# 2024年中国风的作文材料(8篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。中国风篇一1) ...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**中国风篇一**

1) 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。(欧阳修)

2) 由俭入奢易，由奢入俭难。(司马光《训俭

3) 知无不言，言无不尽。(苏洵)

4) 常格不破，人才难得。(包拯)

5) 山高月小，水落石出。(苏轼)

6) 博观而约取，厚积而薄发。(苏轼)

7) 古之成大事者，不惟有超士之才，亦有坚忍不拔之志。(苏轼)

8) 百尺竿头，更进一步。(《宋·释道原》)

9) 成人不自在，自在不成人。(宋·罗大经)

10) 巧妇难为无米之炊。 (陆游)

11) 只许州官放火，不许百姓点灯。(陆游)

12) 书到用时方恨少，事非经过不知难。 (陆游)

13) 嬉笑怒骂皆成文章。(黄庭坚)

14) 观众器者为良匠，观众病者为良医。(宋·叶适)

15) 近水楼台先得月，向阳花木易为春。(宋·俞文豹)

2) 至长反短，至短反长。——《吕氏春秋》

3) 绳锯木断，水滴石穿。——罗大京

4) 水至清则无鱼，人至察则无徒。——《礼记》

5) 发奋忘食，乐以忘优，不知老之将至。——《论语》

6) 圣人千虑，必有一失;愚人千虑。必有一得。——《晏子春秋》

8) 志当存高远。——诸葛亮《诫外生书》

9) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。——晏殊

10) 夕阳无限好，只是近黄昏。——李商隐

11) 智者千虑，必有一失;愚者千虑，必有一得。——《晏子春秋》

12) 捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植《白马篇》

14) 位卑未敢忘忧国。——陆游

15) 问渠那得清如许，为有源头活水来。——朱熹

1) 千军易得，一将难求。(马致远)

2) 路遥知马力，日久见人心。(元杂剧)

3) 银样蜡枪头，中看不中用。(西厢记)

4) 金玉其外，败絮其中。(刘基)

5) 明日复明日，明日何其多?日日待明日，万事成蹉跎。(明·文嘉)

6) 精诚所至，金石为开。(明·凌蒙初)

7) 留得青山在，不怕没柴烧。(明·凌蒙初)

8) 风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。(顾宪成)

9) 丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。(元·李开先·宝剑记)

10) 宁为太平犬，不作乱离人。(冯梦龙)

11) 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。(冯梦龙)

12) 将在谋而不在勇，兵在精而不在多。(明·冯梦龙《古今小说》)

13) 放下屠刀，立地成佛。(明·彭大翼)

14) 天下兴亡，匹夫有责。(顾炎武)

15) 百足之虫，死而不僵。(曹炯)

16) 泥沙俱下，鱼龙混杂。(官场现形记)

17) 前门拒虎，后门进狼。(赵雪航)

18) 城门失火，殃及池鱼。(杜弼)

19) 熟读

唐诗

三百首，不会吟诗也会吟。(《唐诗三百首序》)

20) 海纳百川，有容乃大;壁立千仞，无欲则刚。 (

林则徐

)

**中国风篇二**

;

中国风歌曲歌词集锦

1、周彦宏《醉我一千年》

细雨微风凭栏/思绪如水蔓延/伊人独立窗前/淡妆浓抹容颜/远去的油纸伞/锁住深情的双眼/ 画中私语的浮萍/芬芳谁的诗篇/别再轻叹夕阳/又送走远山/ 断桥虽断/忠贞的爱依然在人间/ 鸿雁飞来升起心帆/吻州西湖的思念/醉我一千年

2、吴品醇《忆长安》

古往今来又一春/百花怒放燕争鸣/独杯空照月无影/留得残烛待天明/世事难料风无形/流云长天几时晴/空叹悲欢无人听/风月雪城几时宁/忆长安/当过往如云烟/香梦未断/只求明朝酒如仙/忆长安/心似春水波澜/ 涟漪点点/化做尽相思畔/等待花再开月再圆/再与你魂梦相连/古往今来又一春/百花怒放燕争鸣/独杯空照月无影/留得残烛待天明/世事难料风无形/流云长天几时晴/空叹悲欢无人听/风月雪城几时宁

3、墨明棋妙《如梦令》

窗棂已凋落了碎红/深醉在驿坊呢喃/那一年烟波渺你自轻舟去异乡闯荡/小溪流松柏苍苍/我裁衣等你还乡/旧岁凤仙已缀满院巷/怀中卷着你陈黄丹青/是不敢去叹言的伤/满西楼未必有明月光/或许南燕纷飞泪别了年少痴狂/今夜醉唱一首如梦令/勾我思绪如涌浪/你已寻仙而去在何方/又恐相见泪染妆/夜风忽然送来桂花香/焰火佳月几度西厢/只是少了你我又为谁梳妆篆香烧尽我登高望/黄鹤驾翅孤帆远/重阳夜水车响你将茱薏别我发瑞旁/溪亭日暮我朝夕顾/那山道弯弯曲长/难再寻觅旧年沉水香/惊蛰花压重门泪两行/而今春联换下几张/昨夜雨疏风骤催荷塘/待你归兮却已人去蒿长添凄凉/花月佳期几度叹西厢/可惜少了你陪伴在我身旁/独抱浓愁只盼梅雨湮断肠

