# 小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案(11篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-02

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇一本...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇一**

本次活动主要来源与日常生活，玩\"滑滑梯\"是每个小朋友都特别喜欢的一样活动，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。对与小班第一学期的幼儿来说，他们平时对关于乐曲旋律分辨着一方面的接触比较少，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。而且《滑滑梯》这首乐曲是一首旋律生动活泼，节奏感强，特别是乐曲两部分的旋律区别非常明显，所以应该是小班幼儿能够表现自我的这样一个音乐教材。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，在幼儿理解的基础上，充分体现了玩中学、学中乐。

1、欣赏乐曲，感受乐曲所产生的滑滑梯的情景，能听辩乐曲中的上行和下行。

2、想像玩滑滑梯的快乐情境，尝试用身体的不同部位来表现音乐。

自制滑滑梯，玩具小动物每人一样，音乐磁带及录音机。

(一)创设情境，初步感知乐曲的高低旋律。

1、出示自制滑滑梯老师用纸箱和硬纸板搭成了一个滑滑梯。

2、师边拍手边念儿歌：

小滑梯，小滑梯，一头高来一头低。小朋友爬上梯，\"哧溜\"一声滑下地。

你们喜欢玩滑滑梯吗?平时都是怎么玩的?

3、音乐宝宝也想在滑滑梯上玩一玩，我们来看看它是在什么时候上去的?什么时候滑下来的?

4、师幼空手做动作。

(二)通过多种形式进一步感知乐曲的上行和下行。

1、通过小动物来感知乐曲

(1)出示小狗，放音乐在教具上演示玩滑滑梯。

小狗说：\"真好玩，我再玩一次行吗?\"

(2)请个别幼儿示范小鸭玩滑滑梯。(配乐)滑滑梯真好玩，让我也玩一玩好吗?

(3)请个别幼儿示范小狗和小鸭一起玩滑滑梯。

小动物都说听着音乐滑滑梯真有趣。

2、通过身体部位来感知乐曲的上行和下行。

\"刚才老师用纸箱搭成的滑滑梯好玩吗?现在老师要变出一个新的滑滑梯，你们想看看吗?一、二、三\"

(1)师伸出右手，出示手臂滑滑梯，并示范小狗玩手臂滑滑梯。

小狗说：\"这个手臂滑滑梯肯定也很好玩，我能玩玩吗?\"(能)

(2)师出示左手，请全体幼儿手拿动物宝宝示范手臂滑滑梯。

(3)我们身上还有什么地方也能变成滑滑梯?根据幼儿想象分别请幼儿示范脚、鼻子等部位。

3、通过身体动作来感知滑滑梯。

我们除了手、脚部位能变成滑滑梯，整个身体也能变成滑滑梯。你们想不想来变一变呀?老师先去那边的滑滑梯玩一玩，你们看看老师是怎么玩的?

(1)师示范身体滑滑梯。

(2)请个别幼儿示范不一样的身体滑滑梯。

(3)师和幼儿集体练习。

(三)活动延伸。

活动反思：

活动中发现设想与实际操作是有差距的，可能是我对孩子的兴趣与经验还把握不够。由于幼儿的能力差异，孩子在活动中探索发现有深有浅、有快有慢，对能力比较强的幼儿，教师能启发引导他们想更多的方法，能力比较弱的幼儿在旁边小朋友的影响下，能模仿别人的操作，每个幼儿在教师的引导下，通过多次的尝试活动，自己找到了滑动的部位，整个活动始终处于一种积极的尝试氛围中，活动结束时幼儿还余犹未尽。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇二**

活动目标：

活动准备：

实物桔子若干，图画纸每人一张，油画棒每人一盒。

活动由来：

\"咦!今天怎么吃桔子了?\"随着孩子们一句句稚嫩的疑问，我们开始了关于秋天水果的一系列活动。孩子们为什么会对午点时吃的桔子如此感兴趣，使他们很兴奋呢?在幼儿园孩子们品尝到的第一种秋季时令水果就是桔子，这第一个出现的时令水果-桔子，自然而然引起了孩子们的关注，激起了他们对秋季时令水果的兴趣。

