# 美文摘抄500字

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-06-30

*第一篇：美文摘抄500字美文摘抄500字篇一：雪暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山...*

**第一篇：美文摘抄500字**

美文摘抄500字篇一：雪

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不适明的水晶模样；边续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撤在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是阜已就有悄化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空；使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

美文摘抄500字篇二：向人生的高处飞翔

有一块石头在深山里寂寞地躺了很久，它有一个梦想：有一天能够像鸟儿一样飞上天空。当它把自己的理想告诉同伴时，立刻招来同伴们的嘲笑：“瞧瞧，什么叫心比天高，这就是啊！”“真是异想天开！”……这块石头不去理会同伴们的闲言碎语，仍然怀抱理想等待时机。有一天一个叫庄子的人路过这里，它知道这个人有非凡的智慧，就把自己的理想对庄子说了，庄子说：“我可以帮你实现理想，但你必须先长成一座大山，这可是要吃不少苦的。”石头说：“我不怕吃苦。”于是石头拼命地吸取天地灵气、自然精华，承接雨露惠泽，拼命生长，不知经过了多少年，受了多少风雨的洗礼，它终于长成了一座大山。于是，庄子招来大鹏以翅膀击山，一时间天摇地动，一声惊天动地的巨响后，山炸开了，无数石头飞向天空，在飞的一刹那，石头会心地笑了，它终于体会到飞翔的快乐。但是不久它就从空中摔下来，仍变成当初的模样，落在原来的地方。庄子问它：“你后悔吗？”“不，我不后悔，我长成过一座山，而且我飞翔过！”石头说。

其实人的一生就像石头一样，最初的开始和最终的结局都是一样的，但同生为石，有的石头胸怀飞翔的梦，同生为人，有人却有凌云之志。

为什么我们不能像那块石头一样拥有飞翔之志？一个人的目标定得高，他就必须付出更多的辛劳和汗水，即使经过全力打拼不能实现目标，至少也比目标定得低的人走得远、实现得多。林肯总结自己一生的经历得出这样的结论：自然界里的喷泉的高度不会超过它的源头，一个人最终能取得的成就不会超过他的信念。我们的先辈在经历或目睹了太多的翱翔或匍匐之后，意味深长地告诉我们这样的人生哲理！取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下；(好词好句　www.feisuxs)取法乎下，一无所得。

志存高远吧！壮志凌云吧！让我们拥有一个值得一生为之拼搏的高远志向吧！不在蓬蒿间低低飞舞，敢上青天与鲲鹏比翼，摈弃燕雀屋檐下的廉价欢悦，勇敢地飞上高空接受风雨雷电的洗礼。为理想拼搏，向人生的高空展翅飞翔。

美文摘抄500字篇三：理想与自信

选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示破搏击的风采。

信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遇到不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

耐力，是一种不显山露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信念就是人生大厦的支柱；船舱破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信念就是人生列车上的铁轨。

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

信念之于人，犹翅膀之鸟，信念是飞翔的翅膀。

有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执著，欢乐可以绽放成满园的鲜花。

在浩瀚的大海航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的隔壁中跋涉，迷失方向，旅着将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品位堂堂正正的人生。

美文摘抄500字篇四：秋天的风雨

我好想淋雨，好想让雨冲走那段回忆。也许，雨会让我清醒。雨点打在脸上的感觉，可以让人分不清是泪还是雨，于是，我可以说：男孩不哭！

雨水轻轻的、柔柔的洒在大地上，冲洗掉人间地面上一切脏乱的灰尘，给人们带来清洁干净的感觉，然而冰冷的雨水却不能冲洗掉我身上灰色的心情！我从喧闹的街心走出来，那灯光的世界距我是那样的遥远。我走到那条林荫道中央，站在那里，前后只有雨声，人们不知藏到哪儿去了。这样真好！撑着一把伞，心中有一种柔软而又温馨的几乎不敢呼吸的感觉。曾经有过的一幕一幕，一个又一个镜头仿佛早就商量好，慢慢地从我雨中的眼前走过，慢慢地走过……

雨从天上落在伞上，从伞上湿进我渐冷的身子，我只是站着，不知道站了多久，也不知道是不是累了。我再也无从选择的用这样的一种眼神忧伤地凝望着你，这样的我，幸福的感觉已变成一种心痛！这雨，看不清是横的还是斜的，我的伞，也不知道该遮向哪一个方向。一把伞，一个人，走在风雨中的感觉是那么的落寞！然后默默的转身，离开那个角落。虽然是匆匆的一瞥，已经足够我回味一整天了。

雨慢慢停了，萧瑟的秋风吹过，吹散了满地金黄的枫叶，点点成泪，飘去远方，化作一片云。心丢掉，随萧然秋风去追却无处可寻！落地，成尘。谁，直到何时，抬头看天才可见彩虹，回头望风而不见砂尘；也许水长向东，物是人非；也许缘本擦肩，回首已逝！

美文摘抄500字篇五：人清如水

我的一位师长别号“清水闲人”。对这个别号，有些人会望文生义，联想到无所事事，随波逐流，不求进取，却哪里知道，人生于世，无为有为之间，还触及个人操守和追求的大境界。孔子说：“君子之交淡如水，小人之交甘如饴。”如水者，本来就是君子风范。

