# 童年的读后感500字左右(四篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。童年的读后感500字左...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**童年的读后感500字左右篇一**

当我一想到高尔基生活在这个黑暗的社会和灰暗的家庭中，就会想到，如果我身处那种恶略的环境，我会像高尔基那样一样自立，去寻找自己能够生存的地方吗？

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

记得我小时候，妈妈给我买了一条小金鱼，但是她没有告诉我怎么样，就走了。可现在家里一个人也没有，怎么办？我看到柜顶上有一个插着花的花瓶，于是我灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉话，给花瓶接满了水，就不金鱼放了进去。看到小金鱼在水了自由自在地游来游去，我心里乐滋滋的。正好爸爸回来了，看见我看着花瓶一动不动，就问我，当他发现小金鱼在花瓶里，就大声说：“不行，一会儿要送给姥姥的！”我一听，二话没说，就把花瓶抱回了屋。最后，爸爸实在没有办法，就只好给姥姥打电话，没想到姥姥听后哈哈大笑……

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启迪。书中告诉我们：要执着求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度来对待学习。

**童年的读后感500字左右篇二**

《童年》是一本值得后人品味的文学巨着。它讲述了高尔基童年时的悲惨生活。

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子;当我再次品读时，我感受到了大人们的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比;当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗!

**童年的读后感500字左右篇三**

童年是小孩主宰的世界。他充满了童真，童趣和童稚。童年好比幸福的小窝，拥有一张舒适的大床;拥有一份真心的关爱;拥有一个幻想的天堂。但是，童年真的那么那么幸福吗?不是的。有时也要和条件成比例。着名的作家高尔基，小时候的生活竟然如斯不堪，不可想象，过着猫狗不如的生活。

阿廖沙的成长总是一波三折，坎坎坷坷。他很小的时候，爸爸就逝世了，失去了伟大的父爱。母子俩被逼到外祖父家居住。在外祖父的家居住的人，充满了怨恨，阿廖沙处处受折磨、虐待。但是，有一个很疼他的外祖母，处处关心他，照顾他。外祖母的善良，也影响到他。高尔基有今天的成就，其中也有外祖母的功劳。

大家还记得丹麦安徒生写的《卖火柴的小女孩》吗?她的遭遇和阿廖沙的一样悲惨。讽刺了沙俄时期统治的黑暗，平名百姓冻死街头，惨无人道。同时表达了作者对他们的同情。而《童年》的作者高尔基更是亲身经历过着封建社会的统治。

每个人的童年都应该幸福的、快乐的。我的童年也是难忘的、兴奋地。从我第一眼看到这个世界，就被注定拥有生、老、病、死的过程;拥有喜、怒、哀、乐的情绪;拥有酸、甜、苦、辣的味觉。童年又似彩虹，由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫组成。童年的一幕幕，我现在还记忆犹新，历历在目——3岁时，到公园玩乐;5岁时，牙牙学语;6岁时上幼儿园;9岁时，树立一个目标;11岁时……这20xx年的记忆，尽管已被抹去一部分，但是，最真挚，最动人，最快乐的部分。已经用枷锁深深的锁闭起来，新的一切，将迎接我们。

童年已稍纵即逝，我们不能再任性，再野蛮了。我们人生的第一个折点，需要结实的基础。所以我们的一切都要三思而后行，要与身份相一致。我们，不再是儿童了。

尽管童年是快乐的。我们都不能自私的扣留它，该走的，总会走。高尔基即使没有童年该有的特点和幸福，但他依然能创作出如此出色的作品。是因为他知道，什么时候该做什么事。

童年，再见了。你带给我的快乐，我会深深的埋藏在我的心。童年将离我远去，再见了。

**童年的读后感500字左右篇四**

《童年》是著名作家高尔基转三部曲的第一部，这本书与高尔基本人童年的生活经历为题，并在基础上进行了艺术加工。

和高尔基相比，我们的童年是快乐的，是无忧无虑的，高尔基残暴的外祖父几乎每天都抽打高尔基，而我们的爸爸妈妈对我们是充满了疼爱与关心。

和高尔基相比，我们的童年是幸运的，是没有痛苦的。高尔基的童年在外祖父家里度过。11岁时，最疼爱她的母亲也不幸病逝，高尔基成了一名名副其实的孤儿，小小的年纪开始自身到人间谋生，在俄国的最底层社会受尽磨难和艰辛，而此时我们却呆在美丽的校园里，在我们老师的教导下努力学习知识和本领……

就是在这样的艰苦环境下，高尔基却成就了其伟大的一生，成为俄国最杰出的文学家！和高尔基相比，我们有着比他更好的环境岂能不更加加倍努力！

小说《童年》书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙托付给了外祖母，外祖父不大喜欢他，他两个舅舅更是讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他竟然在这种环境下走出来，阿廖沙的童年和我们相比起来实在是太悲惨了。

我们和他相比起来有多么幸福呀，每天坐在宽敞明亮的教室里，有那么好的老师，回到家就能吃上爸爸妈妈做的饭菜，所以我们要更加珍惜如今的时光，要抓住童年的尾巴，好好学习，天天向上。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找