# 2024年初中思想品德教案设计与反思(五篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-07-02

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初中思想品德教案设计与反思篇一说一说1、...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初中思想品德教案设计与反思篇一**

说一说

1、成语故事中宋太宗对读书的感受是什么？

2、你能说出你对学习的感受吗？

谈一谈：

1、你能谈谈你为什么认为学习是快乐的吗？

2、你能说说你为什么认为学习是辛苦的吗？

3、当你在学习中遇到 困难时，你是怎么做的？当时你的心情又如何呢？

4、你认为在生活中还有比学习更辛苦的事吗？

ø我们怎样才能变苦为乐，从而享受学习所带来的快乐呢？

øø比较学习过程中出现的快乐与困苦及原因，谈谈你的感想。

v学习是一种权利，所以我们应该热爱学习。

v学习能带给我们快乐，所以我们应该享受学习。

v学习是一个克服困难、超越自我的过程，所以我们应该刻苦学习。

1、感到学习快乐的原因：

取得成绩 解决难题 拓展知识面 有趣的故事情节 帮助消除疲劳 帮助消除烦恼

2、学习中出现困难的原因：

基础知识不够扎实 上课不认真 缺乏毅力 学习方法不对 能力有限 缺少学习兴趣

3、怎样才能解决困难

培养学习兴趣 上课认真听讲 制定明确的目标 掌握正确的学习方法

积极向同学、老师请教 培养毅力

伊拉克战火中的失学儿童(powerpoint)

海湾战争前，伊拉克实行义务教育制度，但战争毁灭了孩子们的希望，目前，伊拉克的文盲数正以每年8、8%的比例飞速增长，整个伊拉克6至15岁的失学儿童高达1 60万。作为受制裁的重灾区的巴士拉，目前的教师总数不足1500人，于是在这里，孩子们整天无所事事地到处闲逛。

图片内容：第一张：这就是生活在贫困山区的父子，他们一生别无所求。只求有一块属于自己的土地。也许一辈子他们都不知道外面的世界是什么样子。他们没上过楼梯，没打过“的士”，没进过电影院 更别谈上学了，他们根本没想过。

2、因口粮不足，父母又是弱智，雷宏明和妹妹由于无钱去上学，只能跟着爷爷讨饭。

3、替父母承担家务农活的黄利慧是9岁的失学儿童。

4、这就是生活在贫困山区的父子，他们一生别无所求。只求有一块属于自己的土地。也许一辈子他们都不知道外面的世界是什么样子。他们没上过楼梯，没打过“的士”，没进过电影院 更别谈上学了，他们根本没想过。

5、因口粮不足，父母又是弱智，雷宏明和妹妹由于无钱去上学，只能跟着爷爷讨饭。

6、替父母承担家务农活的黄利慧是9岁的失学儿童。

7、这个孩子14岁，却不能坐在中学的教室里。他必须到小煤窑背煤。今天他看上去很干净、很光鲜是因为小煤窑已经被整顿关闭，他无活可干。

8、这个孩子只有10岁，他身旁跟他差不多高的背篓，是他每天的劳动工具。他说他很想上学，可是家里没有钱交纳每年140元的学杂费。现在，他在一天天长大，他必须用这个背篓来证明自己活着的价值。他没有白活

9、1994年4月 安徽省临泉县城关镇刘老家村11岁的刘小环为了能上学，每天去给一家窑厂背砖坯，她每次背16块，重40公斤，走140米，只得3分3厘工钱

10、一九九二年3月 山西省静乐县赤泥洼乡羊丈村学校扛着桌凳去上学

我要读书

我生在一个贫穷的小山村，能像城里的孩子一样天天上学，对于这里的许多小伙伴来说是一种奢望，我即使上了学，也要用稚嫩的肩膀承担起比城里孩子更多的家庭重担。

我也一样，每次当我提着食桶去喂猪的时候，心里就念叨着：猪儿啊，你快快长大吧，我下学期的学费和书费可都指望你了……

一天，学校里来了位卖课外书的叔叔，我选了一本《快速作文新法》，立刻被它的内容吸引住了，爱不释手。可是一看定价——2元钱，我的口袋空空的，尴尬地站在那里舍不得走。这时，卖书的叔叔看出了我的心思，说：“拿回去吧，下午给我把钱带来。”

