# 2024年《平凡的世界》读后感450字(10篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!《平凡的世界》读后感450字篇一“这是什么书?”...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**《平凡的世界》读后感450字篇一**

“这是什么书?”我好奇地问爸爸。

“一部好书，你可以看看。”爸爸伸手帮我取下来。

我抱着翻翻看的想法打开第一卷，没想到立刻就被深深地吸引住了。此后二十天的时间里，我一鼓作气读完了这部被称为“茅盾文学奖皇冠上的明珠、激励千万青年的不朽经典、最受老师和学生喜爱的新课标必读书”的长篇小说。

我发现自己被带到了一个完全陌生的世界：一望无际的黄土高原，贫穷的村落，面朝黄土背朝天辛勤劳作的农民，衣不蔽体、食不果腹的生活，还有穷得上不起学的孩子……

我最喜欢的是主人公孙少安和孙少平。由于家庭贫困，成绩突出的兄弟俩都没能完成学业，而是早早地承担起了家庭的重担。哥哥孙少安办起了砖场，历尽千辛万苦使自己的家人过上了富裕的生活，带领全村人走上了致富的道路。弟弟孙少平回到农村后也历尽波折，从农民到乡村教师，又到朝不保夕的揽工汉，再到煤矿成了一名矿工，由于表现突出当上了班长。他们经历着各种各样的困难，但是在困难面前从不认输。他们一点一点、坚韧不拔地努力，终于获得了成功。

看完这部书，在我的要求下，爸爸妈妈带着我坐上火车又转乘汽车，去看了爸爸小时候生活过的农村。走在泥泞的乡间小路上，站在已经很久没有人居住的土坯房前，我的脑海中都浮现出小说里的那些人们。在这之前，我了解的只有自己的生活、自己身边的人和事，从没有想到过作为农业大国的中国大部分地方是农村，更没有想象在贫穷落后的地方人们过的是一种什么样的生活，那里的孩子怎样成长。

这部书使我知道了什么是平凡的生活，什么是脚踏实地的努力。我想，自己以后遇到困难的时候，一定会想起这部书，想起书里那些平凡而又伟大的人们。

**《平凡的世界》读后感450字篇二**

世界，这个华灯异彩的空间，有许多为利益的人，许多为付出的人，一同在人生途中前进忙碌;也同在岁月凡事中，偶尔感到迷茫，偶尔会在隐忍着痛楚、烦恼的同时依旧忙活着。可是却没有人了解生存的意义。都只是在碌碌无为的一生中油尽灯枯。

而《平凡的世界》这部励志书真正的告诉我们，什么样的生活值得我们去倾注一生。

他告诉我们，这是一个劳动的世界，我们需要用双手，用力量，用汗水为自己创造机会。就像书中的孙少平一样，自尊自爱自强，在频繁贫困中，肩负着责任，追逐自己的理想、幸福。即使出身、资本不够别人;即使身感不公不平，但却不顾影自怜，带着一颗自信，充满阳光的心去面对苦难的搏击。不抛弃不放弃。

他告诉我们，不要睡在过去的回忆里。珍惜眼前，有了现在才有了过去。对于过去的遗憾，我们无法补救;对于过去的幸福，就是手中的沙终要扬起。我们要庆幸有现在，就像书中的孙少安一样，虽然没有得到心里曾经渴望的爱情，但是他接受现实，接受安排，继续默默的应尽其职，继续平凡的生活着，努力着。

他告诉我们，人总是不怕牺牲的。就像书中的润叶一样，因为在父母安排下强迫与李向前结下良缘，不能和心爱的孙少安一起生活，便心灰意冷，放弃爱情，同时也冷漠拒绝执着的李向前，与他分居。而在李向前为她而苦恼喝醉出车祸残废时，却回来守在他的身边照顾他，过着一对正常夫妻生活;就像晓霞一样，作为一名记者，在洪水发生后前往报道，在看到滔滔洪水中有小孩溺水快死亡时。奋不顾身的去救她，当她把漂浮在水中的救命木头扔着小孩时。自己却被洪水冲走牺牲了。我们要知道，同时在恋爱中的她就要赴约与少平相见，但这却成了一个遗憾，一个两个人心中最大的遗憾。