4、周杰伦《千里之外》

屋檐如悬崖风铃如沧海我等燕归来/时间被安排演一场意外你悄然走开/故事在城外浓雾散不开看不清对白/你听不出来风声不存在是我在感慨/梦醒来是谁在窗台把结局打开/那薄如蝉翼的未来经不起谁来拆/我送你离开千里之外你无声黑白/沉默年代或许不该太遥远的相爱/我送你离开天涯之外你是否还在/琴声何来生死难猜用一生去等待/闻泪声入林寻梨花白只得一行青苔/天在山之外雨落花台我两鬓斑白/闻泪声入林寻梨花白只得一行青苔/天在山之外雨落花台我等你来/一身琉璃白透明着尘埃你无瑕的爱/你从雨中来诗化了悲哀我淋湿现在/芙蓉水面采船行影犹在你却不回来/被岁月覆盖你说的花开过去成空白

5、许嵩《半城烟沙》

有些爱像断线纸鸢结局悲余手中线/有些恨像是一个圈冤冤相报不了结/只为了完成一个夙愿还将付出几多鲜血/忠义之言自欺欺人的谎言/有些情入苦难回绵窗间月夕夕成玦/有些仇心藏却无言腹化风雪为刀剑/只为了完成一个夙愿荒乱中邪正如何辨/飞沙狼烟将乱我徒有悲添/半城烟沙兵临池下/金戈铁马替谁争天下/一将成万骨枯多少白发送走黑发/半城烟沙随风而下/手中还有一缕牵挂/只盼归田卸甲/ 还能捧回你沏的茶/半城烟沙兵临池下/金戈铁马替谁争天下/一将成万骨枯多少白发送走黑发/半城烟沙血泪落下/残骑裂甲铺红天涯/转世燕还故榻/为你衔来二月的花

6．许嵩《花满楼》

雁南飞/前方的路惹得人憔悴/落叶坠/心底何时才能浪里推/百花美/没有你的红颜也是罪/吻露水/那冰凉的感觉是回味/江山如画心纷飞/只等伊人生死陪/强说愁容春不回/单膝跪地月已碎/我已等过花开满楼/你怎么还不归/等过秋凉星转百斗已物事人非/我已等过残烛流泪/你怎么还不归/等过白雪覆盖黑色的眉7、周杰伦《兰亭序》

兰亭临帖行书如行云流水/月下门推心细如你脚步碎/忙不迭千年碑易拓/却难拓你的美/真迹绝真心能给谁/牧笛横吹黄酒小菜又几碟/夕阳余晖如你的羞怯似醉/摹本易写而墨香不退/与你共留余味/一行朱砂到底圈了谁/无关风月我题序等你回/悬笔一绝那岸边浪千叠/情字何解怎落笔都不对/而我独缺你一生的了解/弹指岁月倾城顷刻间烟灭/青石板街回眸一笑你婉约/恨了没你摇头轻叹/谁让你蹙着眉/而深闺徒留胭脂/人雁南飞转身一瞥你噙泪/掬把月手揽回忆怎么睡/又怎么会心事密缝绣花鞋针针怨对/若花怨蝶你会怨着谁/无关风月我题序等你回/手书无愧无惧人间是非/雨打蕉叶又潇潇了几夜/我等春雷来提醒你爱谁8、陈艺鹏《西关》

初春的暗雨潇潇敲打窗楹/独坐孤庭,信手弄香凝/南憩的飞雁遥遥悠悠北去/日落石街曲寂/她放了发髻/

驻步那里/镂空的酸枝窗前绕花絮/手中轻丝衣是谁新衣/空对着咫尺天窗叹息/岁过乞巧青春去/玉琵琶一曲唱罢却没有人听/清风也不解风情地扬长而去/她带走的香气,不知哪里去/翻开了诗卷又徒添悲意/萋萋的泪水冲淡了粉黛眉宇/纵玉光宝气却无人能同悲喜/她守着嫁衣韶华东去/趟栊横木里怎能够深锁得住愁千缕

9、吴涤清《烟花三月》

牵住你的手相别在黄鹤楼/波涛万里长江水送你下扬州/真情伴你走春色为你留/二十四桥明月夜牵挂在扬州/扬州城有没有我这样的好朋友/扬州城有没有人为你分担忧和愁/扬州城有没有我这样的知心人/扬州城有没有人和你风雨同舟/烟花三月是折不断的柳/梦里江南是喝不完的酒/等到那孤帆远影碧空尽/才知道思念总比那西湖瘦

10、许嵩《断桥残雪》

寻不到花的折翼枯叶蝶/永远也看不到凋谢/江南夜色下的小桥屋檐/读不懂塞北的荒野/ 梅开时节因寂寞而缠绵/春归后又很快湮没/独留我赏烟花飞满天/摇曳后就随风飘远/断桥是否下过雪/我望着湖面/水中寒月如雪指尖轻点融解/断桥是否下过雪/又想起你的脸/ 若是无缘再见/白堤柳帘垂泪好几遍

11、李玉刚《花满楼》

鸳鸯扣菊花酒/碧水映长天泛远舟/饮不尽离愁/岸边柳絮沾衣袖/岸边柳絮飘飘沾衣袖/灯如昼抛红豆/天边月弯弯为谁瘦/倦鸟归来后/谁将相思轻弹奏/谁将相思悠悠轻弹奏/花满楼楼满花香君知否/月色多温柔/如你曾经牵着我的手/花满楼楼满花香凭谁嗅/风雨晚来秋/落花点点化作春水流/花满楼楼满花香君知否/有暗香盈袖/似这般良宵一醉方休/花满楼楼满花香为谁留/明年花依旧/只恐红颜易老空白头/明年花依旧/只恐红颜易老空白头