回到家，妈妈看了我拿的书，不高兴地说：“你哪来的钱付给人家，家里可一分钱也没有啊！”“昨天卖鸡蛋的钱呢？”“买煤油了，已经几天摸黑了，没有煤油灯，你们晚上怎么学习呀！”这时邻居阿姨给妈妈送来2元缝衣服钱，我简直太高兴了。恰好这时妹妹来要打预防针的钱，正好也是2元钱。爸爸对我说：“家里只有这2元钱，你就让妹妹拿去吧。”我哭闹着不答应，说：“你们真没本事，连2元钱都挣不到！”爸爸听了火冒三丈，打了我一顿。下午，我只好依依不舍地把书还给了那位叔叔。

“人不能选择出身，却可以改变人生。”我要改变家乡贫穷落后的局面，改变自己的命运，可是没有书读，没有知识，什么也改变不了。我要读书，我要书读！

安徽阜阳市插花镇尹堂小学 刘秀启

三、想一想，说一说

1、是什么原因造成了我们的同龄人失学或面临失学的处境？

2、大家能否想象一下失学后的他们的将来会是怎样的呢？

3、看看他们，想想自己，谈谈我们现在的学习环境与学习生活。

4、结合以上材料，谈谈你的真实感受。说说我们应该怎么做？

图片：那天，我们可以读书了，我们高兴了，爷爷却哭了 最震撼的呐喊

让学生在情感上再感受一下

小结：最后让我们带着热爱学习、刻苦学习的心情和读书郎一起走进校园，共同享受学习的乐趣吧！

在音乐中结束：播放读书郎

**初中思想品德教案设计与反思篇二**

【教学目标】

1、知识目标

（1）懂得作为公民，在做好自己本职工作的同时，承担关爱社会的责任。

（2）维护国家的尊严，主动为国分忧，与国家共渡难关。

2、能力目标

（1）培养学生具有关爱社会的实践能力。

（2）培养学生具有热心公益、服务社会的能力。

3、情感、态度与价值观目标

（1）具有关爱社会、服务社会、奉献祖国的情怀。

（2）树立“我为人人，人人为我”、“天下兴亡，匹夫有责”的意识。

（3）自觉肩负起实现中华民族伟大复兴的历史重任。

【教学重点】

公民必须承担关爱社会的责任；参与社会公益活动的意义。

【教学难点】

维护国家的尊严是每个公民应尽的责任。

【教学方法】

活动式、体验式、讲授式。

【教学课时】

1课时。

【教学过程】

【导入新课】

方法一：

多媒体展示材料：两则有关责任的报道

据报道，杨某是某中学数学教师的独生女，在某师院上大学二年级。在一次英语过级考试前，她给自己定了一个目标，可是考试结束后，分数距离她定的目标相差甚远，她遭到了同学的嘲笑，因此，她十分苦恼，难以自拔，最后跳楼身亡。杨某的父母亲哭得死去活来，痛不欲生。

又一报道，大连市公共汽车联营公司702路422双层巴士司机黄志全在行车途中突发心脏病，在生命最后一分钟，他做了三件事：把车缓缓停在路边，用生命的最后力气拉下了手动刹车车闸；把车门打开，让乘客安全下车；将发动机熄火，确保车和乘客的安全。他做完这三件事，趴在方向盘上停止了呼吸。

