# 2024年小班《小手拍拍》教案音乐(十一篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-03

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小班《小手拍拍》教案音乐篇一活动目标：1、引导孩子在快快乐乐中学习儿...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇一**

活动目标：

1、引导孩子在快快乐乐中学习儿歌语言，学习表演儿歌，体会儿歌的韵律美。

2、启发孩子根据儿歌句式仿编儿歌。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册

2、儿歌dv

活动过程：

一、游戏“请你跟我这样做”。

1、幼儿模仿老师做各种手部动作。

2、师：刚才我们用小手跟老师做了好玩的游戏。小动物们也用它们的小手在做游戏呢!我们一起来看看

二、出示图书，引导幼儿观察画面

1、老师提问：

――图上有谁?（引导幼儿细致观察图片，并一一说出图上有小兔、小猴、小猫、小熊）

――这些小动物在干什么?

2、师：原来小动物们也在用小手做游戏呢?谁来告诉老师这些小动物们用小手做了什么动作?

三、引导幼儿边观察画面边讲述自己的发现。

a、小兔的小手是怎么做的?（丰富动词：“张”，并引导幼儿做小手张开的动作）

b、小猪的小手在干什么?（丰富动词：“转”，并引导幼儿做小手张开的动作

c、小猫的小手又是怎么做的?（丰富动词：“握”并引导幼儿做握的动作）

d、小猴的小手怎么做的?

e、小熊把小手放哪里了?

引导幼儿一一讲述小动物们手的动作。同时丰富动词：“举、转、张、握、藏”的动词。

四、欣赏儿歌。

我们一起来听《小手拍拍》的儿歌。然后提问：

儿歌的名字叫什么?小动物们用它们的小手在干什么?

五、引导幼儿再次欣赏儿歌，并带领幼儿边欣赏边用肢体动作表现儿歌内容。

六、幼儿听音乐《小手拍拍》做音乐游戏结束。

小动物们用小手做了好玩的游戏，现在黄老师和我们小朋友一起也来拍拍小手做游戏。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇二**

活动目标：

1.巩固认识五官的名称、位置及功能。

2.学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官 2、、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一.找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么?

2、教师：找到了，摸一摸它在哪里。

3、播放课件【游戏】。

看着课件中的娃娃头：(重点提问)你们知道娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵应该长在什么地方吗?

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。

并将五官贴好。

4.教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二.学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗?

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。

(按歌曲的内容指出自己的五官)

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇三**

活动名称：小手拍拍活动目标：幼儿能随歌词内容指出自己的五官，并做出相应的动作。

材料准备：《小手拍拍》歌曲磁带活动过程：1、歌曲唱小手拍拍、小手拍拍时，幼儿随节奏拍手;唱到“手指伸出来”时，伸出食指;唱到“眼睛在这里时”，幼儿用手指眼睛。

2、可以由一名幼儿问，也可以由一部分幼儿问，另一部分幼儿答。

3、根据歌词的变化而变化动作。

幼儿园小班新版艺术活动教案：《小手拍拍》(音乐游戏)【2】

艺术活动：《小手拍拍》(音乐游戏)

活动目标：

1、能跟随伴奏有节奏地边唱边指五官以及身体的其他相应部位。

2、能积极参与、大胆表现，体验与同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

物质准备：音乐《小手拍拍》，播放器。

活动过程：

1、介绍游戏的玩法和规则。

(1)玩法：全体幼儿坐成半圆形，面向老师，一边唱一边拍手，同时身体随音乐轻轻摇动。两手握拳，唱到“手指伸出来”时，伸出食指。唱到“眼睛在哪里”时，教师边唱边问。唱到“眼睛在这里”时，幼儿回答，并用食指指出眼镜的位置。

