻的姑娘都要去参加婚礼，唱歌为新婚情侣祝贺。忠心耿耿的姑娘听到这个消息，难过得心都快要碎了，她不想去参加婚礼，可是别的姑娘跑来硬是把她拖走了。轮到她唱歌了，她却往后退，最后只剩下她一个人了，她不得不硬着头皮唱了起来。谁知，她刚唱了一句，罗兰一听到这歌声便一跃而起，大声喊叫道：“这声音我太熟悉啦!那才是我真正的新娘子，我非她不娶!”就在这一瞬间，他所遗忘的一切突然又回到了他的心中。于是，这位坚贞不渝的姑娘和自己的爱人罗兰举行了婚礼。苦去甘来，他们开始了快乐的生活。

小学生名家故事精选大全

**第四篇：高中生名家故事**

在很早很早以前，那时候，猫儿穿鞋，青蛙戴帽，骡子蹄上钉马刺，兔子追得狗儿逃。下面小编给大家介绍关于高中生名家故事精选大全，方便大家学习

高中生名家故事精选大全1

从前有位王子，一时兴起去周游世界，身边只带了一个忠实的仆人。一天，他来到了一片大森林，天黑时，没有找到住处，不知道该在哪里过夜。这时，他看到一个姑娘向一间小屋走去，便跑上前，结果发现这位姑娘既美丽又年轻。他和她打招呼，说：“好姑娘，我和我的仆人可以在这小屋里过一夜吗?”“唉，”姑娘哀伤地说，“可以是可以，但我劝你们最好还是别进去。”“为什么?”王子问。姑娘叹了口气说：“我的继母会巫术，她对陌生人不怀好意。”王子这才明白自己来到了巫婆的家，可是天已经黑了，他无法再往前走，再加上他胆子很大，便进了屋。老巫婆坐在炉子旁的一张扶手椅上，红红的眼睛望着进来的陌生人。“晚上好，”她用嘶哑的声音说，并且竭力装出一副友好的样子，“坐下来歇歇脚吧。”她把炉火扇旺一些，炉子上还有一只小锅子在煮着什么东西。姑娘警告两位客人千万要小心，什么也不要吃，什么也不要喝，因为老巫婆熬的是魔汤。他们安安静静地一直睡到天亮，然后便准备动身上路，王子这时已经骑到了马背上了，老巫婆却说：“等一等，我还想请你们喝杯饯行的酒呢。”趁她回去拿酒时，王子赶紧骑马走了。所以当邪恶的老巫婆端着酒回来时，只有王子的仆人还在那里勒马鞍。“把这杯酒带给你的主人，”她说，可就在这一刹那，杯子破了，毒酒溅在马身上，立刻把马毒死了。仆人追上王子，把发生的事情告诉了他。仆人舍不得那马鞍，便跑回去取。可当他跑到死马那里时，竟见一只乌鸦蹲在马的身上，大口大口地吃着马肉。“谁知道今天还能不能找到更好的东西呢。”仆人心想，便打死了乌鸦，带着它走了。他们在森林里继续走了整整一天，可怎么也走不出去。天黑时，他们看到一家旅店，便走了进去。仆人把乌鸦给店老板，让他烧好了当晚饭。可是，他们来到的是家黑店，黑暗中店里来了十二个杀人犯，打算杀死这两位陌生人，抢劫他们的钱财。不过在动手之前，他们一起坐了下来吃用乌鸦肉炖的汤，店老板和那老巫婆也加了进来。他们刚喝了几口汤便全倒在地上死了，因为乌鸦把死马身上的毒汁传给了他们。旅店里现在只剩下了店老板的女儿，这是一个诚实的姑娘，没有参加那些罪恶的勾当。她为这两位陌生人打开了所有的门，让他们看里面存放的金银财宝。可是王子说那些东西现在全都属于她了，他自己什么也不要，然后，他就带着仆人继续上路了。

他们又走了很久，来到了一座城市，这座城里住着一位非常美丽但又非常高傲的公主，她遍告天下，谁要是能出一个她猜不出的谜语，她就嫁给谁;可她要是猜出来了，那个人就要被砍掉脑袋。她有三天的时间思考，可她聪明极了，总能在规定的时间之前猜出来。在王子到来之前，已经有九个人这样送掉了性命。但王子被她的美貌迷住了，愿意拿自己的性命做赌注。他来到公主那里，给她出谜语：“什么东西不杀任何人，却杀死了十二个人?”她不知道这是什么东西，想来想去怎么也猜不出。她查遍了各种谜语书，可里面就是没有，一句话，她的智慧遇到了难题。她不知道该怎么办才好，便派她的女仆溜进王子的房间，偷听他梦中说些什么，以为他或许在说梦话时会把谜底漏出来。但是王子那聪明的仆人却睡到了主人的床上，女仆一溜进来他就扯掉了她的斗篷，用鞭子把她赶了出去。第二天夜里，公主又派她的贴身女仆去碰碰运气，看她是否能打听出来，但王子的仆人也扯下了她的斗篷，用鞭子把她赶了出去。第三天，王子觉得自己已经有了把握，便睡回到了自己的房间。这次公主本人来了。她披了件雾一般的灰色斗篷，坐在王子的身边。她以为王子已经睡着，便跟他说话，希望他像许多人一样在梦中说出谜底来。然而王子并没有睡着，心里清楚得很，把她的一举一动全听在了耳朵里。她问：“什么东西不杀任何人?”他回答：“一只吃了被毒药毒死、自己又被毒死的乌鸦。”她又问：“那什么杀了十二个人呢?”他回答：“十二个吃了乌鸦的凶手也死了。”