教师：两则对比强烈的报道，让我们看到两种截然不同的结果。杨某的跳楼身亡，使她的父母痛不欲生。而黄志全的身亡使许多人牢牢记住了他的名字。这是为什么呢？

学生思考并回答。

教师归纳：这两则报道形成强烈对比，大学生杨某的心理脆弱，对自己父母、家庭的责任感不强，走上不归路。而黄志全在最后一分钟所表现的对人民生命和国家财产高度负责的强烈责任感，使许多人牢牢记住了他的名字。同学们，我们作为社会的普通成员，只要我们做一个负责任的公民，我们同样能获得他人和社会的尊重。那么，我们如何做才能成为一个负责任的公民呢？这就是我们今天要学习的问题。

方法二：（备选）

教师：通过上一节课的学习，我们知道了要学会承担责任，首先要学会承担集体的责任。当然，仅仅学会承担集体的责任是不够的，我们还应该学会承担社会、国家的责任，尤其是在国家有困难、有危险的时候，我们更应该主动为国分忧，与国家共渡难关。因此，今天我们一起来学习《承担对社会的责任》。

【新课教学】

承担对社会的责任（板书）

一、国家兴亡，匹夫有责（板书）

第一环节：动画展示

方法一：

播放动画：为中华之崛起而读书

教师点拨：周恩来在少年时代就立志“为中华之崛起而读书”，我们每位同学也应该问问自己为什么而读书。

我们每一个公民都应该对生我养我的国家怀着深深的热爱和感激之情，所以爱国是我们的责任与义务。国家需要每个人的贡献，只有国家兴旺了、强盛了，个人才有前途，才有希望。国家兴亡是我们每个人的责任。作为公民，在做好自己的本职工作的同时，要胸怀天下，承担起关爱社会的责任。

方法二：（备选）

多媒体展示名言：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

天下兴亡，匹夫有责。 ——顾炎武

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平

全国2500个县区，我跑了1800个，这使我更深地了解了国情和人民的状况。我深知人民的期待，我绝不辜负人民的期望，一定要以人民给我的信心、勇气和力量，忠实地履行宪法赋予我的职责，殚精竭虑，鞠躬尽瘁，不负重望。——温家宝

教师：请同学们想一想这几句话的含义及当时的时代背景，并回答下面的问题：

（1）他们为什么要这样做？

（2）他们的做法给我们什么启示？

学生思考并回答。

教师点拨：我们每一个公民都应该对生我养我的国家怀着深深的热爱和感激之情，所以爱国是我们的责任与义务。国家需要每个人的贡献，只有国家兴旺了，强盛了，个人才有前途，才有希望。国家兴亡是我们每个人的责任。作为公民，在做好自己的本职工作的同时，要胸怀天下，承担起关爱社会的责任。

方法三：（备选）情境设置

李文是一名出租车司机，他深切地感受到出租车是城市流动的风景，于是他向全市的出租车司机发出“文明在的士，美化新城市”的倡议。

一位市民向环保部门举报某化工厂在夜间偷偷排放未经处理的污水。

九年级(4)班的部分同学利用双休日在市民广场举办了“珍爱生命，远离毒品”的公益宣传活动。

这些是他们必须做的事情吗？为什么？

他们的做法会产生什么社会影响？

学生分组讨论、交流。

教师归纳：作为公民，在做好本职工作的同时，要胸怀天下，承担起关爱社会的责任，共同营造“我为人人，人人为我”的社会氛围。

方法四：（备选）情境设置

李强是清华大学新闻与传播学院的山西学子，2024年春节，他利用寒假，按照“户—村—乡—县”的思路，对山西省三个村、四个乡、两个县的农村现状进行调查后，以札记的方式写成了近4万字的调查报告《乡村八记》。

思考问题：这是他必须做的事情吗？为什么？他的做法会产生什么社会影响？

学生分组讨论、交流。

教师归纳：作为公民，在做好本职工作的同时，要胸怀天下，承担起关爱社会的责任，共同营造“我为人人，人人为我”的社会氛围。

教师补充：读了李强的调查报告，清华大学新闻与传播学院院长范敬宜激动不已，将它寄给了温家宝。温读后亲笔复信称赞: “一位二年级的大学生如此关心农村，实属难得。从事新闻事业，我以为最重要的是要有责任心，而责任心之源在于对国家和人民深切的了解和深深的热爱。只有这样，才能真正做到用心观察、用心思考、用心讲话、用心作文章。”

