# 最新电台读文情感文本(7篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。电台读文情感文本篇一2、风听到了海豚和云的笑声。云...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**电台读文情感文本篇一**

2、风听到了海豚和云的笑声。云是个爱哭鬼，可是风还是特别喜欢她，风推着她跑啊跑的，把她带到每个好玩儿的地方去。她哭的时候风就呼啊呼把她的眼泪吹干了，后来风没有留住云，她变成了雨，去到了海里陪海豚征服湛蓝的世界去了，风还是一遍一遍地吹动海面。因为风还是特别喜欢她。

3、小白熊为了跟小熊猫做朋友，就用颜料把自己的手脚、耳朵都涂黑了，还画了一个大大的黑眼圈，伪装自己是熊猫，鼓起勇气去认识了小熊猫。他和小熊猫一起吃竹子，一起抱着树玩，直到有个阴天，小熊猫跟他说，要下雨了你赶紧去躲一躲，小白熊就小白熊呗，为什么要假扮成小熊猫呀?

4、兔子姑娘问兔子先生，如果不是兔子，你想成为什么?兔子先生说，都可以，做老虎的话就可以保护你，做星星就可以在你睡觉的时候守护你，做萤火虫可以给你照亮，做小浣熊的话能和你做好朋友，但是我最想做的还是兔子，因为你也是兔子。只有兔子和兔子才能在一起啃胡萝卜。

5、月亮不是只有一个，我们每个人都拥有一个独一无二的月亮。就是那个小时候走路的时候一直跟着你，你走他也走，你停他也停的那个月亮。他害怕你前面的路太黑暗，他害怕你摔着碰着，所以他任你任何情绪都还是跟着你为你点亮微弱的光。现在我们有很多灯，天上有很多云，我们看不见他们，但是他们一直都在。

6、一只汤圆问猕猴桃，“你咋这么多毛呢?”猕猴桃白了一眼汤圆，不理她。汤圆又问，“你是煮着吃还是蒸着吃还是凉拌最好吃?”猕猴桃又白了汤圆一眼。汤圆继续问，“你知不知道米酒，他追我好久了。我觉得他长得太蠢了，居然不是圆的。”猕猴桃忍无可忍，“话咋那么多呢?”汤圆委屈地说，“没人说话怪冷的。”

7、世界上有一群造梦的人。他们像星星一样，在我们的白天睡觉，在我们的晚上，吃掉彩虹，吃掉星星，吃掉月亮，吃掉露水，吃掉金龟子的壳，吃掉我们白天凌乱的思绪，吃掉我们的恐惧和不安，在我们的枕边守着我们，给我们画一个最好的世界。在你看不到的世界里，有一群人这么守护你。

8、孔明灯带着很多愿望飞到天上，跟精灵说话。于是精灵们就飞到人间，把愿望都帮人实现。一个生病的小孩儿许愿说，我想要一颗星星。可是星星哪里是能够随便就得到的啊，于是精灵们就商量，做了一个惊人的决定，他们每晚都托着那只孔明灯，守在离小孩儿不远的天空，陪着他做梦。

9、村口有一家商店，店主是个慈祥的老奶奶。小白兔拿了一点掉下来的兔毛，换了几根胡萝卜。金龟子拿一颗露珠换了一身新衣服，萤火虫换来了一个更亮的灯。有一天，一个小姑娘来到商店，她衣着破烂，她说我想买一个梦。梦里我不再挨饿受冻，可是我没有钱，我只有这把火柴。

10、小熊走了以后的第一个春天下了一场大雪，兔子起床看到白茫茫的一片，在雪地里给小熊写信，它写道，你走了以后春天都特别冷，所有的雪都朝我这里下了。小熊回信说，你知道吗，那些你看到的雪，都是迷路了的云朵和彩虹，那样我踩在雪里，看着脚印，才知道哪条是回去找你的路。

