# 小学数学教育叙事(十三篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-07-04

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。小学数学教育叙事篇一首先，认真钻研业...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**小学数学教育叙事篇一**

首先，认真钻研业务。这学期在教学中我认真学习新课标，钻研教材，为了准确的传授知识，我经常虚心向有经验的教师请教，和他们一齐探讨教学中出现的问题。此刻我校在实行“先学后教、当堂训练”的高效课堂模式，说实在的，这种模式比以前的教学方式难度大多了，有些问题的设计也需要认真想一想，个性是如何设计自学指导。

其次，创设良好的学习氛围。创设好的学习氛围有助于学生自主学习。只有将认识主体置于自学指导所提的问题情境中，才能促进认识主体的主动发展。教学中，我充分利用学校多媒体设备，精心设计高效课堂教学环节，有效地调动学生主动参与教学活动，使其学习的内部动机从好奇逐步升华为兴趣。透过精心设计，巧妙地将学习目标任务置于学生的最近发展区，促成学生对新知识好处的自主建构，让学生在充分地经历探索事物的数量关系和变化规律的过程中，发展智力。

再次，致力于数学教学的优化。

(1).注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

(2).注重作业的层次性、开放性。每次在“当堂训练”作业时设计好层次及开放性的问题，能活跃学生解决问题的思维，提高学生思维的发散性、求异性、深刻性。注重学生主动获取知识、重组应用，从综合的角度培养学生创新思维。注重作业批改的及时性，经常当面批改，个别辅导。

(3).注重学科的多元整合。如教学列式解答文字题和解决问题时，引导学生应用语文里缩句的方法进行审题，从而使学生能较好地理解题意，正确地列式解答。

(4).注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。并鼓励学生用心大胆地说出自己的想法。

尊重学生个体差异。

总之，针对本班的知识基础和学生状况，在平时教学中，我采取书上的题学生做完后教师检查到位，我认为这样能准确掌握学生学得怎样样。为了调动学生的用心性，我采用了让学生争做小老师的策略，让潜力强的学生辅导成绩差的学生，开展“一帮一”活动。既为教师减负，又培养学生的潜力，既能充分调动学生的用心性，又能让不同程度的学生分次到达学习要求，效果比较明显。

**小学数学教育叙事篇二**

记得在学习人教版小学数学三年级下册统计这个知识时，学生十分感兴趣，孩子们的用心性都十分高。调查完本组学生的身高体重状况后，并要求孩子们完成统计图。这时教室里活跃起来，同学们纷纷出主意完成统计图，只见他们你一句，我一句的讨论开了。有的说：“用一个格子代表一个单位”。班长赵国阮提出了反对意见：“这个办法不行，145厘米那得画多少个格子呢！格子也太长了！”“一个格子代表两个单位”。“那也得画得很长呀”。教室里一下安静了下来。“那有没有更好的办法呢？”我对他们说。孩子们开始思索……突然，小机灵朱鑫宇得意地说：“那还不容易，一个格子能代表10个单位或者带表20个单位就能够了。“那你们就试着画一画。”大家开始画了起来。突然，有一个同学站起来说：“我觉得这样画很难直观直接地区分不同学生的身高相差几厘米。”这时我相机地说：“如果每格表示较小单位，画出的条形会很长，如果每格表示较大单位，又很难看出数据之间的差异，而我们统计的数据之间的差异又比较小，就应怎样办呢？”这时，小博士周泽站起来了，他慢条斯理的说：“我觉得最好用第一个格子表示较大单位，而其他格表示较小单位。”此时令我十分惊喜，本来这个知识我打算直接传授的，但是没有想到在我的启

发下，孩子竟然能自己探究出解决方法。我趁热打铁之后问：“用第一格表示较大单位，而其他格表示较小单位怎样区分他们的不同呢？”孩子们纷纷议论，皱起了眉头，“能够把第一格画成其他颜色”。周泽又说。“如果没有其他颜色怎样办呢？”一个学生站起来说。“哎，有了，能够包第一格用曲线来表示。”爱动脑筋的董湘玉之后说。这更令我震惊，原先传授的知识在孩子们动脑之后也能够找到解决办法。然后我顺势引导他们说：“请你想一想在什么状况下就应使用这种统计图？”孩子们开始讨论，不一会，很多孩子举起了他们的小手。

“我觉得跟统计的数据有关。”

“我想要先观察数据的特点，再确定一个格子表示几个单位。”

“对！我觉得还就应观察数据之间的差异，来确定格子表示的数量。”

“是的，我想，要确定格子表示表示的数量。就应先观察数的特点和统计数量的多少，还要想到涂的时候怎样比较方便。”

“你们想得真好，你们愿意自己设计一个统计图吗？请你们自己来设计这个统计图。”我趁机布置了下一个环节学习的资料。

孩子们在这堂课中表现出的创造力与思维潜力，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的问题，老师不就应扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也就应多为孩子带给机会，创造条件，再讲授新课时多设计问题，给孩子们多创造质疑问难的机会。当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们透过自己的努力解决生活中的数学问题。