12、许嵩《烟花笑》

埃斯库罗斯的月光七千哀伤暗示法度/法度隔绝秦岭以北孤决万里的冷酷/冷酷破晓三月晴天姑娘与秋千的满足/满足的心儿执着静静悄悄等待熟悉脚步/柳絮滋扰着思绪通晓爱情的秩序/姑娘二十岁杨柳岸边青青草畔期许/别吵鸟儿枝头摇晃的唧叫是否知道/淮河缓缓走过的走过的映着胭脂容貌/夕阳近似无限好痴玩年少之美妙/江南三月烟花笑姑娘你为何日渐憔/秦淮河边娥眉扫三杯两盏万家灯火照/伊人怎会恃宠而娇凭栏左望把君找/纺织声挨个到丝竹不闻心事飘摇/说书先生扇儿把她敲/望穿秋水小心翼翼别陷那情字沼/夕阳近似无限好痴玩年少之美妙/江南三月烟花笑姑娘你为何日渐憔/秦淮河边娥眉扫三杯两盏万家灯火照/伊人怎会恃宠而娇凭栏左望把君找

13、后弦《昆明湖》

放春周游忘三千里/昆明送湖见面雨错当苏堤/轻影瘦湖边投张绿/新撕小翠绸缎衣/将错就错乘春美意/岸离昆明十七句/诗兴拥挤/云茶素眉等水来请/两毫春意透湖心/别了低不语/平仄心牢记/春来怒放春归爱不提/湖拥山水厅/心却住昆明/化装茶马送你离去/昆明转身湖水换成泪/我欲把心寄给春再暖一回/去年藏的柳絮己珍贵/趁思念不备把冰融成泪/昆明转身湖水换成泪/我欲把心寄给春再暖一回/去年藏的柳絮己珍贵/趁思念不备把冰融成泪/误把昆明爱/爱比不爱更失败/败给矜持后现代/代我对爱说声bey!/辗转昆明客暖旁席/斯文同窗普洱语/不知所云/冷暖互探过两三句/寒暄偶尔有人应/缘起丹青久违生趣/挑灯共勉为半题/月也妒忌/针线再问问过桥女/绣花愿落谁家绿/桌对椅叹息/转学令千金/湖边昆明摘下半只梨春过冬要/挪走窗外景/哑雀还想共唱连理

14、许嵩《庐州月》

儿时凿壁偷了谁家的光/宿昔不梳一苦十年寒窗/如今灯下闲读红袖添香/半生浮名只是虚妄/三月一路烟霞莺飞草长/柳絮纷飞里看见了故乡/不知心上的你是否还在庐阳/一缕青丝一生珍藏/桥上的恋人入对出双/桥边红药叹夜太漫长/月也摇晃人也彷徨/乌蓬里传来了一曲离殇/庐州月光洒在心上/月下的你不复当年模样/太多的伤难诉衷肠/叹一句当时只道是寻常/庐州月光梨花雨凉/如今的你又在谁的身旁/家乡月光深深烙在我心上/却流不出当年泪光

15、栗锦《娘子写》

谁在葬花楚楚可怜/ 谁在西楼此恨绵绵/辜负了红颜/到你面前对你说抱歉/ 谁为少年守在窗前/谁为英雄走到江边/枉费了姻缘/到你面前对你更爱怜/多少相思泪流下化成碧云天/不送你一把绢扇/送你一切缠绵/听你一遍一遍拨着手中弦/所有的哀愁娘子写/不用琵琶遮面/ 相信前生对你亏欠/今生由我来填/听你一

遍一遍拨着手中弦/所有的美丽娘子写/不用最后化蝶/约好来世为你出现/写下你的誓言/今生由我来念/历史留下爱的赠言/ 命运留给我们改变走过千百年/到你面前/为你把手牵/ 就让英雄唱空悲切/就让君子叹断桥前/何似一瞬间到你面前/对你更爱怜/多少连理枝枯了建成长生殿/不送你一面牌匾送你一切缠绵/历史留下爱的赠言/命运留给我们改变/走过千百年/到你面前/为了三生缘/娘子陪我写

16、许嵩《清明雨上》

窗透初晓日照西桥云自摇/想你当年荷风微摆的衣角/木雕流金岁月涟漪七年前封笔/因为我今生挥毫只为你/雨打湿了眼眶年年倚井盼归堂/最怕不觉泪已拆两行/我在人间彷徨寻不到你的天堂/东瓶西镜放恨不能遗忘/又是清明雨上折菊寄到你身旁/把你最爱的歌来轻轻唱/想你在每个夜晚/远方有琴愀然空灵声催天雨/涓涓心事说给自己听/月影憧憧烟火几重烛花红/红尘旧梦梦断都成空/雨打湿了眼眶/年年倚井盼归堂/最怕不觉泪已拆两行/我在人间彷徨寻不到你的天堂/东瓶西镜放恨不能遗忘/又是清明雨上/折菊寄到身旁/把你最爱的歌来轻轻唱/我在人间彷徨/寻不到你的天堂/东瓶西镜放/恨不能遗忘/又是清明雨上/折菊寄到你身旁/把你最爱的歌来轻轻唱