老子说：上善若水。水滋润万物而对万物又无所求，自甘居于最下面，因此而接近于道的境界。人生也应像水一样，无论置身何处都保持平和的心态，心里像深渊一样波澜不惊，用爱心和人相处，言谈诚信，做事有为，而且善于掌握时机。

你看，水流到的地方，不管地面原本怎样凹凸不平，水满了，都保持着它的平面。水所过处，必有痕迹，像人的诚信有节。“沧浪之水清兮，可以濯我缨。沧浪之水浊兮，可以濯我足。”灌溉良田，涓滴有情，随风潜入，润物无声。

时令有寒有暑。严冬，水化为冰雪，凛然、皎洁，像人的坚贞气节。春雷一声惊蛰，大江大河哗啦啦开冻，山川平原间积雪消融，融水汩汩流淌，汇入一江春水，又去润泽万物。相时而动，正像儒家所谓的“穷则独善其身，达则兼济天下。”

不求有功，而功业已成。因为不争，而天下莫能与之争。世上有趋炎附势的人，炎者，如火之热也，正当红也。这些人和水的品格相比，一个清冷恬静，一个心急火燎，静躁不同，势同水火而不相容。

古人没有镜子，用一种叫做“鉴”的容器盛满水，从里面映出自己的像来，这就是“镜鉴”一词的来由。水既然可以为鉴，我们不妨拿它来照一照自己。

美文摘抄500字篇六：人生如茶

喝茶，喝的是一种心境，感觉身心被净化，滤去浮躁，沉淀下的是深思。茶是一种情调，一种欲语还休的沉默；一种欲笑还颦的忧伤；一种“千红一杯，万艳同窑”热闹后的落寞。

茶是对春天记忆的收藏，在任何一季里饮茶，都可以感受到春日那慵懒的阳光。坐在一个人的房间，倒上一杯茶，看着茶叶的翻卷也常会生出好多感慨：茶要沸水以后才有浓香，人生也要历经磨炼后才能坦然。无论是谁，如果经不起世情冷暖，浮浮沉沉，怕是也品不到人生的浓香。你看那茶时，刚冲入水的时候，在水里来回翻滚，不就像初涉世事的我们吗？到处碰壁，遍体鳞伤。

如是，我爱喝茶。说行随心性也好，说附庸风雅也罢，虽至今仍不敢称“品”而只称“喝”，却也由只喝得出茶的苦涩，到“嗅”得出茶的清香，至如今已到不可一日无茶的地步。

无茶的日子，真的觉得平淡、索然无味。

于我而言，最喜欢在一个寂寞的雨夜，泡一杯清茶，独坐在窗前，看落叶飘零，听雨敲窗棂，在氤氲的茶雾中，在淡淡的茶香中，品清清浅浅的苦涩，想浓浓淡淡的心事……

轻轻晃动手中的茶杯，看淡绿色的茶或针或片，忽上忽下，簇拥着，沉沉浮浮，变换着不同的位置，试图寻找一个属于自己的最佳平衡点。心急的我常常等不得茶泡好，就轻吹杯口，带动一漾一漾的茶涡，看茶叶聚聚散散，无奈分离。呷一小口茶，任清清浅浅的苦涩在舌间荡漾开来，充溢齿喉。之后，深吸一口气，余香满唇，在肺腑间蔓延开来，涤尽了一切的疲惫冷漠。

美文摘抄500字篇七：守住一颗宁静的心

生活是一望无际的大海，人便是大海上的一叶小舟。大海没有风平浪静的时候，所以，人也总是有快乐也有忧愁。当无名的烦恼袭来，失意与彷徨燃烧着每一根神经。但是，朋友，别忘了守住一颗宁静的心，痛苦将不再有。

每个人的前面，都有一条通向远方的路，崎岖但充满希望。不是人人都能走到远方，因为总有人因为没倒掉鞋里的沙子而疲惫不堪半途而废。所以，主宰人的感受的并非快乐和痛苦本身，而是心情。

当生活的困扰袭来，请丢下负荷，仰头遥望明丽、湛蓝的天空，让温柔的蓝色映入心田。就像儿时玩得疲倦了，找一块青青的软软的草地躺下，任阳光在脸上跳跃，让微风拂过没有褶皱的心。

当层层的失意包围，请打开窗户，让沁人心脾的新鲜空气走进来，在芬芳甘甜的泥土气息中寻找一丝的宁静，就像儿时，拿起蒲公英的细须，鼓起两腮吹开一把又一把的小伞，带着惊喜闭上眼睛，许下一个心愿。于是，心中便多了一份慰籍与欣喜。

当无奈的惆怅涌来，请擦亮眼睛，看夕阳的沉落，听虫鸣鸟叫。就像儿时在小院里听蛐蛐的叫声，抬头数天上闪烁的星星。（本文出自范.文.先.生.网 www.feisuxs）于是，一切令人烦恼的嘈杂渐渐隐去，拥有的是一颗宁静的心。

守住一颗宁静的心，你会由衷的感叹：即使我不够快乐，也不要把眉头深锁，人生本短暂，为什么还要栽培苦涩？

守住一颗宁静的心，你会明白博大可以稀释忧愁，宁静能够驱散困惑。是的，没有人知道远方究竟有多远，但是打开心灵之窗，让快乐的阳光和月光涌进来，宁静之心便有了一支永不熄灭的快乐之歌。