活动形式：

通过实物观察，使幼儿生动、细致地发现桔子的特征(外部特征)，如形状颜色等。在幼儿观察、交流、总结的基础上，请幼儿写生桔子，教师不出示范例，鼓励引导幼儿将自己的眼睛看到的桔子的真实颜色用各种颜色的画笔表现出来。

与幼儿的互动：

(1)请幼儿回忆中午午点时吃的桔子的味道，引导幼儿回忆并说一说自己印象中的桔子的样子。多数幼儿回答出桔子是圆形、orange的颜色。

(2)出示桔子，请幼儿观察，观察桔子的外部特征。

(3)请幼儿逐个较细致地触摸观察后，引导幼儿再次表达自己的认知。在教师的引导下，孩子们看完后说桔子不是特别圆，发现有些扁圆，桔子皮上的颜色是有变化的，有的地方是orange，有的地方是yellow，有的地方是green。

(4)请幼儿分成小组，发给每组几个桔子，请幼儿边观察边参照桔子实际的颜色给\"桔子画像\"。教师鼓励幼儿大胆将自己眼睛看到的颜色尽情地用画笔在纸上表现，展示他们的丰富感知。幼儿在操作过程中，边画边发现\"这儿有点黄，往下又成桔红色了\"。

(5)幼儿作品展示，并进行介绍。

孩子们听说要讲一讲自己画的桔子都很积极地举起小手想说一说，有的孩子说他的桔子是又漂亮又甜的桔子，有许多漂亮颜色，有的孩子说他画的桔子超市都买不到，因为它穿着五颜六色的衣服。

活动开展后的反思：

通过开展这个活动，孩子们对于桔子的外部特征了解得比已往细致了许多。由于绝大多数幼儿基本掌握了圆或椭圆的画法，所以幼儿画的桔子造型较好，构图很大胆，有的孩子画一个桔子，有的幼儿画了几个桔子。由于是写生，我们没有出示范例，不想给幼儿一个固定模式，想看看幼儿自我表现的成果，结果很令人欣喜，尤其在用色方面，很多幼儿的作品很有色彩感觉，甚至在桔子身上由于反光呈现出的蓝色、紫色都进行了表现。

在活动中幼儿兴趣很浓，画得非常认真投入。此次活动为后面的活动延伸起到了很好的铺垫作用(接下来生成的活动是点数桔子，泥工制作桔子等)。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇三**

活动目标：

1.积极愉快地参加游戏，并注意在游戏过程中不与他人挤在一起。

2.乐意边唱边与同伴合作游戏。

3.在熟悉音乐的基础上，根据音乐内容及教师提示进行游戏。

4.在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5.通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1.幼儿准备：幼儿已学唱歌曲《碰一碰》。

2.教师准备：布娃娃一个。

活动过程：

1.教师一边演唱歌曲，一边手拿布娃娃随音乐内容与幼儿互动进行游戏。

2.引导幼儿进行游戏。布娃娃唱歌，引导幼儿找一个朋友听指令玩游戏。重点指导幼儿注意听清楚教师的指令，“碰”之后，再开始做动作，并注意碰的动作不要太用力。

3.启发幼儿想想还可以用自己身体的什么地方去与朋友碰一碰，边唱边做动作。!出自:屈老.师!