17、后弦《唐宋元明清》

三百首偶尔路人念/谁把地上霜劝归我床前/寒窗苦读瘦了谁的脸/兰亭有摘落在你案前/一卷空白/心照的人不宣/砚剩泪思念/二十四桥终别明月浅/藏头的诗不忍吐再见/抖下枕边灰/尾音还留回荡耳边/朦胧的月与你翻起/唐宋元明清的夜/瞒着谁滴的几册伤/我们轻轻唱/我颂七言你数六弦/唐宋元明情已别/回首灯火不见阑珊/只有寂寞在嘹亮/棠叶心事重/送行诗无用/远去故人容/明夜雨不懂/轻逝花落空/已隔几朝梦/别泪掩妆浓/去年剪春风/文章孤独借纸续断篇/残梦重温拓不回从前/一曲告别/丝竹废很多年/灰尘四五钱/笔锋眷恋我填《西江月》/琴心流连你叹《春去也》/惊醒诗中美/韵脚不倦哪怕遥远/朦胧的月与你翻起/唐宋元明清的夜/瞒着谁滴的几册伤/我们轻轻唱/我颂七言你数六弦/唐宋元明清已别/回首灯火不见阑珊/只有寂寞在嘹亮/千年的茉莉花/凋谢后只丢下这淡雅/朦胧的月与你翻起/唐宋元明清的夜/瞒着谁滴的几册伤/我们轻轻唱/我颂七言你数六弦/唐宋元明清终须别/回首灯火不见阑珊/只有寂寞在嘹亮/寒窗苦读/瘦了谁的脸/兰亭有摘落在你案前/一卷空白心照的人不宣砚剩泪思念

18、周杰伦《菊花台》

你的泪光柔弱中带伤/惨白的月弯弯勾住过往/夜太漫长凝结成了霜/是谁在阁楼上冰冷地绝望/雨轻轻弹朱红色的窗/我一生在纸上被风吹乱/梦在远方化成一缕香/随风飘散你的模样/菊花残满地伤/你的笑容已泛黄/花落人断肠我心事静静躺/北风乱夜未央你的影子剪不断/徒留我孤单在湖面成双/花已向晚飘落了灿烂/凋谢的世道上命运不堪/愁莫渡江/秋心拆两半怕你上不了岸/一辈子摇晃/谁的江山马蹄声狂乱/我一身的戎装呼啸沧桑/天微微亮你轻声的叹/一夜惆怅如此委婉/菊花残满地伤你的笑容已泛黄/花落人断肠我心事静静躺/北风乱夜未央你的影子剪不断/徒留我孤单在湖面成双/菊花残满地伤你的笑容已泛黄/花落人断肠我心事静静躺/北风乱夜未央/你的影子剪不断/徒留我孤单在湖面成双

19、墨明棋妙《倾尽天下》

刀戟声共丝竹沙哑/谁带你看城外厮杀/七重纱衣血溅了白纱/兵临城下六军不发/谁知再见已是生死无话/当时缠过红线千匝/一念之差为人作嫁/那道伤疤谁的旧伤疤/还能不动声色饮茶/踏碎这一场盛世烟花/血染江山的画/怎敌你眉间一点朱砂/覆了天下也罢/始终不过一场繁华/碧血染就桃花/只想再见/你泪如雨下/听刀剑喑哑/高楼奄奄一息倾塌/是说一生命犯桃花/谁为你算的那一卦/最是无瑕风流不假/画楼西畔反弹琵琶/暖风处处谁心猿意马/色授魂与颠倒容华/兀自不肯相对照蜡/说爱折花不爱青梅竹马/到头来算的那一卦/终是为你覆了天下/明月照亮天涯/最后谁又得到了蒹葭/江山嘶鸣战马/怀抱中那寂静的喧哗/风过天地肃杀/容华谢后君临天下/登上九重宝塔/看一夜流星飒沓/回到那一刹那/岁月无声也让人害怕/枯藤长出枝桠/原来时光已翩然轻/梦中楼上月下/站着眉目依旧的你啊/拂去衣上雪花/并肩看天地浩大20、周杰伦《东风破》

一盏离愁/孤单伫立在窗口/我在门后/假装你人还没走/旧地如重游/月圆更寂寞/夜半清醒的烛火/不忍苛责我/一壶漂泊/浪迹天涯难入喉/你走之后/酒暖回忆思念瘦/水向东流/时间怎么偷/花开就一次成熟/我却错过/谁在用琵琶弹奏一曲东风破/岁月在墙上剥落/看见小时候/犹记得那年我们都还很年幼/而如今琴声幽幽/我的等候你没听过/谁再用琵琶弹奏一曲东风破/枫叶将故事染色/结局我看透/篱笆外的古道我牵着你走过/荒烟漫草的年头/就连分手都很沉默

21、黄阅《折子戏》

你穿上凤冠霞衣/我将眉目掩去/大红的幔布扯开了一出折子戏/你演的不是自己/我却投入情绪/弦索胡琴不能免俗的是死别生离/折子戏不过是全剧的几分之一/通常不会上演开始和结局/正是多了一种残缺不全的魅力/才没有那么多含恨不如意/如果人人都是一出折子戏/把最璀璨的部分留在别人生命里/如果人间拭去脂粉的艳丽/还会不会有动情的演绎/如果人人都是一出折子戏/在剧中尽情释放自己的欢乐悲喜/如果人间失去多彩的面具/是不是也会有人去留恋去惋惜/你脱下凤冠霞衣/我将油彩擦去/红的幔布闭上了这出折子戏