过渡：作为公民，不仅要承担起关爱社会的责任，同时要时刻维护国家的尊严。

第二环节：请你参加

四名刚刚大学毕业的年轻人，为了抵制制作美化侵略战争的电脑游戏软件，愤然向外资公司提交辞呈。他们说：“这件事伤害了我们的民族感情，我们别无选择。”其中一名大学生说：“在外企工作，既是一种待遇，更是一种考验。我们中国人应该懂得哪些事是应该做的，哪些事是不应该做的。”

教师：

（1）作为外企员工，他们遇到了什么考验？

（2）作为外企员工，他们为什么会作出这样的选择？

学生分组讨论、交流。

教师归纳：外企员工遇到了是否具有高度社会责任感的考验。这几名外企员工经受住了考验，他们果断做出愤然提交辞呈的选择，是因为他们知道维护国家的尊严是每个公民应尽的责任。

教师接着提问：从这个事例中，你认为怎样做才是对民族和国家负责呢？

学生思考并回答。

教师归纳：维护国家的尊严是每个公民应尽的责任。当国家的尊严受到侵犯时，我们应挺身而出，坚决维护国家的荣誉和利益。

第三环节：热点回顾

方法一：

多媒体出示资料：5·8事件、撞机事件、3·14事件。

教师过渡：2024年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏8.0级特大地震。胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞赴灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。一位中学教师双臂张开趴在课桌上，用生命保护了身下的4个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天，只睡了七个小时。100小时、150小时、196小时、226小时……幸存者生还奇迹在不断突破，每一个生命的奇迹都令十三亿中国人感动。一样的爱心，不一样的表达，捐款、献血、义演……

播放视频：5·12汶川大地震

思考问题：

（1）什么时候最能考验公民的责任意识？

（2）你还知道哪些在5·12汶川大地震中青年学生主动为国家分忧的事例？

（3）我们中学生应该怎样为国家分忧，承担社会责任？

学生分组讨论、交流。

教师小结：国家处在困难时刻，最能考验公民的责任意识。主动为国分忧、承担重任、与国家共渡难关，是我们义不容辞的责任。

方法二：（备选）

在1998年的抗洪救灾中，亿万中国人民顽强拼搏，众志成城。当洪水袭来的时候，许多共产党员、干部群众不顾个人的安危和家庭的利益，“人在堤在，誓与大堤共存亡”。特别是英雄的人民子弟兵，他们勇挑重担，前赴后继，许多战士牺牲在与洪水的搏斗中。他们是为了谁？

播放视频：抗洪救灾

教师：作为中学生，应该有关爱社会，服务社会，奉献社会的情怀，从小就树立起“国家兴亡，匹夫有责”的主人翁意识。但是，是不是要做出以上的壮举才能算是一个尽责的人呢？其实在校园里、教室里，主动捡起纸屑、饮料盒等；记住离开时关掉教室里的灯、风扇；关好别的同学忘关的水龙头，等等，这都是为国家尽责的表现。

过渡：承担对社会的责任，不仅需要我们具有“国家兴亡，匹夫有责”的主人翁意识，同时也需要我们拥有热爱公益，服务社会的情怀。

二、热心公益，服务社会（板书）

方法一：

多媒体出示资料：

读大学的时候，小石就是某环保组织的志愿者，虽然毕业已经几年了，工作换了好几份，但是这份“兼职工作”始终没有换过。他坚持的理由很简单──没有人不喜欢蔚蓝的天、碧绿的草和优美的环境。

虽然工作很忙，志愿者的工作也不轻松，要组织各种论坛、做会务、当翻译，别说双休日，就连节假日也没休息过，可是小石并不觉得做志愿者有多苦，而认为只不过是多付出一些时间而已。他付出了，但收获的更多……

