# 五年级下册语文教材分析

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-29

*五年级下册语文教材分析一、教科书的编写思路1、双线组织单元，加强单元整合。2、枪换阅读，构建三位一体的阅读体系。3、重视方法指导，促进能力提升。4、突显实践性，加强语言文字运用。二、教材的基本结构本册教材共有23篇课文和一个综合性学习。教材...*

五年级下册语文教材分析

一、教科书的编写思路

1、双线组织单元，加强单元整合。

2、枪换阅读，构建三位一体的阅读体系。

3、重视方法指导，促进能力提升。

4、突显实践性，加强语言文字运用。

二、教材的基本结构

本册教材共有23篇课文和一个综合性学习。教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，综合性学习，思考练习，阅读链接，资料袋)，口语交际，习作，语文园地(交流平台，词句段运用，书写提示，初试身手，日积月累等)。

教材设计了8个单元主题，依次是：永远的童年、四大名著、遨游汉字王国、我的祖国、人物描写、困难面前、世界各地、风趣的语言。

第1单元，童年是一首诗，充满诗情画意;童年是一幅画，五彩缤纷;童年是一首歌，唱出了酸甜苦辣。每个人都有自己的童年生活，其中充满着快乐、幸福、心酸和伤痛。《古诗三首》让我们领略到古时候少年儿童的辛勤、快乐和悠闲。《祖父的园子》让我们跟随作者一起在园子里快乐地玩闹，从中感受祖父对“我”深深的爱。《月是故乡明》让我们从大作家季羡林的回忆中，感受“家乡月最圆，家乡水最甜”的思乡情。《梅花魂》让我们从外祖父所做的几件事中，感受一个爱国老华侨眷恋祖国的心。

学习本单元课文时，注意体会课文表达的思想感情，学会把一件事的重点部分写具体。

第2单元，我们伟大祖国的文化源远流长，唐诗、宋词、元曲和明清小说就是点级文化长河中的一颗颗璀璨的明珠。“四大名著”更是将我国的古代小说推向巅峰。“观三国蜂烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦残。”每部小说都展现出不同的意境。《草船借箭》中我们会认识神机妙算的诸葛亮和心胸狭窄的周瑜。《景阳冈》中我们会重温“武松打虎”这一脍炙人口的经典片段。《猴王出世》写了石猴是怎样出世及当上猴王的，会让我们认识一个“初出茅庐”的孙悟空。《红楼春趣》让我们欣赏到宝玉、黛玉等人在大观园里放风筝的热闹而有趣的场面。

学习本单元课文时，我们要初步掌握阅读古典名著的方法，学习写读后感。

第3单元，汉字，是中国文化的记录者;汉字，让我们认识了我国悠久的历史、灿烂的文化。“横坚捺有乾坤，一点一画成文章”，汉字是奇妙的，不同的汉字有着不同的来历，代表着不同的意思。《汉字真有趣》会让我们领略到汉字的有趣，感受祖国文化的深奥。《我爱你，汉字》会让我们在了解汉字特点和汉字历史的基础上更加热爱汉字。

学习本单元课文时，注意感受汉字的趣味，了解汉字文化;学习搜集资料的基本方法;学写简单的研究报告。

“趣味汉字有意义，谐音字谜皆称奇。”形式各样的字谜会让我们浮想联翩，有趣的谐音会让我们会心一笑，有趣的形声字则让我们懂得汉字发生的许多变化。让我们走进课文，看一看汉字的“有趣”体现在哪些地方吧!

第4单元，祖国，是一个人坚强的后盾，也是一个人值得骄傲和自豪之所在。爱国，则是一种崇高的精神，是一个人优秀品质的体现。古往今来，有许许多多的爱国之士为了祖国的统一、富强而抛头颅、洒热血，谱写了一曲曲动人的赞歌。《古诗三首》让我们在诗句中感受古人的情怀，体会他们对国家的担忧。《青山处处埋忠骨》让我们认识到革命领袖毛泽东既有常人的情感，更具伟人的胸怀。《军神》中我们会认识革命先驱刘伯承元帅，体会他的钢铁意志。《清贫》让我们感受到革命烈士舍己为公的高尚品质。

学习本单元课文，注意通过课文中对人物的动作、语言、神态的描写，体会人物的内心;尝试运用动作、语言、神态描写，来表现人物的内心

第5单元，小说是文学体裁的一种，来源于生活而高于生活。在小说中，作者会塑造出一个个有血有肉的人物，他们有的让我们敬佩，有的让我们憎恨，有的让我们喜欢，有的让我们耻笑……小说中的众生相，让我们感受到大千世界的奇妙。《人物描写一组》让我们从三个栩栩如生的人物形象，感受到他们不同的品质。《刷子李》介绍了“艺高人胆大”的刷子李，告诉我们勤学苦练方能成功的道理。

学习本单元课文，注意学习描写人物的基本方法，初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。

“顽童、青年、逝去人，形象不同皆逼真，栩栩如生详细写，不同品质印象深。”本课的三个人物各不相同，既有顽皮的孩童，也有壮实的青年，还有即将离世的老人，他们给你留下了怎样的印象呢?让我们跟随作者的描述，从字里行间寻找答案吧!

