# 室内空间毕业设计开题报告

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-29

*室内空间毕业设计开题报告开题报告正文一、毕业创作（设计）题目:室内空间设计——木林风二、创作（设计）的目的及意义:目的：室内设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务，设计者始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首...*

室内空间毕业设计开题报告

开题报告正文

一、毕业创作（设计）题目:

室内空间设计——木林风

二、创作（设计）的目的及意义:

目的：

室内设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务，设计者始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首位。我要在这次设计的过程中，不断发现设计与生活的结合技巧。不断破传统的理念,将设计与生活牢牢结合在一起,从而得到好的作品和好的心理升华。

意义：

自从人类有了建筑活动，室内就是人们生活的主要场所，并开始对室内环境有所要求。随着社会的进步和发展，室内环境的要求也在不断更新发展与不断丰富多彩。室内设计的任务就是综合运用技术手段，考虑周围环境因素的作用，充分利用有利条件，积极发挥创作思维，创造一个既符合生产和生活物质功能要求，又符合人们生理、心理要求的室内环境。

三、创作（设计）表达的内容:

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑设计原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值，满足相应的功能要求，同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的。

１．空间形象设计，就是对建筑所提供的内部空间进行处理，对建筑所界定的内部空间进行二次处理，并以现有空间尺度为基础重新进行划定。在不违反基本原则和人体工学原则之下，重新阐释尺度和比例关系，并更好地对改造后空间的统一、对比和面线体的衔接问题予以解决。

２．室内装修设计，主要是对建筑内部空间的六大界面，按照一定的设计要求，进行二次处理，也就是对通常所说的天花、墙面、地面的处理，以及分割空间的实体、半实体等内部界面的处理。

３．室内物理环境设计，这部分内容主要是对室内空间环境的质量以及调节的设计，主要是室内体感气候：采暖、通风、温度调节等方面的设计处理。

４．室内陈设艺术设计，主要是对室内家具、设备、装饰织物、陈设艺术品、照明灯具、绿化等方面的设计处理。

我所设计得木林风反映正气凌然这个主题,选择中式设计,格局干净利落。整个空间也体现正气,是个正方的设计。进门右手边是并排三间卧室,左手边则是宽敞的客厅,客厅连着开放式的阳台。格局安排错落有秩。通风采暖都在考虑之中,客厅向阳,阳台开阔,有利于通风采暖。装修风格选择现代中式风格。家具,装饰品选择中国特色和现代设计

特色。整体色彩比较庄重。

四、毕业创作（设计）任务要求及实现预期目标分析:

任务要求:

“为人民服务，这正是室内设计社会功能的基石。”这次三室一厅的设计的目的是通过创造室内空间环境为人服务，我始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首位。一方面需要充分重视科学性，另一方面又需要充分重视艺术性，在重视物质技术手段的同时，高度重视建筑美学原理，重视创造具有表现力和感染力的室内空间和形象，创造具有视觉愉悦感和文化内涵的室内环境，使生活在现代社会高科技、高节奏中的人们，在心理上、精神上得到平衡。

目标分析:

在设计的过程中必定存在矛盾错综复杂，问题千头万绪，我需要清醒地认识到以人为本，为人服务，为确保人们的安全和身心健康，为满足人和人际活动的需要作为设计的核心。当然也要从实际出发。作品一定是科学性与艺术性、生理要求与心理要求、物质因素与精神因素的平衡和综合。

五、完成毕业创作（设计）工作方案及进度计划:

工作方案:

在设计前综合运用所学基础理论、专业知识和基本技能（如检索文献、写作、翻译、绘图、计算机应用等）。收集加工各种信息，获得新知识。整理自己的思想,然后在老师的指导下严格要求自己，培养自我勤奋、严谨、求实的科学态度，培养自我的创新意识、创新能力和实践能力。通过毕业设计实践，使自己对综合运用知识的能力，调查研究及应用文献资料的能力，方案论证比较的能力，造型审美、创意表现能力等受到综合训练。

进度计划:

首先选好自己设计题目,主题。了解三室一厅是怎样的概念,在巩固概念的基础上构思设计目标,效果。严格遵守设计要求,要在自己脑海中有一个完善的想法,在按照清晰的思路去设计。下一步就是设计图纸,制作模型。最后配上详细的文字说明。

XX.12—XX.2完成资料收集工作；

XX.3.7-4.30毕业实习；

5.3-5.9开题；

5.10-5.23完成项目设计；

5.24-6.6设计报告撰写设计报告及设计作品的自评自查、完善、准备答辩；

6.21-6.27参加答辩参加答辩。

六、毕业创作（设计）总结:

这次的毕业设计，对我来说是一次很大但是很好的考验。也是这三年来对装潢设计知识的一个总结。我会尽自己最大的努力，来对付重重困难。并且会严格要求自己，每个细节都以认真得、投入得精神状态去完成。也会通过这次的设计，学到更多、更新的装潢设计知识。不仅充实自己的设计概念，还会在实践中理解理论与实践的相结合所产生的不可忽视的力量。最后交给老师们一个满意的答卷。也给自己以后的设计道路上，增添一份自信的力量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找