# 《在山的那边》教案(五篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-02

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。《在山的那边》教案篇一1、了解朗读诗...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**《在山的那边》教案篇一**

1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

2、整体把握诗歌的主要内容和感情。

3、品味诗歌富有表现力的语言，提高文学鉴赏能力。

4、体会重点词语的深层含义，领会全诗所阐述的人生哲理。

5、联系自己的生活体验，感悟人生。

6、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

在朗读训练中品味、揣摩语言。

理解“山”和“海”的深刻含义，领会全诗所阐述的人生哲理。

3课时。

〖教学要点〗

通过朗读，品味诗歌语言，感悟诗歌的思想感情。

〖教学过程〗

一、导入

同学们，你们已经从小学进入了中学，这个时候就是你们人生道路上的一个新的中国。在这个中国上，相信你们都有着新的憧憬和希望。作为现代化都市中的孩子，你们追求的是一种什么东西呢？谁来说说你们的理想？就是你们以后希望从事哪一项工作？为什么？

看来同学们都有理想、有目标啊！追求美好的人生，是我们每个人在成长过程中共同的目标。

说实话，其实我在你们这个年纪的时候，还真没好好想过以后准备干什么。因为我们要走的路基本上都很清晰，那就是读完小学就考初中，读完初中考高中，读完高中考大学。我也没想过要是考不上要怎么办，幸好该考上的都考上了。

但在我读初中的时候，我看过一篇报道，是一个记者问一个牧童：你为什么放牛？牧童说，攒钱。记者再问：攒钱干嘛？牧童说，娶老婆。那，娶老婆干嘛？牧童说，生娃！生娃干什么？牧童想了想，说：生娃，放牛！我那时候就感觉这牧童很可悲，我说不上自己以后要干嘛，真要问我有什么理想的话，那就是不要像那个牧童一样！

幸好，我发现真像那个牧童这么想的人只是少数，大多数的人还是有理想有追求的。我们今天要讲的这篇课文，说的就是一个边远山区的孩子的理想和追求。

大家翻开课本第2页，今天我们一起来学习一首诗歌──《在山的那边》（板书题目、作者）。这首诗呢，是作者根据自己成长的历程写成的，我们一起来看看，在山的那一边是什么；一起来探讨，来自边远山区的作者，他是如何追求理想的；想想我们能从这当中得到什么启发。