守住一颗宁静的心，你便可以不断超越，不断自我挑战。即使远方是永远的地方，也会诞生一种东西——奇迹。

美文摘抄500字篇八：如何衡量人生

人生不是由分数衡量的，也不以朋友的多寡，别人如何看待你来衡量。

人生不会根据你的周末安排来衡量，不取决于你和谁交往、曾和多少人交往，以及你是不是从未和任何人交往。

人生不取决于你家族的声望、你拥有的钱财、你的汽车品牌以及那里工作和学习来衡量。

人生不以你相貌的美丑、衣着服饰，以及你所喜欢的音乐风格来衡量。

那么，人生到底有什么来衡量呢？人生由你爱谁和伤害谁来衡量；由你为别人带来幸福及悲伤来衡量；人生由你所履行的承诺与违背的信任来衡量。

衡量人生的是友谊，它可以被当作神圣的东西，也可以被用作武器；衡量人生的是你所说的所作的所想得以及想说想做的，不管他们是有害的还是有益的。

衡量人生的是你作出的判断、你作出这样判断的原因、为了谁或者针对谁作出了这样的判断；衡量人生的是看你刻意忽视了谁；衡量人生的也包括你的嫉妒、你的恐惧、你的愚昧无知和对他人的报复。

衡量人生的也有心中的爱、尊重与仇恨，以及你如何培养和浇灌这些感情。更重要的是，要看你是否在用你的生命滋润他人的心灵。

只有你才能选择影响他人的方法，这些决定就是生活的意义。叫一个朋友要心存感激，拥有一个朋友是一种幸运，成为别人的朋友则是你荣耀的权利。

**第二篇：爱情美文摘抄500字**

导语：爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。下面由小编为您整理出的相关内容，一起来看看吧。

篇一：爱情美文摘抄500字

常有人在耳边这样说，人大不大，大，人加一横，就念大，但是在大也大不过天，可不是是吗，大加一横就是一个天字。

我记不清是听别人说过，还是在哪里读过。人是靠两条腿走路的，天是靠四根柱子支撑着的。是的，人靠两条腿走路，这是有目共睹的，可是天是靠四根柱子支撑的，我还真没见过，也许我孤陋寡闻了，就是一青蛙，坐在井里，就看到头顶上的这片天。

外面的世界很精彩，也充满着许多的无奈。精彩的世界里是外在的一种风景，也是眼睛里的一幕美丽，无奈是藏在内心，是别人无法窃取的，包裹着里三层外三层，只有自己才知道生活里有多少让人不顺心，又让人无可奈何，欲说不能，欲罢又不甘心的无奈。纠结永远驻足在心底。常年缠绕着一颗不能平静的心。

恩情，友情，爱情。三情之一恩，莫过于父母之恩，养孕之情。三情之二友，当属同学朋友之情，可是三情之三爱情，还真的成了一个模糊的字眼。在那个战火纷飞的年代，还真的有爱生情，并肩共度，携手之老。随着时间推移，在哪青春燃烧的岁月，相互爱恋，相互谦让，相互白首，也得到了爱的升华，赋予了情的永恒。年轮被一层层的剥离，岁月被一次次刷新。当今尘世，吃，三餐皆饱，穿，华丽逍遥。可爱情，那里去找?

所谓爱，你情我愿，甘愿甘心的付出，所谓情，相互共勉，互相承担的结果。爱情莫过于，“愿有岁月可回首,且以深情共白头”。

篇二：爱情美文摘抄500字

年轻的时候不懂什么是爱，对爱也没有深刻的认识，没有电视剧里男女主人公的那种爱得死去活来的感受。后来才慢慢地了解原来爱情其实是一种精神食粮，可以让你精神振奋，可以让你刻骨铭心，可以让你抛弃一切，可以让你不求回报地付出。

以前读书的时候有男同学喜欢我，经常在抽屉里放纸条。但那时候不懂什么是爱，只是由于对方对自己有好感又不好意思当面表达所以选择了这种方式，但那时候太年轻，真的不知道如何面对，如何处理，又不敢对父母说，那时候就想好好读书，考上大学，只知道读书的时候谈恋爱是不对的，是父母肯定会反对的事，也还没有到谈情说爱的年龄，所以采取了置之不理的方式，但现在想来确实是很幼稚的做法。一方面是对他人的不尊重，一方面是对自己的不负责任，总之想方设法去逃避。由于我当作什么都没发生，对方并不清楚你的想法，仍然心存希望地等待。每天在我上学、放学的路上都能看到他的身影，他只是默默地看着你，没有你的许可，并不轻易靠近你，只是远远地看着你。也许喜欢一个人就是这样，只要每天能看到这个人就心满意足，也许那时的喜欢并不是爱而是一种胧的喜欢，出于一种好感罢了。

这么多年过去了，心里对那个男同学充满了愧疚，那时候应该勇敢地面对，告诉他自己真实的想法，不要在自己身上浪费时间，我们那时还没有到谈情说爱的年龄，不要把时间浪费在别人身上，好好读书，但始终没有这种勇气说出囗。

篇三：爱情美文摘抄500字

是否也会爱错一个人，是否也会爱一个人，明知没有结果也不愿放手，是否也会因为现实的因素，不敢去爱一个人。现实并没有影视剧里面演的那么美好，那这样的我们又该何去何从?