公主得知了谜底后便想悄悄溜走，可王子紧紧扯住她的斗篷，逼得她只好把它留下。第二天早晨，公主宣布说自己已经猜出了谜语，并且派人叫来十二个法官，当着他们的面说出了谜底。然而王子请求大家听他说几句。他说：“她在夜里偷偷溜进我的房间，从我这里问出了答案，否则她是不会知道谜底的。”法官们问：“拿出证据来。”王子的仆人拿来了三条斗篷，法官们看到那条雾一般的斗篷正是公主常常披在身上的，便齐声说：“给这件斗篷绣上金丝银线，它将成为你们的结婚礼服。”

高中生名家故事精选大全2

从前有一个很小的孩子，他患了伤风，病倒了。他到外面去过，把一双脚全打湿了。谁也不知道他是怎样打湿的，因为天气很干燥。现在他妈妈把他的衣服脱掉，送他上床去睡，同时叫人把开水壶拿进来，为他泡了一杯很香的接骨木茶(注：接骨木树是一种落叶灌木或小乔木。叶对生，羽状复叶，卵形或椭圆形，揉碎后有臭气。春季开黄色小花。茎枝可以入药，味甘苦，功能祛风湿。这里说的接骨木茶当是治病用的。)，因为茶可以使人感到温暖。这时有一个很有趣的老人走到门口来;他一个人住在这屋子的最高一层楼上，非常孤独。因为他没有太太，也没有孩子。但是他却非常喜欢小孩，而且知道很多童话和故事。听他讲故事是很愉快的。

“现在你得喝茶，”母亲说，“然后才可以听一个故事。”

“哎!我只希望我能讲一个新的故事!”老人说，和善地点了点头。“不过这小家伙是在什么地方把一双脚弄湿了的呢?”他问。

“不错，在什么地方呢?”妈妈说，“谁也想象不出来。”

“讲一个童话给我听吧?”孩子问。

“好，不过我得先知道一件事情：你能不能确实地告诉我，你上学校时经过的那条街，那儿阴沟有多深。”

“如果我把脚伸到那条阴沟最深的地方，”孩子回答说，“那么水恰恰淹到我的小腿。”

“你看，我们的脚就是这样弄湿了的，”老人说。“现在我却是应该讲一个童话给你听了;不过我的童话都讲完了。”

“你可以马上编一个出来，”小孩说。“妈妈说，你能把你所看到的东西编成童话，你也能把你所摸过的东西都讲成一个故事。”

“不错，不过这些童话和故事算不了什么!不，真正的故事是自己走来的。它们敲着我的前额，说：‘我来了!’”

“它们会不会马上就来敲一下呢?”小孩问。妈妈大笑了一声，把接骨木叶放进壶里，然后把开水倒进去。

“讲呀!讲呀!”

“对，假如童话自动来了的话。不过这类东西架子是很大的;它只有高兴的时候才来——等着吧!”他忽然叫出声来，“它现在来了。请看吧，它现在就在茶壶里面。”

于是小孩向茶壶望去。茶壶盖慢慢地自动立起来了，好几朵接骨木花，又白又新鲜，从茶壶里冒出来了。它们长出又粗又长的枝丫，并且从茶壶嘴那儿向四面展开，越展越宽，形成一个最美丽的接骨木丛——事实上是一棵完整的树。这树甚至伸到床上来，把帐幔分向两边。它是多么香，它的花开得多么茂盛啊!在这树的正中央坐着一个很亲切的老太婆。她穿着奇异的服装——它像接骨木叶子一样，也是绿色的，同时还缀着大朵的白色接骨木花。第一眼谁也看不出来，这衣服究竟是布做的呢，还是活着的绿叶和花朵。

“这个老太婆的名字叫什么?”小孩问。

老人回答说：“罗马人和希腊人把她叫树仙。不过我们不懂得这一套：我们住在水手区的人替她取了一个更好的名字。那儿的人把她叫做‘接骨木树妈妈’。你应该注意的就是她：现在你注意听着和看着这棵美丽的接骨木树吧。

“水手住宅区里就有这么一棵开着花的大树。它生长在一个简陋的小院的角落里。一天下午，当太阳照得非常美好的时候，有两个老人坐在这棵树下。他们一个是很老很老的水手;另一个是他很老很老的妻子。他们已经是曾祖父母了;不久他们就要庆祝他们的金婚(注：欧洲人的风俗，把结婚50周年叫做“金婚”。)。不过他们记不清日期。接骨木树妈妈坐在树上，样子很高兴，正如她在这儿一样。‘我知道金婚应该是在哪一天，’她说，但是他们没有听到——他们在谈着他们过去的一些日子。

“‘是的，’老水手说，‘你记得吗，我们小的时候，常常在一起跑来跑去，在一起玩耍!那正是在这个院子里，我们现在坐的这个院子里。我们在这里面栽过许多树枝，把它变成一个花园。’

“‘是的，’老太婆回答说，‘我记得很清楚：我们在那些树枝上浇过水，它们之中有一根是接骨木树枝。这树枝生了根，发了绿芽，现在变成了这样一棵大树——我们老年人现在就在它下面坐着。’

“‘一点也不错，’他说，‘在那儿的一个角落里有一个水盆;我把我的船放在那上面浮着——我自己剪的一只船。它航行得真好!但是不久我自己也航行起来了，不过方式不同罢了。’

“‘是的，我们先进学校，学习了一点什么东西，’她说，“接着我们就受了坚信礼(注：在教国家中，一个小孩子出生不久以后，受一次入教的洗礼。到了十四五岁、能懂事的时候，必须再受一次洗礼，叫做坚信礼，以加强对宗教的信仰。一个小孩子受了这次洗礼以后，就算已经成人，可以自立谋生了。);我们两个人都哭起来了。不过在下午我们就手挽着手爬到圆塔上去，我们把哥本哈根和大海以外的这个广大世界凝望了好一会儿。于是我们又到佛列得里克斯堡公园(注：这是哥本哈根的一个大公园。)去——国王和王后常常在这儿的运河上驾着华丽的船航行。’