22、袁耀发《花落随》

举头望月淡风清有你伴我走/此刻良辰只祈求缘分能长久/就让我牵你的手拥你入我怀中/自古水长流几番春秋/人生几许风雨总让人烦忧/回首唯独那漫长岁月悠悠/月下望着你眼眸握紧我的手/犹如花儿依旧会飞舞风中/有你陪把我醉今生永不悔/夜越黑人越醉/你的美化作缠绵我梦一回/风儿吹花落随/今生爱你不悔/琴声萦绕道出我和你永世相随/我今夜的爱倒影在你的美

23、胡彦斌《月光》

月光色女子香泪断剑情多长/有多痛无字想忘了你/孤单魂随风荡谁去想痴情郎/这红尘的战场千军万马有谁能称王/过情关谁敢闯望明月心悲凉/千古恨轮回尝眼一闭谁最狂/这世道的无常/注定敢爱的人一生伤/月光色女子香泪断剑情多长/有多痛无字想忘了你/孤单魂随风荡谁去想痴情郎/这红尘的战场千军万马有谁能称王

24、李玉刚《新贵妃醉酒》

那一年的雪花飘落梅花开枝头/那一年的华清池旁留下太多愁/不要说谁是谁非感情错与对/只想梦里与你一起再醉一回/金雀钗玉搔头是你给我的礼物/霓裳羽衣曲几番轮回为你歌舞/剑门关是你对我深深的思念/马嵬坡下愿为真爱魂断红颜(反串女声:)爱恨就在一瞬间/举杯对月情似天/爱恨两茫茫/问君何时恋/菊花台倒影明月/谁知吾爱心中寒/醉在君王怀/梦回大唐爱/陛下再来一杯吧

26 爱乐团《半面妆》

夜风轻轻吹散烛烟/飞花乱愁肠/共执手的人情已成伤/旧时桃花映红的脸/今日泪偷藏/独坐窗台对镜容颜沧桑/人扶醉月依墙/事难忘谁敢痴狂/把闲言语花房夜久/一个人独自思量/世人角色真是为谎言而上/她已分不清哪个是真相/发带雪秋夜已凉/到底是为谁梳个半面妆

27安琥《拂袖》

敢问天涯在何方/一个人一壶酒/风里浪里飘流/水里火里奔走/天大地大任我游/古来世间多少/说聚散,说不够/一朝繁华过后/物是人非事后/多少感慨在心头纵然是是非非不问/恩恩怨怨不论/英雄也会泪满襟/於事凡尘世事挥不去/想要高飞却越陷越深/就算今天明天是梦/今生来生是缘/到底谁人能安心/真正拂抽的能有几人/留下的真究竟有几分

28《醉青楼》

檀色点唇/额间用鸳鸯黄淡淡的抹/铜镜里岁月的轮廓/光线微弱/拂烟眉勾描得颇有些多/剪裁成贴花的金箔/闪烁着诱人的独特光泽/再没有什么可以诉说/自从跟随风尘而沦落/假戏真做又有何不妥/舞榭歌台即使是场梦/也无需去捅破/青楼满座/只有风雨声在门外沉默/那姗姗来迟的我/尽管微醉却依旧倾城倾国举头望月淡风清有你伴我走/此刻良辰只祈求缘分能长久/

就让我牵你的手拥你入我怀中/自古水长流几番春秋/人生几许风雨总让人烦忧/回首唯独那漫长岁月悠悠/月下望着你眼眸握紧我的手/犹如花儿依旧会飞舞风中/有你陪把我醉今生永不悔/夜越黑人越醉/你的美化作缠绵我梦一回/风儿吹花落随/今生爱你不悔/琴声萦绕道/我和你永世相随/我今夜的爱倒影在你的美/飘扬的彩绘披帛/就足以把所有的心/全部都捕获/全部都迷惑

29《月牙湾》

敦煌天空的沙粒/带着我们的记忆/我从半路看回去/这秦关漫漫好蜿踞/梦想穿过了西域/包含了多少的禅意/爱情像一本游记/我会找寻它的密语/看月牙湾下的泪光/在丝路之上被遗忘/是谁的心啊孤单地留下/他还好吗我多想爱他/那永恒的泪凝固那一句话/也许可能蒸发/是谁的爱啊比泪水坚强/轻声呼唤就让我融化/每一滴雨水演化成我翅膀/向着我爱的人追吧/梦想穿过了西域/包含了多少的禅意/爱情像一本游记/我会找寻它的密语/看月牙湾下的泪光/在丝路之上被遗忘

30《悲曲》

空欢颜洗尽多少尘埃举杯饮风霜/留恋那段曾经过往可买来泪两行/思念一点点透进窗被时间无情的埋/梦折断翅膀不知该飞向何方/我韵押的漂亮可不敌这旋律的忧伤/一板一眼的唱腔中也会有些许的荒唐/音符跳动着我心里那些不安的倔强/要怎样擦亮那些伤神的眼光/

这悲曲我来唱动情的摸样/伤心的旋律总是那么的悠扬/这悲曲我来唱细细的端祥/断肠的调调哼出的叫做忧伤/这悲曲我来唱回头望一望/只见心上人各奔天涯两茫茫/这悲曲我来唱淡淡的轻狂/留得信仰让心放任去流浪