我想，如果我们在感到孤单，难以忍受困难、打击的时候，不如休息一下，读读《平凡的世界》，在感悟中我们会从中得到净化，在感悟中我们会知道我们是幸福的。不要等待机会，不要怕累怕辛苦。无论困难多大都要首先战胜自己，再去战斗。

**《平凡的世界》读后感450字篇三**

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，在文革前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书;在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书;书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到!我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习!!!我也要奋斗!!!!向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

**《平凡的世界》读后感450字篇四**

《平凡的世界》它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。读后不但深受教育外，还能激发读者，积极向上的自信心和自豪感，它深深地吸引我读下去……

十年的时间(1975-1985)演绎了感人至深的生活画卷，那里有气势磅礴的“斗争”，有汹涌澎湃的激情，有对美好生活的向往，还有少年不羁的豪气。那是一个交织着“情”的世界：暖人的亲情、可贵的友情、真挚的爱情。

书中的主人公孙少平，虽然是个农民出身的孩子，他却有着崇高的理想和高尚的人格魅力，在他最困难的时候，他学生时代的恋人，给了他精神上的支柱，从此，让他的生命有了意义，生活有了目标。

他的恋人，一个省委高干的女儿，从不以自己的身份引以为荣，相反，却为认识少平而自豪，她在日记中有这样一句话“在那个偏远地方，我有一个多么伟大”挖煤丈夫“……可见少平在她心目中的位置有重要。

他们曾有一个浪漫的两年之约，那是在一个美丽的地方，一个梦幻的地方，2年后，无论对方在那里?都要准时来到这个地方，可他的恋人却永远的失约了，葬身在那场洪水中，她的心就像雪莲一样洁白，她用年轻的生命，诠释的那个年代的青年，铺就了一条可歌可泣壮举。

少平按相约的时间，来到那个美丽的地方，却没有了他的恋人，所有的景色，顿时在他眼里都黯然失色，他伫立那课伤心树下，一步千徘徊，含泪离去，晓霞走了，而记忆在少平心里，却永远不会风化。

我从少平身上学到了两点：一是对生活的客观认识，不放弃希望，有一份执着进取之心;二是他对书的爱好，是书让他具有与众不同的气质，也是书让他与田晓霞成为最亲密的朋友。

书者，可以修身、齐家、治国、平天下，对书喜爱的无论如何都是让人可敬的。读一本好书，如同饮一杯香茗，其味，只有自己知道，它会让你浮想联翩，爱不释手，它就像一首无声的歌，有声的诗，在人们心目中荡起永远的涟漪。

**《平凡的世界》读后感450字篇五**

《平凡的世界》是著名作家路遥的作品，曾获得茅盾文学奖。在中国，这是权威的大奖，是官方给予这本书的极大肯定。今年暑假，我已将《平凡的世界》阅读完，由此感慨系之矣。

《平凡的世界》为我们描述了在改革开放初期，原西县双水村的俩兄弟孙少安和孙少平，在极其艰苦的环境下，用自己的方式实现了人生价值，他们这种不服命运，敢于冒险的精神是难能可贵的。

令我印象最深刻的是孙少平，他是整本书的线索人物，他的所见所闻所感构成了此书的框架。他，出生在一个平凡得不能再平凡的家庭里，家就是一个破窑洞，小小的窑里挤着七口人。他总是穿哥哥的旧衣服，旧鞋子，在学校里吃着大伙都不愿意吃的丙菜。但他并没有抱怨这个世界带给他的不公，在莫大的打击下，他依然可以坚定不移的怀着理想，努力地奋斗着！这种强大的精神力量在当今社会上恐怕是没有几个青少年能拥有！