“‘不过我得用另一种方式去航行，而且一去就是几年，那是很辽远的长途航行。’

“‘对，我常常想你想得哭起来，’她说，‘我以为你死了，没有了，躺在深水底下，在跟波浪嬉戏。该是有多少个夜晚我爬起床来，去看风信鸡是不是在转动。是的，它转动起来了，但是你没有回来。我记得很清楚，有一天雨是下得很大。那个收垃圾的人来到我主人的门口。我提着垃圾桶走下来，到门口那儿我就站着不动。——天气是多么坏啊!当我正在站着的时候，邮差走到我身旁来了，交给我一封信。是你写来的信啦!这封信该是旅行了多少路程啊!我马上把它撕开，念着。我笑着，我哭着，我是那么高兴呀。事情现在明白了，你正生活在一个出产咖啡豆的温暖国度里。那一定是一个非常美丽的国度!你信上写了许多事情，我在大雨倾盆的时候读它，站在一个垃圾桶旁边读它。正在这时候来了一个人，他双手把我的腰抱住!——’

“‘——一点也不错，于是你就结结实实地给了他一记耳光——一记很响亮的耳光。’

“‘我不知道那人就是你啦。你跟你的信来得一样快。你那时是一个美男子——现在还是这样。你袋里装着一条丝织的长手帕，你头上戴着光亮的帽子。你是那么漂亮!天啦，那时的天气真坏，街上真难看!’

“‘接着我们就结婚了，’他说，‘你记得吗?接着我们就得了第一个孩子，接着玛莉，接着尼尔斯，接着比得和汉斯·克利斯仙都出生了。’

“‘他们大家都长得多么好，成为大家所喜受的、善良的人!’

“‘于是他们的孩子又生了他们自己的孩子，’老水手说。‘是的，那些都是孩子们的孩子!他们都长得很好。——假如我没有记错的话，我们正是在这个季节里结婚的。——’

“‘是的，今天是你们的结婚纪念日，’接骨木树妈妈说，同时把她的头伸到这两个老人的中间来。他们还以为这是隔壁的一位太太在向他们点头呢。他们互相望了一眼，同时彼此握着手。不一会儿，他们的儿子和孙子都来了;他们都知道这是金婚纪念日。他们早晨就已经来祝贺过，不过这对老夫妇却把这日子忘记了，虽然多少年以前发生的一切事情，他们还能记得很清楚。接骨木树发出强烈的香气。正在下沉的太阳照在这对老夫妇的脸上，弄得他们的双颊都泛出一阵红晕来。他们最小的孙子们围着他们跳舞，兴高采烈地叫着，说是今晚将有一个宴会——那时他们将会吃到热烘烘的土豆!接骨木树妈妈在树上点点头，跟大家一起喊着：‘好!’”

“不过这并不是一个童话呀!”小孩听完了说。

“唔，假如你能听懂它的话，”讲这段故事的老人说。“不过让我来问问接骨木树妈妈的意见吧。”

“这并不是一个童话，”接骨木树妈妈说。“可是现在它来了;最奇异的童话是从真实的生活里产生出来的，否则我的美丽的接骨木树丛就不会从茶壶里冒出来了。”

于是她把这孩子从床上抱起来，搂到自己的怀里，开满了花的接骨木树枝向他们合拢来，使他们好像坐在浓密的树荫里一样，而这片树荫带着他们一起在空中飞行。这真是说不出的美丽!接骨木树妈妈立刻变成了一个漂亮的少女，不过她的衣服依然跟接骨木树妈妈所穿的一样，是用缀着白花的绿色料子做成的。她的胸前戴着一朵真正的接骨木花，黄色的卷发上有一个用接骨木花做成的花圈;她的一双眼睛又大又蓝。啊，她的样子该是多么美丽。啊!她和这个男孩互相吻着，他们现在是同样的年纪，感觉到同样的快乐。

他们手挽着手走出了这片树荫。他们现在是在家里美丽的花园里面。爸爸的手杖是系在新鲜草坪旁边的一根木柱上。在这个孩子的眼中，它是有生命的。当他们一起到它上面的时候，它光亮的头便变成了一个漂亮的嘶鸣的马首，上面披着长长的黑色马鬃，它还长出了四条瘦长而结实的腿。这牲口是既强壮而又有精神。他们骑着它沿着这草坪驰骋——真叫人喝彩!

“现在我们要骑到许多许多里以外的地方去，”这孩子说;“我们要骑到一位贵族的庄园里去!——我们去年到那儿去过。”

他们不停地绕着这个草坪奔驰。那个小女孩子——我们知道她就是接骨木树妈妈——在不停地叫着：

“现在我们来到乡下了!你看到那种田人的房子吗?它的那个大面包炉，从墙壁里凸出来，看起来像路旁的一只庞大的蛋。接骨木树在这屋子上面伸展着枝子，公鸡在走来走去，为它的母鸡扒土。你看它那副高视阔步的神气!——现在我们快要到教堂附近了。它高高地立在一座山丘上，在一丛栎树的中间——其中有一株已经半死了。——现在我们来到了熔铁炉旁边，火在熊熊地烧，打着赤膊的人在挥着锤子打铁，弄得火星迸发。去啊，去啊，到那位贵族的华美的庄园里去啊!”