(2)指导随歌词的指令指出相应动作，动作符合音乐的节奏。

2、幼儿初步熟悉动作与歌词后，尝试随教师边唱边有节奏地做动作。

3、启发幼儿想出五官以及身体的其他各部位，编入歌曲进行演唱与游戏，想出的幼儿可以做“小老师”，在第⑤小节处问，其他幼儿答。

4、幼儿熟练后，自由两两结伴，听音乐边唱边相互问答与游戏。

5、利用多种形式来游戏。

6、师幼共同评价，结束活动。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇四**

教材分析：

歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

活动目标：

1.用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

2.喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。

3.巩固认识五官的名称和位置。

活动准备：

知识经验的准备――日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备――《小手拍拍》音乐;图示;课件

活动过程：

一、快乐游戏感受音乐

1.随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2.游戏(一)

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

3.游戏(二)

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

二、运用图谱学习歌曲

1.出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2.运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

三、互动游戏快乐无限

1.教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2.教师请个别幼儿参与游戏。

3.引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇五**

首先说一下我的设计思路。

音乐是幼儿的天性，而且小班幼儿喜欢简单的动作来表现自己的身体器官部位，充分利用幼儿的这种好奇心，我设计了《小手拍拍》这首歌。正如纲要所言，既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物与问题，又有助于拓展幼儿的经验与视野。因此，此次活动来源于生活。小手拍拍这首歌是一首通俗易懂，节奏感强，且后面四句是由叠字组成的歌曲，歌曲具体形象的讲述了用手指指出眼睛、嘴巴、耳朵、眉毛等部位。运用音乐的形式，让幼儿更感兴趣的去指认自己的五官。而它契合了指南中小班艺术领域中的一条要求：经常自哼自唱或模仿有趣的动作、表情和声调。因此，这首儿歌适合小班幼儿。小班大部分幼儿已能够完整的演唱短小的歌曲，但还不能准确的唱出长音，故而在本节活动乃至后期作为培养的重点。鉴于小班幼儿的思维以直觉行动思维为主，因此在活动中尽量让幼儿通过体验来获取知识，即采用幼儿思考在前，教师示范在后的方法。

我制定的活动目标是：

一，理解歌词内容，能连贯完整的演唱歌曲。

二，唱准长音，重点学习|56 53 2- |节奏。

三，体验歌唱活动的快乐。

重点是理解歌曲内容，能连贯完整的演唱。

难点是能唱准长音。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，预教育于情景中，使幼儿能够轻松的掌握知识，学习技能，我做出了如下活动准备：

一、经验准备：幼儿会唱发声练习。

二、物质准备：图谱、琴。

接下来我将重点阐述本节活动的教学过程。

为达到教学目标，我设置了三个活动环节。

以虫儿飞小律动的形式进场，帮助幼儿梳理情绪，感受舒缓优美的音乐。

进入活动室之后，组织本班幼儿进行发声练习。现在我们做个发声练习吧，唱：你是懒惰虫，你是懒惰虫，你的一身都是痛，又是眼睛痛，又是肚子痛，你的一身都是痛。让幼儿先熟悉一下4/4拍歌曲。

一、我的导入环节采用的是唱歌做动作。

我先组织幼儿一边唱儿歌一边做动作，这是我的眼睛，眼睛用来看东西，这是我的耳朵，耳朵用来听声音，这是我的嘴巴，嘴巴用来吃东西。刚才我们了解了身体的部位，并且知道它是用来做什么的，接下来我给你们带来一首也是关于身体部位的歌曲，名字叫《小手拍拍》通过谈话引出歌曲的名字，为幼儿学习儿歌做出了积极的心理准备。

二、基本部分，我用了四个小环节，第一个小节为整体感知，了解内容。

我先自弹自唱，引导幼儿完整欣赏，整体感受歌曲。唱完后提问：你听见歌曲里都说了哪些部位?他们在身体的什么地方，让幼儿初步感知诗歌内容。

第二个小节是分段学习，加强记忆。

我再次完整的演唱歌曲，并提问，你能说出歌曲中的哪一句?然后邀请幼儿回答。当幼儿说出一句歌词时，我适时把相应的身体部位谱贴在黑板上，接着提问：“哪位小朋友愿意，按图谱把第一句歌词说出来?”我将请几个举手的.小朋友一一回答。根据此种方法依次进行，直到所有的身体部位图谱按顺序贴完为止。最后我带领幼儿依照图谱的顺序，完整的说出歌词。通过男孩女孩比赛说歌词的形式，帮助幼儿记忆歌曲的内容。通过这个环节加深了歌词的记忆，为下面歌唱做准备。