有一只小猴子，非常羡慕猴群中那些威武强壮的勇士。他也想像那些勇士一样，穿上金光闪闪的盔甲，保卫山林。一只老老猴子告诉小猴子，盔甲都在遥远的神山上，只要爬到山顶，穿上金色的盔甲，就能获得无穷的力量。(小男孩都对盔甲感兴趣，喜欢听铠甲、兵器的故事，同时又羡慕比自己年龄大的孩子的力量。)

小猴子收拾好行囊，踏上了去往神山的路。路途非常遥远，小猴子穿过幽暗深邃的丛林，淌过浑黄湍急的河流，走过黄沙漫卷的沙漠，翻过白雪皑皑的高原。有时被烈日晒得汗流浃背，有时被冰雹砸得无处藏身，有时被狂风迷得睁不开眼，有时被雷电吓得直打哆嗦。(叶儿具有低龄幼儿通常都有的风向特质，用不同地形加上不同气候的排比句式，增加对风向孩子的吸引。同时叶儿具有土相的某些表现，描写路上跋涉的千辛万苦，可以唤起他的同理心，让他觉得自己感同身受。)

终于，在历经了种种艰难险阻之后，小猴子来到了神山脚下。他顾不上休息，就急匆匆的往山上爬。可是山太陡了，每当他爬到一半的时候，就会滑下来，总是到不了山顶。小猴子又急又累，靠在一棵大树下哭了起来。

这时，大树的叶子摇晃了起来，树干上出现了一张慈祥的面孔，一个苍老的声音说：“我是树神，孩子，你为什么哭啊?”(原本是想写一个精灵仙子的，但因为叶儿爸常年在外地，不能在家陪伴他，于是为他塑造了一个男性形象。)

小猴子说：“我要爬到神山顶上，拿到金色的盔甲。可是我总是爬不上去。”

树神说：“神山土里长出的仙桃，可以赐给你力量，帮助你爬到山顶。你只要……”树神还没说完，小猴子就立刻爬到山脚的桃树上，左一口、右一口，一连吃了好几个大桃子，然后就兴冲冲的往山上爬。可是，他还是爬不上去。(猴急猴急，完全不能等待。)

**电台读文情感文本篇二**

我常常听人说，要把人生分成两半，前半生，人生是一直在做加法，学习各种技能，参加各种考试，追求一些爱而不得的人，争取一些强人所难的事。

前半生一直在不断追寻，不断把自己的人生变得丰满。为了爱的人，改变原来的自己，为了迁就朋友，勉强自己做原本不那么喜欢做的事情。只为了留住那些自己十分珍视的人，或追求一些满足感，一些成就感，哪怕受伤了，难过了，也觉得，为了爱的人而付出，是值得的。常常到最后，变得疲惫不堪。

而人的后半生，做的是减法，开始接受这个不完美的自己，不开心的事情，就不去想了;还没发生的困难，就不去杞人忧天了，得不到的爱人就放手让他离开吧。

也开始渐渐明白了，这世界上有很多事情，不是努力就会有回报，不是付出就会有收获的。有些渐行渐远的人，也都不会再去死皮赖脸地挽留了，来不及参与自己人生后半段的人，也能学会洒脱祝福了。

余生，还很长，如果一辈子都要不断追逐，不断期待再失望，不断改变着自己去迎合着别人，那这辈子，也活得太累了。余生，我想要的不多，能和我聊得来的人，就一起多说说话，跟我互相看不惯的人，就彼此躲远一点，别给对方添堵。

明明知道注定不属于自己的人，就放手给他幸福吧，还有那些总是一自我为中心，需要自己去迁就的人，也慢慢都远离了。

这辈子几十年，不想每一天都那么累，不想每一天都躲在面具后面，脸上挂着笑，心里却带着泪。后半生，只想安安稳稳，简简单单，只想跟相处不累的人在一起，不必伪装自己，快乐就开心大笑，难过也有个肩膀能让我依靠，哭的时候有人为我擦泪，痛的时候有人给我安慰。