**小学数学教育叙事篇三**

营造和谐的师生关系

记得在期中考试后的讲评课后，我布置学生把数学期中考卷更正好，并请家长查阅签署意见。第二天，课代表收好试卷交给我，我着重查看了几个成绩退步的学生试卷。忽然，我的眼睛停在了一张笔迹秀气的试卷上，试卷的分数已显著改动，之后往下看，几处扣分的地方已经显著改动，鲜红的叉叉已经淡淡地退去。我仔细一看名字，是她：那个平时乖巧可爱的小女孩。我的心猛的一震，怎样可能是她，一向乖巧可爱的她怎样会做出这样的事情我不敢胡乱预测，只好把她叫到办公室。我害怕伤到她，以询问的口吻问：“试卷的分数是不是你改的还是同学改的”只见她低着头不敢看我，默不做声。我又说：“你说实话，老师不会责怪你的。”她犹豫了一下，用蚊子似的的声音说：“是我自己改的。”我没有批评她，反而安慰她：“你别怕，老师明白你这么做是由于成绩退步了，怕回家爸爸妈妈骂你打你，是吗”她的眼泪已经顺着脸颊流下来，哽咽着说：“王老师，我明白自己错了，您原谅我吧我以后再也不会这样了!”“要明白一个人的品德比学习成绩更重要，你想要好成绩，能够透过自己的努力耐劳学习，我相信透过你的努力，能取得优异成绩的。这次的事老师就原谅你，也替你守住秘密，不会让班上的任何同学明白的。但是你父母那里你自己明

白就应怎样做吗”我仍是柔和地说，“只要你能真正改正错误，在王老师心里，你仍是那个乖巧可爱的小女孩。”她点了点头。

第二天，课堂上她格外认真的听课了。之后遇到了这位学生家长，我和她父母谈到了此事，证明她是真正明白自己做错了，而且一向在努力学习，争取优异的成绩。之后的日子里，她的表现一向很好，对我也格外喜欢，对数学的学习也更喜欢了，有什么心里话都找我说，就这样，课堂外的我成了她的好朋友。

经由这次事件，我好像有所感悟：

一、和谐的师生关系，孕育着巨大的教育“亲和力”，师生适当的沟通足能够改变教育。

二、信任是师生和谐沟通的桥梁，许多实践证明，教师对学生的信任是透过沟通来传递的，而学生会在这种信任和爱的感召下，受到鼓舞，从而信任老师，亲近老师。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。因此多给孩子一点信任，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

在教育教学中，教师要解放思想，帮学生树立自决心信念。自决心信念是学生学习提高，取得成功的必要前提，教师要让学生树立学习的信念，常常鼓励，赞美学生。教师要善于发现学生身上的“闪光点”，用他们身上的长处去克服他们的缺点，用用心的心态克服消极的心态。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。

**小学数学教育叙事篇四**

数学是从现实世界中抽象出来的，它源于实践，又用于实践。离开了生活，数学就成了无源之水。因此，在数学教学活动中，教师应选取学生感兴趣的熟悉的教学情境，激发学生的学习用心性，帮忙他们在自主探索和合作交流的正确方法，理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

生活中有数学，存在着数学思想，把生活和数学有效地联系起来，关键在于教师是否善于结合课堂教学资料，去捕捉“生活现象”，采撷生活数学实例，为课堂教学服务。让学生观察生活中的数学，既可积累数学知识，又是培养学生学习数学兴趣的最佳途径。学生善于研究生活中的数学，本身就是最好的学习方法。他们在研究中不断思考，不断尝试，并不断地体验成功。

一、导入课题

师：这天老师特意制作了一张个人信息资料，为了加深大家对我的了解，请看小黑板。

向老师个人资料

性别:男身高：1.65米体重：58.5千克

兴趣爱好：上网、听歌、打羽毛球(每次至少1.5小时)

师：看清楚了吗在这些表示我身高、体重、时间的数有什么共同的特点生1：都有小数点

生2：都是小数

师：是的，像1.65、58.5、1.5这样的数都是小数，谁能说一说在日常生活中你在哪儿还见到过小数呢

生1：超市里

生2：商场里商品的标价

师：看来小数真是无处不在啊!对于小数你还想明白什么呢

生1：我想明白小数是怎样来的

生2：我想明白小数的加减法该怎样算

师：看来同学们对小数有着浓厚的兴趣，那么这天这节课我们就来学习有关小数方面的知识。(板书课题：小数)

二、小数的产生

师：透过测量向老师的身高是1.65米，你测量过你的身高是多少米吗生1：1.35米

生2：1.41米

师：我和这两位同学的身高都是1米多，那你们能用整数表示我们的身高是多少米吗注意单位是米。

生：165厘米

师：注意单位是米

师：能用整数表示是多少米吗

生：不能，因为它比1米多，又不足2米。

师：是的，我们的身高都在1米和2米之间。在日常生活中有时候透过测量和计算往往得不到一个整数的结果，除了用我们以前学过的分数表示外，又想到了用小数表示，这样小数就产生了。(之后板书课题：小数的产生)