（1）小石所从事的志愿者工作并不轻松，但他为什么不觉得苦呢？

（2）小石付出了什么？收获了什么？

学生分组讨论、交流。

教师归纳：小石在从事志愿者工作的过程中，既承担着社会责任，又在帮助他人，并使自身价值在奉献中得以提升。在参与社会公益活动的过程中，小石付出了许多休息时间，但是他收获了知识、自信、能力以及他人的尊重等等。

方法二：（备选）

多媒体出示资料：

一位老人70岁时开始自费做艾滋病的预防和救治工作，她先后走访了100多个村庄，见过1000多名艾滋病患者，把自己的全部收入都用在艾滋病的预防和治疗上。2024年至2024年，她无偿资助了多名艾滋病孤儿。2024年7月，这位老人荣获“亚洲的诺贝尔奖”──拉蒙—麦格塞公共服务奖。

这位老人说：“‘给’比‘得’带来更多的愉快，这不是因为‘给’是一种牺牲，而是因为通过‘给’表现了我的生命力。”

你是如何理解这句话的？

学生分组讨论、交流。

教师小结：(1)这里的“给”意味着付出，“得”指的是获得物质报酬。老人说“给”比“得”带来更多的愉快，反映出她热心公益事业，具有高度的责任感。(2)通过“给”表现了自己的生命力，是因为我们在关爱他人、服务社会的过程中，自己的能力得到了锻炼，意志得到了检验，同时还可以提升自身的价值，体验尽职尽责后的幸福感、成就感。

教师：我们可以参加哪些社会公益活动？

学生可能回答：参加义务植树、向居民宣传防火知识、看望敬老院的老人、参加青年志愿者行动……

教师：你参加过哪些公益活动？体会是什么？

学生思考并回答。

教师归纳：参加公益活动，一方面可以使自己的能力得到锻炼，使自己的价值在奉献中得到提升；另一方面，我们的行动会吸引众多关注的目光，会带动更多的人与我们同行，有助于创建一个互帮互助、相互关爱的和谐社会。

教师介绍：在国外，公益事业是一项广泛为人关注的事业。企业在用人的时候会考虑到你是否参加过公益组织和志愿者活动。如果你有这些经历，在你应聘的时候，他会优先考虑你。因为他认为参加公益组织的人，往往很有爱心，有社会责任感，对他的公司也会有责任感，也会比较敬业，那么这样的人往往也会得到较快的提升。

【巩固新课】

教师：我们作为阳光的一代，从小就应该树立“国家兴亡，匹夫有责”的主人翁意识；更应该有关爱社会，服务社会，奉献社会的情怀。

同学们，你们对自己将要扮演的社会角色和将要承担的社会责任，都有清醒的认识，并开始试着自觉而认真的做准备了吗？

最后送给同学们一句名言：

不要问国家能为你做些什么，要问你能为国家做些什么。──肯尼迪

**初中思想品德教案设计与反思篇三**

人生当自强

教学目标

知识与能力：

了解自强的含义及其重要性，知道自立自强是一种优秀的品质；知道对待生活需要自强不息的精神，明白人在天分上有高低之分，但发展和成功却主要依靠自身的努力和持之以恒的精神，要有顽强的意志，在实践中努力培养自强的精神。

过程与方法:

通过小品演绎，让学生在轻松有趣的学习环境下，逐步认识到自强对个人、国家和民族的重要性。

通过案例分析：从名人到自己身边的“小名人”，他们都是怎样走向自强的？考察学生的分析和归纳能力，引导学生认知如何在日常生活逐步走向自强。

结合活动中提出的问题，学习“心灵导航”，从理性的层面理解自强是一种优秀的品质，要学会自强。

情感态度与价值观：

通过学习，认识自立自强是一种优秀品质，明白个体生命的可贵之处在于养成自立自强的精神，体会自立自强对个人、国家和民族的意义，进一步培养自信自立的生活态度、自强不息的精神，进一步养成勇于克服困难，敢于开拓进取的优秀品质，。

