# 2024年励志故事及感想[5篇材料]

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-03

*第一篇：2024年励志故事及感想一个小小的改变，往往会引起意料不到的效果。当我们面对新知识、新事物或新创意时，千万别将脑袋密封，下面为大家精心整理了一些关于励志故事及感想，欢迎查阅。励志故事及感想1春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战...*

**第一篇：2024年励志故事及感想**

一个小小的改变，往往会引起意料不到的效果。当我们面对新知识、新事物或新创意时，千万别将脑袋密封，下面为大家精心整理了一些关于励志故事及感想，欢迎查阅。

励志故事及感想1

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。

儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直挎着只断箭打仗呢!儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险!比如把希望寄托在儿女身上;把幸福寄托在丈夫身上;把生活保障寄托在单位身上……

【感悟】自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

励志故事及感想2

附近所有的池塘都成了鱼鹰的地盘，鱼塘和水池是它食宿的好地方，所以鱼鹰的伙食一直很好。但随着它年事增高，精力衰退，原有的伙食水平难以为继，每况愈下。这只鱼鹰老眼昏花看不清水底，又无罗网捕鱼，经常忍受饥饿的煎熬。饥饿所迫，在万般无奈之中它想出了一个好计谋。

鱼鹰在池塘边上看见一只虾，便对它说：“我的好伙计，我有一个重要消息告诉大家：大祸将要降临到你们头上，一个星期后，这池塘的主人就要下网捕捞你们了。”

虾闻言急急忙忙向大家通报情况，一时间满城风雨，一片惊慌。水族动物全跑了出来，聚在一起选派代表谒见这只水鸟。

“鱼鹰大人，您这消息是打哪儿来的?您说的靠得住吗?您有解救的办法吗?

我们应该怎么办才好呢?”

“换个地方。”鱼鹰不容置疑地答道。

“可我们怎么换呢?”

“你们不用操心，我可以把你们逐个带到我住处的附近，只有我知道这条路，世界上没有比这更隐蔽更安全的地方了。这是一个自然生成的鱼塘，歹毒的人类根本就不知道它的地方。这个鱼塘能使你们全体获得新生。”

【感悟】永远不要相信吃人者的话。要想生存，对付不了吃人者就避开，用生命去换取教训，听起来似乎太不值得。

励志故事及感想3

从前，有个画师叫昆安，画虎出了名，方圆几十里的人都来买他的画。有一天，又来了个外乡人，也来画虎，他画的虎更是栩栩如生，像真的一样，渐渐地人们都来买外乡人的画，买昆安画的人越来越少了。

一天，昆安偷偷来到外乡人的家里，混在人群中看外乡人画虎，果真那外乡人的画很逼真，透着一股子灵气。昆安回家后，一个人收拾了行李和画具，悄悄地离开了家乡。

昆安走了三年，人们几乎把画虎的昆安给淡忘了，有一天昆安又突然回来了。他在家中摆起画具，几分钟就画了一幅“下山虎”，他让人把这张画送给那个外乡人。外乡人看了他的画，立即来到昆安的家里，上前叩拜，自称弟子。原来，昆安的画已经把虎画到骨子里去了，看到他的这张画，就像看到一只下山的猛虎立在面前。外乡人自愧不如。

人们很奇怪，就问昆安为什么三年不见，回来却能把虎画得如此好呢?昆安说：“外乡人的画技已经达到出神入化的地步了，但是他千里迢迢来这里就是为了画虎为生，肯定不会把技术传授给我，所以我就跑到了深山之中，天天躲在大树上观察老虎的形象，并把它们的一举一动记下来，画下来，时间长了，就把老虎画得更加生动了。我是拜老虎为师啊!”