教师以和学生谈话交朋友为题，出示个人信息，学生从信息中发现表示教师身高、体重等，这些数都是小数。很自然的引出本节课要学习的资料。课后布置作业到生活中找5-10种小数并记下来。由此想到，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能帮忙人们处理数据、进行计算、推理和证明，数学模型能够有效地描述自然现象和社会现象。这一数学基本理念除了老师明白，怎样让学生有深刻的体会这就要求我们去充分地挖掘课堂教学资源。有这样一句话“我看见了，但可能忘记了;我听到了，就可能记住了;我做过了，便真正理解了”，由“关注知识”转向“关注学生”，由“给出知识”转向“引出知识”，已成为越来越多的教师所理解。所以，老师在数学课上把教学资料与学生的生活紧密地结合起来，把生活与经验作为重要的课程资源来开发，在具体的场景中，使学生学会综合并灵活运用所学的数学知识，使每一位学生在自己的课堂生活中成为“学习活动的主体”、“个体生活的`主体”和“社会生活的主体”，这是“活”化课程资源的效果。让学生成为课堂的主人翁，教师只是课堂的发现者、开发者、欣赏者、组织者和引导者。我们要充分体现以学生为主，让学生在课堂中交流、讨论、质疑。

**小学数学教育叙事篇五**

记得在教学《一位数乘两、三位数》时，我曾安排学生完成一道看似平常的改错题，(即如下几题)

1252476

×7×2×8

741043808

由于班上的学生十分活泼外向，当时课堂气氛十分活跃，于是我顺势将话锋一转：“这天，有几个数学病人怀疑自己生病了，来到我们班求医，看看哪位数学医生的医术高，为他们解决病痛”话音一落，课堂气氛一下子进入了新的高潮，学生们纷纷埋头认真分析，并很快地一一举手，嘴里喊着：“老师，我明白该怎样给他们治病了，让我来吧!”有的坐在前排的学生甚至都离开座位，把手举到我的面前来了，一副惟恐我不让他们“治病”似的。于是，我叫了其中一名学生，名叫张晓丹：“张医生，请你上来为第一个病人看看。”张晓丹同学一听到我这么称呼她，刚开始一楞，之后立刻领悟了我这么称呼她的用意，十分高兴地上台，开始分析“病情”：“这个病人的病因出在忘记在那里进位了。”一边说，一边还拿着红色粉笔指着个位和十位之间的位z，并补上“1”，之后就在积的十位上将“7”改成“8”，说：“这样就治好了。”这时，还没等我讲话，下面的学生已经纷纷说道：“对了，对了，和我的看法一样。”既然学生们都已经发表了看法，并且这个“病人”的确治好了病，我就趁势表扬：“看来我们班有许多和张医生一样医术高明的医生，谢谢张医生。”张晓丹同学十分高兴地回到座位，其他同学这时居然也一个个都称呼她为“张医生”

，弄得张晓丹同学一副“英雄凯旋归来”的模样，气氛既热烈又搞笑。

到了第二题时，由于刚才那题营造的氛围还笼罩着学生们，学生们举手更用心了。这一次我叫了一名平时学习成绩不太理想的学生：“此刻有请郭凯凯医生上来为第二个病人瞧瞧。”郭凯凯同学显然很意外我会请他上来，但立刻就配合我，十分开心地上台“看病”了。他十分认真地再看了看题目，肯定地告诉我：“这个病人其实没有生病。”于是，我故作惊讶地问台下学生：“郭医生诊断得对吗”台下的方正同学立刻站起来说道：“他诊断得没错，这道题确实没错。”其他学生也纷纷点头称是。我高兴地说道：“有了方医生和郭医生以及这么多的医生一块诊断，确定这个病人确实没问题，我想他就应放心了。谢谢郭医生。”第三题也和第一题一样，请了一个学生“看病、治病”。

最后，做总结时，我对学生说道：“其实我们在应用新知识解决问题时难免会出错，关键在于我们是否是一名合格的数学医生，及时地找出病因，然后对症下药，避免小病变成大

病，也避免下次再生同样的病。当然，是否能及时地发现问题，与我们的检查习惯有关。对于那些没有做错的题目，我们就当作给他免费体检一次吧!同学们，期望大家不仅仅能做好别人的数学医生，更能做好自己的医生，好吗”学生们异口同声地回答：“好!”声音响亮，但其中那种坚定而又自信的语气更令我感动。

其实，我只是将该错的题目设z“数学医院”的纠错情境，没想到孩子们表现出如此高的用心性，如此跳跃的思维潜力，让我深深为之惊讶和感动。是的，在数学学习中，很多练习枯燥乏味，形式单一，学生们常常有淹没在题海里的感觉，十分被动。即使做对了，也没有太大的成功喜悦感。这时就要求我们教师多注意练习设计的形式，只要形式多样了，搞笑了，贴近学生生活了，学生自然就愿意做练习，并能从中体会学习的快乐，学习兴趣也将大大地提高。

**小学数学教育叙事篇六**

你能给它取一个好听的名字吗

《有余数的除法》这个资料在三年级的整个教学中占有十分重要的位，虽然多次教学，但心里还是没有什么把握上好，但是孩子们的表现让我吃惊。

虽然此刻全国都在搞新课程，新课程中个性强调的有什么情景创设啊等等，而我觉得的，落实学生的基础也还是同样的重要。课的一开始，我复习了一下上一节课的资料：师：8÷2=4表示什么意思