教学重、难点：

如何培养自立精神

课时安排：

1个课时

教学方法：

材料分析法、活动法、讨论法、解析法

教学准备：

教师搜集一些关于学生个人，名人自强的故事，并作好小品的表演准备。

教学过程：

知道对待生活要有自立自强的精神，明白人要在实践中努力培养自强精神。

一、声情并茂，采用flash，达到视听的效果（本环节目的在于吸引学生注意力及调动学生的学习兴趣，引导学生说出自强的含义）：

师：古人云“天行健，君子以自强不息”（多媒体展示），现在的人也说自强，他们是怎么说自强的呢？

（生思考，言语中尽是疑惑）

师：或许你们看完下面这则flash，会有所启发。（多媒体播放flash《男儿当自强》）

师：这首歌叫什么名字？

生：男儿当自强！

师：古代和现代都在说“君子”、“男儿”当自强，可是，我们现在在场的除了男生之外，还有女生，那女生该不该自强呢？

生：该！

师：所以，我们今天的主题不是“男儿当自强”，而是“人生当自强”。

师：我们从古至今在说自强，从小到大也说自强，可是，你们知道“自强”的含义吗？如若不大明白，你们可以适当讨论一下。

（生讨论，师走到生中间引导）

（生经过讨论后，能比较正确的阐释“自强”的含义：自强，意味着自力更生，奋发图强；意味着在困难面前知难而进，顽强拼搏。）

二、小品演绎，妙趣横生（本环节目的是让学生在轻松有趣的学习环境下，逐步认识到自强的重要性）：

（学生演绎三则小品，每演绎完一个小品，都要求在场的学生进行评价）

小品一：甲乙丙三人一起做作业，丙先把作业做好了，约甲乙二人一起去打篮球。但甲乙二人作业都还未完成，于是丙将作业借给了甲乙吵。面对着“做作业就不能打篮球”和“抄作业后就可以打篮球”的考验，甲乙做出了不同的选择。

（学生们的评价：假如不能在难题面前坚持到底，对自己的学习是会有所影响的。）

小品二:甲乙二人要一起去上海打工，可在候车厅等车时，却听到了这番对话：上海人好精明，连问路都要收问路费。甲乙听到这番话后，反应截然不同。甲认为上海遍地是黄金，连问路费都可以收，是个挣钱的好地方，决定迎难而上；乙认为上海人太精明，怕被榨光血汗钱，选择回家种田。

（在课堂上，我要求学生设想一下甲乙两人的将来会怎么样。学生们兴致很高，但他们的设想始终围绕着一个中心：甲将来会是一个成功的人，乙却一辈子只能在家务农。因此，他们能够清楚的明白，在困难面前是否能够知难而进，对自己将来的事业和人生有着及其重要的影响）

小品三：一位以强国自居的外交家与我国的一位外交家会晤。当两人握手后，那位以强国自居的外交家立即掏出手帕擦了擦自己的手，然后将手帕叠好揣进了自己的衣兜。我国外交家看了以后……

（本小品采用故事续编的方式，让学生想象——如果你是那位外交家，你会怎么做？学生们充分发挥了想象力：有的学生说要忍住，要表现出强国的风范；有的学生说，这样有损中国的形象，建议跑到洗手间用肥皂洗手；有的学生又争辩说那样的话人家外交家又看不到，应该“以其人之道，还至其人之深”；还有的学生说那样还不够，我们可以擦完手之后，把纸巾扔到垃圾桶……）

（在学生在讨论过程中，他们自己也意识到了这么一点：一个国家不自强，就会有损国家的荣誉。）

师总结：所以，大家应该清楚的看到：自强师做人不可缺少的精神，也是中华民族屹立于世界民族之林的精神大动力！因此，自强重不重要？（生回答）我们应不应该培养自强精神？（生回答）