二、检查预习

1、之前已经安排大家回去预习课文了，现在大家先集体朗读一遍课文，完了我找两位同学上来给加粗字注音。理解词义。

痴想 隐秘 凝成 诱惑 海潮 喧腾 攀上 一瞬间

痴想──发呆的想。

隐秘──隐蔽、不外露。

凝成──聚集在一起。

诱惑──使用手段，使人认识模糊而做坏事；吸引、招引。

喧腾──喧闹沸腾。

一瞬间──一眨眼之间。

2、找同学谈谈对这首诗的理解和读后感。

三、朗读训练

1、老师范读。

2、各自练习朗读，用斜线划出停顿，用圆点标出该读重音的词语。

3、分别找两个同学朗读两大部分，大家点评。

4、集体朗读。

〖教学要点〗

探究关键词蕴涵的意义，从整体上把握诗歌的象征意义。

〖教学过程〗

四、课文研讨

1、局部品味：

词句理解，问题探讨（学生提问为主，而后补充）。

⑴ “痴想”在文中的意思？

提示：原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿困居于狭小的天地，立志追求“全新的世界”。

⑵ 如何理解“隐秘的想望”指什么？为什么说“隐秘”？

提示：小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他人，所以说“隐秘”。

⑶ “铁青着脸”是写山的颜色吗？

提示：拟人手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

⑷ “给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思？

提示：“我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想，所谓“零分”就是说幻想全然落空。

⑸ “哭”蕴含怎样的情感？

提示：满怀希望，结果大失所望，因此哭；艰苦付出，却无所回报，伤心而哭；上了当，被妈妈骗了，因委屈而哭……

⑹ “一颗从小飘来的种子，却在我的中扎下了深根”句中“种子”指什么？能“飘来”的东西应是轻的，为什么能扎下深根？

提示：“种子”比喻妈妈给我的信念。“飘来”写出童年的我对人生的这里似懂非懂的神态。但随着岁月的流逝，我对人生感悟越来越深，所以说“在我的心中扎下了深根”。

⑺ “山顶”的诱惑力在哪里？

提示：因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

⑻ 为何隔着崇山峻岭，作者还能听到海的“喧腾”？

提示：作者确信远方有海理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为“我”喧腾。

⑼ 如何理解“枯干”？

提示：“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望，海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。在体验失败或者挫折以后，要总结出自己如何去面对现实。所以不论遇到多大的困难也要勇敢地朝着既定的目标前进。

⑽ “在不停地翻过无数座山后……在一瞬间照亮你的眼睛”这节诗的含义？

提示：通往理想的道路不是平坦的、一帆风顺的，在前进的路上回会遇到很多困难，但只要有坚定的信念，不向困难地头和弯腰，最终就必将战胜困难，实现自己的人生理想，谱写出灿烂的人生来。

⑾ “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

提示：先要想为什么“照亮”，可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情，能体会到那一种惊喜，理想境界的实现使人兴奋、惊喜。

⑿ 在第二节诗中，“一次次”变换着出现了三次，集中地突出地写出了“我”对“追寻”的一种怎么样的精神？

提示：执着。

2、概括两节诗的内容：

提问、总结：

⑴ 第一节诗，写了我童年时候；第二节诗，写了我长大后。

⑵ 第一节诗，写了我的想望和困惑；第二节诗，写了我长大后的拼搏和奋斗。

⑶ 第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”，第二节诗中的“山”象征了困难，“海”象征了信念。

板书：

第一节：童年时──现实中的“山”，妈妈说的“海”──想望、困惑

第二节：长大后──“山”象征困难，“海”象征信念──拼搏、奋斗

3、整体感知：

揭示诗歌的象征意义，体现的哲理。

⑴ 标题为《在山的那边》，那么，山的那边究竟是什么呢？

提示：海。

板书：

山──海

⑵ “山的那边是海”，这个“海”是怎样的“海”呢？在诗歌中找答案。

提示：“用信念凝成的海”、“全新的世界”。

板书：

信念、全新

⑶ 为什么说海“是用信念凝成的海”，海是“全新的世界”？课文的导读提出一个问题──作者真的是在寻找大海吗？大家想想这个问题。

提示：揭示“海”的象征意义。

举例子说明：大家到过北京大学、清华大学没有？知道这些著名学府是怎么样的吗？这些大学的校园里你没有到过，只是你想像中的校园。用诗中的句子来说，这些大学就是你想象中的“海”；所以说，“海”是作者主观想象的海，并不是自然景物中的大海。但是，当你一踏进这些校园时，学校里的一切，就会给你一种特别美的感觉，这种感觉用诗中句子来回答──全新的世界。

从以上的分析中我们可以知道，作者所说的“海”是指人所追求的最终目的，或者说奋斗目标，即理想。

板书：

海──奋斗目标、理想的象征

⑷ 既然说“海”是一个“全新的世界”，那么，作者为了实现看到这个“全新世界”的“海”，沿途中经历了怎样的艰难险阻呢？

提示：山。

板书：

山

⑸ “山”又有何特点呢？

提示：“铁青着脸色”、“无数座山”。

板书：

铁青、无数

⑹ “铁青”、“无数”的含义？请举例说明：为什么说山是“铁青”和“无数”的？揭示“山”的象征意义。

提示：铁青：这是拟人手法。“我”爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像“铁青着脸”。山色是青的，只因为“我”的心情不好，好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

“无数座山”的象征意义：要实现理想，得克服长期性和艰巨性。人们起初往往对此估计不足，一旦达不到预期目的，就大为失望。这种情况还可能反复多次。随着认识不断深化，才能对长期性和艰苦性有比较充分的认识。诗人告诫人们，不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。