生1：有8个苹果分给4个小朋友，每人分到2个。

生2：有8个苹果，每组分4个，能够分给2个组成。

师：2位同学都是分苹果，但是我们细细听来还是不一样的，一个告诉我们每份是多少，而另一个是要我们求每份是多少，那谁能来列一个竖式

学生很愿意把自己的才能表现出来，一个个都想板演。这个复习看着简单，其实从孩子们的表现来看，他们喜欢这样，因为这样会让他们有成功的喜悦。同时我要教学的基础是学生要会列除法竖式，而这一个环节正好能够了解一下。

随后，我规定，8表示8根小棒，用来搭正方形，怎样解释学生争先恐后，个个都想回答。看学生来劲时我立刻问：9根小棒能搭几个正方形学生动手操作。

师：这个过程你能用算式来表示一下吗

学生动手写。

我老师收集学生信息，大致有这样几种：

2×4+1=9(1)

9-1÷4=2(2)

9÷4=2+1(3)

9÷4=2……1(4)

当学生列出这么多式子时，我真得十分佩服孩子们的能干!

师：这4个算式你们最想说一说哪一个

生1：老师，我觉得(3)号不对的。

师：噢，哪不对了，你能说仔细一下吗

生1：等号后面1+2=3而前面9÷4不是等于3的。

众生开始点头表示同意了。

师：看来大都数学生都同意这一位同学的说法了，那我们来听一听原先的小主人他是怎样想的。

生：后面的1是多出来的1根小棒，我就在后面+1了。此刻我觉得不对了。

师：噢，那你觉得要怎样改正啊

生：把+号改成多。

师：同意哇

众生一齐回答：同意

教师把加号擦了，改成一个“多”

师：那此刻和(4)我们来比一比有什么不一样啊

生1：(4)号的把多用……这样的符号来表示了。

师：那你们喜欢哪一种

众生：第4种。

师：那……这个符号后面的1表示什么啊

生1：就是多出来的1根小棒。

生2：后面的1是余下的，所以能够写成2个多1个。

生3：因为1根不能再搭正方形了，是多出来的数，所以写在后面

师：此刻我们都明白1表示什么了，那你能解释一下(1)和(2)两个式子吗，由于有了对1的认识，对于上面两个式子学生理解就快多了。

师：刚才同学们用了好多式子来表示了我们搭小棒的过程，上面4个式子你最喜欢哪一个众生说：第4个。

师：那我们这天就来学习第4种。那刚才我们说了式子里的1，此刻你能给剩下的1起一个名字吗

生1：叫“剩数”写在商的后面。

生2：叫“多出来的数”也是写在商的后面。

生3：叫“余数”，写在商的后面，和商用横线分开。

生4：叫“剩余数”。

众生：叫“余数”最好。

生5：我看书明白总商和余数之间要加“……”

师：生5的写法是我们约定的方法，我们以后就要这样写，也就是和我们上面第4种方法一样，读作：9除以4等于2余1，“1”我们就叫做余数，这就是这天我们要学习的“余数的除法”我板书课题，并让学生读两次。

余数对于孩子们来说是一个新的概念，而这节课上学生在自己动手搭小棒的基础上，主动得自己去建立“余数”的概念，我想透过这样的理解学生的印象就应是深刻的。孩子们在这堂课中表现出的数学的探研精神，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的新概念或问题，老师不就应扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也就应多为孩子带给机会，创造条件，当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们透过自己的努力解决生活中的数学问题。

**小学数学教育叙事篇七**

小学数学教育叙事论文

教育在社会中起着相当重要的作用,教育的根本价值,就是 给国家提供具有崇高信仰、道德高尚、诚实守法、技艺精湛、博 学多才、多专多能的人才。以下是一篇关于小学数学教育叙事论文，希望各位教师和家长重视教育认真阅读本文。

随着新课程标准的实施，老师不可避免的要经常思考：自己的教育行为是否符合新课程的理念。“新一轮课程改革很重要的是改变学生的学习状态。学生的学习状态可以从三个角度来描绘它。第一是我们学生的情感……”，因此关注孩子的情感变化是我们所特别需要注意的。

案例描述：

我教学“加减法的简便算法”一课时，2个教学班我都创设了这样的情景：在班上选择了全班公认数学最优秀的和最差的进行口算“比赛”，两组题目如下：1、324+1985968-3999396+4982、324+200 5968-4000 400+500比赛的结果当然是成绩差的获胜，顿时全班学生从疑惑不解到热情高涨，纷纷举手表达自己的意见， “气愤”比赛的不公平：两组题中，加减整百、整千当然简单一些……

课的发展如设计一样顺畅，但是 “比赛”学生的表现却令我时至今日仍然不能平静：2名“优秀”学生都在不发表任何意见的基础上独自伤心的哭了，而2名“差生”表现大同小异：眼里闪过一丝得意，但是脸上没有一丝的笑容，他们体现出的“荣辱不惊”令我记忆犹新，那不是许多成大事者追求的境界吗?