人生在世，简简单单，平平淡淡才是真，追求的再多，死了也什么都带不走。余生，我不求荣华富贵，只求相处不累。

**电台读文情感文本篇三**

原来，那些最美最好的记忆一直在那里，不可触摸，一摸就疼。

开始的时候，他和她，只能说是穷人的爱情。

穷得吃了上顿就没了下顿。

房子是租来的，下雨的时候就会漏水。

但两个人还是打着一把伞继续吃饭，你看着我，我看着你，眼睛里全是爱意。

有了爱情的日子总是美好的。

常常，她在菜市散了时才去，既能买到最便宜的菜，又能拾掰些被人丢了不要的菜。

经过她的巧手做出来，一样的美味可口。

所以。

基本上是没有什么零食可以吃，即使手里有一些钱，亦是含不得花。

哪能舍得呢?那钱是要一分一分来花的。

但有一天，他忽然给了她一捧白亮亮的心形的东西。

杏仁?她惊喜地叫着。

哪里来的?

没等问清，她像个馋嘴的丫头一样就一颗颗吃起来了。

吃完了才知道，那几十粒杏仁，是他从水果市场上一粒粒捡了人家的杏核。

杏是吃不到的，等到人家吃完了杏把核扔到地下。

有好几个晚上，他都在捡那些杏核。

刚剥开的时候他吃过一粒，又苦又涩，根本不能吃。

有人告诉他，在凉水里泡几天就好了，苦味基本上就没有了。

他泡了。

几天之后，给她的是一捧又白又嫩的杏仁——虽然还有淡淡的苦，

但总是好多了——那时她刚怀孕，嘴里总是寡味得很，他能给的，只是这样一捧又一捧的苦杏仁。

那个夏天，他一直在人散去后的水果市场里捡那些杏核，然后回来敲碎，取出杏仁，再泡上三五天。

当他在旁边一粒粒敲碎那些杏核时，她觉得自己就像女童一样，被人这样千般柔情地疼爱着，就是再受些苦又算得了什么呢?

在她记忆中，那个吃苦杏仁的夏天充满了甜蜜。

尽管杏仁还是有淡淡的苦味，但是，爱情是甜的啊。

没有比让自己的男人宠爱更甜蜜的事情了吧?

后来，后来就一切全变了。

他和朋友做生意，忙得很，有时赔有时赚。

根本没有心思再给她剥杏核让她吃苦杏仁。

就是有时间，他也不会去市场上捡那些杏核了。

但这还不是最重要的。

最重要的是，他好像已经忽视了她的存在，生意越来越大，回家越来越少，人好像还是那个人，但心却不再是那颗心了。

他们有了房子车子，孩子上了最好的贵族学校，她不用再去给别人打工了，但却守着一屋子的寂寞。

想和他谈谈时他就吼：“少了你的吃还是少了你的穿?不要不知足了!

你没看到有钱的男人全换了糟糠妻，能留住你就不错了!”这就是他给她的回答，让她对他感恩戴德，好像一切缘于他的恩赐。

大概，他早忘记了亲手给她剥杏仁的事情了吧?

那日，孩子嚷着要吃美国大杏仁。

说是在学校里看到别人吃。

他开车就出去了，几十块钱一斤的共国大杏仁，他买了10斤来。

“儿子。想吃什么就说，你爸爸有的是钱，别说这些杏仁，就是去摘月亮我都去!”

那时她正在厨房里洗碗，听到杏仁两个字心里一颤。

手里的碗啪就掉到了地上。

原来，那些最美最好的记忆一直在那里，不可触摸，一摸就疼。

茶几上，是和那些苦杏仁形状极似的美国大杏仁，只不过，那是他亲手捡来剥了泡了给她吃的。

而这，是他从商场里买来的，顺手就扔给儿子的。

儿子正吃得高兴，拿起一粒给她。

“妈妈，你吃过杏仁吗?”她拿着那粒杏仁，眼泪一下就下来了。

她怎么跟儿子说呢，最初的最初，她吃到的杏仁是世界上最好的杏仁!