4.教师与幼儿共同游戏，提醒幼儿注意在游戏中不与他人挤在一起。

活动提示：

1.刚开始游戏时，可引导幼儿先集体商量好碰哪里，由老师说出，熟练后可先确定一名回答问话的人，这名幼儿会碰哪里，全体都碰哪里。

2.在音乐区角活动中可以提供此音乐，供幼儿结伴玩耍。

3.可作为亲子游戏，增进父母与孩子之间的感情。父母可与孩子玩一些稍有难度的身体接触游戏，如：小脚碰肩膀等。

附录

碰一碰

1=c 4/2

( 1 1 3 4 ∣5 5 3 ∣4 4 2 2 ∣ 1 - )∣ 1 3 4 ∣

找 一个

5 3 ∣ 6 4 ∣ 2 –∣ 1 3 4 ∣ 5 3 ∣ 4 2 ∣

朋 友 碰 一 碰， 找 一个 朋 友 碰 一

1 – ∣ 4 4 ∣ 6 –∣x x x x ∣ x 0 ∣

碰 碰 哪 里? x x碰 x x

1 1 3 4 ∣ 5 5 3 ∣4 4 2 2 ∣ 1 - ║

(动作)

游戏玩法：

两两结伴游戏。

1 ~ 8小节：一边唱歌，一边走路。

9 ~10小节：脸转向教师唱。

11~12小节：教师合唱：\*\*碰\*\*

13~16小节：两名幼儿将指定的地方碰在一起。

活动反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于我采用了边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲的动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩赏”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。而圆圈的动作、换朋友的动作我又是以游戏的形式在商讨中引导幼儿学习的，这样既满足了幼儿自由表现、自主创编的愿望，同时幼儿在艺术审美能力上也得到了提升。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇四**

活动目标：

1、感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

自制图谱（根据歌词内容设计）；春天图片；音乐磁带、录音机。

活动过程：

1、教师：小朋友们，你们知道现在是什么季节呀？对了，是春天（出示春天图片），在这个春天的大花园里，你看到了什么？

2、鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3、教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

1、教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2、根据幼儿的回答，教师出示相应的\'图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

1、教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2、通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3、教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

1、教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2、带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇五**

活动目标：

1、学唱歌曲，初步唱清歌词，唱准曲调。

2、观察蜜蜂飞舞、采蜜图片的基础上，探索边唱歌边做蜜蜂飞的动作。

3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

活动准备：

1、在日常生活中观察、认识小蜜蜂。

2、ppt课件。

活动重难点：

重点：学习用清楚、自然的声音演唱歌曲。

难点：能够根据歌词内容情境，大胆地进行创造性的表演活动。

活动过程：

教师带领幼儿随着优美的音乐，进一步学习有表情的演唱歌曲。

1、猜声音，观察春天和蜜蜂采蜜的图片。

教师：春天到了，花园里的花儿都开了，小动物们闻到了花的香味，也都飞来了。;来源;屈.老师教案网;今天，老师还请来了一种小动物来做客呢!它的声音很特别，请你竖起耳朵听一听它是谁?

教师：小蜜蜂飞到了花园里，猜猜看它喜欢干什么呢?

2、欣赏音乐，创编动作。

教师：小蜜蜂采蜜的时候可开心啦!嘴里还长着好听的歌呢!我们一起来听一听吧!

教师：小蜜蜂有一对翅膀，谁能来模仿一下小蜜蜂飞舞的动作?

1、教师：小蜜蜂唱的歌真好听，我们一起来学一学吧!

教师范唱一遍，请幼儿仔细听。

2、用提问的方式帮助幼儿掌握歌词内容。

教师：你听到了哪些歌词?

3、帮助幼儿理解匆匆、兴味浓、春暖花开等词的含义。

4、在歌曲旋律的伴奏下，教师带领幼儿完整念歌词。

练习过程中，注意唱准曲调，唱清歌词，唱歌时的坐姿。

教师鼓励幼儿大胆讲述自己的想法，教育幼儿要爱护小蜜蜂，要像小蜜蜂一样不懒惰，爱学习，爱劳动，做个勤劳的好孩子。

总结：小蜜蜂们很勤快，很爱劳动，为人们采了很多的蜜。我们要保护小蜜蜂，还要学习它勤劳，热爱劳动的精神。希望小朋友们在学校能乐于帮助老师，小朋友做事情，在家也乐于帮助爸爸妈妈，做他们的小帮手，他们一定会很开心的!