第三个小节，一边打节奏，一边学习歌唱带领幼儿一边打节奏一边唱歌，小手拍拍，小手拍拍，手指伸出来，手指伸出来，眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在哪里?眼睛(嘴巴、耳朵、眉毛)在这里，用手指出来，用手指出来。当唱到歌曲的长音部分时，重点讲解：|56 53 2- |这个节奏。长音是两拍的时常，现在跟我一起打节奏，重复几次。以此突破本节难点。学完整首歌曲后，带领幼儿完整的演唱歌曲。在歌唱时，让幼儿体会儿歌的趣味性。

第四个小节，幼儿学完歌曲，带领幼儿用动作表现歌曲的内容，当我唱到相应位置时，幼儿就一边唱，一边用手指指出相应的位置，以此，来让幼儿感知自己的器官都是在什么位置。

最后我进行总结，这首歌曲里，当唱到手指伸出来时第五个小节，以集体舞“大家一起跳起来”结束活动。

最后我来说一下我的活动延伸。家庭是幼儿园的重要合作伙伴，鼓励幼儿到家里把歌曲唱给爸爸妈妈听，进一步增进幼儿对歌曲的感知。

教学反思：

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这堂课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇六**

活动目标：

1.巩固认识五官的名称、位置及功能。

2.学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官

2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一.找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么?

2、教师：找到了，摸一摸它在哪里。

3、播放课件【游戏】。

看着课件中的娃娃头：(重点提问)你们知道娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵应该长在什么地方吗?

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4.教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二.学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗?

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。(按歌曲的内容指出自己的五官)

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

儿歌：

小手小手拍一拍，我的小手举起来。小手小手拍一拍，我的小手转起来。

小手小手拍一拍，我和妈妈把手拍。小手小手拍一拍，我的小手藏起来。

活动反思：

活动前我觉得这首歌曲简单、易学，幼儿对歌曲的学习应该不会感到困难。但在活动中我却发现，幼儿虽能根据老师的提问指出五官的位置，但是不能用歌词的要求完整表达。《小手拍拍》是适合小班幼儿朗诵的儿歌，语言浅显，通俗易懂，在这个音乐活动中，主要是通过学唱歌曲让幼儿感知眼、耳、鼻、嘴、手、脚的位置。刚开始我用《如果感到幸福你就拍拍手》来做律动的导入，幼儿都会跟着我一起动起来。接着在我指五官，幼儿说出五官名称的环节中幼儿变现的都很不错都知道自己的五官的位置及名称。但是在学唱歌曲的歌曲部分，幼儿表现的不是很积极，托班的幼儿对于新的事物都很感兴趣，而我在整个活动中缺少道具使得幼儿对整个活动都不是很感兴趣，活动中我还缺少了游戏，缺少互动使得整个活动的时间过于简短。

这次的教学活动我有很多不足的地方，但也收获了不少。今后我会针对性的进行改正，提高自己的教学水平感谢领导和老师对我的帮助和指导。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇七**

活动目标：

1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。

3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保护手的方法。

活动准备：

《小手拍拍》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料

活动分析：

三到四岁的孩子是自我认知、自我意识初步形成的时间，孩子们对自己的身体也越来越感兴趣，于是产生了本次活动：《能干的小手》，重点引导幼儿认识手，知道手能做许多事情，从中激发幼儿自己的事情自己做的愿望。活动中教师运用讲解法、游戏法、操作法等方法，结合幼儿的年龄特点将幼儿感兴趣的游戏贯穿其中巩固幼儿对手的认识，加深对自己的认识，形成初步的自我保护意识。