三、贴切实际，案例分析：从名人到自己身边的“小名人”，他们都是怎样走向自强的？（本环节目的在于考察学生的分析和归纳能力，引导学生认知如何在日常生活逐步走向自强）

1、多媒体播放名人画像：爱迪生、霍金、桑兰、杨利伟、中国女排，每播放一张画像，要求学生评价这些人是不是“自强不息”的人，为什么他们是自强不息的呢？)

（学生在评价时，都肯定这些人是自强不息的人，并分析了原因。爱迪生：为了能找到适合做灯丝的材料，试验了上千次，也失败了上千次，但最终由于他的勇往直前，坚持到底，获得了成功；霍金：为了将自己有限的生命献给无限的科学，他比医生预计的时间多活了41年，现在成为了世界上的科学巨人；桑兰：在那次意外事故中，她成了残疾人。可是她身残志不残，抓紧时间学习，虽然拿不到跳马金牌了，可是她想拿学习上的金牌，而且她成功了；杨利伟，为了实现中国人的航天梦，在北京航空基地进行了魔鬼式的训练。最终，他成功登上了太空；中国女排，为了拿金牌，在去年的那场奥运决赛局，表现出了坚强的毅力和面对困难的勇气，最终她们为中国拿到了久违了20年的奥运冠军。）

学生在分析时，对一些人物的分析还不够深入，因此我加了适当的引导。

2、多媒体播放学生身边的“小名人”的相片：本班的副班长，语文科代表，数学科代表，学习委员。要求学生评价，自己身边的这些人，是不是也是“自强不息”的人。为什么？

（相片播放出来后，引起了一场轰动。学生们对自己的本班同学出现在多媒体上表现出了好奇，也开始在讨论这些人是不是自强不息的人。学生们的答案是肯定的，因为这些“小名人”都能够在学习上奋发图强，迎难而上。）

师：我们来现场采访一下这些“小名人”，看看他们为什么要这么“奋发图强”呢？

（采访了4位同学，他们都说他们的奋发图强就是为了自己的理想：比如“将来能过得好一点”、“当个科学家”、“当个文学家”等）

3、分析总结：

师：同学们，我们刚刚分析了名人和我们身边的“小名人”，在这些人身上都有一些“共性”，这些“共性”成就了他们成为一名“自强不息”的人，同学们，现在让你们来当一次分析家，分析一下：他们都有那些共性呢？

（生开始讨论，师走到学生中间引导他们接近答案，3分钟后，要求生上来回答。学生的回答是很准确的：他们说道这些人都有自己的理想——“志存高远”；这些人碰到困难的时候都能“勇往直前”；这些人还能够坚持到底，取得成功。这些分析的结果，其实就是“如何走向自强”的答案，也是本课的重点和中心。）

师：现在我想请问一下同学们了，“自强不息”是不是名人的专利？

生：不是

师：为什么？

生：因为我们身边的同学也做到了“自强不息”

师：所以，他们可以做到，你们可不可以呢？

生：可以？

师：那你们会怎么做？

（生陷入沉思中）

师：怎样培养自强精神

1、志存高远

2、用语面对困难，做生活的强者

3、在磨砺意志中自强进取。

我们这节课时间有限，很可惜，可能不能你们在课堂上面发表自己的看法了，不过，老师确实很想知道你们会怎么做。所以，老师给你们布置了一项课外任务——

四、课外延伸（作业）：

请结合自己的生活实际，写一篇如何从生活的点滴小事坐起，逐步走向自立自强的讲稿，在同学中交流。

五、板书设计：

一、自强是一种优秀的品质

1、自强的含义

2、成就伟大事业的人，都是自立自强的人

3、自强不息是我们国家和民族屹立于世界民族之林的精神动力。

二、培养自强精神

1、志存高远

2、用语面对困难，做生活的强者

3、在磨砺意志中自强进取。

**初中思想品德教案设计与反思篇四**

本学期九年级思想品德备课组工作，在学校及各班班主任的支持和帮助下，顺利完成了教育教学任务。在学期结束之际，对这一学期工作进行总结反思

一、努力及收获

1、支持学校工作，积极完成任务。

这一学期里，我们备课组积极服从学校安排，认真及时制定教学计划，按时进行集体备课，注重集体备课的实效性，积极落实各级各类教学观摩和教学研究活动，一丝不苟地完成教学常规工作。