我曾经爱过一个人，没有风花雪月，没有扑朔迷离，有的只是青春时的羞涩，有的只是风华正少的含蓄内敛。那时候的我们，年轻而简单，追逐着年轻时候的梦想，一起谈论未来，一起共同奋斗，想象着各自未来该是怎样的。青春时的压力，也在彼此推心置腹的交谈中得以缓解;年少的轻狂，也为彼此的成长得以消弭。

那时候的爱情，或许并不是爱情。曾以为可以彼此携手共赴人生未来大道，曾以为未来相伴一生的人会是那时的恋人。可是时间是无情的刽子手，距离是爱情的斩月刀。

也可能是太美的承诺，因为太年轻。也许是一厢情愿，也许是自我错觉，后来那个女孩拒绝了那个男孩，选择了一条逆风飞翔的路。也许这就是没有缘分，也许这就是年轻路上的路人，也许是这就是流星划过夜空，留下美丽但转瞬即逝。

什么是现实，什么是有情人不能在一起的原因，难道一切都只是错觉，难道都只是一行情愿?是什么让你放下，是什么没有勇气拿起，是什么......或许那并不只是爱情。

篇四：爱情美文摘抄500字

这世上，有两种女人:

一种是牡丹，一种是玫瑰。一种特别知道自己想要什么，勇往直前，不达目标决不罢休；

一种特别知道自己在干什么，活在当下，温暖暧昧，似是而非。前者通常可以得到世俗的幸福与温暖，后者则活得自在如心。

无论你是想要别人艳羡的幸福，亦或是自在如心，你在每段时间的旅途中，总会遇到一个人，惊艳你的时光。那是正当时，你不会觉得这是一段迟到的爱情，因为它发生的刚刚好。

遇到他的那天刚好是个晴天，遇到他的那天刚好细雨绵绵。无论怎样，你都可以为这段爱情找到一个刚刚好的注脚。

假如时光倒流 ·

分割线-旋转的花

在十几岁的时候，你大概会喜欢那个穿着白衬衫，谈着吉他唱着歌的学长。那个时候的你，即使是他的一个不经意间的笑容，都能让你激动的难以入睡。而他的出现，就是属于你的十几岁的刚刚好。

在二十几岁的时候，你大概会喜欢你隔壁办公桌，总是踌躇满志的男孩子。那个时候的你，即使是和他一起加班、熬夜、住出租屋，也会依然幸福满满的期待着明天的太阳。而他的出现，就是属于你的二十几岁的刚刚好。

在三十几岁的时候，你大概会和二十几岁遇到的他一起生个孩子，养只狗，一起经营一个家。又或者遇到了另一个他，因为他的温柔深情，因为他的温暖自在。而他的出现，就是属于你的三十几岁的刚刚好。

后来的日子，你也许会就这样安顺平和的一辈子。也许会在纷乱的时光中，遇到一份已经不属于你的年龄的不知所措。无论怎样，都请珍惜。

当然，如果他没有出现，不要着急。爱情没有迷路，也没有迟到，他或许只是在选择一个刚刚好的时间，遇见那个刚刚好的你。

**第三篇：大学生美文摘抄500字**

导语：一杯香茗，一缕清香。在氤氲的茶香里品味情绪，品味生活。下面是小编整理的大学生美文摘抄500字，希望对大家有所帮助。

【篇1】大学生美文摘抄500字

情不知所起，一往而深

尘埃积累，注定我们的命运，不会是镶嵌在黑夜里的璀璨，漫长而永久，思念把希望覆盖上荒凉，把荒凉吟唱出悲伤，擦亮后变得透明，禅房断魂，芳草萋萋，双莺双咛，千种风情浮水淑，古道长亭，桃花折，鸳鸯散。

独去漫步，在这乍暖还寒季节，雾气凝重，依稀能看见湖面透出的光，寂灭的，苍凉的。突然想起那个夕阳深处的你，眸子映成琉璃的颜色，那般纯粹与绝望，尔后与你瞬间交汇的目光，就已是沧海桑田。迷离的夜晚，萤火虫在花间飞舞，闪耀如星光，眼泪潸然落下，为那一路风尘我跟随你身后的日子。

时光翩翩起舞，无涯的荒野里，盈盈如画也只是卑微的开出花来，清寒细雨，为君沉醉，桃花乱落如红雨，一蓑烟雨茫茫醉荡，尘缘相误，你依旧是你，独我面目全非，忘记来时的路，怎能回归。张爱玲说，流泪，是因为寂寞，孤独的游子，无关风月，一样刻骨。那我们，几载年华，携手而过，而今，独留我演绎寂寞，伴着余留的烟香，散落天涯追往事。

岁月流逝，经年弥漫，烟雨缥缈，季节荒芜，庭院深深空几许，依依梦里寻何处，春江慕残，惆怅依旧，凭阑意，图一醉，不闻慰藉，只见镜里朱颜瘦，终不悔。凤凰，非竹实不食，非梧桐不栖，非醴泉不饮，梧、桐本为雌雄双株，梧为雄，桐为雌，相依相伴，至死不渝，故为，凤栖梧，我非凤，今生无缘与你结连理，回首天涯归梦，几魂飞西浦，月明人静漏声稀，千丝万缕相萦系。

一点清愁，凄哀入骨，杏花疏影里，吹笛到天明，夜长人奈何，只盼君一顾。文君语，朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀，只惜我心里的黑洞，在你身边从未出现过，身在情长在，怎好诀绝……

【篇2】大学生美文摘抄500字

为你碾尽一池墨香

花开的一瞬不是为着相逢，而是为着不曾错过的欣喜。为着这一刻，所以忍受分离，且不惧这分离是天各一方还是终将遥遥无期。因着这无期在心中有期，所以甘愿等待，因着这等待而凋谢了多少季花期，所以满头青丝鬓白，岁月萧萧落地。

我深情的文字里有你在吟唱着我的离愁我的无可奈何，没有你的日子，我像伏尔加河的纤夫步步维艰。岁月看你我在对岸苦苦煎熬，然后寸寸老去。文字堆积起来的情感在流年中慢慢憔悴，被光阴的箭射穿一盏又一盏挂着希望的心灯，莫非你我终要成为过客?