那个在他后面坐在手杖上的小姑娘所讲的东西，都一一在他们眼前出现了。虽然他们只不过在绕着一个草坪兜圈子，这男孩子却能把这些东西都看得清清楚楚。他们在人行道上玩耍，还在地上划出一个小花园来。于是她从她的头发上取出接骨木树的花朵，把它们栽下，随后它们就长大起来，像那对老年夫妇小时在水手住宅区里所栽的树一样——这事我们已经讲过了。他们手挽着手走着，完全像那对老年夫妇儿时的情形，不过他们不是走上圆塔，也不是走向佛列得里克斯堡公园去。——不是的，这小女孩子抱着这男孩子的腰，他们在整个丹麦飞来飞去。

那时是春天，接着夏天到来了，于是又是秋天，最后冬天也到来了。成千成百的景物映在这孩子的眼里和心上，这小姑娘也不停地对他唱：“这些东西你永远也忘记不了的!”

在他们整个飞行的过程中，接骨木树一直在散发着甜蜜和芬芳的香气：他也闻到了玫瑰花和新鲜的山毛榉，可是接骨木树的香气比它们还要美妙，因为它的花朵就悬在这小女孩子的心上，而且当他们飞行的时候，他就常常把头靠着这些花朵。

“春天在这儿是多么美丽啊!”小姑娘说。

他们站在长满了新叶子的山毛榉林里，绿色的车叶草在他们的脚下散发着香气;淡红的秋牡丹在这一起绿色中显得分外的华丽。

“啊，唯愿春天永远留在这芬芳的丹麦山毛榉林中!”

“夏天在这儿是多么美丽啊!”她说。

于是他们走过骑士时代的那些古宫。这些古宫的红墙和锯齿形的山形墙倒映在小河里——这儿有许多天鹅在游着，在了望那古老的林荫大道，在了望田野里的小麦泛起一层波浪，好像这就是一个大海似的。田沟里长满了黄色和红色的花，篱笆上长着野蛇麻(注：蛇麻(Humle)是一种多年生草本植物，也叫忽布或啤酒花。它的果穗呈球果状，是制造啤酒的重要原料。)和盛开的牵牛花。月亮在黄昏的时候向上升，又圆又大;草坪上的干草堆发出甜蜜的香气。“人们永远也不会忘记这些东西!”

“秋天在这儿是多么美丽啊!”小姑娘说。

于是天空显得比以前加倍的高阔，加倍的蔚蓝;树林染上最华美的红色、黄色和绿色。猎犬在追逐着;整群的雁儿在远古的土坟上飞过，发出凄凉的叫声;荆棘丛在古墓碑上纠做一团。海是深蓝色的，上面点缀着一些白帆。老太婆、少女和小孩坐在打麦场上，把蛇麻的果穗摘下来扔进一只大桶里。这时年轻人唱着山歌，老年人讲着关于小鬼和妖精的童话。什么地方也没有这儿好。

“冬天在这儿是多么美丽啊!”小姑娘说。

于是所有的树上全盖满了白霜，看起来像白色的珊瑚。雪在人们的脚下发出清脆的声音，好像人们全穿上了新靴子似的。陨星一个接着一个从天上落下来。在屋子里，圣诞节树上的灯都亮起来了。这儿有礼品，有快乐。在乡下，农人的屋子里奏起了小提琴，人们在玩着抢苹果的游戏;就是最穷苦的孩子也说：“冬天是美丽的!”

是的，那是美丽的。小姑娘把每样东西都指给这个孩子看;接骨木树永远在发出香气;绘有白十字架的红旗(注：这就是丹麦的国旗。)永远在飘动着——住在水手区的那个老水手就是在这个旗帜下出外去航海的。这个小孩子成了一个年轻人，他得走到广大的世界里去，远远地走到生长咖啡的那些热带的国度里去。在别离的时候，小姑娘把她戴在胸前的那朵接骨木花取下来，送给他作为纪念。它被夹在一本《赞美诗集》里。在外国，当他一翻开这本诗集的时候，总是翻到夹着这朵纪念花的地方。他越看得久，这朵花就越显得新鲜，他好像觉得呼吸到了丹麦树林里的新鲜空气。这时他就清楚地看到，那个小姑娘正在花瓣之间睁着明朗的蓝眼睛，向外面凝望。于是她低声说：“春天、夏天、秋天和冬天在这儿是多么美丽啊!”于是成千成百的画面，就在他的思想中浮过去了。

这么着，许多年过去了;他现在成了一个老头儿，跟他年老的妻子坐在一棵开满了花的树下：他们两人互相握着手，正如以前住在水手区的高祖母和高祖父一样。也像这对老祖宗一样，谈着他们过去的日子，谈着金婚。这位有一双蓝眼珠的、头上戴着接骨木花的小姑娘，坐在树上，向这对老夫妇点着头，说：“今天是你们金婚的日子啦!”于是她从她的花环上取下两朵花，把它们吻了一下;它们便射出光来，起先像银子，然后像金子。当她把它们戴到这对老夫妇的头上时，每朵花就变成了一个金色的王冠。他们两人坐在那株散发着香气的树下，像国王和王后。这树的样子完全像一棵接骨木树。他对他年老的妻子讲着关于接骨木树妈妈的故事，他把他儿时从别人那儿听到的全都讲出来。他们觉得这故事有许多地方像他们自己的生活，而这相似的一部分就是这故事中他们最喜欢的一部分。

“是的，事情的确是这样!”坐在树上的那个小姑娘说。

“有人把我叫做接骨木树妈妈，也有人把我叫做树神，不过我的真正的名字是‘回忆’。我就坐在树里，不停地生长;我能够回忆过去，我能讲出以往的事情。让我看看，你是不是仍然保留着你的那朵花。”

老头儿翻开他的《赞美诗集》;那朵接骨木花仍然夹在里面，非常新鲜，好像刚刚才放进去似的。于是“回忆”姑娘点点头。这时头戴金色王冠的老夫妻坐在红色的斜阳里，闭起眼睛，于是——于是——童话就完了。

那个躺在床上的小孩子，不晓得自己是在做梦呢，还是有人对他讲了这个童话。茶壶仍然在桌上：但是并没有接骨木树从它里面长出来。讲这童话的那个老人正在向门外走——事实上他已经走了。

“那是多么美啊!”小孩子说。“妈妈，我刚才到热带的国度里去过一趟!”