活动反思：

每当音乐响起，我总能看到孩子们随着音乐有节奏地手舞足蹈。虽然小班的他们对音乐的理解还显得格外稚嫩，但通过系统的训练，相信他们对音乐的感受力及表现力会不断增强。《蜜蜂做工》的乐曲节奏明快，并富有一定的情节，具有很强的感染力。在节奏图谱的引领以及教师的启发下，幼儿能够比较快的理解《蜜蜂做工》的乐曲所蕴含的情节，并在音乐的渲染下有节奏的做出动作，初步培养了他们的节奏意识。

当孩子们有了一定的节奏意识后，再以《蜜蜂做工》的乐曲为背景，尝试用打击乐器进引导他们进一步感受并表现音乐的节奏，从而实现了从节奏意识到节奏感知的转变，在这一过程中幼儿的能力一步步得到提升。

整个活动，从选材到活动目标的界定，再到活动的实施，都充分体现了小班幼儿的年龄特点，也充分展示出本班幼儿较强的综合的素质。在活动的实施中，也存在了一些问题，比如说应进一步突出重难点，指导幼儿怎样从：xx x|xx x|节奏变换到x x|x x等。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇六**

设计意图

春天到了，正是踏春郊游的好时节，万物复苏，一片生机盎然的好景象，自然界各种小昆虫也飞来了，小朋友能了解一些简单的昆虫知识对他们的成长也是很有好处的，《小蜻蜓》是一首耳熟能详的幼儿歌曲，音乐优美抒情，对幼儿很有感染力，本节课以小蜻蜓的形象为主，让幼儿在理解音乐情绪的同时了解小蜻蜓的知识，丰富孩子们的认知。

活动目标

1.能初步感受并表现歌曲优美抒情的音乐情绪。

2.通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

3.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动重点难点

活动重点：能用不同方式感受并表现音乐优美抒情的音乐情绪。

活动难点：在理解歌曲内容的基础上，表现歌曲内容。

活动准备

1.图片准备

2.课件制作

活动过程

1.情景导入

小朋友们，春天到了，天气变暖和了。今天我们唱着歌一起去郊游吧!(播放《去郊游》)

走了这么久，小朋友一定累了，我们坐下来休息一会儿吧!春天来了，来到郊外(出示图片)小朋友们发现外面的世界和冬天相比有什么变化呢?

小朋友：阳光变暖和了，小草变绿了，小树长出了新的树叶，小鸟多了，花也开了。

师：小朋友说得真好，小草变绿了，小树长出了新叶，天空中还飞来了小蜻蜓，大家看到了吗?

2.初步倾听歌曲，感受歌曲的性质

老师听过一首关于小蜻蜓的歌曲，你们想听吗?那我们就一起来安静地听一听。(播放歌曲)

这首歌曲怎么样?(好听、优美、浪漫、温柔)那这首歌是快还是慢呢?(慢)

小结：这首歌是一首舒缓优美的儿童歌曲。

3.播放《小蜻蜓》flash，了解歌曲内容。

(1) 这首优美的歌曲的名字就叫《小蜻蜓》。那小蜻蜓在做什么事情呢?接下来我们一边看动画一边再来听一听，看看小蜻蜓到底在做什么事情。

(2)理解歌曲内容

歌曲中唱到小蜻蜓，是益虫。那你们知道什么是益虫呢?益虫就是保护人们的粮食不被害虫吃掉，专门跟害虫做对的，小蜻蜓，是益虫，飞到西来飞到东，不吃粮食不吃菜，是个捕蚊的小英雄。那蚊子是益虫还是害虫呢?蚊子身上带有很多的细菌，飞到过很多不干净的地方，然后飞到粮食蔬菜和我们小朋友的身上，害得我们生病了，所以蚊子是害虫。小蜻蜓就是专门捕蚊的小英雄。

(3)教师完整演唱，小朋友们再次欣赏歌曲，加深对歌曲的理解。

(4)引导幼儿用温柔，优美的声音演唱 这是一首优美好听的歌曲，接下来请小朋友跟老师一起来哼唱一下。 小蜻蜓是益虫，是小英雄，人们对他竖起了大拇指，都在表扬他，夸奖他，所以我们大家要用高兴的心情来歌唱。教师边弹钢琴，便带领小朋友们歌唱。

4.用动作表现音乐

(1)小朋友们，我们了解了小蜻蜓的知识，你们喜欢小蜻蜓吗?(喜欢)那谁愿意来学小蜻蜓表演呢?