【感悟】有些人，碰上比自己强的人，不是从自己身上找不足之处，再迎头赶上，而是想尽千方百计，耍尽种种手腕，打击、陷害对方。岂不知从对手获得动力，使自己有所超越，才是智慧之举。

励志故事及感想4

一位名不见经传的年轻人第一次参加马拉松比赛就获得了冠军，并且打破了世界纪录。

他冲过终点后，新闻记者蜂拥而至，团团围住他，不停地提问：“你是如何取得这样好的成绩的?”年轻的冠军喘着粗气说：“因为，因为我的身后有一只狼。”迎着记者们惊讶和探询的目光，他继续说：“三年前，我开始练长跑。训练基地的四周是崇山峻岭，每天凌晨两三点钟，教练就让我起床，在山岭间训练，可是我尽了的努力，进步却一直不快。

“有一天清晨，我在训练的途中，忽然听见身后传来狼的叫声，开始是零星的几声，似乎还很遥远，但很快就急促起来，而且就在我的身后。我知道有一只狼盯上我了，我甚至不敢回头，没命地跑着。我那天训练的成绩好极了。后来教练问我原因，我说我听见了狼的叫声。教练意味深长地说，原来不是你不行，而是你身后缺少了一只狼。我才知道，那天清晨根本就没有狼，我听见的狼叫，是教练装出来的。

“从那以后，每次训练时，我都想象着身后有一只狼，成绩突飞猛进。今天，当我参加这场比赛，我依然想象我的身后有一只狼。所以我成功了。”

【感悟】随时记得自己身后始终有一只狼在虎视眈眈地注视着我们，为了活命，我们就必须快跑，再快跑才行。有时候，将我们送上领奖台的，不是我们的朋友而是我们的敌人。

励志故事及感想5

一个人成功的因素很多，而居于这些因素之首的就是热忱。热忱是发自内心的兴奋，散发、充满到整个人。英文中的“热忱”这个词是由两个希腊字根组成的，一个是“内”，一个是“神”。事实上，一个热忱的人，等于是有神在他的内心里。热忱也就是内心里的光辉——这种炽热的、精神的特质深存于一个人的内心。

俄亥俄州克里夫兰市的史坦·诺瓦克下班回到家里，发现他最小的儿子提姆又哭又叫地猛踢客厅的墙壁。小提姆明天就要开始上幼儿园了，他不愿意去，就这样以示。按照史坦平时的作风，他会把孩子赶回自己的卧室去，让孩子一个人在里面，并且告诉孩子他还是听话去上幼儿园。由于已了解了这种做法并不能使孩子欢欢喜喜地去幼儿园，史坦决定运用刚学到的知识：热忱是一种重要的力量。

他坐下来想：“如果我是提姆的话，我怎么样才会乐意去上幼儿园?”他和太太列出所有提姆在幼儿园里可能会做的趣事，例如画画、唱歌、交新朋友，等等。然后他们就开始行动，史坦对这次行动做了生动的描绘：“我们都在饭厅桌子上画起画来，我太太、另一个儿子鲍勃和我自己，都觉得很有趣。没有多久，提姆就来偷看我们究竟在做什么事，接着表示他也要画。‘不行，你得先上幼儿园去学习怎样画。\'我以我所能鼓起的全部热忱，以能够听懂的话，说出他在幼儿园里可能会得到的乐趣。第二天早晨，我一起床就下楼，却发现提姆坐在客厅的椅子上睡着了。‘你怎么睡在这里呢?\'我问。‘我等着去上幼儿园，我不要迟到。\'我们全家的热忱已经鼓起了提姆内心对上幼儿园的渴望，而这一点是讨论或威胁、责骂都不可能做到的。”

生活中没有任何人能够阻止你将你的目标变成现实，更没有人能够阻止你把热忱注入你的计划之中。热忱能带领你迈向成功。如果你有热情，那么，你几乎就所向无敌了。

励志故事及感想6

有一只高傲的乌鸦非常瞧不起自己的同伴。它到处寻找孔雀的羽毛，一根一根地藏起来。等搜集得差不多了，它就把这些孔雀的羽毛插在自己乌黑的身上，直至将自己打扮得五彩缤纷，看起来真有点像孔雀为止。然后，它离开乌鸦的队伍，混到孔雀群中。但当孔雀们看到这位新同伴时，立即注意到这位来客穿着它们的衣服，忸忸怩怩、装腔作势，大伙都气愤极了。它们扯去乌鸦所有的假羽毛，拼命地啄它、扯它，把它弄得头破血流，痛得昏死在地。

乌鸦苏醒后，不知该怎么办才好。它再也不好意思回到乌鸦群中去。想当初，自己插着孔雀羽毛，神气活现的时候，是怎么也看不起自己的同伴啊!