31.《梨花香》

笑看世间，痴人万千/白首同倦实难得见。/人面桃花是谁在扮演/事过境迁，故人难见/ 旧日黄昏，映照新颜/相思之苦谁又敢直言/梨花香，却让人心感伤/愁断肠，千杯酒解思量/莫相望，旧时人新模样，思望乡/笑我太过痴狂，相思夜未烊。/独我孤芳自赏，残香/梨花香，却让人心感伤/愁断肠千杯酒解思量/莫相望，旧时人新模样，思望乡/为情伤，世间事皆无常/笑沧桑万行泪化寒窗/勿彷徨，脱素裹着春装，忆流芳。

32《少年中国》

萤火虫用来偷玩的光/头摇晃才能背会文章/跟晨风绕过梅花桩/你的箭马蹄也追不上打瞌睡先生打我手掌/柳树叶放在唇边回响/一滴墨/一朵梅花放牵着手留下一缕芬芳/在我们眼睛里看不见彼此都在长/多年后青梅竹马想起还觉得一阵幽香少年强那中国一定也很棒/吸收五千年的磁场/有传说中的神奇和积蓄的锋芒/一根傲骨无法隐藏闪着智慧的力量/少年强那中国一定也很棒/散发五千年的磁场/习惯了后发制人赢了还说承让载着无限梦想和希望像条龙一样飞翔/那月亮/一层故乡的霜/这边疆/草儿有点发黄/一壶酒还在胃里晃狼烟烫温暖你的刀枪/屋檐下/燕子做了新房/拆开信时间老了爹娘/一条河有人在梳妆/小女孩穿上谁家衣裳

33.《蜀绣》

芙蓉城三月雨纷纷/四月绣花针/羽毛扇遥指千军阵锦缎裁几寸/看铁马踏冰河丝线缝韶华红尘千帐灯/山水一程风雪再一程/红烛枕五月花叶深六月杏花村/红酥手青丝万千根姻缘多一分/等残阳照孤影牡丹染铜樽满城牧笛声/伊人倚门望君踏归程/君可见刺绣每一针有人为你疼/君可见牡丹开一生有人为你等/ 江河入海奔万物为谁春/ 明月照不尽离别人/

君可见刺绣又一针有人为你疼/君可见夏雨秋风有人为你等/翠竹泣墨痕锦书画不成/情针意线绣不尽鸳鸯枕/此生笑傲风月瘦如刀催人老/来世与君暮暮又朝朝多逍遥（芙蓉城三月雨纷纷、、、、鸳鸯枕）/绕指柔破锦千万针杜鹃啼血声/芙蓉花蜀国尽缤纷转眼成归尘/战歌送离人行人欲断魂/浓情蜜意此话当真（君可见刺绣每一针有人为你疼、、、情针意线绣不尽鸳鸯枕）翠竹泣墨痕锦书画不成/情针意线绣不尽鸳鸯枕

34林俊杰《醉赤壁》

落叶堆积了好几层/而我踩过青春/听见前世谁在泪语纷纷/一次缘份结一次绳/我今生还在等/一世就只能有一次的认真/确认过眼神/ 我遇上对的人/我挥剑转身而鲜血如红唇/前朝记忆渡红尘/伤人的不是刀刃/是你转世而来的魂确认过眼神/我遇上对的人我策马出征马蹄声如泪奔/青石板上的月光照进这山城/我一路的跟你轮回声/我对你用情极深/洛阳城旁的老树根/像回忆般延伸你问/经过是谁的心跳声/我拿醇酒一坛饮恨/你那千年眼神/是我醉醉坠入赤壁的伤痕

35《千年泪》

才话别已深秋/只一眼就花落/窗台人影独坐/ 夜沉的更寂寞/一段路分两头/ 爱了却要放手/ 无事东风走过/ 扬起回忆如昨/ 摇摇欲坠不只你的泪/还有仅剩的世界/嘲笑的风高唱的离别/我却听不见/ 穿越千年的眼泪/只有梦里看得见/我多想再见你哪怕一面/前世未了的眷恋/在我血液里分裂/沉睡中缠绵清醒又幻灭/梦在千丝发间/ 我在梦里搁浅/月光尽是从前/苍白了的想念/你眺望着天边/我眺望你的脸/紧记你的容颜来世把你寻找(摇摇欲坠不只你的泪、、、沉睡中缠绵清醒又幻灭）

36长衣袖在风中翻动

好似心中风起云涌/心腐表面故作从容/眼泪却不争气滑落/你说过你愿幻化成风/在轮回中选择洒脱/浮生梦像春水一流/真情挚爱都变成空

oh~ oh~/为何爱情总是/让人伤了之后又走oh~ oh~/对你的爱仍不解深深锁在眉间/为了爱你我早已落入不眠人生如戏轮回/舞台戏子不悔/一遍一遍反覆着情节/胡歌羌笛不绝/声声尤响耳边/千年以前我早与你相恋/夜色月光太美/一样星辰为监/轻挥衣袖这故事重演

37《月光》

月光色女子香泪断剑情多长/有多痛无字想忘了你/孤单魂随风荡谁去想痴情郎/这红尘的战场千军万马有谁能称王/过情关谁敢闯望明月心悲凉/千古恨轮回尝眼一闭/谁最狂这世道的无/注定敢爱的人一生伤/ 月光色女子香泪断剑情多长/有多痛无字想忘了你/孤单魂随风荡谁去想痴情郎/这红尘的战场千军万马有谁能称王

38《红颜》

剑煮酒无味/饮一杯为谁/你为我送别/胭脂香味/能爱不能给/天有多长/地有多远/你是英雄就注定无泪无悔/这笑有多危险是穿肠毒药/这泪有多么美只有你知道/这心里有你活着可笑/这一世英名我不要/只求换来红颜一笑/这一去如果还能轮回/我愿意来生做牛马/也要与你天涯相随