再读给你的文字，心中有疼痛在悸动，常在叩问自己，应该将你放于何处，又将自己放在哪里?文字因谁而美丽?文字为谁而哭泣?为谁而写下永远的忧伤，为谁而注于快乐的音符?为谁在春天里播下承诺，为谁誓言要在风雨中携手前行?

耳旁有风拂过你幽怨的声音，突然沉默如空。

或许你不懂得我的感伤，常常困惑于我的优柔寡断，或许，你永远触摸不到我心底的这份宁静，那么我无语亦无言，心已疲惫，只能让我文字的幽魂寂寞的在你心上空空的萦绕。

今夜又为你写下忧伤的篇章，思念与泪水在字里行间浅唱低吟，我修长的手指飞舞于灰白的键盘，为你碾尽一池墨香，记录我们的爱恨交织，那些流逝了永不迂回的情节，一段，一段。

即便要在哪一个飘着细雨的日子，泪眼中模糊了相背而去的身影，如干年后，偶尔轻轻地想起，这些文字还能缤纷，还能在记忆中铺展，因为是曾经爱过的见证，因为是别后思念的延续，因为是当初某时经过的一场风花雪月，短暂的像昙花一样，却如此刻骨铭心。

【篇3】大学生美文摘抄500字

转眼青春的散场

青春的字眼慢慢的觉得陌生，年轮总是很轻易的烙下苍老的印记。以为总是长久的东西，其实，就在转神与刹那间便不在身边了。曾经深爱、思念着的人便轻易的变成了曾经熟悉的陌生人。曾经纯真无邪，曾经美丽梦想，随着四季轮回慢慢的散尽??这就是青春，在岁月里的转身，从一个熟悉到另外一个陌生，再从陌生转变到熟悉，直至一场场的青春的帷幕渐渐的落幕。在青春的酸甜苦乐里稚气里的幻想慢慢的褪去。

人就是这样一种奇怪的动物，拥有的时候厌倦，失去回首的时候才酸痛。得到了很多，失去的也不少，只是希望抵达安详的心灵。很喜欢小孩，因为他们有着人类心灵最纯正的东西，他们的人性是最美的。喜欢亲近老人，因为可以感触到他们心灵的平静，脸庞的安详，也许生活对于他们而言就是尽量的用最舒适的方式过完余生。喜欢猫，只因为他们的慵懒而自在，有一种踏实感。

生命里太多的东西太容易的散去与破碎，所以，学会了习惯性的冷漠与淡然，也许，更多的时候我们更愿意相信自己，不愿随便的托付，因为生活里，没有永远的唯一，所有的东西终究有一天都会离我们而去。有时不是世界抛弃了我们，是我们自己先抛弃了世界，因为我们学会了习惯性的否定，习惯性的抵制而让许多的东西擦肩而过。-太多的时候，我们自己更愿意相信是生活伤害了我们，而不愿去接受是自己的缺失伤了自己。

总是在很无力着，因为我们年轻，年轻的只有活力与时间。我们总想设法的去改变自己的命运，设法的让身边亲近的人过的更幸福一点，设法着哪一天可以抵达理想的彼岸，设法着让自己拥有幸福的感情，可是，发现很多东西是那么的难，所有的东西要实现不是一阵子而是一辈子的事，一辈子太长，很多的东西容易变质，谁也没有办法保证永远。所以，更多的时候沉默也许是自己回答所有的最好方式，既然承诺不了，何必多言，万事还需自己努力的经营。

转眼的青春留在心底有太多的东西。生活，就像手心里的鸡蛋总是小心翼翼着，应该珍惜着每一份真诚与感动，好的东西最容易擦肩而过了。原谅每一个谎言，生活中谁没有过谎言。适者安生，不忍心看到流泪的双眼，学会微笑，乐观的生活。

**第四篇：高中500字美文摘抄**

高中500字美文摘抄

篇一：不能没有你

书是开启人类智慧大门的金钥匙；书是人类进步的阶梯；书是人们失败低落时的良药。的确，书让我受益匪浅。

这天，睁开朦胧的睡眼，看着雨点儿在窗户上跳起欢快的舞蹈，听着雷公公在发怒的大吼，感受电婆婆那可怕的眼神，似乎在传达着一种深不可测的信息。

我突然一惊：这天要去学校领成绩单。来到学校，手上颤巍巍地拿着一张白纸，不禁心头一震，又没考好。我失落地回到家中，受到了三堂会审。近来几天，以泪洗面。心想：都是考试惹的祸呀！我来到书房，突然被一本书吸引住了：钢铁是怎样炼成的。翻开书本，读了读，令我恍然大悟：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。想一想，我又充满自信，以满腔的激情迎接今后的挑战。果然，功夫不负有心人，我以优异的成绩在班上名列前茅，我喜出望外。