由此可见，“山”是指阻拦我们前进的障碍物，我们要实现理想而必须克服的困难和挫折。

板书：

困难、挫折

〖教学要点〗

了解诗歌的写作背景，联系学生的生活体验，感悟人生。

〖教学过程〗

五、体验和反思

作者在写完这首诗的20多年之后，写了一篇文章，叫《山那边的海──关于》，我们课后第5页，有这篇文章的摘录。他在文章中说道：

这里的“山”与“海”，可以从隐喻的意义上来读解：山，一个实际生活的世界，封闭、灰暗、压抑；海，一个想像性的世界，开阔、光亮、自由。海，是山川陆地的结束，另一个世界的开始。海，从古到今，都是对人的自由天性、对人的想像力的召唤。

这是作者亲自揭示出来的“山”和“海”的象征意义。

板书：

实际生活的世界：封闭、灰暗、压抑；

想像性的世界：开阔、光亮、自由

为什么作者会写成这么一首诗，我们也可以从作者在后来写的这篇文章之中找出原因。大家来听我读上一段：

命运就这样造就了我们这样一代。我们这一代，生于五六十年代，从小受的是理想主义教育，经历过“\*\*”和上山下乡，在“\*\*”结束后又来到大学校园，有人称我们为理想主义的一代，又有人称我们为幻灭的一代。理想主义培养了我们的幻想和精神气质，但我们也是为“理想”的虚妄付出过最惨重的代价的一代。在我的同代人中，有许多人历尽磨难而依然保持着理想主义的精神，但也有许多人到后来心如死灰，变得非常迷惘。正是基于对同代人的这种了解，我在这首诗的后来这样写道：“朋友啊，请相信──”。这是对我的同代人讲话，但同时也是对我自身的激励：相信人生存在着一种更高的境界，相信在翻过无数座山后终会攀上这样一个峰顶，相信在历尽磨难后那“最终的海”终会照亮我们的眼睛和生命……

可以说，最后一节诗简直是人生格言。同学们可以把它抄到资料积累本上，慢慢回味。

作者成长中的艰难探索也许已经打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。

形式：

1、前后四人分小组讨论，各小组推举一人记录讨论内容，并回答。

2、堂上练笔，题目参照第5页，研讨与练习三。

六、课外作业

1、熟读课文，品味诗歌的语言。

2、第5页，研讨与练习三。

3、《每日五分钟》第1课。

七、教学反思

山 海

铁青、无数 信念凝成、全新的世界

奋斗之路： 漫长、艰巨

困难、挫折 理想、奋斗目标

实际生活的世界 想像性的世界

封闭、灰暗、压抑 开阔、光亮、自由

**《在山的那边》教案篇二**

【教学目标】：

（一）知识目标：

1、要求学生借助工具书和注释，初步感知诗歌内容；通过反复诵读，达到熟读成诵；

2、体会作者“为理想而奋斗”的思想情怀；理解作者所创设的诗歌意境，把握本诗主旨；

3、深入诗歌意境，涵咏体会“山”和“海”的不同含义，体会诗歌蕴含的人生哲理。

（二）能力目标：

学生能够有感情的朗读课文，在读中把握内容，感悟哲理，品味意蕴，培养和锻炼学生的朗读能力。

（三）德育目标：

培养学生学习诗歌的正确方法，激发学生为实现自己的理想而不懈追求奋斗的情怀。

【教学重、难点】：

1、把握诗歌的总体形象，感悟诗歌的思想内容。

2、理解“山”和“海”的深层含义。

【学习方法】：诵读法、引导法、探究法

【教学用具】：投影仪

【课时安排】：一课时

【教学过程】：

1、导入：

（由提问法引入本课）同学们，你们爬过山吗？当你历尽艰难登上山顶时，你的心情会是怎样的？为什么呢？我们假设一下，如果当你怀着喜悦的心情登山山顶以为会看到满目风光时，展现在你眼前的又是另一座更加巍峨更加险峻的高山时，你的心情会是怎样的？你是会继续攀登高峰，还是打道回府呢？今天，让我们一起走进王家新的诗歌《在山的那边》，看看这位多才的诗人是如何抉择的。

2、走进作者

王家新，1957年出生于湖北均县。1978年入武汉大学中文系读书。出版的诗集有《纪念》、《游动悬崖》等。《在山的那边》是王家新在1979年写的一首诗，当时他还是一个从边远山区来到大学校园不久的学生。《在山的那边》起源于作者的童年经验，与他童年的挫折经验以及在这种挫折中日见深沉的感悟和信念有关。