“是的，我相信你去过!”妈妈回答说。“当你喝了两满杯滚热的接骨木茶的时候，你很容易就会走到热带国度里去的!”——于是她把他盖好，免得他受到寒气。“当我正在坐着、跟他争论究竟那是一个故事还是一个童话的时候，你睡得香极了。”

“那么接骨木树妈妈到底在什么地方呢?”小孩子问。“她在茶壶里面，”妈妈回答说;“而且她尽可以在那里面待下去!”

高中生名家故事精选大全3

在很早很早以前，那时候，猫儿穿鞋，青蛙戴帽，骡子蹄上钉马刺，兔子追得狗儿逃。那时候，某国有一位国王，他有一个聪明美丽的女儿，远近国家的大公、王子们都纷纷向她来求婚，可是公主对所有来人的求婚统统加以拒绝。到最后终于宣布说：谁能接连三夜守住她，她便嫁给谁。这个消息传遍了远近各处，高贵的求婚者们又来到这里守夜，可是谁也没能把她守住，而且还丢了性命。

这些消息传到一个名叫马迪阿什的王子耳里。这个小伙子健美如同壮鹿，机警如同雄鹰，他决定去碰碰运气。他父亲反复劝阻，再三请求，可都白费力气，小伙子还是我行我素，非去不可。到后来，父亲只好放他走。马迪阿什腰间别了一把利剑，带足了钱，便出门了。第二天一早在路上遇到一个人，皱着眉头，艰难地踉踉跄跄往前走。马迪阿什跟他走到了一块儿。问他去哪儿。路人回答说：“出去见见世面!”

“你会啥手艺啊?”王子问他。

“啥也不会，可是我有一种别人没有的本领：我叫大肚汉，我的肚子可以撑到能装下一列军队。”大肚汉刚一说完，就把肚子鼓得连一条宽宽的公路都盛不下他。马迪阿什非常喜欢这个大肚汉，“你是个了不起的人物!愿不愿意跟我一道走?我也是到世界上去碰碰运气的。”

“我干吗不去?去!”大肚汉说完，便同王子一道走了。

走了一段路之后，他们碰到了一个又瘦又高、象根棍子的人。“伙计，你上哪儿去?”马迪阿什问道。“出去见见世面!”“你会啥手艺啊?”“我啥手艺也不会。可是我有一种别人没有的本领：我叫长腿郎，我可以突然长高到云际，一步能跨一英里。”“你是个了不起的人物!愿不愿意跟我们一道走?”马迪阿什喊道。“我干吗不啊?走!”长腿郎回答说，然后跟着他们一道走。

他们走到森林附近，看到一个人正在盯着一堆劈柴瞧。他们走到他跟前，马迪阿什问他盯着这堆劈柴干吗。“我是神力眼。我正准备用目光点燃这堆木柴哩!”那人答完话后，继续盯着那堆木柴，不一会儿，木柴着了，烈火熊熊。“你真是个了不起的人物，跟我们一块儿到世界上去碰碰运气怎么样?”王子问他。“我干吗不去?去!”神力眼说着就同大家一道往前走了。

马迪阿什高兴自己找到了这么一些同路人，一路上都对他们很关心照顾，只是怎么也喂不饱那个大肚汉。几天之后，他们来到了一座城市，美丽的公主就住在这城市里。王子给朋友们各买了一套体面的衣服，领着他们走进王宫去见国王。但是他没透露自己的王子身份。国王对他表示了欢迎，等他听完王子的请求后说：“你再考虑考虑吧!你们要是看不住公主，你们四个人都会比原来矮一个脑袋。”

“我们一定好好注意，看住您的公主。”

“那好吧，你们既然愿意，我就带你们去见我的女儿。”国王奸笑了一下，领着他们来到公主的房间。王子为公主的美貌而惊讶不已，她也以爱慕的目光看着英俊、健壮的求婚者。国王转身一走开，大肚汉便拦门一躺，长腿郎和神力眼坐在窗口旁，王子守在公主的身边，和她交谈，同时观察她的每一个小小的动作。公主表现得很文静。过了一会儿便疲倦地说：“梦神催我合眼，我想睡一会儿。”马迪阿什看到公主开始打瞌睡，他便用胳膊肘撑在桌子上，手掌扶着头，片刻之后他和他的朋友们都睡着了。大肚汉躺在门口打呼噜，就像有人往地上扔着核桃噜噜响。只是装作睡觉的公主一发现她的看守人真的睡着了时，立刻变成一个红苹果，滚到大肚汉的耳朵底下，又从王宫滚到院子里，然后从院子里继续往外滚。这时王子突然醒来，他一看公主不在，立刻叫醒朋友们，告诉他们公主跑了。神力眼将脑袋伸到窗外，马上看见离王宫很远的青草地上有个红苹果。他连忙指给长腿郎看，长腿郎将身子探到窗外，伸手捡起红苹果，又缩回到窗子里面，把它交给了王子。

还 没等马迪阿什拿到手，苹果便又变回成公主了。

早上，当国王来到房里，看见公主坐在王子身旁，感到十分惊讶。他心里不痛快，可又有什么办法呢?只得缄口无言，设宴招待马迪阿什和他的朋友们。这可不是一件容易的事，大肚汉一顿就吃了两头牛，四桶葡萄酒，还是叫饿叫渴，非得吞下一块大石头才能填饱肚子。