(2)集体表演。小朋友表演的很好，我们一起来表演一下，看看谁是最美的小蜻蜓。(播放音乐)

5.活动结束 小蜻蜓们表演的真棒。春天来了，小蜻蜓飞来了，小蝴蝶也飞来了，我们去找找小蝴蝶吧。(播放《去郊游》)

活动反思

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，最重要的是选材要符合幼儿的兴趣，年龄特点和现有的知识水平。教师在课前应该做好充分的准备工作，包括课前知识准备，对幼儿的了解。教师只有使教学符合实际，贴近幼儿的生活，才能使每一个幼儿得到音乐审美上的愉悦，享受音乐带给他们的乐趣。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇七**

活动目标：

1.复习歌曲，能分角色有表情的演唱。

2.感受情景游戏带来的愉快情绪。

3.培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4.幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

投影仪、背景图(大树和草)、活动教具(毛毛虫)。

幼儿已学会歌曲《挠痒痒》。

活动过程：

1.教师操作教具，讲述故事。

2.师：这个有趣的故事里有一首好玩的歌《挠痒痒》，我们一起来唱一唱。

1.创编毛毛虫的动作师：快思老师.教.案网出处毛毛虫是怎样给大树挠痒痒的?

2.创编大树的动作师：大树又会怎样呢?

1.幼儿分角色扮演毛毛虫和大树。

2.提醒毛毛虫从树根开始依次向上给大树挠痒痒。

3.交换游戏角色。

全班幼儿变成一条长长的毛毛虫，找大树挠痒痒。

活动反思：

挠痒痒是一首欢快、有趣的歌曲，它以毛毛虫和大树的故事为切入口，表现了挠痒痒时那种快乐的情感。幼儿好动，好模仿，好用身体动作来表现自己的感受，而乐曲中可爱的毛毛虫，快乐的大树更是幼儿模仿的对象，通过情景游戏鼓励幼儿大胆夸张的进行表现，同时,也促进了同伴间的交流，体验身体接触的快乐。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇八**

活动目标：

1、 引导幼儿了解串铃发出的声音，会用臂部大肌肉带动手腕摇串铃，并能在了解大鼓和蛙鸣筒所表现的声音形象的基础上参与游戏。

2、 要求幼儿通过大象和蚊子的故事情节，了解故事与乐器演奏的对应关系，并做出相应的游戏动作。

3、 要求幼儿学习倾听，能在倾听的基础上与同伴共同演奏乐器。

4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

1、 每人一个串铃，2、 一面大鼓。

3、 一个蛙鸣捅（可用其它能连续敲响的乐器代替）。

活动过程：

1、 幼儿听老师讲述故事，知道大象一睡着，小蚊子就可以去叮大象，大象甩尾巴时，小蚊子就要躲远点，不能让大象尾巴碰着，当大象尾巴不动时，小蚊子又可以去叮大象，大象使劲跺脚时，小蚊子就要死掉。幼儿模仿练习。

2、 幼儿听老师用打击乐表现故事内容，先缓缓敲大鼓，再连续刮蛙鸣筒，接着轻轻摇响串铃，最后使劲敲大鼓。这样，让幼儿知道：轻而慢敲打鼓表示大象走路；刮蛙鸣筒表示大象甩尾巴；摇响串铃表示蚊子飞；使劲敲大鼓表示大象生气使劲跺脚。