3、探究学诗的方法。

（1）了解诗歌的一般常识。

诗歌，是与散文、小说、戏剧并列的一种文学样式，偏重于抒情言志。饱含作者强烈的感情和丰富的想象。语言凝练含蓄，节奏鲜明，韵律和谐，具有音乐美，一般分行排列。

（2）方法探究

学习诗歌，重在诵读和品味。

一要读准字音；二要读出节奏；三要读出情感；四要读懂内容。

4、诵读诗歌，进行多遍诵读

（1）给加点的字注音。

（2）解释词语。

（3）结合已学会的字音和词语，自由放声朗读课文，熟悉文本，然后齐读。

5、教师范读，在听老师读的过程中，同学们边听边思考一下，这两节的诗歌在读的过程中发生了怎样的情感变化？（每次情感变化，都请一个同学起来范读，然后全班齐读）

明确：第一节：疑惑、向往---半信半疑---充满希望---失望---困惑

第二节：坚决、肯定---兴奋、惊喜

6、根究探究出的情感齐读全文。

7、提问：山的那边，究竟有什么呢？

明确：小时候：妈妈说是海，我看到的是山

长大后:用信念凝成的海。

8、小时候的“山”和“海”与长大后的“山”和“海”意义一样吗？

明确：小时候的“山”和“海”是现实的山和海，长大后的山代表着困难和挫折，海代表理想，而爬山则代表了克服困难和挫折的过程，这里用了象征的手法。

9、小结：

诗中的“山”象征着困难，“海”象征着理想，而不断爬山意味着不懈的奋斗与努力，要实现理想就要坚持不懈地去奋斗。

10、拓展延伸：在你的生活中，一定会有无数座山峰等着你征服或已经被你征服，请你结合自己的生活经历，说说这首诗歌给你的启示。

11、最后，请同学们合上书本，让我们一起来观看一段朗读视频，用心聆听朗读者的倾情演绎。

12、在听完李璇璇同学的朗诵之后，你们一定也心情澎湃，那么让我们用最饱满的热情最后再朗读一遍这篇文章，为这节课画上一个圆满的句号。

**《在山的那边》教案篇三**

《在山的那边》这篇课文是当代诗人王家新借童年的想望和困惑，用山与海这两个有象征意义的艺术形象告诉人们自己成长中的人生感悟，并启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要不停的翻过无数座山，要一次次战胜失败和苦难，才能达到理想境界。

1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

2、有感情地朗读课文，感悟作品的思想感情。

3、品味作品富有表现力的语言，提高文学欣赏能力。

4、品味重点词语的深层含义，领会全诗所阐述的人生哲理。通过对“梦”的讨论，逐步培养学生自主、合作、探究的学习方式。

3、联系生活实际，感悟生活哲理。培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

1、有感情地朗读课文，在朗读训练中品味揣摩语言，感悟作品的思想感情。

2、难点是对无数座山的理解。复述课文内容，体味人生的哲理。

对刚入中学的初一学生来说，这首诗很有吸引力，一方面他们要从小学生过渡为中学生，有很多困难等着他们去克服，另一方面诗的第一节诗人以一个孩子的语调来写，能调动他们自己的生活经验。学生一般能较好地把握诗中的山与海的象征意义，但对诗中“无数座山”的理解，对实现理想的长期性和艰巨性往往估计不足，需要教师因势利导，突破难点。