最后，它终于决定还是老老实实地回到同伴们那儿去。有一只乌鸦问它：“请告诉我，你瞧不起自己的同伴，拼命想抬高自己，你可知道害羞?要是你老老实实地穿着这件天赐的黑衣服，如今也不至于受这么大的痛苦和侮辱了。当人家扒下你那伪装的外衣时，你不觉得难为情吗?”说完，谁也不理睬它，大伙一起高高飞走了。

地面上，那只梦想当孔雀的乌鸦被孤零零地留下了。

莎士比亚说：“轻浮的虚荣是一个十足的饕餮者，它在吞噬一切之后，结果必然牺牲在自己的贪欲之下。”虚荣是一种无聊的、骗人的东西，我们要时时提醒自己远离虚荣，以免被它撞得头破血流。

虚荣是虚妄的荣耀，是掩耳盗铃的现代解释，是无知无能的你最想依赖而实际上最依靠不住的心灵稻草。稻草人是用来吓唬乌鸦及其他动物的，而你是人，还有点智商，你想用稻草人来保护自己，真是愚蠢至极。

虚荣心是一种为了满足自己荣誉、社会地位的欲望。虚荣心强的人往往不惜玩弄欺骗、诡诈的手段来炫耀、显示自己，借此博取他人的称赞和羡慕，限度地满足自己的虚荣心。但是由于这种人自身素质低、修养差，经常是真善美与假恶丑不分，往往把肉麻当有趣，将粗俗当高雅，打扮不合时宜，矫揉造作，不伦不类，使人感到很不舒服，甚至产生恶心之感。故事中的乌鸦，就是因为贪图虚荣，结果弄巧成拙，留下了笑柄。

华丽的外表无法掩饰空虚的心灵。很难想象一个爱慕虚荣的人能有多大的成就，因为他们总是把一些浮在表面上的东西作为提高自己地位的条件，而不是扎实地生活和工作。由于虚荣心具有许多负面的东西，是一种扭曲的人格，它多半会遭到他人的反感和敌意，甚至攻击，因此要尽量克服它。

要克服虚荣心，关键要树立正确的荣辱观，即对荣誉、地位、得失、面子要持有一种正确的认识和态度。不可过分追求荣华富贵、安逸享受，否则就真的陷入了爱慕虚荣的怪圈。

【心灵感悟】

虚荣心会将你带入无知的深渊。你如果只是追求名誉、地位，看重他人对你的看法，那你就会在无意中将真实和真理拒之于千里之外。追求虚荣是与追求真理相悖的一种肤浅意识。

2024年励志故事及感想

**第二篇：励志故事**

日本东京设计所得创始人中田修曾经在驻日美军的当过小兵，做过黑石小贩，在印刷公司干过职工，他祸害走马灯式的换了十几次工作，结果呢？他不是被辞退，就是工作不好主动辞职，以至于他经常因事业而流落街头。

一天，中田修徘徊在东京的街头，感到我万念俱灰，决心以死来结束自己的生命，同事结束无线的痛苦和烦恼。

于是，他躺在大街的中间你，等待死神的到来。这时，一辆黑色轿车急速地驶来，但却就要在轧上他身体的刹那间刹住了车。车上的人朝他大喊了一声：“站起来，到一边去。”“唉，真是倒霉透顶了！想死也没有那么容易啊！”中田修晃晃悠悠地站了起来，准备到一街之隔的河边去完成这件事情。

正在他站起来走向河边的时候，他突然发现旁边不远处有一块写着“垒泽设计研究所”招牌。这块招牌刹那间唤醒了他——“我为什么不能回头再去当一名印刷公司的职员呢？”就在这一刻，他打消了自杀的念头。

原来，中田修在印刷公司工作时，就被公司职员的的优厚工资迷住了。为了摆脱饥饿，中田修准备做一个设计师，并且自己开一家公司。然而，当时并没有学习设计的学校，中田修便利用工作的便利，把设计公司的作品待会家研究；同时，他还自学设计方面的书籍。这样坚持了半年后，他终于学会了设计技术。