在我的童年里，虽然快乐，但难免有时有些辛酸。一些事情不免在我的心里留下阴影。这使我再次陷入困惑的疑区。同样，在一次无意间，我读了高尔基的童年这本书，他的童年是那样的悲惨，在他的童年里，只有打骂没有温暖，而他却能在这样的逆境中坚强的活下来，从而还大有作为，简直令人感慨！我开始反省：我所遇到的困难又能算得上是什么呢！我应该乐观，应该像磐石般的坚强。在不确定的因素当中锻炼自己，从那以后，我的精神面貌焕然一新：开始对生活充满自信，每天开开心心的，灿烂的笑容在我脸上时常浮现。

书，令人感悟一生。书，使浪子回头。书，是伤口的治疗药。

篇二：白开水

透明的令人忘却，清澈的让人忽视，无味的让人心痛。

--题记

有些事经历过后才知道什么是对、什么是错，什么该做、什么不该做，什么值得、什么不值得。每当看着别人在走我过去的路时，我常忍不住的去多管闲事，可换来的往往是一句：你懂什么，你又不是我。是啊！我不是你，可你也不是我，你又怎么知道我不懂。

其实那些表面看上去越是没事的人越痛苦，因为他们不敢将自己的情感过多的表露，不是他们不想哭泣，只是他们不想让珍惜自己的人难受罢了。你们不知道，他们是多么渴望有个人走到他们面前弯下腰，摸一摸他们的头发，去抱一抱他们，轻声的说一声：“别怕，有我在。”可这句话，这个轻微的关心却没有人说，连我自己也忘了。

有些事即使努力了也可能不会成功，但不努力一定不会成功。有些话可能是废话，可说了就不会后悔。有些人不是非她不可，可她却是唯一。记得我以前常问别人幸福是什么，别人也老问我。我总是说不清，最近看到一句很有趣也很温馨的一句话。幸福是什么？幸福就是狗吃肉，猫吃鱼，奥特曼打小怪兽。对于我来说，幸福很简单，简单的像一杯白开水一样，以前我常常为了某个人的离去，某件事的失败而悲伤，现在不会了，因为最起码我还有一个值得我思念、值得我哭泣的人。最起码这件事我做了，我不后悔。

我就是想要一杯白开水，因为它透明、因为它清澈、因为它无味。

你愿意给我一杯白开水吗？

篇三：青春扬起梦之帆

月落星沉，白昼替代了黑夜。朝阳在天的尽头显出一圈圈红晕，伴着闹铃清脆的响声，慵懒的清风透过窗子轻轻拂过我的脸，我慢慢地睁开眼，猛的坐起，这才真正意识到，我，一个即将15岁的女孩，马上就要成为一个开始备战高考的高中生。而这一切，对于我而言，似乎是那么的不可思议！

似乎初中三年的生活和记忆对于我来说太过熟悉也太过深刻。我们在一起哭过疯过闹过，这其中有过喜悦有过悲伤有过刻骨铭心的友情和青春期的小羞涩。好像“去初中和同学们一起学习”是这么一个不可动摇的定理，甚至早已深入骨髓。即使是在军训的时候，我也从未思考过有一天我会离开熟悉的环境去一个陌生的地方开始我崭新的学习生活，或者说我在逃避着什么。可现在，现实就这么赤裸裸地摆在了我的面前，我感到了莫名的恐慌。

突然间，我意识到，我不能再从自己有很多青春为由逃避一些事情了。青春其实很短暂，短暂到转瞬即逝，我必须用我短暂的青春开始为我的未来铺上一条明亮的道路，为追逐我的梦想而扬帆起航。就像有人说过的一样：一个不曾用自己的脚在路上踩下脚印的人，不会找到一条真正属于自己的路。真的啊，哪里有什么无敌，在时间和距离面前，它们一早就败下阵，落荒而逃。我不想未来的自己因现在的碌碌无为而悔恨。

试着接受新的环境新的同学新的老师甚至是新的自己，也是一种成长一种磨炼。上学路上的树木绿得耀眼，天空蓝的深沉，而我在想：高中，I’m　coming！

篇四：吹不尽的落叶

没有午睡，在多云的天气里伴着晚来的秋末冬初的北风我在小小的晏城逛着，街上很少的人商店的员工连连打着哈欠，懒散的到了公园，踩着一路铺成的金色地毯，趁着它足够厚足够密，风还没有足够的焦急，我尽情漫步在这里，脑海中翻开过去的日记，恰如其分的气氛，勾勒成秋天的回忆。

想起高中喜欢很长时间的女孩，后来在高三和一个倒过来看都不如我胖子好了，想起第一次打架竟然是一句口拌，想起高中的老师，被同学气得不行或把我气得不行，想起和我打架的老师，当时想让他不得好死，如今真是释然了，更多的是记起好朋友，好哥们，还有几个关系不错的好妹子，大家做了许多疯狂事儿，可能这辈子，不会再做了。

真的不想说再见所以假期那会儿谁离开也没送自己离开也是独自一人说再见的滋味像一个暗恋的人的失败告白苦涩难堪我受不了我愿意回忆你愿意欺骗自己别告诉我已经失去了你。即便是秋天只要你不告诉大树入了秋不给他秋风依然给他温暖他会像南国的秋树是长青的。