1、根据诗歌的文体特点和学生的情况，我制定了两个学习目标

⑴、朗读课文，品味语言

⑵、联系生活，感悟人生。

在教学过程中突出朗读训练，调动学生情感来理解作品。

2、借助网络自主学习，扫除字词障碍

借助网络，通过学生自主学习，熟悉课文，提出疑难，扫除朗读和理解的障碍。

3、共读课文，理清要点

以理清文章结构为目标，以欣赏配乐朗诵为引子，通过师生共读课文，在读中理解课文，在理解中反复朗读，把握要点，品味语言。

1、欣赏配乐朗诵，提高学习兴趣，让学生体会诗的意境，通过学生自主学习，熟悉课文，提出疑难，扫除朗读和理解的障碍。

2、利用中学语文教学资源网、百度、搜狐等网站查阅作者王家新及相关资料，欣赏诗歌，开阔视野积累文化，增强学生对文章写作背景、目的的理解。

3、充分发挥网络教学的优势，根据教材特点，培养学生相信理想可以实现，要为之不懈奋斗。

中学语文教学资源网、新语文初中资源网站、百度视频、新浪视频等

课题《在山的那边》总课时2第1课时

1、通过朗读训练，使学生了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。

2、初步感知诗歌所表达的思想内容，了解“山”与“海”的意象。

1、诗歌朗读的停顿、节奏、情感。

2、“山”与“海”的象征意义的初步探究。

多媒体课件

教师活动学生活动设计意图

一、导入:

同学们，当你进入中学，跨入人生道路一个新的起点时，你一定对未来充满了新的憧憬和向往。追求美好的人生，是我们每个人在成长道路中共同的目标。但如何才能实现自己的目标呢？今天，就让我们一起来学习一首诗《在山的那边》，相信这首诗会对大家有很大的启示。

（教师板书课题、作者）

二、了解诗歌，了解作者情况，解决字词。

1、简要了解诗歌及朗读要求。

提问:同学们，你们了解的诗是什么样子

诗歌是通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人的思想感情，诗的语言是非常凝练而又有丰富内涵的，我们要通过朗读来品味语言，用情去读，用心去悟。同时要联系自己的生活体验，从诗歌中得到有益的人生启示，帮助自己成长。

2、关于王家新(多媒体展示）

王家新:湖北人，1978年考入武汉大学中文系，1985年任《诗刊》编辑。诗集有《纪念》(1985)《游动悬崖》(1997)

3、熟悉诗歌，解决字词。

a、请学生打开课本，自己试读两遍。第一遍解决字词问题，第二遍尝试有感情的朗读，理解诗歌的内容。

b、教师出示课件并请同学朗读生字词（多媒体展示）

痴想chī隐秘yǐn铁青tiě

凝成níng诱惑yòu喧腾xuān

漫湿màn一瞬shǜn间

隐秘:隐蔽，不外露。

一瞬间:一眨眼之间。

诱惑:吸引，招引。

痴想:发呆地想。

喧腾:喧闹沸腾。

c、山那边到底是什么呢？让我们一起到诗中去找寻答案。

4、视频范读

（教师可以以几个诗句为例，然后让学生讨论、自己划出节奏及意义重音即可。）

三、整体感知，初步了解“山”“海”的象征意义。

问题:

山的那边是什么？请在原文中找出所有的回答。

你认为诗中的山和海仅指的是大自然的山和海吗？它们还蕴涵着什么意味？

你怎样理解“在不停的翻过无数座山后/在一次次的战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶”的诗句？

四、再读诗歌，领会诗人艰难的探索、永恒的追求。

五、自学讨论。

（问题:在大家朗读的过程中，哪些地方给你的感触最深呢？哪些句子、哪些词你觉得写得最好？为什么？请大家思考，并和同学们交流自己的看法。）

诗歌欣赏《乡愁》余光中

六、作业。

1、字词练习

2、诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中，一定也有无数座山，等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历写写这首诗给你的启示。