第6单元，困难，是人生前进道路上的绊脚石，也是点燃思维火花的导火线。当面对困境时，我们应该怎么做呢?是放任自流、一蹶不振，还是迎难而上、百折不回?本单元的课文会诉我们答案。《自相矛盾》让我们从寓言故事中懂得说话、做事要瞻前顾后，实事求是的道理。《田忌赛马》让我们懂得结合实际，改变思路，会有意想不到的结果的道理。《跳水》让我们认识了一位让孩子脱离险境的机智的父亲。

学习本单元课文，注意理清故事的起因经过和结果，了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解;学会根据情境编故事，注意情节的转折。

“矛、盾同时售卖，自夸矛尖盾固，前言难搭后语，贻笑千古。”寓言故事往往都蕴含着深刻的道理，当一个人夸自己所卖的矛与盾时，遇到了怎样的尴尬境地?你想对这个卖矛和质的人说些什么呢?还是在熟读课文后，找出答案吧!

第7单元，“读万卷书，行万里路。”我们既要从书中学习知识，又要在领略各地美景中感受知识，受到美的熏陶。各地的风俗人情，风光景色各不相同，各有特色，都能让我们沉醉其中，感受大自然的美好和人类无穷的智慧。《威尼斯的小艇》带我们走进意大利的威尼斯，感受这座水上城市的独特之处。《牧场之国》带我们来到荷兰，看一看这个水之国、花之国和牧场之国奇异的景色《金字塔》让我们充分认识金字塔这人间奇迹，感受古埃及人民的聪明才智。

学习本单元课文时，注意体会静态描写和动态描写的表达效果;学会搜集资料，介绍一个地方。

第8单元，幽默的话语，不仅能化解尴尬的场面，还能使气氛活跃。幽默在带给我们快乐的同时，也会引起我们深深的思索。《杨氏之子》让我们认识一位聪明幽默的小孩子，他机智而又有礼貌地回答了客人的提问。《手指》让我们在充满风趣的语言中加深对五根手指不同作用的认识。《童年的发现》则让我们了解一个小孩子的奇思妙想，他的发现会让我们感受到快乐。

学习本单元课文，注意感受课文中巧妙的对话和风趣的语言;学会看漫画，写出自己的想法。

三、教学目标

（一）识字写字

1、有较强的独立识字能力。

2、认识常用汉字200个，会写常用汉字180个。

3、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。

4、能用毛笔写楷书，在书写中体会汉字的优美。

5、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度。

3、能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出砍伐，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。

6、扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。

（三）习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确实用常用的标点符号。

（四）口语交际

1、与人交流尊重和理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达有条理，语气、语调适当。

5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。

6、注意语言美，抵制不文明的语言。

四、使用教科书要注意的问题

1、识字写字

高年级依然要重视识字写字教学。

识字教学，应鼓励学生运用学过的识字方法自主识字，继续培养学生独立识字的能力。教学时，以学生自主交流识字方法为主，教师再适当引导。

写字教学，应在指导学生写规范、端正、整洁的基础上，还要求行款整体，书写美观，并有一定的速度。

本册教科书的多音字数量较大，要引导学生读准字音，并帮助学习方法的整体性和流畅性。

2、阅读

阅读教学，要通盘考虑课文的教育价值，兼顾几方面目标的实现：一是体现本单元的重点目标，落实单元语文要素；二是体现本课特点的个性化学习目标，基于文本的特殊性，挖掘有教学价值的学习内容；三是落实学段的常规性目标，完成本学段每篇课文都要完成的基本任务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

本册有些课文篇幅较长，所表达的思想感情更含蓄、深刻。教学时，应留出充分时间让学生阅读，整体感知课文内容。可以让学生用完整、通顺的句子复述课文，以检测学生把握内容的情况。不嫩只让学生关注某些词句、段落，避免阅读的“碎片化”。

引导学生体会课文的主旨，要让学生结合课文充分地交流，鼓励学生大胆发表自己的感受和看法，再根据学生交流的情况进行总结。教学情感表达细腻、丰富的课文时，可以引导学生关注课文中描述的场景、人物、细节，从中体会作者蕴含的情感。要避免对课文的解读“标签化”，脱离文本。

要重视课外阅读，将课外阅读课程化落到实处。

3、习作

准确把握习作的目标要求，使高年级的习作与中年级的习作自然衔接，习作要写出感情真实，并且学会使用恰当的语言。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容写具体，写出真情实感，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

4、口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情境，有侧重的培养学生的倾听、表达或应对能力。多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。

除了专门的口语交际课，还要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，关注学生日常生活中交际品质，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找