时间匆匆

那时紧张的备考如今我们可以尽情调笑在那时我们整天嘻嘻哈哈的哥们如今也难以看到他们的音容笑貌高中恋化为异地恋或聚或散脑袋突然放空笑的多了心里却更加沉重我们……上大学了

抬头，公园小路的尽头，一颗几乎只有枝条的树木，树下脑海只有回忆的我。

也许，还会有离别，还是秋季那几个月，而我们随时间不变的伤感，依然浓厚的不曾失色我们希望一起四季常青的日子，总是会枯去，只愿能化为落叶，变成回忆，年年此时相约思绪……

篇五：时光流痕

最后一次了心灵寄托的因素，在时光的流程里，那未曾触摸到的曙光，已不再给我机会。失去的信念就是将它遗忘，然后最后一次再纵容自己的天真，在那悠长的岁月里，让沧桑铺满年轻的脸颊，然后生命的流逝就是通向更远的未来。

有时我不得不再这样想，很多事情就是要在岁月里带上了痕迹才知道，风会随处留下影子，人也会一样。不知道是我太伤感还是事情本来就是这样，很多事情一开始是没有那么绝对的，回想我当时那一脸决绝，现在显得是那么可笑。

我很想一直任性着不去想自己的错，然后自欺欺人的告诉自己我没有错，错的只是事情而已。这种幼稚的行为我想是谁都会嘲笑我一番了吧！因为就连我自己也会不自觉的先笑了起来。为什么？非要等事情变成回忆之后，才在记忆里悔过。难道那就是所谓的成长吗？因为有成长所以才会有时间的沧桑，才有对与错的选择吗？

我，不想这样，但我不可以。我一直在追求的只是秋天里的一阵风，明明知道它是我无法追逐得到的身影，却还是傻傻的去满山遍野的寻找，也许我真的很傻，但有谁知道那是我的一切呢？即使是傻，我也愿意。其实我们都一样，一样为了心中的某种执念一直在犯错，可是我们并没有错，只是事情错了不是吗？但不可否认我们在一直逃避，逃避我们本该的轨迹。

在不同的时间里我们度过了一段又一段不同的时光，然后在时间的流痕里我们留下了许多不同的故事，在故事里我们可以任意去选择自己的角色。

**第五篇：高中500字美文摘抄**

高中500字美文摘抄

高中500字美文摘抄

篇一：不能没有你

书是开启人类智慧大门的金钥匙；书是人类进步的阶梯；书是人们失败低落时的良药。的确，书让我受益匪浅。

这天，睁开朦胧的睡眼，看着雨点儿在窗户上跳起欢快的舞蹈，听着雷公公在发怒的大吼，感受电婆婆那可怕的眼神，似乎在传达着一种深不可测的信息。

我突然一惊：这天要去学校领成绩单。来到学校，手上颤巍巍地拿着一张白纸，不禁心头一震，又没考好。我失落地回到家中，受到了三堂会审。近来几天，以泪洗面。心想：都是考试惹的祸呀！我来到书房，突然被一本书吸引住了：钢铁是怎样炼成的。翻开书本，读了读，令我恍然大悟：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。想一想，我又充满自信，以满腔的激情迎接今后的挑战。果然，功夫不负有心人，我以优异的成绩在班上名列前茅，我喜出望外。

在我的童年里，虽然快乐，但难免有时有些辛酸。一些事情不免在我的心里留下阴影。这使我再次陷入困惑的疑区。同样，在一次无意间，我读了高尔基的童年这本书，他的童年是那样的悲惨，在他的童年里，只有打骂没有温暖，而他却能在这样的逆境中坚强的活下来，从而还大有作为，简直令人感慨！我开始反省：我所遇到的困难又能算得上是什么呢！我应该乐观，应该像磐石般的坚强。在不确定的因素当中锻炼自己，从那以后，我的精神面貌焕然一新：开始对生活充满自信，每天开开心心的，灿烂的笑容在我脸上时常浮现。

书，令人感悟一生。书，使浪子回头。书，是伤口的治疗药。篇二：白开水

透明的令人忘却，清澈的让人忽视，无味的让人心痛。

——题记

有些事经历过后才知道什么是对、什么是错，什么该做、什么不该做，什么值得、什么不值得。每当看着别人在走我过去的路时，我常忍不住的去多管闲事，可换来的往往是一句：你懂什么，你又不是我。是啊！我不是你，可你也不是我，你又怎么知道我不懂。

其实那些表面看上去越是没事的人越痛苦，因为他们不敢将自己的情感过多的表露，不是他们不想哭泣，只是他们不想让珍惜自己的人难受罢了。你们不知道，他们是多么渴望有个人走到他们面前弯下腰，摸一摸他们的头发，去抱一抱他们，轻声的说一声：“别怕，有我在。”可这句话，这个轻微的关心却没有人说，连我自己也忘了。

有些事即使努力了也可能不会成功，但不努力一定不会成功。有些话可能是废话，可说了就不会后悔。有些人不是非她不可，可她却是唯一。记得我以前常问别人幸福是什么，别人也老问我。我总是说不清，最近看到一句很有趣也很温馨的一句话。幸福是什么？幸福就是狗吃肉，猫吃鱼，奥特曼打小怪兽。对于我来说，幸福很简单，简单的像一杯白开水一样，以前我常常为了某个人的离去，某件事的失败而悲伤，现在不会了，因为最起码我还有一个值得我思念、值得我哭泣的人。最起码这件事我做了，我不后悔。