回顾自己对诗歌的学习，表达自己对诗歌的理解。

做简要记录。

读课文。或与同学合作解决字词。尝试理解诗歌感情。

检验自己的学习成果。

学生先根据自己理解说出词的意思，然后再归结词的准确意思。

学生听读时，注意老师朗读的节奏、停顿及意义重音。

学生有感情的齐声朗读课文。

学生独立朗读，揣摩诗歌的情感。个别学生做示范朗读。学生找出自己喜欢的诗句，思考诗句的内涵，体会用词的精妙之处，并和小组同学交流。

从学生的实际情况出发，让学生能把自己和课文联系起来，便于学生投入诗歌的意境。

调动学生的学习体验，对诗歌的学习有准备。

要培养学生做笔记的好习惯。

不要以自己的范读取左右学生的感情，让学生有自己理解的空间。

教给学生最基本的朗读方法，掌握

朗读节奏与重音，可以帮学生理解诗句意义。

调动学生主动思考，探究问题的积极性。

在初步理解的基础上，再读诗歌，更容易掌握诗人的思想感情。

为下节课深入的学习做准备。

继续加强诗歌与学生实际的情感链接。

在山的那边

王家新

困难艰苦奋斗理想境

**《在山的那边》教案篇四**

1、扎实掌握课文中出现的生字词。

2、训练诗歌的朗读能力，形成初步的语感。

3、尝试合作性、探究性的学习方式，品味诗中重点字词及语句的深层含义，体会文中所阐述的人生哲理，并能联系生活实际加深理解。

4、从本文的学习中，初步形成自己的理想，并培养学生面对理想的正确态度。

1、理解“山”和“海”的深刻含义。

2、联系生活实际，体会文中所阐述的人生哲理。

一课时

一、导入5’

同学们，你们已经从小学进入了中学，这个时候就是你们人生道路上的一个新的起点。在这个起点上，相信你们都有着新的憧憬和希望。作为现代化都市中的孩子，你们追求的是一种什么东西呢？（请4、5位同学起来发表自己的看法）

刚才同学们说的都很有道理，追求美好的人生，是我们每个人在成长过程中共同的目标。（用课件打出这一句话。）

二、朗读5’

那么，处在崇山峻岭当中，几乎是与外面的世界隔绝的孩子们，他们所追求的又是什么呢？今天我们就一起来学习王家新的这首诗歌《在山的那一边》，一起来探讨他们的理想，看看从中能得到什么对我们实现人生理想的启发。现在请同学们仔细的听朗读，认真地想一想，在这首诗中，有哪些句子、词语是值得我们三思的，把它们找出来。

播放完后，说明几个需要注意的地方，如字音，词意和句子停顿。然后由学生自己朗读一遍。

三、合作探究，品味诗歌

1、课题

（1）、这首诗歌的题目是《在山的那一边》，那么看到这个题目我们首先想到的是什么？——在山的那边是什么？

（2）、为什么作者会这样想？（也就是是什么原因使作者去想在山的那边是什么？）——因为大山挡住了作者的视线。这里就涉及到了这首诗的作者王家新，他在童年的经历。

（3）、作者：王家新，出生在湖北省的武当山下，在他童年的五六年里，一直没有走出那山的世界。一片寂静的校园，一条清澈的小溪以及无数座环抱着的群山，便构成了他幼小的心灵世界。而作为一个充满着强烈好奇心的少年，决不会满足于这片小小的天地。于是他产生了一种想法，在山的那边是什么，并为着这一个理想进行艰苦地探寻，甚至影响了作者的一生。后来，他把在探寻和奋斗过程中的所有感受和体验写成了一首诗，于是就有了这篇课文《在山的那边》。

因此我认为这篇课文对于你们树立正确的理想，并培养自己为理想不懈努力将起到非常重要的作用。现在就请大家把刚才找到的，你认为最有价值的句子找出来，我们一起来探讨一下其中蕴涵着什么样的含义。

（4）、品味重点句子。由学生自己来找并发表自己的看法，老师引导，并补充其他没有找到的。（在课件中打出全文，每一句都使用超连接，以便课堂上灵活运用。）

详细见书上的笔记。

（5）采用讨论的形式，深刻理解“山”和“海”的含义。

**《在山的那边》教案篇五**

一、导入

在遥远偏僻的山区，在巍峨高峻的大山深处，有这样一位少年，他从小随父母辗转了五六个地方，但是一直没有走出山里。山外的世界如此精彩，对此他充满了强烈的好奇心。于是面对无言的群山，他常常苦思冥想。“山那边是什么呢？”想的久了，内心竟流淌出一首诗歌。诗歌的名字就叫《在山的那边》。这节课，我们一起随同这位少年去寻找山那边的世界。

二、 读诗诀窍

师：1、学习诗歌，通常情况下诀窍有三。他们分别是：读准字词、读出节奏、读出感情。先来检查字词的掌握情况。请一位同学读准词语，注意加色字的读音。其他同学注意听读，看看有没有读错的地方。（生活动）这些词语里面有个多音字：扎。谁知道扎的其他读音。