在放弃设计念头之后，中田修想方设法要完成自己的心愿——创办一所设计学校。由于没有西欧昂后德尔资金，他通过报纸读者栏目的免费广告招收学生。一开始，他只是办“周日教室”，后来又租借公共场所作为教室，以容纳更多的学生。为筹借足够的办学基金，他把“前金制”引入学校经营过程之中（所谓“前金制”），这样，慢慢的，一个正式的学校就这样形成了。

到了1959年4月，中田修的“东京设计所”在大阪成立。之所以命名为“东京”，是为了纪念东京那间挽救了中田修性命的设计所。后来，在中田修经营下，“东京设计所”终于成为了日本第一流的设计研究所。

如果要建党地概括中田修的成功，我们可以说，如果没有那次走投无路的自杀经历，就绝会唤起他“重新做人”、“干一番大事业的决心”。

**第三篇：励志故事（精选）**

感觉丰富之人，有可能恰恰是经历最贫乏的人

一行人去玩赛车。

都是头一次玩，除了兴奋，还不免惴惴。

玩赛车就是玩速度。胆大的，几圈过后，就“飞”起来了;胆小的，任别人一再超过他，也不紧不慢。回来的路上，一行人仍谈论着赛车。

有一位说：啊，今天终于有了风驰电掣的感觉。

有一位说：我怎么老觉得不够快。

众人一听都笑。原来说：“不够快”的，乃是一行人中的速度最快者;而有了“风驰电掣的感觉”的，恰是其中最慢的那一位。

粗听好笑，细想对极，一个因感觉“不够快”，才会越开越快;一个已感觉到“风驰电掣”了，当然不会再加速了。

人的经历千差万别，人的感觉万别千差。感觉痛不欲生者其实并不是世界上最痛苦的人，感觉春风得意者不一定是最成功的人。回首往事，心潮澎湃的那位可能经历平谈，而真正领略过惊心动魄的人，一切已归于平和。所谓感觉丰富的人，有可能恰恰是经历贫乏的人。飞翔的蜘蛛

信念是一种无坚不催的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难道蜘蛛会飞?要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线是怎么拉过去的?后来，我发现蜘蛛走了许多弯路--从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝收紧，以后也是如此。

温馨提示：蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

篇一：列宁的故事

有一次母亲带着列宁到姑妈家中做客。小列宁把姑妈家的一只花瓶打碎了。于是，姑妈问孩子们：“是谁打碎了花瓶?”小列宁因为害怕受姑妈批评,便跟着其他孩子一起说：“不是我!“然而，母亲猜到花瓶是淘气的小列宁打碎的，因为这孩子特别淘气，在家里经常发生类似的事情。

但是，小列宁向来是主动承认错误，从未撒过谎。她装出相信儿子的样子，一直没有提起这件事，而是给儿子讲诚实守信的美德故事，等待着儿子能主动承认。

有一天，小列宁突然在妈妈讲故事时失声大哭起来，痛苦地告诉妈妈：“我欺骗了姑妈，我说不是我打碎了花瓶，其实是我干的。”听说孩子羞愧难受的述说，妈妈耐心地安慰他，告诉他只要向姑妈写信承认错误，姑妈就会原谅他。

于是，小列宁马上起床，在妈妈的帮助下，向姑妈写信承认了错误.从此以后，列宁没有再说谎，长大以后，他也通过诚信这可贵的品质获得了人民的支持。

篇二：左思立志 坚韧不拔

西晋文学家左思少年时读了张衡的《两京赋》，受到了很大的启发，决心将来撰写《三都赋》。陆机听了不禁抚掌而笑，说像左思这样的粗俗之人，居然想作《三都赋》这样的鸿篇巨着，简直是笑话；即使费力写成，也必定毫无价值，只配用来盖酒坛子而已。面对这样的羞辱，左思矢志不渝。他听说着作郎张载曾游历岷、邛(今四川)，就多次登门求教，以便熟悉当地的山川、物产、风俗。他广泛查访了解，大量搜集资料，然后专心致志，奋力写作。在他的房间里、篱笆旁、厕所里到处放着纸、笔，只要想起好的词句他就随手记录下