我就是想要一杯白开水，因为它透明、因为它清澈、因为它无味。

你愿意给我一杯白开水吗？篇三：青春扬起梦之帆

月落星沉，白昼替代了黑夜。朝阳在天的尽头显出一圈圈红晕，伴着闹铃清脆的响声，慵懒的清风透过窗子轻轻拂过我的脸，我慢慢地睁开眼，猛的坐起，这才真正意识到，我，一个即将15岁的女孩，马上就要成为一个开始备战高考的高中生。而这一切，对于我而言，似乎是那么的不可思议！

似乎初中三年的生活和记忆对于我来说太过熟悉也太过深刻。我们在一起哭过疯过闹过，这其中有过喜悦有过悲伤有过刻骨铭心的友情和青春期的小羞涩。好像“去初中和同学们一起学习”是这么一个不可动摇的定理，甚至早已深入骨髓。即使是在军训的时候，我也从未思考过有一天我会离开熟悉的环境去一个陌生的地方开始我崭新的学习生活，或者说我在逃避着什么。可现在，现实就这么赤裸裸地摆在了我的面前，我感到了莫名的恐慌。

突然间，我意识到，我不能再从自己有很多青春为由逃避一些事情了。青春其实很短暂，短暂到转瞬即逝，我必须用我短暂的青春开始为我的未来铺上一条明亮的道路，为追逐我的梦想而扬帆起航。就像有人说过的一样：一个不曾用自己的脚在路上踩下脚印的人，不会找到一条真正属于自己的路。真的啊，哪里有什么无敌，在时间和距离面前，它们一早就败下阵，落荒而逃。我不想未来的自己因现在的碌碌无为而悔恨。

试着接受新的环境新的同学新的老师甚至是新的自己，也是一种成长一种磨炼。上学路上的树木绿得耀眼，天空蓝的深沉，而我在想：高中，I’mcoming！篇四：吹不尽的落叶

没有午睡，在多云的天气里伴着晚来的秋末冬初的北风我在小小的晏城逛着，街上很少的人商店的员工连连打着哈欠，懒散的到了公园，踩着一路铺成的金色地毯，趁着它足够厚足够密，风还没有足够的焦急，我尽情漫步在这里，脑海中翻开过去的日记，恰如其分的气氛，勾勒成秋天的回忆。

想起高中喜欢很长时间的女孩，后来在高三和一个倒过来看都不如我胖子好了，想起第一次打架竟然是一句口拌，想起高中的老师，被同学气得不行或把我气得不行，想起和我打架的老师，当时想让他不得好死，如今真是释然了，更多的是记起好朋友，好哥们，还有几个关系不错的好妹子，大家做了许多疯狂事儿，可能这辈子，不会再做了。

真的不想说再见所以假期那会儿谁离开也没送自己离开也是独自一人说再见的滋味像一个暗恋的人的失败告白苦涩难堪我受不了我愿意回忆你愿意欺骗自己别告诉我已经失去了你。即便是秋天只要你不告诉大树入了秋不给他秋风依然给他温暖他会像南国的秋树是长青的。

时间匆匆

那时紧张的备考如今我们可以尽情调笑在那时我们整天嘻嘻哈哈的哥们如今也难以看到他们的音容笑貌高中恋化为异地恋或聚或散脑袋突然放空笑的多了心里却更加沉重我们……上大学了

抬头，公园小路的尽头，一颗几乎只有枝条的树木，树下脑海只有回忆的我。

也许，还会有离别，还是秋季那几个月，而我们随时间不变的伤感，依然浓厚的不曾失色我们希望一起四季常青的日子，总是会枯去，只愿能化为落叶，变成回忆，年年此时相约思绪……篇五：时光流痕

最后一次了心灵寄托的因素，在时光的流程里，那未曾触摸到的曙光，已不再给我机会。失去的信念就是将它遗忘，然后最后一次再纵容自己的天真，在那悠长的岁月里，让沧桑铺满年轻的脸颊，然后生命的流逝就是通向更远的未来。

有时我不得不再这样想，很多事情就是要在岁月里带上了痕迹才知道，风会随处留下影子，人也会一样。不知道是我太伤感还是事情本来就是这样，很多事情一开始是没有那么绝对的，回想我当时那一脸决绝，现在显得是那么可笑。

我很想一直任性着不去想自己的错，然后自欺欺人的告诉自己我没有错，错的只是事情而已。这种幼稚的行为我想是谁都会嘲笑我一番了吧！因为就连我自己也会不自觉的先笑了起来。为什么？非要等事情变成回忆之后，才在记忆里悔过。难道那就是所谓的成长吗？因为有成长所以才会有时间的沧桑，才有对与错的选择吗？

我，不想这样，但我不可以。我一直在追求的只是秋天里的一阵风，明明知道它是我无法追逐得到的身影，却还是傻傻的去满山遍野的寻找，也许我真的很傻，但有谁知道那是我的一切呢？即使是傻，我也愿意。其实我们都一样，一样为了心中的某种执念一直在犯错，可是我们并没有错，只是事情错了不是吗？但不可否认我们在一直逃避，逃避我们本该的轨迹。

在不同的时间里我们度过了一段又一段不同的时光，然后在时间的流痕里我们留下了许多不同的故事，在故事里我们可以任意去选择自己的角色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找