从检查的结果来看，同学们预习得比较充分。只是，老师不知道，同学们对于整首诗歌，是否也能读准呢？请一位同学为大家读准诗歌。其他同学听后评价。

2、诗歌的节奏，一般是按音节或意义来划分的。同学们先自由朗读，要求读准字词，读出节奏。（学生自由地、热烈读）读是学习语文最基本的方法之一，刚才大家的朗读做到了眼到、口到、心到。下面检查读书效果。

3、诗歌的朗读除了要做到字音准确、流利富有节奏之外，关键还要读出感情。想要读出感情，就必须走进读诗三境界。他们分别是读懂诗歌、读懂诗人、读出自我。

三、读懂诗歌

师：1、在山的那边是什么呢？ 海 （板书：海）

2、这个结论如何得出来的？（ppt ）

3、山和海除了字面的意思外，还有深层含义吗？（山就像困难，海就像理想；山就是艰难险阻，还就是理想境界）（板书：艰难险阻、理想境界）

4、诗人在登山寻海中，表达了怎样的情感？（不怕困难，才能实现人生的理想。）

四、 读懂诗人

师：诗人往往通过含蓄凝练的语言来表达这种强烈的情感。我们只有品味语言，才能和诗人产生共鸣。下面请同学们精读诗歌，圈点勾画，画出自己喜欢的诗句，并谈谈理解。可以从关键词、修辞手法等方面入手。

（学生边默读边思考，有所得之后要求小组内部交流）

请同学们一起交流自己的发现，边读边回味，揣摩诗歌语言的魅力，看看谁的眼睛最敏锐。

穿插： 1、 （对比品读）(ppt)

是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

是的，我曾失望过

当我爬上那诱惑着我的山顶

但我又鼓起信心向前走去

（比较阅读，学生谈体会）

2、 分声部读(ppt)

是的！人们啊，请相信(合)

在不停地翻过无数座山后(女)

在一次次地战胜失望之后(男)

你终会攀上这样一座山顶(合)

而在这座山的那边，就是海呀(女)

是一个全新的世界 (男)

在一瞬间照亮你的眼睛……(合)

师：同学们声音洪亮，慷慨激昂，读出了对理想的渴望，读出了昂扬，读出了坚定、喜悦。

理想的实现让诗人振奋、慷慨，但是我们同样不能忘记诗人第一次寻海的失败。这一节的语言同样精彩。请同学们继续谈谈自己喜欢的诗句。

3、个人品读

在山的那边，依然是山

山那边的山啊，铁青着脸

给我的幻想打了一个零分

（师指导朗读，重点让学生谈谈，然后边体会边朗读。朗读时语速放慢，声调延长，体现出挫折感）

3、 全体品读

小时候，我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢？

妈妈给我说过：海

哦，山那边是海吗？

“痴想”原意是发呆的想。这里的意思是：总是神往大山外面的世界，达到了痴迷的程度。说明我从小就不愿困居于狭小的天地，而向往外面的世界。

师：说几个与痴有关的成语或词句：如痴如醉、痴心不改、情不自禁、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

借着“痴想”， 让学生梳理诗人在寻海过程中的心情变化。

4、 师生合作朗读

王家新对于诗歌——这片海就是这般痴迷。（出示ppt，生读：大概在上初三时吧——我忽然很冲动地对父亲讲：“爸爸，我要写诗！”父亲不相信似的看着我，并笑了起来：“你要写诗？诗歌要有意境！”什么是“意境”，他没有告诉我，我也不好意思再问… …从此我便经常琢磨什么是诗的“意境” … …我就这样默默地琢磨着，直到上高中后，我心里才被唤起一种真正的诗的觉醒 … …我经常独自在周末回家(平时住校）的山区公路上大声读诗。我并不知道冯至是谁，我只是偷偷地读着，读得浑身战栗，还要去读！