3、 幼儿每人拿一个串铃轻轻摇动，表示蚊子飞，在老师的提示下知道摇动手臂。

4、 幼儿在老师敲击乐器声中和讲故事清洁的提示下做游戏。扮蚊子的幼儿练习先听着蛙鸣筒声往后退，当什么也声都没有时，就边摇串铃，边走到大象（由另一老师或高大幼儿扮演）身边，当听到重纵的敲鼓声时，蚊子就躺下死掉。

5、 不用故事提示，幼儿随鼓声，蛙鸣筒声玩游戏。

附：故事：有一头大象，长得可大拉！脑袋大大的，身体大大的，屁股也好大好大（用夸张的声音念），走起路来很慢很慢，咚--咚--咚--（用较慢的、不太强的声音念）。

有一天，大象出门散步，它走累了，就在草地上打起了瞌睡。一群蚊子飞来了，它们发现了大象的屁股，说，哇！好可爱的屁股呀！让我们来叮叮它吧！于是，蚊子们们就围者大象的屁股叮了起来，大象觉得屁股有点痒，就用尾巴来赶蚊子，刮--刮--刮--蚊子被赶走了，大象又打起了瞌睡，大象刚睡着，蚊子又飞了回来，大象只好又用尾巴赶。就这样，赶了一次又一次，大象终于生气了，它用好大好大的脚使劲一跺，咚--！声音大得把蚊子都给吓死拉！

【活动反思】

《大象和小蚊子》是一个打击乐的教学活动，其形象幼儿比较熟悉，并且可以在幼儿已知经验的基础上提升现实水平。整个的活动设计是由各种打击乐引出的故事情节，充分让幼儿感知打击乐与故事的融合，然后让幼儿亲身体验演奏的乐趣，大大激发幼儿对打击乐的兴趣。

幼儿反应：

每个孩子都喜欢敲敲打打，在刚开始了解各种打击乐的时候，孩子们就表现的很认真，因为他们对声音有天生的敏感性，然后故事的演示更加激起了孩子的兴趣，想自己能试试。第一遍老师讲故事个别幼儿配乐演奏时，孩子们能够积极配合，慢慢进入角色。等第二次表演时有的幼儿已经能够自己边说故事情节边配乐，可以说孩子们都乐在其中，积极参入，体现了幼儿的主体性。

不足和改进：

首先我们的打击乐都是自制的，所以在感官上不是很理想，而且数量较少，这是需要克服的问题。

在让个别幼儿表演之前应该先集体进行空手练习，等孩子们完全了解故事情节再演奏，为后面的集体演奏打下基础。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇九**

活动目标

1.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

2.通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

一、首先就本课题做一个简单的分析。

这是南京师范大学出版的幼儿园渗透式领域课程中的一节音乐的韵律活动活动，活动当时正值\"六一\"期间，也刚好是我们最近正在进行的话题\"六一\"儿童节中的一节课。韵律活动是小班幼儿非常喜欢的一种活动，《纲要》中指出，在韵律活动中，小班幼儿重点根据音乐做上肢或下肢的简单基本动作和模仿动作，跳简单的集体舞蹈。

这个《开火车》是一个邀请舞的游戏，小班幼儿喜欢游戏，在游戏中，可以充分调动幼儿的积极性，同时能够体验到与同伴游戏的快乐。而在之前的早操中，我们小班年级组也曾经做过《开火车》的律动活动，我们发现小班幼儿对于开火车的活动非常感兴趣，每次做到开火车的律动时兴致都特别高，幼儿对于开火车的相关动作也有了一定的了解，这也为今天的《开火车》活动累积了一定的经验。

《开火车》一直以来是小班幼儿非常喜欢的游戏，在早操、户外游戏等环节幼儿都可以接触到，而此次活动的创新之处是将开火车这样的形式引用到了音乐游戏中，选用了我们班上幼儿之前从来没有接触过的邀请舞的形式，在活动中一方面感受了游戏的乐趣，另一方面也体验了与同伴共同舞蹈的喜悦之情。邀请舞这样的形式需要全班幼儿的共同配合和参与，也提高了幼儿在活动中的积极参与性。