那么甜美，那么醉人!她看着他，他正在看电视，眼光躲闪着她。

此时她明白了，他一定没有忘记，因为去捡那些杏核时，他是怀着怎样的心情啊?

像一个叫花子，却又有着甜蜜的心情，要趁着夜深人静去捡，想着她爱吃，却又偷偷地笑着，心里欢喜着。

她抓了一把美国大杏仁给他，放到他手里时说，“这个杏仁也许不苦，不用泡的。”

儿子在看着动画片，他也在看着，但跟里却好像浮起了一层东西。

她转身要走的时候，他忽然抓住了她的手：“如果你还想吃那淡淡的苦味的杏仁，明儿我去买杏，咱剥了它再做!”

**电台读文情感文本篇四**

从前，有一座茂密的大森林，森林里有一个池塘，每天晚上，月亮的影子都会倒映在池塘里面。大家称之为“月亮池”小动物们都非常喜欢喝月亮池的水，因为月亮池的水清甜可口。所以，每天晚上都会有很多小动物沿着一条小路走到月亮池边去喝水。

有一天，森林里来了一只大狗熊，他也走到了小路上。

大狗熊看见路上有一排小小的竹叶状脚印，知道小鸡在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一把拎起小鸡说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小鸡吓得一声也不敢吭。大狗熊又看见路上有一排扇子状脚印，知道小鸭在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一把推开小鸭说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小鸭吓得“嘎嘎嘎”乱叫。

大狗熊还看见路上有一排梅花状脚印，知道小狗在前面，就“嘭嘭嘭”地追上去，一脚踢开小狗说：“让开!让开!这条路只许我一个人走!”

小狗吓得呜呜呜叫。

小鸡、小鸭和小狗聚到了一起，大家心里都发愁：路被大狗熊霸占了，月亮池里的水都让大狗熊喝了，我们怎么办?

个子最小的小鸡，想了一个好主意。

第二天，大狗熊又走在小路上，去月亮池喝水。他昂头挺胸，又得意又骄傲：“看我多么高大，瞧我多么强壮，路我一个人走，水我一个人喝!”

正得意呢，大狗熊一脚踩到了坑里，他慌忙低头一看，哎呀，是一个大脚印，这个脚印可真大，大狗熊的两个脚掌摆在里面，还空出一圈哪!

大狗熊往前一看，嗬，前面还有一大排这样的大脚印呢!

大狗熊胆战心惊地往前走了几步，心想：谁会有这么大的脚印：大怪兽还是大恐龙?他会把自己拎出去，推出去还是踢出去?

大狗熊越想越害怕，腿脚发软，再也不敢往前走，悄悄地逃离了月亮池。

躲在树丛后的小动物们哈哈哈笑起来。月亮森林里没有大怪兽也没有大恐龙，是他们做了两个大脚板，一起“制造”了那些大脚印!