当学生作业时，我立即叫过“优生”，向他进行了简单的解释。课后我向学生道歉(老师没有考虑你的感受)，并重点帮助他分析了“哭泣”的原因，希望他在遇到困难时，变得更坚强和从容。对差生我问他为什么胜了不高兴呢?我表扬了他的进步，鼓励他继续努力，那时我看到了他开心的笑容。

案例反思：

反思一：教学应该更多的关注每个学生的情感

《数学课程标准解读》有这样一段：“作为促进学生一般性发展的数学学习，应该更多关注学习的情感因素。事实上，健康与富有活力的`学习活动、独立思考与合作交流的学习方式、自信以及相互尊重的学习氛围非常有利于学生非智力与智力因素协调发展，有利于健康人格的形成。”由此可见，教学中关注学生情感的重要。

本节课的情景创设目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快的“意外”，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，积极思考发现题目特征，理解简便算法的实质是“凑整”。教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学方法就发挥高度有效的作用。”对于多数学生而言，课的设计达到了预期的效果，但是当我看到“优生”那哭泣的表情，差生体现出的“荣辱不惊”时，我知道对他们我失败了，显然这不是他们的精神需要。

反思二：教学中应该考虑对差生更多鼓励，对优生进行挫折教育

差生体现出的“荣辱不惊”使我想到了“小学数学教育网”上网友讲的一个寓意深刻的故事：一位老教师到农贸市场去买菜，遇到当年他教的一名做小生意发了财的学生，正在卖鸡蛋的学生热情的邀请老师去吃饭，老师说：“卖鸡蛋这样的工作你不觉得难为情吗?”学生说：“这和当年您教育我的情形相比，算不了什么……”。

这个故事主要讽刺老师对待差生教学行为，是值得我们反思的，正如学生比赛胜了也不敢“声张”，是啊!我们真的应该给差生更多的阳光，不仅让他们可以经受挫折，还能正常的沐浴灿烂的阳光，拥有健全的人格。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的“关照”。他在无数次的挫折和打击面前变得坚强，而这种品质将使他终生都会享用它的利息。所以挫折教育是人生重要的一课，而学习上一帆风顺的优生，却很少遭受挫折，所以才会在一次不正规的比赛“输”掉后哭泣不已。有人专门研究过国外293个著名文艺家的传记，发现其中有127人在生活中都遭受过重大的挫折。 “自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”的说法，表明有成就的人大多是由磨难而成的。孟子指出：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，……”这些都表明挫折教育是儿童成长中不可缺少的营养，对于优生也是如此。

回想前一教学片断，教师对自己忽视尊重学生人格的无意识行为表示歉疚。但心理活动明显是倾向于优生。在家庭和学校环境中，“优生”几乎是在“优待”中成长。身上存在害怕困难、承受挫折的心理能力差等特点。事实上，孩子们的一生中不遇挫折是不可能的。老师有责任早一点让他们具有“免疫”能力。让他们在困难和挫折面前从容不迫，不产生的紧张状态和消极的情绪反应。面对挫折能够从容不迫仅\*说教是无法达到的，儿童必须经历挫折才有可能超越挫折。因此，老师在教育教学中还应注意设计教育环境，不要一味给学生营造一切需求都能轻易得到满足的教育环境，更不要阻碍他们适当接受困难和挫折磨练的机会。

案例点评：

1、该课例思考的问题有前瞻性。本次课程改革提出了情感、态度和价值观领域，体现了当代教育对学生情感领域的重视性，本文体现了一线老师对本领域的深刻理解。

2、一个好的教学情景设计，应该在考虑教学的同时，更全面的考虑对学生全面发展所起的作用。

3、在教学中我们应该寻找差生的闪光点，让他们回答简单问题，让他们重塑自信;同时我们要寻找“优生”的弱点，促进他们全面发展。

**小学数学教育叙事篇八**

数学是从现实世界中抽象出来的，它源于实践，高于实践，又用于实践。离开了生活，数学就成了无源之水。因此，在数学教学活动中, 教师应选择学生感兴趣的熟悉的教学情境，激发学生的学习积极性, 帮助他们在自主探索和合作交流的正确方法，理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法, 获得广泛的数学活动经验。 生活中有数学，存在着数学思想，把生活和数学有效地联系起来，关键在于教师是否善于结合课堂教学内容，去捕捉“生活现象”，采撷生活数学实例，为课堂教学服务。让学生观察生活中的数学，既可积累数学知识，又是培养学生学习数学兴趣的最佳途径。学生善于研究生活中的数学，本身就是最好的学习方法。他们在研究中不断思考，不断尝试，并不断地体验成功。

导入课题

师：今天老师特意制作了一张个人信息资料，为了加深大家对我的了解，请看大屏幕（实物投影事先做好的表格）

张老师个人资料

性别:男 身高： 1.61米 体重： 62.5千克

兴趣爱好：上网、听歌、打羽毛球（每次至少0.5小时）

师：看清楚了吗？在这些表示我身高、体重、时间的数有什么共同的特点？

生1：都有小数点

生2：都是小数

师：是的，像1.61、62.5、0.5……这样的数都是小数，我们以前在三年级的时候都已经初步认识过小数，谁能说一说在日常生活中你在哪儿还见到过小数呢？

生1：超市里

生2：商场里商品的标价……

师：看来小数真是无处不在啊！对于小数你还想知道什么呢？ 生1：我想知道小数是怎么来的？

生2：我想知道小数的加减法该怎么算？……

师：看来同学们对小数有着浓厚的兴趣，那么今天这节课我们就来继续学习小数（板书课题：小数）

二、小数的产生

师：通过测量张老师的身高是1.61米，你测量过你的身高是多少米吗？

生1：1.3米

生2：1.42米

师：我和这两位同学的身高都是1米多，那你们能用整数表示我们的身高是多少米吗？注意单位是米。

生：161厘米

师：注意单位是米

生：（窃窃私语）

师：能用整数表示是多少米吗？

生：不能，因为它比1米多，又不足2米。

师：是的.，我们的身高都在1米和2米之间。在日常生活中有时候通过测量和计算往往得不到一个整数的结果，除了用我们以前学习过的分数表示外，又想到了用小数表示，这样小数就产生了。（接着板书课题：小数的产生）