二、活动目标的提出活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。《纲要》中明确提出，目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。根据小班幼儿的年龄特点，将目标定为以下几点：

1.学习模仿动作\"开火车\"，能跟随音乐较轻快地做小跑步。

这一条目标主要注重幼儿的动作发展，让幼儿熟悉\"开火车\"的动作，并且能够根据音乐模仿开火车的动作，在开火车的动作中最主要的动作就是小跑步，在掌握了此项技能之后，再去进行之后的游戏。

2.借助游戏的情境，了解邀请舞的动作及其转换，初步明确\"火车头\"和\"车厢\"所做的相同和不同动作。

这一条目标是在第一条目标幼儿掌握开火车的动作的基础上，进行邀请舞的游戏。在这条目标中，对于幼儿的动作技能又有了更进一步的提升，加大了动作的难度。

3.知道寻找空地方开火车，感受与同伴舞蹈的快乐。

这是一条情感目标，《纲要》中提出，在艺术活动中\"用自己喜欢的方式进行艺术表现活动\"，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，幼儿最重要的就是在这样一个过程中体验自由表达和创造的快乐，而不应该把幼儿对于技能的掌握结果放在最重要的位置。

三、活动重难点分析。

这节活动的重点是让幼儿了解邀请舞的动作和规则，了解《开火车》这一邀请舞的顺序：即开火车--招手邀请--跳动转身变换车头方向。而在这几个动作中，我觉得对于幼儿来说比较难的就是\"跳动转身变换车头方向\"这一动作的部分，这也是本次活动的难点部分，在跳转身变换车头方向时，车头与后面当车厢的幼儿要同时向后跳转180度，当车厢的幼儿越多，这个动作就越困难，因此在这个部分，也需要教师更多的指导与提示。

四、活动之前的准备。

1.知识经验的准备：活动前，大多数幼儿都坐过或者看过火车，对于火车的基本特征都有了一些基本的了解。同时在以前的早操中，我们曾经也有《开火车》的律动，因此幼儿对于开火车的游戏形式还是比较熟悉的，也是比较感兴趣的。

一、活动过程的设计。

1.活动进场：在活动之前，我让幼儿开小汽车进入活动室，为今天的开火车的游戏做一个小小的铺垫。由于这是一个音乐活动，因此在过程中我也强调音乐，幼儿开小汽车进场时，听音乐给幼儿提示，让幼儿听音乐开始开汽车。

2.复习歌曲：复习歌曲的部分，我选择的是幼儿前不久刚学的《好娃娃》这首歌，这首歌我们班幼儿都很喜欢唱，这边我在复习的基础上又提出了新的要求，让幼儿边表演边唱，加深了幼儿对歌曲的理解，同时也为接下来的提问做了铺垫。

3.创编开火车的动作：在这个部分，让幼儿自由创编开火车的动作，提炼出其中比较典型的动作，引导幼儿重点去观察手臂和脚的动作，注意手和脚的一起动作，并且帮助幼儿分析动作的含义，创编好以后，让幼儿根据教师的哼唱，集体做开火车的动作，对音乐的旋律有一个初步的认识。

4.学习邀请舞《开火车》：这部分就是本次活动的重点，对于邀请舞，我们班幼儿还是比较陌生的，之前也没有相关的经验积累，所以在讲解规则的这部分，就需要特别的注意。我并没有刻意的去讲解规则，而是通过自己的示范，一边示范一边对于游戏中需要注意的部分做重点的讲解。在示范的过程中，引导幼儿注意观察动作变换的部分。在整个过程中，让幼儿自己去探索和发现游戏的玩法和规则。在教师带领幼儿玩了一遍游戏之后，幼儿对于游戏的规则和玩法也就有了进一步的了解。接下来就让幼儿自己游戏，教师在旁边做观察与指导，在动作转换时做一定的语言提示，在这个过程中，也使所有幼儿都参与到游戏当中。最后，幼儿开着火车走出活动室，整个活动也在游戏中结束。从始至终，都以游戏的形式贯穿活动。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇十**