2、坚持集体备课，不断钻研教材教学。

备课组的成员认真钻研教学大纲和教材，认真学习新课程标准，努力做到精心备好每堂课。由于我组成员较少，所教班级较多，教学任务较重，我们充分利用集体备课这一机会，大家共同分析每单元、每一颗甚至每一框题的教学重、难点，通过个人谈想法，讲教法，其他人提建议，互相间交流研讨，互通有无，最终确定每单元具体内容的授课方法，从而达到事半功倍的效果。

3、发扬团体合作精神，注重相互学习。

由于我组成员少，任务重，因此在日常工作中，我们互相合作，互帮互助。无论哪位教师在网上或其他渠道得到有用的教学资料，大家都能做到资源共享，这就大大提高了我组备课效率，从而为课堂教学效率奠定了一个好的基础。其次，我们还坚持组内相互听课、评课，为同组成员提出中肯的建议。另外，我们还利用课余的点滴时间互相讨论问题，及时解决教学中出现的问题，排除教学中的困惑，互相切磋，共同进步。

4、积极参加各种教研活动

听评课是一种很好的提高方法，因此我们每一位教师不仅听本组成员的公开课，还跨区、跨学校、跨年级、跨学科去听课，学习积极性主动性极高。“他山之石，可以攻玉。”通过参加此类活动，让我们不至于坐井观天，及时发现别人的长处，弥补自己的短。

二、存在的问题

1、由于各种原因，参加科研活动的深度不够，忽视教学反思、教学体会的撰写。

2、教学中，不能有针对性地开展教学；课堂上还是较多地采用传统的教法，给学生主动探究和思考的时间、空间机会不多；平时对思品题目的训练和学法教法的指导不够，对学生应试指导不够，高分低能现象依然存在。

三、今后的努力

1、更严格地抓好备课组建设，不满足于小小进步，做到“没有，只有更好”。

2、继续学习新课程标准，充分利用各种资源，合理利用资源为教学服务。

3、使备课组内的教研氛围再浓厚一点，消除本组成员的惰性，鼓励本组成员多学习专业理论知识，多看多写，注重教学反思，积极写体会心得和教学论文。提升本组成员整体的教学科研水平。

面对课改，我们的路还很远，我们将始终抱着严谨、认真的态度，不断创新，努力将工作做得更好！

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时布置学生搜整信息资料，做好课前后指导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回顾本学期的工作，有成功的喜悦，也有失败的教训，为使今后的工作做得更好。

**初中思想品德教案设计与反思篇五**

新课程改革的政治课教学要求理念的体现、课标的落实以及新教材的运用都是通过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

一、 在目标达成的过程中不能忽视“知识”目标

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。但是，它并不排斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往往我们在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把大量精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不符合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育内容，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

二、实现课堂教学形式多样化不能走“形式”

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在积极地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

但是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生非常喜欢的形式，但是我们在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，但是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是可以找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此，我们的课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

三、创造互动式课堂不能丢掉“秩序”和“规则”

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革的浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，老师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自己的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。但是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自己的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，老师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究内容，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少了。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与老师们谈到这一问题时，老师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；但是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应该拥有共同遵守的。“秩序”和“规则”。

四、确立学生主体地位不能轻视教师的作用

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数老师在教学的过程中非常注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自己的见解，个性得到了张扬。但是令人遗憾的是，有时在气氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，老师扮演的似乎是可有可无的角色。例如，有这样一节课，老师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，但是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，老师在小组总结时应该予以补充和纠正。可是在一节课里老师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮助。这个时候的教师就应该是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。因此，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、提供便利为学生的学习服务外，更应该指导学生形成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自己的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地接受教师和教材提供的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断通过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新能力是教师能否形成独特教学风格的关键因素；对于学生而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找