第二天晚上，王子又和他的朋友到公主房里去了。国王对公主打着耳语说，让她这一回放机灵点，别让求婚者抓住。跟头一天一样，大肚汉又堵在门口躺着，神力眼和长腿郎仍旧坐在窗口旁，王子守在美丽的公主身边。他们一直交谈到深夜，王子目不转睛地盯着公主。到半夜的时候，公主疲倦地说：“梦神催我合眼，我想睡一会儿。”接着她就入睡了。马迪阿什见公主在睡觉，便用胳膊肘撑在桌子上，手掌托着脑袋，没多久，他的眼睛也合上了。公主一发现王子和他的朋友们在睡觉，立刻变成一只鸽子，从窗口飞了出去。可是它的翅膀碰着了长腿郎，他一下就惊醒了，可要是没有神力眼，他也没法抓住鸽子。神力眼的眼睛对准鸽子射出一道强烈的热光，照得它的翅膀耷拉下来，不得不蹲在树上。长腿郎一变长，便抓住鸽子，准备把它交给马迪阿什。在鸽子落到王子手里之前，它又变回成公主了。

国王看见公主坐在马迪阿什身旁，第一天感到惊讶，第二天更惊讶，但是他不得不默然不语，招待客人。他忠告女儿第三天千万要想方设计战胜这些普通平民穷鬼子。马迪阿什也嘱咐自己的朋友说：“好好看守公主啊，兄弟们，要是她今天跑了，我们都得掉脑袋。”

“我们一定好好留心，看住公主!”长腿郎、大肚汉和神力眼都保证说。

到了晚上又各就各位，马迪阿什坐到公主身旁。他很乐意坐在她身旁，只要她不跑掉，他愿意一辈子留在她身边。“我们今晚要是能看住她，她就将是我的。”他暗自想道，他决定这一晚上连眼也不合。半夜时分，公主已经累了：“梦神催我合眼，我要睡一会儿。”她悄悄躺到床上，合上美丽的双眼，象是睡着了。马迪阿什用胳膊肘撑着桌子，手掌托着脑袋，久久地望着公主，等着等着，公主轻柔的呼吸欺骗了他，把他和他的朋友们也带进了梦乡。只有公主没睡，暗中注意了他的一切动静。她刚一看到看守们在睡觉，立刻变成一只苍蝇飞到屋外，然后又由苍蝇变成一条小鱼，沉在深深的水井里。它要是在飞往神力眼的鼻子眼前时没把神力眼吵醒的话，恐怕那一次就没法找到它了。神力眼立即发出警报，那几位连忙跑到院子里。水井很深，长腿郎立即变长，探身到井底寻找，可连小鱼的影子都没见到。“我下去!”大肚汉说。他这一大堆肉一塞进井里，井水全部冒了出来，可是也没找到小鱼。

“我去找!”神力眼说。大肚汉从井里爬出来，神力眼从眼里发出一道神光，毕直照到井里，刹那间井水沸腾起来，泡沫翻滚，越涨越高，一直漫出井台边。小鱼从水浪里蹦了出来，刚一着地，便变回成了公主。马迪阿什一步跳到她跟前，把她抱在怀里，紧紧贴着心口，再也不肯放手。

第二天早上，国王走进房里，发现公主待在马迪阿什怀里时，真是又惊讶又生气。“按照法律和我的意志，”公主说，“谁接连三夜守住了我，我就属于他。”国王听了老大不高兴，死活不舍得把女儿嫁给马迪阿什，可是又有什么办法呢?青年人有权娶她，他二话没说，同他的朋友一道，带着公主出了宫堡。国王派了大队卫兵去追，说是带不回公主就别回宫，否则要他们的命。

当公主请求神力眼回头看看后面有没有人在跟着他们时，他们已经跑出了好几英里。神力眼回头一看，发现两英里外的地方有一列军队。“这是我父亲的军队!”公主说。连忙从头上扯下头巾扔到身后的风中，嘴中念道：

“头巾有多少根纱，就长出多少棵树来吧!”顿时在他们身后出现一片浓密的森林。等到军队好不容易走出森林，逃跑者们又已经走了好长一段路，接着坐下来稍稍休息一下。这时，公主又请神力眼回头看看是不是有人在后面追赶他们。神力眼回头一看，发现追兵已经出了森林，正向他们进逼。“他们肯定追不上我们!”公主说完掉了一滴眼泪在地上，嘴里念道：“快快变成一条河!”顷刻一条又宽又急的河在他们身后出现。等追兵过了河，他们已经走出老远老远了。

“瞧瞧看，神力眼，看追兵过了河没有?”他们休息时，公主又问。“唉呀，他们已经到了离我们很近的地方了呀!”“天快黑下来!”公主刚说完，长腿郎一下长高到天上，拽了一块云来遮住了半个太陽，追兵所在的地方变得一片漆黑，马迪阿什和朋友们所在的地方，太陽照得暖洋洋的。等过了几英里之后，长腿郎掀开盖着太陽的乌云，将帽子戴在头上，朝朋友们那儿走去，一步就是一英里。

等到追兵又快逼近他们时，他们已经快到马迪阿什出生的那座城市了。

“你们进城去吧，我去给他们指出一条该去的路。”

大肚汉说。其他的人进了城，大肚汉站在城门口，肚子逐渐胀大，嘴巴张得老大，国王派来的追兵不愿空手返回，还一个劲儿地往这座城市奔来，一心想把它攻下。追兵看到大肚汉张开的大口，以为这是敞开着的城门，一窝蜂跑了进去。大肚汉把嘴一闭，跟在其他几位后面，朝王宫滚去，滚得大地直摇晃。王宫里传来欢声笑语，迎接年轻的国王马迪阿什和他带回来的美丽的新娘。