在平凡的世界里，他可以蜷缩在任何一个有光线的地方静下来看书，细细品味书中人物的一举一动，可现在的孩子大部分都沉浸在手机与电竞游戏之中无法自拔；他可以和田晓霞一起谈论文学，一起批判政治上的错误。而现在孩子都是“两耳不闻窗外事”的啊，又有哪个孩子向他们一样如此关心国家大事呢；他可以放下读书人的架子，为了生计去搬砖，就算手，背已经伤痕累累，也不会因此而放弃。再看看我们，一点点小挫折都能让我们哭爹喊娘，都能让我们叫苦不迭……而他就像一个不倒翁，被打倒千万次，最终他仍会笔直地站起来！这难道不是平凡中的伟大吗？这是当代青年难以做到的伟大！这也正是我敬佩他的地方。

在每一个人的少年时代里，都会有年轻气盛，目空一切的一面。心中愿望千千万，对自己的人生有太多太多的期许，可是，没有人的一生是完美的。《平凡的世界》让我明白脚踏实地的重要性，明白了平凡中的伟大，明白了在努力奋斗的同时应保持一颗平凡的心。

有人对《平凡的世界》的推荐理由是：人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，世事的变更，无非是些平凡事！

在这样一个平凡的世界里，你会遇到挫折，坎坷，可是又怎样呢？难道要因此一直抱怨上天的安排，亦或是放弃自己鲜活的生命吗？这样的做法实在是大错特错啊！我们要像孙少平一样，就算出身平凡，也要一直坚定者自己的信念，满怀着对世界，对未来的期待，勇敢地去拼搏，勇敢的面对世界的不公，勇敢地迎着上天给你带来的苦难向前大步走。少年，就算世界平凡，你也平凡，不要怕，勇敢地拼吧，相信你会成为你想成为的人！

因此，愿每一个少年都可以细品《平凡的世界》！都可以明白平凡中的伟大！

**《平凡的世界》读后感450字篇六**

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须要放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回。为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。你听，风在哭泣，他在诉什么，有一位质朴的农民遭遇暴雨了;你听，风在欢笑，它为什么笑?那位质朴的农民又开始奋斗啦!幸福的生活永远不会太过长久，接踵而来的又是命运无情的打击。失去了什么，又得到了什么?在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强忍着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵!是可笑，还是可悲。

美国石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我坚信，我们的命运有我们的行为决定，而绝非完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

孙少安用他的一生书写了一个伟大的真理：除非你放弃，否则你就不会被打垮。二十一世纪的我们，在风雨来临之日是怎样的胆怯，更夸张的还有人去跳楼，这是对自己生命的不珍爱，当我们抱怨生活带来的忧愁，有可曾会记得那些淹没在历史的泥土中的那些传奇人物，他们的一生有很多值得我们去借鉴。所以，忘记一时的苦感，去寻找永恒的快乐吧!

孙少平和孙少安是两个世界的人，但是他们都想让生活过得幸福些。为了美好的明天，他只能去打工赚钱，他唯一的好处就是上过高中，闲暇之时，给身边的人讲讲书中的故事。每个人的成长背后，都有一段刻骨铭心的故事，而这个故事就是他和田晓霞的爱情。“海上生明月，天涯共此时。”可以命运之手一直在辗转反侧，又有谁能捉摸透呢?我很佩服田晓霞，他可以不在乎世俗的眼光，只为相爱之人能够相守，可惜“多情自古伤离别，好梦由来最易醒”。有人说：“为了救一个你不认识的人，而牺牲了自己，就一定是一个好人。”能够在有生之年痛痛快快的爱一场，已经足够了。

爱人的离去打碎了一场繁华的美梦，命运由着太多的替身，而我没却看不见。用一份乐观的心态去看待，就是过去的已经过去了，一段感情的结束意味着另一段感情的开始，人也不能总沉溺于过去，这样永远都走不到未来，我庆幸孙少平没有这样，田晓霞的出现是他一生中做美丽的时光，而失去了就是失去了。

**《平凡的世界》读后感450字篇七**

陕北，是一块属阳的土地。这里的塬、陇、川、沟、峁、墚、壑、圪崂等地形地貌，袒露了黄土高原苍凉、古朴、雄浑、粗犷的原始美，也体现了陕北人朴实、善良、内敛、深沉的性格，更彰显了古老而年轻的黄土文化魅力。