来，并反复修改。左思整整花费了十年的心血，终于完成了《三都赋》。陆机在惊异之余，佩服得五体投地，只得甘拜下风。

认准行动目标，不为外人所动，坚持就是胜利，挺住就是一切。

篇三：用脚画画的杜兹纳

法国名画家纪雷有一天参加一个宴会，宴会上有个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，请求他收为徒弟。

纪雷朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转的拒绝他，并说：“我想你画画恐怕不太方便吧？”

可是那个人并不在意，立刻说：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚踢头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画儿，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的客人，包括纪雷在内，都被他的精神所感动。纪雷很高兴，马上便收他为徒弟。

这个矮个子自从拜纪雷为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名闲天下，他就是有名的无臂画家杜兹纳。篇四：韩信受胯下之辱

韩信是汉初著名军事家。他年少时，父母双亡，家境贫寒，却刻苦读书，熟读兵法，怀安邦定国之抱负。苦于生计无着，于不得已时，在熟人家里吃口闲饭，有时也到淮水边上钓鱼换钱，屡屡遭到周围人的歧视和冷遇。一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：你虽然长得又高又大，喜欢带刀配剑，其时你胆子小得很。有本事的话，你敢用你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。韩信自知形只影单，硬拼肯定吃亏。于是，当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下钻了过去。史书上称“胯下之辱”。

韩信以项羽帐下执戟卫士的低微身份，几年内登坛拜将，屡建奇勋，终至成为左右楚汉战争的一方诸侯。这位叱咤风云的军事人物，其用兵之道，为后世兵家所推崇。

篇五：数学只考了15分的钱钟书

钱钟书是我国著名的大作家，也是一位学贯中西的大学者。

1929年夏，钱钟书高中毕业，报考当时的全国最高学府----清华大学，就在入学考试时，钱钟书拿到数学试卷，一道道数学题看起来像天书一样，他几乎都不会做，但迫不得已，就硬着头皮做了几道题，也不知对错。

发榜的时候，钱钟书看到自己的数学只考了15分。而按照清华大学的招生规定，只要有一门课程不及格，就不予录取。他的数学考得这么差，应当说是一点儿希望都没有了。可是他的国文和英文成绩都是满分，当时的校长罗家伦看到钱钟书的英文、中文成绩俱佳，高出一般考生一大截，就决定打破常规，破格录取。

正是罗家伦的这一次破例，成就了学贯中西的一代学者。

篇六：忍让的故事

一天，陆军部长斯坦顿来到林肯那里，气呼呼地对他说一位少将用侮辱的话指责他偏袒一些人。林肯建议斯坦顿写一封内容尖刻的信回敬那家伙。

“可以狠狠地骂他一顿。”林肯说。

斯坦顿立刻写了一封措辞强烈的信，然后拿给总统看。

“对了，对了。”林肯高声叫好，“要的就是这个！好好训他一顿，真写绝了，斯坦顿。”

但是当斯坦顿把信叠好装进信封里时，林肯却叫住他，问道：“你要干什么？”

“寄出去呀。”斯坦顿有些摸不着头脑了。

“不要胡闹。”林肯大声说，“这封信不能发，快把它扔到炉子里去。凡是生气时写的信，我都是这么处理的。这封信写得好，写的时候你己经解了气，现在感觉好多了吧，那么就请你把它烧掉，再写第二封信吧。”

**第四篇：经典励志故事**

经典励志故事：人生成长中应该知道的励志文章二

飞翔的蜘蛛：信念是一种无坚不催的力量，当你坚信自己能成功时，你必能成功。

一天，我发现，一只黑蜘蛛在后院的两檐之间结了一张很大的网。难

道蜘蛛会飞？要不，从这个檐头到那个檐头，中间有一丈余宽，第一根线

是怎么拉过去的？后来，我发现蜘蛛走了许多弯路--从一个檐头起，打结，顺墙而下，一步一步向前爬，小心翼翼，翘起尾部，不让丝沾到地面的沙

石或别的物体上，走过空地，再爬上对面的檐头，高度差不多了，再把丝

收紧，以后也如此。

温馨提示：

蜘蛛不会飞翔，但它能够把网凌结在半空中。它是勤奋、敏感、沉默而坚韧的昆虫，它的网制得精巧而规矩，八卦形地张开，仿佛得到神助。这样的成绩，使人不由想起那些沉默寡言的人和一些深藏不露的智者。于是，我记住了蜘蛛不会飞翔，但它照样把网结在空中。奇迹是执着者造成的。