39《蝴蝶》

两厢情愿的幸福/有什么错误/蛮不讲理的隔阻/比绑架还要残酷/门当户对的世俗/害了多少无辜/有情人不能眷属/人世间那么多无助/乌云密布/迎娶的路/心里早已想好了归宿/为爱付出/

他的生命已经结束/化作蝴蝶飞舞/天空灿烂夺目/是生命绚丽的蓝图/迎着晨露/无拘无束/到一个自由的国/哪怕仅仅是一棵树/人间可恶/留恋何苦/还不如与蜘蛛为伍/梁祝一曲流传千古/是你如泣如诉的苦

40《潇湘雨》

那场雨下在心里/这么多年嗯未曾干去/一面之缘的相遇/决定来世今生的宿命/青石板上/远去的马蹄/他日约定在青春中慢慢燃尽/你多情/很无心的一笔/把我葬在等待里

/花儿开在雨季/心碎在手里/那叫潇湘的女子在哪里/花开在雨季/心碎在手里/那瞬间足够用一生去回忆/花开在雨季/心碎在手里/那叫潇湘的女子/太美丽/花开在雨季/心碎在手里/那瞬间/足够用一生去珍惜/潇湘雨~无法忘记~

相关热词搜索：;[\_TAG\_h3]中国风篇三

如果你有幸出生在中国，那么你会感荣耀；如果你有幸出生在中国，那么你会感到心痛。

――题记

让座

车上固然会挤的“水泄不通”，……终于到了下一站，下去了好些人，空气稍稍有些好转，但仍无空缺座位。这时，一对姐弟俩上了车。姐姐似乎比弟弟大几岁，姐姐是圆圆的脸蛋，弟弟呢就是瓜子脸，但她们俩依然辣么可爱。当姐姐交代了去哪并且付了钱。似乎旁边的阿姨听到了她要去的地方很远，所以就说了一句：“小弟弟，来你坐我这，我抱着我女儿就行”然而，那小男孩说了声谢谢，就坐下了，但事情并没有结束，坐在阿姨后面的老爷爷似乎也意识到了，说：“来，小妹妹，你做我做，反正我也快到站了。”那小妹妹犹豫了一下说：“老爷爷，你座吧，更何况你一把年龄了。我站会就好了。”老爷爷说：“没关系，坐吧”说完随之站了起来。“那谢谢，老爷爷了”：微笑着感谢着。

至今我还忘不了这一幕，老爷爷、阿姨，是我们学习的榜样。身为中国人，我感到无比的荣耀。

“孝子”

这是我在网络上看到的小视频：房子里的家具乱七八糟一大堆，有的已经一分为二、有的.已经不是原来的样子了。然而屋子里的主人是跪着，一个中年男子手里拿着木棍，不知道说了些什么，就对屋子的主人重重打下去。屋子的主人是年过80的老爷爷，一棒子打下去，老爷爷还哪难受的了，就痛苦的缩在地上，然而，那名中年男子并没有有停止。老爷爷旁边站的是他的孙子和老伴。老伴跪着求着，那名中年男子，而他的孙子则是哭着求那名中年男子，说：“爸爸，你别打爷爷了。鸣鸣~”没错，那名中年男子就是老爷爷的儿子。如果要我评价那名中年男子:就是畜牲。不对，说畜牲算是抬高了他，应该是为人性！

对此，我表示同情与心痛。如果你有幸出生在中国，那么你或许是不幸的。

**中国风篇四**

简历要尽量简明，并不是写得越长、越多越好。如果一份简历写了5页纸，可能我们花在每页纸上的时间只有两三秒。我们通常会看到一些简历，最上端有一个很大的标题，写着”简历”两字，旁边是字体比它小5倍的名字，紧接着是一些密密麻麻的东西，这样的简历就不是很好的简历，看简历的人首先要浪费两秒种看标题，接下来还要从密密麻麻的字体里费力地去找有用的信息。

简历要事实求是，弄虚作假是最要不得的。简历中的重复现象很严重，尤其是英文简历，很多人都用同样的句子，同样的cover letter，写得很漂亮，但通常不会获得良好的第一印象，因为这是一份相互共用的东西，通过英语交谈我们很快就能发现这份简历是不是他写的。如果他的\'英文能力并没达到这个水平，可是他写了一份很好的东西，我们就认为这个人不诚实。我们对一份写得不太好，甚至句子中夹杂着错误的简历可能比对这份简历的印象还要好一些。

以下是小编和大家分享的中国风简历封面模板，更多内容请关注(/jianli)。

**中国风篇五**

再去服装店，我看中一款黑黄相间的t恤衫，很时尚大方。再看后面，大大的一连串字母“china”令我汗颜：明明这个单词是“中国”的意思，却非得用英文，难道中国人与中文有仇吗？接下来挑衣服，我也没了心情，一会儿便随便挑了一件，不耐烦地走出了这家店。

啊！难道可怜的中国风已经荡然无存了，中国人民的心都被欧美占据了吗？当然，错误的文化和风俗应该纠正，而我们中华民族的文化大部分也都是好的，那些正确的风俗文化，不应该被时代的脚步所抛弃，它们应该保留在每个中国人的心中！