这里的每一座城都古老，都深藏着一个文明的典故。清涧，一个清清明明的词，清如山涧溪水，明如草上阳光。路遥，便是清涧的风流人物，是清涧土地上生长出的一支笔。

巍巍苍天之下，黄土大地之上，这个朴朴素素的清涧人，将一支笔紧握手中，握得踏实，写得坦荡，挥洒得风光。他顶天立地，泼墨挥洒，蘸着秀延河的水，洗着笔架山的尘，绿着满青松的锋，以一支笔的力度和锋锐，横平竖直，大写人性的良善、尊严、正义与浩气，以平凡的生命，创造了一个平凡的世界，为清涧的前路，做了伟大的介引。

他虔诚匍匐，捡拾秋风里飘落的每一片黄叶，细数叶脉上的每一条纹路；他辛勤耕耘，播种黄土地上的每一段人生，摩挲生命中的每一粒微尘；他大气磅礴，挥洒浩气长存的平凡世界，与山河同美，与日月同辉；他以笔的风度，丈量人性的高度，穿越了陕北人一世又一世泥土一样的朴素温暖。

路遥，守住了这片土地，守住了生命中坚实的内核，使自我灵魂得以清洁、高尚而骄傲，从而成就了一个世界，也留了一个世界。他坦荡为人，含泪写作，热爱底层人民，关注他们的命运，思考民众的出路；他把灵魂揉碎，融进作品，表现了朴素的悲悯情怀，绝没有高高在上的俯视；他以质朴的仰望，写出对土地的恩情，这恩情，源自尊重和敬畏；他饱含深情，审视内心，与笔下的人物倾心交融，在平凡世界中，看到人的不平凡。

给世界留了一个平凡的世界，这是路遥亘古不朽的遗产。

这遗产，以低于山的高度，高出灵魂的清洁，高出文明的高度，高出人性的尊严。新的文化机缘里，不能忽略路遥，更不能忘记路遥；平凡的生活中，我们更需要路遥清洁精神的熏陶、浸染和滋养，从而懂得敬畏自然之伟大、造化之神奇，敬畏人性之美好、精神之绵长。陕北的后辈，唯不遗余力地继承、发扬、博大这种精神与敬畏，路遥才不会走远，我们才不会走丢。

他的路，正遥。

**《平凡的世界》读后感450字篇八**

每当读《平凡的世界》这一书时，我的心情都会一番沉重，可是，每当我的心情晨钟之极时;每当我几乎放弃了对书中人物的期望时;每当我即将合拢书时。却有一个亮点在吸引着我，我立刻忘记了刚才的疲倦;刚才的气愤;刚才的失望。那个亮点就是他——孙少平。

他有着自己的主见，对任何事也都有自己的看法，不是那种随声附和的人，他也比较善于化解仇恨，也比较善于忘记仇恨。看，他把郝红梅对他的心灵创伤忘记了，挺身而出，用自己本不多的钱救出了她;看，他用一颗热情的心，把金家与孙家的仇恨，那把金质的仇锁，“炼”熔了。帮助金光亮的儿子写作文，还义务补课，我被这强大的人格力量所吸引了。我更加欣赏于孙少平的另一个特点——可以感悟到别人的优点，并学习它。他最先以为郝红梅之所以跟顾养民好上了，是因为他们家有钱，而瞧不起自己。

后来，他才发现——自己错了，因为，在孙少平的“铁哥们儿”——金波将他打伤了之后，还宽容地把苦水吞进自己的肚子里时，孙少平醒悟了。顾养民的人格魅力吸引了他，感染了他，打动了他。他也因此对顾养民更加地敬佩了——并不是因为他是班长。

而懂得发现别人身上的优点的人，懂得欣赏别人的优点的人，自己就是一个非同一般的人。

他那“以德报怨”的宽宏大量精神，也把我深深地打动了。第一、二件事，我就不用说了，在前面已经讲到。这一件事，才把我内心的良知，唤醒了;让我也学会了以同样的眼光对待任何的人。