**第五篇：励志故事**

谁最有智慧

在古代雅典城里，有一座德尔斐神庙。供奉着雅典的主神阿波罗。

相传那里的神谕非常灵验，当时的雅典人一遇到重大的或疑难的问题，便到庙里求谶。

有一回，苏格拉底的一个朋友求了一个谶：“神啊，有没有比苏格拉底更有智慧的人？”得到的答复是：“没有。”

苏格拉底听了，感到非常奇怪。他一向认为，世界这么大，人生这么短促，自己知道的东西实在太少了。既然如此。神为什么说他是最有智慧的人呢？可是，神谶是不容怀疑的。为了弄清楚神谶的真意，他访问了雅典城里以智慧著称的人，包括著名的政治家、学者、诗人和工艺大师。结果他发现，所有这些人都只是具备一方面的知识和才能，却一个个都自以为无所不知。他终于明白了，神谶的意思是说：真正的智慧不在于有多少学问、才华和技艺，而在于懂得面对无限的世界，这一切算不了什么，我们实际上是一无所知的。他懂得这一点，而那些聪明人却不懂，所以神谶说他是最有智慧的人。

智慧和聪明是两回事。

聪明所指的，是一个人在能力方面的素质。具备这些素质，加之主观努力和客观机遇，便可在社会上获得成功。但是，无论你怎么聪明，如果没有足够的智慧，你的成就终究谈不上伟大。也许正是因为这个原因，自古到今，聪明人非常多，但伟人却很少。

智慧不是一种才能，而是一种人生觉悟，一种开阔的胸怀和眼光。

一个人在社会上也许成功，也许失败，如果他是智慧的，那么他就不会把这些看得过于重要，而能够站在人世间一切成败之上，以这种方式成为自己命运的主人。

静下来

记得大学期间，有一同学给我写信总在结束时写上“祝静”二字，很奇特很新颖。当时很多人都写“祝快乐”“祝进步”之类的，唯有他大学四年，70多封信，每封信都是这两个字。他说：“我知道你爱吵爱闹，常常是表面轰轰烈烈，待到曲终人散，便会有空虚失落感。假如你能够远离喧嚣的人群，静下来认真想一想，或许更能领会人生的真谛。”

工作后，每天六点半起床，七点吃饭，八点上班。先是看当天的报纸，然后编稿，再设计版式。接着外出采访，然后是写稿、改稿。下班烧饭，饭后看书，忙得像台成天运转的“机器”。直到有一天“机器”支撑不住了，躺在床上静下来，才觉得繁忙的背后，似乎没有什么内涵。也唯有静下来，才能有机会透过纷纭的表象看到真正的内里，认真体味那位同学关于“静下来”的意境。疲惫时静下来，你会更有信心地走好后面的路；愤怒时静下来，你更能和风细雨地化解矛盾；紧张时静下来，你会拥有一份从容和镇定。

不要因为年轻，就冲动地与你不爱的人结合；不要因为高薪，就从事你不喜欢的职业；不要因为美色，就放弃与你甘苦与共的爱人。静下心想想，再做一个客观的决定。失意时，不要盲目悲观，静下来，你会发现自己其实有很多优点；得意时，不要过分忘形，静下来，你会发现这点成功实在是微不足道；痛苦时，不要借酒消愁，静下来，你会发现看淡一点，快乐其实离你并不遥远；绝望时，不要意气用事，静下来，你会发现生活的另一面正阳光灿烂、繁花似锦„„

无论经历多少刻骨铭心，经历多少生离死别，只要还能静下来，一切都可以从头开始。时间久了。悲伤和痛苦就会褪色成一朵轻盈的云。

来去匆匆的人生旅途中，停住脚步静下来是件幸运的事。整理一下自己的心情，校定方向，再从容起程，或许能走出一个崭新的自我。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找