教师以和学生谈话交朋友为题,出示个人信息,学生从信息中发现表示教师身高、体重…….的这些数都是小数。很自然的引出本节课要学习的内容。由此想到，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能帮助人们处理数据、进行计算、推理和证明，数学模型可以有效地描述自然现象和社会现象。这一数学基本理念除了老师明白，怎样让学生有深刻的体会？这就要求我们去充分地挖掘课堂教学资源。有这样的一句话“我看见了，但可能忘记了；我听到了，就可能记住了；我做过了，便真正理解了”，由“关注知识”转向“关注学生”，由“给出知识”转向“引出知识”，已为越来越多的教师所接受。所以，老师在数学课上把教学内容与学生的生活紧密地结合起来，把生活与经验作为重要的课程资源来开发，在具体的场景中，使学生学会综合并灵活运用所学的数学知识，也使每一位学生在自己的课堂生活中成为“学习活动的主体”、“个体生活的主体”和“社会生活的主体”，这就是“活”化课程资源的效果。让学生应成为课堂的主人翁，教师只是课堂的发现者、开发者、欣赏者、组织者、和引导者。我们要充分体现以学生为主，让学生在课堂中交流、讨论、质疑……。

**小学数学教育叙事篇九**

小学数学教育的叙事

数学是美的，数学之美充满了整个世界。由于它的结构完整、图形对称、布局合理、语言表达简洁，无不体现其美的因素。就连数学家罗素也认为：“数学不但拥有真理，而且也具有至高的美”。因此，我觉得数学教学应当激起学生对数学美的关注,从而进一步激发学生对数学的热爱.

“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，同样在数学中不是不存在美，恰恰是缺少发现。在复杂的数量关系、代数式、几何图形之间，培养学生的丰富想象，寻求数学的“形态美”。作为数学教师，一定要正确地使用好教材，维护神秘的数学美对学生产生的感染力是巨大，当学生引起对某一数学现象突发奇想时，要积极鼓励，不要简单地认为那是想入非非，或许他有着独特的理解。只有这样我们的数学教学不再是那样抽象难懂，枯燥无味了。

一直以来，我总在思考如何提高学生对学习的兴趣，如何使他们能够在课堂四十分钟内尽可能地保持注意力的集中。尤其对于我们初中学生来说，要始终认认真真地集中注意力学习，再加上教学设施不够丰富，只能靠黑板、粉笔、多媒体来开展教学的环境，这真是一个头疼的问题。

然而最近我的一次连续性实验，却取得了我意料之外的效果。那天在学习《二元一次方程组的解法》时，我尝试着在班中四个小组里展开竞赛，学习解题方法、解题步骤、解题格式、解题思想等各方面，只要做得出色，都可以得分，类似现在流行的益智互动类电视节目，最后算出总分，宣布赢得比赛的小组，胜出的小组可以得到老师用红印章印出的五角星。第一次比赛后，我觉得效果不错，随口说了下一课我们继续比赛，谁知孩子们兴致勃勃，没有赢的小组争相说下一次一定要获胜。

于是我在学习后面的3节内容时，都采用了这样的办法，说实话，我也没有偏向于哪个组，巧的是，四节课下来，正好每个组都胜出了一次。我曾担心哪个组实力太强，会连续赢，这样会使得别的小组失去信心，那我的“好方法”也就落空了。可喜的是，不需要我的“暗箱操作”，孩子们居然能够打成平手，我也为他们高兴。

当然，这样的比赛肯定也存在着问题，我想，我将继续这样的尝试和探索，在不断发现问题的同时，多去反思，争取能够总结出适合学生的教学方法，为真正提高课堂效率走出一条不错的路子。

在布置家庭作业时，我对同学们说：今天的家庭作业其中一项是，回家用刀片把一块橡皮切成两个小立方体，在每个面上分别写上1、2、3、4、5、6，明天带来，上课用。马上有许多学生问：是不是做成搓麻将的骰子那样。

师：是啊。

生：做成搓麻将的骰子我爸爸要批评的。

师：你必须跟家长讲清楚，投骰子的过程中也有数学知识。你也可以让你的家长看我们的数学书上的图示，这样你的家长就不会批评你了。

生：那我们拿家里搓麻将的骰子可以吗？

师：可以。

本来我觉得这次回家作业也并不特殊，就是学生自己做两个小立方体或者从家带两颗骰子。但学生与平时不一样的提问，倒让我觉得很奇怪。对学生来说一些生活中的数学难道离他们那么远吗？在小时候他们都没有用骰子进行加减法练习吗？难怪去年的24点练习，有些学生始终不肯拿道具来。

第二天，我给学生的题目是两颗骰子同时投掷，每次朝上的两个数字的和，可能是哪几种情况？其中可能性最大的数字和是几？要求两人一组，每人投掷50下，最后通过统计，得出结果。学生全部精力投入到这个数学活动中去了。