**电台读文情感文本篇五**

有些心境，无法言语

生活有时候就是这样，再苦再难都要自我抗住，再累再痛都要自我承受，宁愿沉默也不愿意去诉说，因为你的难，你的痛，没有人能感同身受。

人生中，总是累多于美，不得不应对；感情里，总是疼多过醉，难免有心碎。理不清的是是非非，只能独自去品味；剪不断的错错对对，仅有暗自流下眼泪。

世上最苦的不是黄连，而是一颗默默承受的心；人间最累的不是骡马，而是一个努力拼搏的人。不能说的苦楚，化作孤独一个人去扛；不能流的泪水，变成风雨一个人去挡。

每一个成年人，身上都有不可推卸的职责，你的感受和难过无法用语言去描述，说出来反而觉得无力。

人累了，能够躺下去休息；心累了，却不能假装不在意，有些心境，是无法言说的。很多时候，脸上挂着笑容，心里藏着眼泪，伪装着无所谓，因为不想让身边的人担心。

原先能够和人分享的，总是欢乐多于难过；能够与人倾诉的，总是无关痛痒的多。其实，很多心事，不必说给每个人听。有人听了能懂，给你安慰；有人听了不懂，徒增憔悴。

这个世界，每个人都很忙，每个人都有自我的烦恼和忧愁，那些不能言语的心境，就留给自我消化，也仅有自我才能安慰得了自我。

**电台读文情感文本篇六**

你我相遇只用了一瞬间，对你有好感只用了半个小时，喜欢上你也只用了一天，可要我忘记你却要用上一生的时间。

遇上你的每一秒，我都愿意拿一年去换取。

和你聊天的场景，那每一幅画面，我都愿意用全部的力量去铭记。

金金，即使时光可以倒流，即使上天让我再次选择：我依然会选择遇到你，依然会想和你永远在一起。

张小娴说过：“这一生，有些男人只是过程，惟有一个会是终点;有些男人使你长大，却只有一个会陪你终老。”

我希望我最终能和你走在一起，陪你一起变老。

曾经一直以为，孤单就是一个人下班，一个人吃饭，一个人逛街，一个人玩耍——在无聊中体会孤独，在寂寞中学会成长。

然而遇见你，我却常常忘了自己，偶尔想到了你，发呆就是那唯一的状态。

如果有人能拍下来，我想一定会让你看到一个很傻很呆的我。

终于，我体会到了真正的孤独，那就是想你的时候。

很奇怪，曾经的陌生人，就那么突然的照亮了我的全世界。

我喜欢你，到底喜欢你什么?对于女孩，有人喜欢活泼的，有人喜欢可爱的，有人喜欢坚强的，

有人喜欢柔弱的，萝卜青菜各有所爱。

我也曾幻想，我喜欢的女孩该是什么样子的：是阳光还是漂亮，是温柔还是孝顺，还是等等其他各种各样美好而又吸引人的特点。

其实那些现在都不重要，一切问题的答案都很简单，因为我已经喜欢了你，是你就好。

如果说烧一炷香可以与你相遇，烧三炷香可以与你相识，烧十炷香可以与你相惜，为了我下辈子的幸福，我愿意从现在开始天天拜佛。

记得你曾说过，你喜欢简单惬意的生活。

我是多么的希望那里面能加上我。

今生只想每晚能倾听你的微笑，我把自尊丢在墙角，只愿换你的一次心跳。

当日月星辰都被证明不会永远，当我知道一切总会到达尽头，天下没有不散之筵席，

但我依然相信美好的爱情会被祝福，依然在那里笨拙坚守，等你在那遥远的地方回眸。

当距离已不再是生活的障碍，你能否和我相守一生?