活动目标：

1、幼儿能初步掌握音乐旋律，并随着音乐做出相关的动作。

2、用好奇、欢快的情绪唱歌。理解歌词，初步学唱歌曲。

3、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌词理解步骤图(四张)、小鸡头饰若干、《小小蛋儿把门开》音乐。

活动过程：

一、1.熟悉音乐旋律。

幼儿听《小小蛋儿把门开》的旋律进入活动室，跟着老师做相应的动作。

师：小朋友们，今天老师带你们去学本领，好不好?

二、幼儿进场后，教师提问幼儿，导入理解歌词内容，分句学唱歌曲。。

1、师：小朋友们刚刚听到的音乐里面有什么东西呢?

教师出示图片一后慢节奏清唱《小小蛋儿把门开》第一句并做相应动作。

2、师：要是这鸡蛋打开门之后，里面会出来一只什么样的小动物呢?

教师出示图片二后慢节奏清唱音乐歌词第二句并做相应动作。

3、师：小鸡身上有什么东西?看上怎么样?

教师出示图片三后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

4、师：小鸡说话的时候声音好不好听好啊? 小鸡叫的时候像不像是在唱歌呀?

教师出示图片四后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

三、幼儿完整学唱歌曲。

1、教师播放音乐完整示音乐范动作。

师：老师把这几幅图片凑起来，变成一首完整好听的音乐，小朋友们想不想听啊?

2、教师播放第一遍音乐，邀请幼儿在自己位置上站好，跟着老师听音乐学习动作。

3、教师播放第二遍音乐，并邀请幼儿在自己位置上站好，教师在音乐歌词第一句及第四句中，换一下动作。

四、教师邀请幼儿集体出场表演。

活动反思：

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门?(做倾听状)哦!是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了!第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样?那我们用怎么样的心情去唱呢?最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊?想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学?小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学?讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们一起游戏。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和孩子们之间的感情。

**小班音乐公开课教案及反思评价 小班音乐教案公开课教案篇十一**

活动目标

1.能够知道歌词中故事的内容。

2.能够跟随音乐表演故事。

3.能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4.能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备

厨师工作的照片、《小小厨师》音乐cd。

活动过程

1.共同欣赏图片，引出话题。

出示厨师的图片，让幼儿回答厨师们的工作情景。

师：厨师们都在做什么?小朋友们能不能用动作表现出来?

2.第一遍播放《小小厨师》的音乐，让幼儿熟悉歌曲的内容和节奏。

师：我们听完一遍了，小朋友们在音乐中都听到厨师在干吗呢?

3.播放《小小厨师》音乐，尝试带领幼儿用有节奏的动作表现乐曲b段。

(1)听音乐，想一想歌曲里面的小厨师是怎么做饭的。(出自：快思老师教案)(切一切、煮一煮、炒一炒、炸一炸。)

(2)引导幼儿创编切、煮、炒、炸的动作。

(3)跟着音乐在歌曲的b段做动作。

4.让幼儿上来做示范。

老师看看哪位小朋友做得最好，让他上来跟老师一块儿带小朋友们做。

活动延伸：

在表演区中用乐器表演故事。

教学反思：

本次的音乐活动，让我做了一个改变，变成更适合小班学习的律动活动。在活动之前我先和家长做了沟通，让家长带领孩子在家中，体验了各种不同的烹饪方式，让孩子留意家长在家做饭的样子，在活动中我先扮演厨师的样子，来吸引孩子们的注意力，激发孩子对这方面的兴趣。在这次活动中我也准备了一些小的厨房用具，让孩子们在活动中把做菜和音乐结合起来学习，不是让孩子真的去学做菜，是想让孩子体验做菜时的心情，劳动带来的快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找