在一次发大水中，跛脚女子候玉英险些丧命，是孙少平，对，就是孙少平，不记恨她伤害过他与郝红梅的那件事，以救人如救火的心情，将她救了出来。

可以说——他的人格魅力，他的这种高尚品质在当今社会，都是不多见的，更何况在当时那落后，贫穷的年代里的的黄土高原。所以，他的那种精神品质，就好像黑暗年代中的一盏光明的灯，带你走向光明;又像贫瘠的黑土地里的一颗耀眼的钻石，值得你去珍惜;也像混浊天空中的一团清新空气，令你心旷神怡。

可以说，这一部《平凡的世界》，都是在塑造孙少平这个人，而这个人就是《平凡的世界》一书的一个闪亮点，也是在当时那落后的年代中的平凡的人中的一个“大写的人”。

**《平凡的世界》读后感450字篇九**

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：

人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放，里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点――平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万 座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

**《平凡的世界》读后感450字篇十**

自我开始看小说起，路遥的《平凡的世界》也是我迄今为止读过最长的一部小说了。凡是一部好的小说我都不会囫囵吞枣的去看完，必要是身临其境的感受去享受的。故然在这部小说我没有放过每一自然段，甚至可以夸张的说连一个字也不曾舍得放过。我想慢慢的斟酌，欣赏的同时而且享受着。

平凡的世界是描绘一群为了自己的光景，为了自己的梦想坚持不懈地奋斗的平凡人，但在作者笔下的他们是一群不平凡的人。书中的字里行间都非常耀眼，书中的人物也好像活着似的。这部小说不仅是让人眼得到享受，更多的是像一场雨对人们灵魂的洗礼。

《平凡的世界》路遥笔下以孙家两兄弟对生活的憧憬而奋斗的镜头式打开全文的文路。而在作者笔下更注重孙少平在高中到省城大牙湾煤矿的情感变化一一清晰地描绘了农民阶级底层的人物形象。详细的写到人的自尊到自强不息再到奋斗、追求自己内心世界，脉路构思让人读起来荡气回肠的。

也许这也是路遥精神世界的一种信仰，所以铸就了这么一部耐人寻味的小说。孙少平在高中时代所遇见的人和所经历的事都让他自己确信在这个平凡的世界也可以活得不平凡的，但在每个人面前他不显得那么的自卑，那时候就一餐饭可以衡量一个人的生活条件。仅仅因为一个黑馍馍让他慢慢地从自卑走出来，他变得自信了。恰在这同时他认为了和自己同病相怜的郝红梅的出现了。

就因为这，他们互相借书的过程筑建他们的友谊桥梁。以前的眼神交流也逐渐多是语言上的交流。但这不是长久的，旁人的流言蜚语让他们不得不断了来往。恰在这同时他又遇上了一位精神相谋的知己，她叫田晓霞。日子长了，她也许是心生情愫，产生了一种莫名的情感。

荒凉无尽的黄土高原竟然在他们不懈的努力，焕然一新了。山峦也绿了几处，田野上总是让农民五谷丰登的一幕。真让人感动啊，大地也哭了。正是在作者笔下的十年季节跨越性变化，农民们也渐渐地苏醒了，各家各有自己的家业，家景也胜过往日了。向来死气沉沉的黄土高坡也像复活似的精神抖擞起来了。

是的，平凡的世界铸就了一群不平凡的人。问心一句，那我们呢?还在生活的路上迷茫着，还在深夜里颓废着吗?我们也许应该早点卸掉身上的累赘，为此为了我们的生活添上几处光彩，哪怕也只有一点点呢!那也让我们自己问心无愧，让灵魂也得到安抚。是啊!生活也那般艰苦，现实是那般残酷的，可灵魂却总是不甘心的向命运屈服啊。人生啊!为何要安排这些情节，这些剧情;或许这早已不重要了，因为活着就是为了让活着更加的有意义。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找