数学教学必须在数学知识的抽象性和学生思维的形象性之间架起一座桥梁。引导学生在动手操作学具的活动过程中学习数学。正是这样的一座桥梁，利用操作材料、操作活动的特点，变教数学为学数学。使用可操作的教学材料，便于学生想象生成数学知识的现实情境，使学生获得建立概念、探究规律的机会和途径。学生的操作活动，又使以往一人演示众人看的被动接受式学习转变为人人动手实验的主动探索式学习。充分利用这些有利因素，可以真正实现由讲懂、教会向弄懂、学会的转变。操作、游戏类型的数学，学生是非常感兴趣的，并且通过操作培养了学生多种能力，我将坚持这一做法。yanjg

**小学数学教育叙事篇十**

我是一名农村小学的数学教师，从教已十四年了，在这是十四年的教师生涯中，有辛酸也有甜蜜，有过悲伤也有过幸福。我教过的学生，现在很多都走上了工作岗位，偶尔会有几个学生打打电话、或发个信息问候一下我这个老师。这其中就有马智博――当年出了名的坏学生。

马智博是我在任教第一年时所带的一名五年级学生。他很聪明，长得也很帅气，但却是令学校老师最头痛的一个学生。见他第一眼，我就因他那双灵动的眼睛而喜欢上了他，我想，这个孩子一定是个非常聪明的孩子。也许是因为我是新来的老师，他当时在班里还比较安分。所以当有老师都在我面前说起他的一些“光荣事迹”，让我要严加管教他时，我却不以为然。我想，男孩子淘气一些是天性使然，我们不能剥夺孩子享受童年乐趣的权力。但我这种乐观的想法没能持续多久。

马智博在安分了一个星期后，终于按耐不住开始了他一贯的作风。他先是上课不认真听讲，说话、做小动作，作业也不做。我开始对他进行批评教育，但我发现他总是一副嬉皮笑脸的样子，对你的话根本不当一回事。慢慢的他更是变本加厉，开始逃课、打架、放学伙同其他人搞破坏┉，然后就有学生家长来找，有当地农民来找┉。我找他谈话、讲道理、叫家长、甚至打骂惩罚，却都收效甚微。我也开始头疼了。

我想，难道他一开始就是这样一个坏孩子?答案是否定的。那么是什么改变了他?我决定先了解他的过去。我开始了第一次家访，哪个家确实很穷，家里只有他和奶奶，从他奶奶那里了解到了他的过去，也知道了他变化的原因。其实他在一二年级时，确实是一位聪明好学的学生，但就在他刚上三年级时，母亲因嫌家贫跟人跑了，父亲也因母亲的走而郁郁寡欢，整日酗酒，还动不动就骂他。他一下就由一个幸福的孩子变成了最不幸的孩子，加上村里的孩子都说他妈妈跟人跑了，不要他了，他从那时起就开始和村里的孩子打架，学习自然也是一落千丈。不久，父亲也出外打工了，就剩他和奶奶，他就更为所欲为了，渐渐地，村里的孩子都惧怕他了，他成了孩子们的头领，也成了村里人头疼的捣蛋王、破坏王。了解了这些后，我的心开始隐隐作痛，为孩子的遭遇。我想他的本质并不坏，只是在遭受了一连串的打击后，他不知该如何维护自己，只能用这种方式维护自己的小小的自尊吧。我暗下决心，一定要把这个孩子从弯路上拉回来。

从那以后，我经常有意叫他帮我做一些事，开始他不情愿，但我总归是老师，他也不好拒绝，每次我都很真诚的向他道谢。有时他犯了错，我也并不是批评他，而是和他像朋友一样谈心，我给他讲我小时候犯的错事，然后问他，我的错在哪?让他能够明辨是非对错。那时我家离学校远，我就住校并自己做饭。下午没事我就会把他留在学校帮我生火做饭，每次我都会由衷的夸赞他：你真厉害!很多像你这么大的孩子什么也不会干，只会吃现成的。我想让他知道，他已经长大了，不是只会干让人讨厌的坏事，更能干让人夸赞的好事了。渐渐地，他愿意和我说话，愿意给我透露他的想法。我又借机给他讲一些人生的道理以及一些逆境中成长的名人的事迹。慢慢地他放下了对我的抵触，我告诉他：“你是一个很聪明的孩子，我不管你以前怎样，我想问你，孩子，你愿不愿意从现在开始用知识来武装自己，使自己变成真正意义上的强大?”他当时犹豫了。我也没催他，只说：“如果你愿意，我会尽力帮你，你拉下的课，我会帮你补上，我相信以你的聪明劲，用不了多久，你就会令全校老师刮目相看的。”他的眼里有渴望的光芒，我知道，这个孩子要回来了。

慢慢的，他变了，上课注意听讲了，虽然还不能大胆发言，但他听得很认真，作业也开始交了。遇到不会的题，他总是冥思苦想却不好意思问我，我就借其他同学做错同样的题时，大声讲解，他一听就懂。我知道他自尊心太强，于是，我经常问他一些他所能解答的问题，以帮助他理解分析题目，而不主动给他讲解。我还在平时给他说一些数学以外的知识、故事，让他知道，各科知识是相携相承的，应该共同发展、共同进步，才能有好的作为。从此后，我又听到了其他老师对他的夸赞之词。我也听到了他越来越多的笑声，那是发自内心的、真正开心的笑声。