活动过程：

一、导入：

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

二、展开：

1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。

2、和幼儿一起认识手指头(大拇指、食指、中指、无名指、小指)，知道它们的名字。

3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。

4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。

5、和幼儿一起认识手心、手背;做手心手背游戏。

6、和幼儿讨论手的作用。

7、教育幼儿手的作用大要保护好手。

8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。

三、延伸活动：带幼儿到互外做手影游戏，自然结束。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇八**

活动目标：

1.用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

2.喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。

3.巩固认识五官的名称和位置。

4.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5.使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

知识经验的准备：日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备：《小手拍拍》音乐;图示;

活动过程：

一、快乐游戏感受音乐

1.随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

2.游戏(一)教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。采用集体、个别等游戏形式。

3.游戏(二)教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

二、运用图谱学习歌曲

1.出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2.运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

三、互动游戏快乐无限

1.教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的兴趣。

2.教师请个别幼儿参与游戏。

3.引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

四、延伸活动

1、回家与爸爸妈妈一起互动，和好朋友一起分享游戏的快乐。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇九**

《小手拍拍》幼儿园音乐教案

艺术活动：《小手拍拍》

活动目标：

1、能跟随伴奏有节奏地边唱边指五官以及身体的其他相应部位。

2、能积极参与、大胆表现，体验与同伴共同游戏的`快乐。

活动准备：

物质准备：音乐《小手拍拍》，播放器。

活动过程：

1、介绍游戏的玩法和规则。

（1）玩法：全体幼儿坐成半圆形，面向老师，一边唱一边拍手，同时身体随音乐轻轻摇动。两手握拳，唱到“手指伸出来”时，伸出食指。唱到“眼睛在哪里”时，教师边唱边问。唱到“眼睛在这里”时，幼儿回答，并用食指指出眼镜的位置。

（2）指导随歌词的指令指出相应动作，动作符合音乐的节奏。

2、幼儿初步熟悉动作与歌词后，尝试随教师边唱边有节奏地做动作。

3、启发幼儿想出五官以及身体的其他各部位，编入歌曲进行演唱与游戏，想出的幼儿可以做“小老师”，在第⑤小节处问，其他幼儿答。

4、幼儿熟练后，自由两两结伴，听音乐边唱边相互问答与游戏。

5、利用多种形式来游戏。

6、师幼共同评价，结束活动。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇十**

活动目标：

1、巩固认识五官的名称、位置及功能。

2、学唱歌曲《小手拍拍》，能根据歌曲内容进行表演。

活动准备：

1、已能简单认识五官

2、课件《小手拍拍》。

活动过程：

一、找一找，说一说

1、教师：宝宝们，找一找，我们的脸上有什么？

2、教师：找到了，摸一摸它在哪里。

3、播放课件【游戏】。

看着课件中的娃娃头：（重点提问）你们知道娃娃的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵应该长在什么地方吗？

由教师操作，请幼儿说一说眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵分别应该放在脸蛋的哪个位置。并将五官贴好。

4.教师组织幼儿简单讨论五官的用处：看东西、听声音、闻气味和尝味道。

二、学唱歌曲《小手拍拍》

1、教师：我们有一首找五官的歌曲，一起来听听唱唱好吗？

2、播放课件【歌曲欣赏】，教师带领幼儿一起跟着学唱。

3、教师：教师按照歌词说出一个五官的名称，幼儿用手指出。

听着音乐，我们一起跟着歌曲拍拍手。（按歌曲的内容指出自己的五官）

4、跟老师边唱歌，边做动作。

提醒幼儿：用好听声音唱歌，不用叫。

三、演唱歌曲

1、教师：随着音乐整齐的唱歌。

2、当幼儿能较好把握歌曲旋律时，可采用教师问、幼儿答的形式进行歌表演。

**小班《小手拍拍》教案音乐篇十一**

活动目标

1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。

2、认识五官的名称及位置

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐

教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指出五官的位置

活动过程

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

师：今天老师要来考一考小朋友的小手本领大不大，我们来玩一个“指五官”的游戏。老师问xx在哪里？小朋友就要很快地用小手指出来，还要说xx在这里，好吗？

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的.动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找