我常想我们可以偶尔就像那天一样，虽然在电脑两边，各忙各的，但是都知道另一边有个人也在那，在静静地陪着自己，不必说什么话，寂寞孤单早已飞逝。

我也想有一天我们可以和所有情侣那样拉着你的手走在街上，购物、散步、沐浴着阳光。

**电台读文情感文本篇七**

世上有一种植物，每年会开两次花，一次盛开在萧瑟的深秋，一次盛开在葱茏的初夏，是一朵不知名的两生花开。

浅简岁月，盛开两世，不知花期太短还是太长?假如给你一次盛开的机会，

如何才是你想盛开的样子，如何才是你想拥有的时光。

如果悲伤也能逆成河，那么所有落落清忆都成未知。

——题记

一

初秋的清晨有些凉，清冽微风拂面，捎来一阵扑鼻的桂花香，甜甜的味道，带着几许醉人肠的熏然，

那落落的几片树叶夹含着初秋的气息，引人遐思。

秋天是一个忆起回忆的季节，也是令人伤感的季节，我们的情绪总随着季节的轮回，起起伏伏，

做不到心如花，静若柳，心绪不慌不乱的生活。

闲暇之余，放一杯香茗，播放一首婉转如绵的钢琴曲，以秋风为笔墨，以回忆为信纸，让自己心如素简，书写青青陌上桑的花田。

琉璃阑珊，如同泡沫，那是我遗落的忧伤，那是我写下的故事，那是我笔下的念想。

可知，笔下的故事有太多遗憾，有太多荒凉，有太多错过，让我无法写下结局。

心中总有一个人，不管走得多远，可是当再次回首，原来你还在这里，未曾走远。

你是温暖的弦，暖在我的心，我是绽放的蕊，为你盛开蔓延，温暖得纯粹，无须掺合杂质，就这样牵手走完一生。

但时光拆散了小小的愿望，把你隔在天涯，把我隔在海角，你看不见我，我看不见你，只能念着那禁忌的名字。

二

年少时，你是否喜欢一个人，但那句喜欢一直迟迟未说出口，时光已把这个梦弄得支离破碎，而是岁月是一朵两生花开，

凋零，我盛开，你离开，我等待，你不来，我不老。

当你知道心意时，你说我们可以试试，我的心如蝴蝶翩翩起舞，像吃了蜜糖的小丫头，甜蜜不已。

当我知道一切时，我选择默默离开。

年少时，你是否有一段稚嫩却深刻的爱情，不是分手拆散了这份真挚的情感，是因为太小所以喜欢得太短暂，

还是因为根本不懂而无意伤害，当初牵着的手如今握紧了谁，是年华未苍老，还是我们不懂得把握。

当再度重逢时，你问了一声“你过得可好?”礼貌而生疏的话语，到底伤了谁?

原来，很多事在不经意之间发生了改变，是你变了，还是我变了，还是情感变了?我们明明这么远，那么近，却始终打不开陌生后面的薄沙，是忘记，还是始终不能原谅。

彼此的重逢，是上天的眷顾，还是牵扯不完的情恨纠葛，你的身影渐行渐远，泪湿了我的眼眸，也许，是我错了。

三

如果，当初我的离开是一种错误，那么请把真相告诉我，是错，还是对，是我的自作多情，还是你的口是心非?

你忘记不了过去，我未曾走进你的心里，我只不过是你过去的影子而已，你把我的爱，当成一种理所当然，可有可无。

为什么我的离开，给你造成伤害，这个谜，该谁来解?

如果，我能忘记一切，重逢时，不会因你一句“你过得可好”而泪流满面，

当看你渐行渐远的背影时，我还是念念不忘，我选择了站在原地。

每段故事，都有一份遗憾，正如你和我，遗憾的背后，需要你来解开这个谜底，是吃惊，是原谅，还是凄凉。

那么，我会把这个谜底写在最后。

一生中有多少个人让你难以忘怀，谁让你想起就有心要裂开的感觉?曾经坚定不放弃，却始终不得不告别，

不得不走远，爱到深处，唯有疼痛，所以选择离开，可当把这些熬过来时，我才知道那人一直在那里，不曾走远。

当故事背后的真相得以揭开，我才后悔，当初我的离开，是一种错误。

后记：年少时，心中都住着一个人，也有一段甜蜜的爱恋，但爱错了时间，地点……所以造成了分离。

为了这份爱恋，有人选择了坚持，有人选择离开，没有谁的对与错，只是时间不允许你们，

心中却有彼此，不管分开与离散，有些情只能藏在心里，彼此念着那个美好而又禁忌的名字。

当很多年过去，再度重逢时，一切都没有发生改变，彼此，一直在那里，未曾走远。

岁月拆散了你们，你们的心却没有拆散彼此，这需要多少坚持和等待，

才遇到一生注定的人，时光阡陌，珍惜现在所拥有的，因为这份情真的太难得。

爱情没有逻辑可言，爱了，便是爱了，忘不了，就是忘不了，这就是爱情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找