“好兄弟，追兵在哪儿?”马迪阿什问大肚汉。

“还 能在哪儿?在这里!”大肚汉拍拍他的肚皮回答说，“我真想卸下这个包袱，实在太重了点儿。”

“那你就把他们从你的监狱里放出来吧!”马迪阿什笑着说，并把王宫里所有的人都叫来看热闹。大肚汉站在城门前，两手叉在腰上，使劲一咳嗽，你们真该看看这场好戏!追兵一个接一个地跳出来，没命地逃跑。最后一个追兵被挤到了大肚汉的喉咙口，大肚汉只得一个喷嚏，把他打出老远老远。

几天之后，王宫举行盛大宴会，连公主的父亲也来参加了，是长腿郎去把他请来的，长腿郎告诉他说，他的公主没有嫁给一个穷光蛋，而嫁给了一个强有力的年轻国王。马迪阿什重重地酬谢了他的朋友们，他们一块儿幸福愉快地一直生活到死。

高中生名家故事精选大全4

在非洲南部的一片荒原高地之间，有个称作“布鲁丹”的部落，依然过着男子狩猎，女子采集水果和坚果的原始生活。

有个叫姆瓦托的青年男子，是部落里公认跑得最快的人。每到旱季，他都会找一个没有树阴遮挡的山坡，挖一个口小肚大的洞，洞里放上狒狒最爱吃的香蕉，再抓一把坚果，从洞口零零散散地，一直撒到山坡下。坚果把贪吃的狒狒引来，当它取香蕉时，手臂却被卡在洞中动弹不得。等它在烈日下曝晒20多分钟后，躲在一旁的姆瓦托才会出现，破洞砸石，把渴得嗓子快冒烟的狒狒放出。

“找水能手”狒狒一溜烟地跑去找水喝，而姆瓦托会以惊人的速度和耐力紧紧追赶，跟在它后面找到水源。所以，不管地有多旱，有姆瓦托在，大家总能有水喝。

七月，国家正在选拔参加非洲田径运动会的人，“布鲁丹”的老酋长马上想到了姆瓦托。老酋长请来一位叫瑞克勒的人，给姆瓦托当教练。瑞克勒利用曾经在国家野生动物园做过管理员的方便条件，把姆瓦托带回到那莽莽苍苍的半荒漠草原训练。他让姆瓦托追着斑马跑，猫着腰去抓长尾巴像袋鼠一样跳跃的跳兔，甚至悄悄接近水潭边的羚羊群，自己从车里拿出一把双管猎枪，朝天扣动扳机，让姆瓦托追着受惊狂奔的羚羊群跑。

一天，瑞克勒将姆瓦托带到一片开阔地，拿出一件新的花格短裤让姆瓦托换上，告诉他尽管一直向前跑，短裤千万不能扔掉，因为里面装有记录奔跑数据的磁记录仪。

刚跑进草地不久，姆瓦托就发现一只威风八面的雄狮，正从左侧向他扑来!他的脑袋“嗡”地一声响，马上发力狂奔，好在这头雄狮，似乎没有把他当成猎物全力追赶，倒更像是一场驱逐。该如何脱身呢，他灵机一动，飞身跃入斜坡边上的灌木丛。这一招让狮子倍感困惑，它慢慢靠近灌木丛边，来回踱步。猫着腰的姆瓦托得到喘息，起身做最后短距离冲刺，抓住了不远处一棵巨大的波巴布树枝条，使劲向上一荡跃上了树干。

不知是否巧合，之后每隔几天，姆瓦托总会遭到雄狮的追赶。他搞不清这是为什么，只好一次次咬紧牙关拼命飞奔。三个月下来，姆瓦托在和狮子一次次的较量中，收获了宝贵的自信。

姆瓦托很快在运动会上崭露头角，成为一鸣惊人的新星。在一个招待晚宴上，大批记者将姆瓦托团团包围，有记者请他证实，关于他的特殊训练方式的种种传闻。洋洋得意的姆瓦托口无遮拦，把在野生动物园和动物们“同场竞技”的过程和盘托出，却引起了众人的质疑。有记者提议，安排狮子与姆瓦托比试一回，好让大家心服口服。姆瓦托很痛快地答应了。

比试当天，姆瓦托身穿贴身运动衣，经过一番热身做好准备后，动物园就放出了狮子。当看到扑过来的成年雌狮时，他赶紧掉头狂奔。跑了不到500米，就被雌狮扑倒在地。幸亏动物园方面早有准备，迅速驱车赶跑了雌狮。

姆瓦托的前胸后背都被抓伤，还断了两根肋骨，经抢救脱险。从那以后，“希望之星”就迅速销声匿迹了，“与狮子赛跑”成了一时的笑谈。

回到“布鲁丹”部落，姆瓦托一直情绪很低落。一天，酋长来看他，闲谈中姆瓦托说起此事依然不解，他手抚胸口俯身蹲下，低着头虔诚地问：“尊敬的族父，为什么在非洲我能长距离地，和威猛的雄狮周旋不落下风，而到了欧洲，和一只雌狮比试连500米都跑不过呢?”