……

正是这种强烈的、不为人知的爱，伴随着我的高中时代，伴随我在“文革”结束后考上了大学，从此告别了家乡，走上了人生和文学的长途 ——王家新《从前有个少年》

师：“我只是偷偷地读着，读得浑身战栗，还要去读！”诗人这份执着深深地打动了我，我想邀请一位同学和我一起朗读第一节，感受字里行间这位少年的内心渴望。（师生配乐合作朗读）同学们也被打动了，是吗？也想再次走进少年王家新的内心世界？

5、 变式朗读

那么请同学们进行变式朗读(ppt)

（旁白）小时候，我常伏在窗口痴想

（我) ——山那边是什么呢？(全体重复读）

（旁白）妈妈给我说过：（妈妈）海

(我) 哦，山那边是海吗？

（旁白）于是，怀着一种隐秘的想望

（旁白）有一天我终于爬上了那个山顶

（旁白）可是，我却几乎是哭着回来了

(我) ——在山的那边，依然是山

山那边的山啊，铁青着脸

给我的幻想打了一个零分！

妈妈，那个海呢？

小组内部练习，之后小组展示，全班展示。

六、读出自我

师：在同学们声情并茂的朗读中，我听出了少年王家新对于海的渴望，体会到了他登山之后未见海的那份沮丧。同学们是否由此想到了自己的生活？(ppt)在成长的历程中，你一定也遇到过许多山峰，你征服了吗？如何征服的？请说出自己的体验。

例如：数学难题对于我来说，就是横亘于我面前的大山。我愈挫愈勇，毫不放弃，终于攻克了它。回顾所学的知识，我找出和它有关联的公式，不断演算，不断想之前相类似的题型，终于做出来了。（学游泳、跑步、学书法、练钢琴等）

师小结：是啊，理想就是海，困难就是山，要想看海，必须爬山。

五、 结束语

师：诗中的少年早已走出深山，见到了山那边的世界，成长为中国当代著名诗人。教室里的你们，也会长大。在以后的生活中，有机遇，有挑战；有崇山峻岭，也有激流险滩；有阳光雨露，也有风霜阴霾。但世上无难事，只要肯攀登。正如王家新所说：只要沿着江河走，就一定能发现大海。这时候，它将（学生齐诵）“是一个全新的世界，在一瞬间照亮你的眼睛……”希望同学们坚定信念，勇攀高峰。

教学反思：

市课赛渐行渐远了，现在的我再来回想当时当境，恍惚一切都在眼前。又看到了自己困顿的模样，又暖暖的感受到张主任等专家老师的谆谆教导……心里依然感触颇深。

静下心来好好想一想，再结合着张主任上传的“20xx年初中语文优质课评选总结”的文件，真切感觉到自己的课与优质课之间的距离。这种距离里面包含：

1、 教师素质之间的差距

要想让学生具备较高的语文素养，教师就必须首先具备扎实的基本功。在这方面，我过于逊色。尤其是我的学识过于浅薄、过渡语言过于苍白、板书设计过于呆板。正是因为个人素质的低下，才使得自己的课没有深度、新意。这是我成绩差的最根本原因，也是我以后努力的方向。

2、 自主、合作、探究学习方式的运用还存在差距

授课之前，反复告诉自己一定要注重学生“自主、合作、探究的学习方式”的运用。讲课的时候，也是这样做的。可是当面对学生的沉闷现场，当学生的回答达不到自己的预期时，没有临场经验的自己就慌了。于是为了打破课堂的沉闷，话不自觉地多了起来。于是预设的“自主、合作、探究”渐渐演变成老师的“独台戏”了。

行文至此，回想个中细节，更多的却是感动。又想起了刚刚讲完课之后的心声：磨课领导貌似冰霜，实则如春阳般普照大地。磨课老师眼睛雪亮，实则促你置之死地而后生。

点点滴滴，莫能忘记！现在想来，我是个富足的人，即使成绩不佳。

少年王家新痴迷于山外的世界，自己何尝不想多加历练？读书是一种陶醉，历练也是一种提升。可是没有经历何来锻炼？没有锻炼何谈提升？成功固然皆大欢喜，失败之后的反思不也是提升的应有之义吗？穿过历史的云烟，我发现许许多多或著名或平凡或大或小的人物，他们在自己的人生道路上即使摔得头破血流也要匍匐前行！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找