希望中国风能够成为一只凤凰，在每个中国人的心中展翅，高飞！

**中国风篇六**

;

bbc老牌英剧《神秘博士》第十一季投放市场时推出了一组“中国风”海报。值得注意的是，这组海报中除了水墨画风、亭台楼阁等中国传统文化的意象，还包含新时代中国的图景。比如其中一幅画面，英剧中标志性的时问机器与上海的魅力天际线相得益彰。这些海报不仅在中国走俏，还被英国网友“求反向输入”。

time no see（好久不见）、people mountain people sea（人山人海）等。這些涉及中国人的饮食、穿着、养生、社交等方方面面的单词或短语，其背后既有中华五千年一以贯之的璀璨文明，也渗透着中国人的生活哲学、思考方式与价值关怀。

（适用话题：中国、文化、文明、语言、发展、交流、影响、融合等）

相关热词搜索：;[\_TAG\_h3]中国风篇七

这些或

哲理

，或伤感的中国风句子，有没有藏着你的一些心事呢?以下是本站小编为你整理的

励志

诗，希望能帮到你!

1、用我三生烟火，换你一世迷离。

2、我自是年少，韶华倾负。

3、长街长，烟花繁，你挑灯回看，短亭短，红尘辗，我把萧再叹。

4、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离。

5、多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。

6、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

7、任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。

8、寄君一曲，不问曲终人聚散。

9、谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。

10、听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

11、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

12、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

13、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

14、待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

15、一朝春去红颜老，花落人亡两不知。

16、静水流深，沧笙踏歌;三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

17、灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

18、如花美眷，似水流年，回得了过去，回不了当初。

19、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

20、天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

21、似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

22、终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

23、风华是一指流砂，苍老是一段年华。

24、山河拱手，为君一笑。

25、几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。

26、经流年梦回曲水边看烟花绽出月圆。

27、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

28、生生的两端，我们彼此站成了岸。

29、看那天地日月，恒静无言;青山长河，世代绵延;就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

30、既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。

31、心微动奈何情己远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

32、总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

33、只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

34、一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

35、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。

36、凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。

37、嗟叹红颜泪、英雄殁，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。

38、夜雨染成天水碧。有些人不需要姿态，也能成就一场惊鸿。

39、你要记得，紫檀未灭，我亦未去。

40、谁在岁月里长长叹息。

41、汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

42、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

43、江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。

44、如是颠簸生世亦无悔。

45、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

46、那被岁月覆盖的花开，一切白驹过隙成为空白。

47、褪尽风华，我依然在彼岸守护你。

48、那些繁华哀伤终成过往，请不要失望，平凡是为了最美的荡气回肠。

49、你的路途，从此不见我的苍老。

50、长歌当哭，为那些无法兑现的诺言，为

生命

中最深的爱恋，终散作云烟。

51、随你走在天际，看繁花满地。

52、你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。

53、清风湿润，茶烟轻扬。重温旧梦，故人已去。

54、染火枫林，琼壶歌月，长歌倚楼。岁岁年年，花前月下，一尊芳酒。水落红莲，唯闻玉磬，但此情依旧。

55、玉竹曾记凤凰游，人不见，水空流。

56、他微笑着，在岁月的流失中毁掉自己。

57、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

58、红尘嚣浮华一世转瞬空。

59、我不是我你转身一走苏州里的不是我。

60、

人生

在世，恍若白驹过膝，忽然而已。然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

**中国风篇八**

1、终是谁使弦断，花落肩头，恍惚迷离

3、如若相爱，便携手到老。如若错过，便护他安好。

4、我可以学会对你很冷漠，为却何学不会将爱没收，面对你是我最大的.折磨，这些年始终没有对你说。

5、我一直都在流浪，可我从未见过海洋，

6、我想去流浪就算神经也要疯狂一场.

7、等闲变却故人心，却道故人心易变。

8、原来我的愿望就那么小，每天醒来有你撒娇。

9、摈弃一切人事繁琐 我想做个自由人

10、你有没有这种症状 因为某件小事心情变得很糟

11、话佛，今天跟踪别人反被别人跟踪了

12、风流趁年少 他灼华胜桃夭°

13、愿得一人心，白首不分离。

14、何曾桃花随流水，一醉天明伴君忧。

15、不要到处宣泄内心，难道世上只有你有故事吗。

16、有事钟无艳 无事夏迎春

17、黑粉魅力大sm都上心了

18、一入腐门深似海，从此节操是路人。

19、侧听春田漫漫，我听见了 不能说的秘密

20、\"心里有座岛 你是我的潮 ,\"

22、梦要自己扛，泪要自己尝。

24、怪我文笔不好，大家不喜欢。

25、昔日伊人耳边话，已和潮水向东流。

26、金樽：”人生就是，需要的人得不到，得到的人又不需要。“

28、[ 我听闻，你仍守空城 ]

29、牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量

30、管却自家身与心，胸中日月常新美。

31、你知盘中餐，毫无辛苦哩。

32、花自无情柳有情，柳若无情花自去。世间万物本有情，奈何寂寥苦人间。

33、世界以痛吻我，要我报之以歌。

34、明月几时有，兵长一米六

35、[踏遍青山人未老风景这边独好]

36、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

37、凤飞翱翔兮，四海求凰。无奈佳人兮，不在东墙。

38、锄禾日当午，上课真辛苦。一本小破书，一坐一上午。

39、一花一世界，一叶一追寻

40、\" 孔雀东南飞，五里一徘徊

41、\"可怜无定河边骨,犹是深闺梦里人\"

42、唯有南山与君眼 相逢不改旧时青

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找