酋长慈祥地笑了，他抚摸着姆瓦托的头说：“我的孩子，在非洲荒漠里，你被雄狮追赶，是因为那条特殊的短裤。其实短裤里，根本没有奔跑数据的磁记录仪。我让族里的老人用雄狮的尿液，调以沼泽边一种叫库拉的草浆，均匀搅拌后，再配上特制的药酒，喷洒到短裤上，晾一夜后，交给了瑞克勒。雄狮闻到短裤的味道，会感觉很不舒服，以为你要侵占它的领地，所以一定要把你赶出去。但一只母狮追赶你，就大不相同了，因为它是狩猎者，捕杀猎物是它的生存本能。”

姆瓦托点点头，似有所悟。酋长拍拍他的肩语重心长地说：“我的孩子，你要永远记住，将来不论做什么，为了生存和荣誉，你才会获得智慧和力量;贪图名利和虚荣，只会带来恐惧和胆怯。”

高中生名家故事精选大全5

这是许多年前我读到的一个真实故事，人名和地名也许记不太准了，但仍清晰记得其中一段感人的情节，仍被故事中的主人公深深地感动。大卫是纽约一家报社的记者，因为工作的缘故经常出差外地，满世界地跑新闻。那天，他又要外出采访，像往常一样，他收拾好行李，一共三件，一个大皮箱装了几件衬衣、几条领带和一套晚礼服，一个小皮箱装采访用的照相机、笔记本和资料，还有一个小皮包装些出门必备的剃须刀之类的生活用品。

然后他像往常一样和妻子匆匆告别奔向机场。

到了机场，工作人员通知，他要搭乘的飞机因故不能起飞，他只好换乘下一班飞机。在机场等了两个多小时，终于乘上飞机。飞机起飞后，他像往常一样开始计划到达目的地后的行程安排，利用短暂的时间做采访前的准备。正当他绞尽脑汁投入工作时，突然飞机剧烈地震荡了一下，接着又是几下震荡。他脑海里第一个反应是：遇到故障了。这时播音器里传来空中小姐的声音，告诉大家系好安全带，飞机只是遇到气流，一会儿就好了。大卫靠在座椅上，出于职业的敏感，他从刚才的震荡中意识到：飞机遇到的麻烦不像空中小姐说的那么简单。果然，飞机又连续几次震荡，而且越来越剧烈。乘客们有些惊慌。

播音器里又传来空中小姐的声音，告诉大家飞机出现故障，已经和机场取得联系，设法安全返回。现在飞机正在下落，为了安全起见，要求乘客把行李交给乘务员扔掉，以减轻飞机的重量。

大卫把自己的大皮箱从行李架上取下来，交给乘务员，让他扔掉。随后又把随身带的小皮包交出去。飞机还在下落，大卫犹豫片刻，把装有采访设备的小皮箱取下交给乘务员。飞机下落速度减小了，但依然震动得很厉害，机上的乘客骚动起来，婴儿开始哭叫，几个女人也在哭泣。大卫深深地吸口气，尽量使自己保持平静。他想起亲爱的妻子，早晨告别时太匆忙了，只是匆匆吻了她一下，假如他们就此永别，这将是他终生的遗憾。他摸了摸身上的口袋，掏出钢笔和记事本，从本上撕下一张纸，匆匆给妻子写下简短的遗书：“亲爱的，如果我走了，请别太悲伤。我在一个月前买了一份意外保险，放在书架第一层《圣经》的夹页里，我还没来得及告诉你，没想到这么快就会用上。如果我出了意外，你从我身上发现这张纸条，就能找到那张保险单，我想它会帮你付一些账单的。原谅我，不能继续爱你。好好保重，爱你的大卫。”

大卫写完，把纸条叠好放进贴身口袋里，然后便把笔和记事本——他身上剩下的最后两样东西一起扔了出去。他以最大的毅力驱除内心的恐惧，帮助机上工作人员安慰那些因恐惧而恸哭的妇女儿童，帮着乘客穿救生衣，劝慰大家不要害怕，在关键时刻越是冷静危险就越小，生还的可能性就越大。这时播音器里传来机长的声音：他宣布飞机准备迫降!要求乘客做好准备。

最后的时刻终于到了，大卫闭上眼睛，痛苦地在心中和妻子、亲友作最后的告别。在一阵刺耳的尖叫混合着巨大的轰隆声中，在一阵剧烈的撞击中，他失去了知觉。不知过了多久，大卫睁开眼睛，发现周围一片哭喊，发现自己还活着!他一下跳了起来，眼前的一切惨不忍睹，有的倒在地上，有的在流血，在痛苦地呻吟!他挣扎着站起来，加入到救助伤员的队伍中。当他妻子在机场上哭着向他奔来时，他怀中抱着不知是谁家的孩子，贴身口袋里揣着给妻子的遗言，他和妻子紧紧地拥抱在一起!这一次，他深深地、长长地吻着早晨刚刚别离却仿佛别了一世的妻子!机上的乘客只有三分之一得以生还，而大卫竟然毫发无损，真是奇迹。当然他损失了三件行李，损失了一次采到好新闻的机会，不过他自己倒上了纽约各大报纸的头版。

其实，许多时候人生并不需要太多的行李，只要一样就够了：爱。

高中生名家故事精选大全

**第五篇：哲理故事：不要迷信名家**

哲理故事：不要迷信名家

高士其是著名的生物学家、化学家和科普作家。他的科普作品曾影响了一代又一代的人。1958年他在第六期《学习》杂志上发表《把我们的国家变成‘四无’国》，为除四害的全国爱国卫生运动助力。当时的四害是指苍蝇、蚊子、老鼠和麻雀。文中列举麻雀的罪行：秋收时，它们成群结队地啄食谷粒，糟蹋粮食很凶。大约一只麻雀平均每天要吃二钱半谷子，一年至少消耗五斤。麻雀虽小，它的数量却很多，分布很广，所以危害很大这些小动物对于人类的害处是极其严重的。

后来，人们论及麻雀的害处时，大多引用高士其的权威数据和科学定论，麻雀的危害也就铁板钉钉子流传开来。

前些年，科学已为麻雀进行了平反，麻雀已变成受保护的益鸟。麻雀命运的戏剧性变化启示我们：追寻真理，不可一味迷信名家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找