付出总会有收获，期末考试时，他的数学成绩跃居于优秀行列，其他科目也都有很大幅度的提高。成绩出来后，他还诚心跑来帮我干活，说他现在很快乐，也知道自己要干什么了。我问他：“你知道你要干什么?”他说：“我要好好读书，将来考上好大学，工作挣钱，让家人过上好日子。”我会心地笑了。

现在的他，如愿考上了大学，也找了一份不错的工作，实现了自己当初的诺言：让家人过上好日子!对我来说，他能够体现出他人生的价值，亲手绘制他美丽充实的人生，是我深感欣慰与自豪的。我同时希望，通过自己，能使每个学生建立良好的人生价值观、使每个学生具有勤奋上进的决心、使每个学生最大限度的体现自己人生的价值。我想这也是作为一个老师最大的幸福吧!

**小学数学教育叙事篇十一**

记得在期中考试后的讲评课后，我布置学生把数学期中考卷更正好，并请家长查阅签署意见，

数学教育叙事故事。第二天，课代表收好试卷交给我，我着重查看了几个成绩退步的学生试卷。忽然，我的眼睛停在了一张笔迹秀气的试卷上，试卷的分数已显著改动，接着往下看，几处扣分的地方已经显著改动，鲜红的叉叉已经淡淡地退去。我仔细一看名字，是她：那个平时乖巧可爱的小女孩。我的心猛的一震，怎么可能是她，一向乖巧可爱的她怎么会做出这样的事情?我不敢胡乱预测，只好把她叫到办公室。我害怕伤到她，以询问的口吻问：“试卷的分数是不是你改的?还是同学改的?”只见她低着头不敢看我，默不做声。我又说：“你说实话，老师不会责怪你的。”她犹豫了一下，用蚊子似的的声音说：“是我自己改的。”我没有批评她，反而安慰她：“你别怕，老师知道你这么做是由于成绩退步了，怕回家爸爸妈妈骂你打你，是吗?”她的眼泪已经顺着脸颊流下来，哽咽着说：“王老师，我知道自己错了，您原谅我吧?我以后再也不会这样了!”“要知道一个人的品德比学习成绩更重要，你想要好成绩，可以通过自己的努力耐劳学习，我相信通过你的努力，能取得优异成绩的。这次的事老师就原谅你，也替你守住秘密，不会让班上的任何同学知道的。但是你父母那里你自己知道应该怎么做吗?”我仍是柔和地说，“只要你能真正改正错误，在王老师心里，你仍是那个乖巧可爱的小女孩。”她点了点头。

第二天，课堂上她格外认真的听课了。后来遇到了这位学生家长，我和她父母谈到了此事，证明她是真正知道自己做错了，而且一直在努力学习，争取优异的成绩。后来的日子里，她的表现一直很好，对我也格外喜欢，对数学的学习也更喜欢了，有什么心里话都找我说，就这样，课堂外的我成了她的好朋友。

经由这次事件，我好像有所感悟：

一、和谐的师生关系，孕育着巨大的教育“亲和力”，师生适当的沟通足可以改变教育。

二、信任是师生和谐沟通的桥梁，许多实践表明，教师对学生的信任是通过沟通来传递的，而学生会在这种信任和爱的感召下，受到鼓舞，从而信任老师，亲近老师，

学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。因此多给孩子一点信任，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

在教育教学中，教师要解放思想，帮学生树立自决心信念。自决心信念是学生学习提高，取得成功的必要前提，教师要让学生树立学习的信念，常常鼓励，赞美学生。教师要善于发现学生身上的“闪光点”，用他们身上的长处去克服他们的缺点，用积极的心态克服消极的心态。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。

**小学数学教育叙事篇十二**

平移和旋转教学设计

教学目标

1、通过生活事例，使学生初步了解图形的平移变换和旋转变换。并能正确判断图形的这两种变换。结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象。

2、通过动手操作，使学生会在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

3、初步渗透变换的数学思想方法。

教学重点

能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

教具准备课件、方格纸。

教学过程

一、导入

课件出现游乐场情景：洗车朝前行驶、摩天轮、穿梭机、旋转木马;滑滑梯、推车、小火车、速滑。

游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗?你能根据他们不同的运动变化分分类吗?

在游乐园里，像滑滑梯、小朋友推车、小火车的直行、速滑这些物体都是沿着直线移动这样的现象叫做平移(板书：平移)。

而风车、摩天轮、穿梭机、旋转木马，这些物体都绕着一个点或一个轴移动这样的现象，我们把他叫做旋转(板书：旋转)。

今天我们就一起来学习“平移和旋转”。板书课题。

二、学习新课

1、生活中的平移。

平移和旋转都是物体或图形的位置变化。平移就是物体沿着直线移动。

在生活中你见过哪些平移现象?先说给你同组的小朋友听听!再请学生回答。

说得真棒，瞧，我们见过的电梯，它的上升、下降，都是沿着一条直线移动就是平移。

你们想亲身体验一下平移吗?

全体起立，我们一起来，向左平移2步，向右平移2步。我们生活中的平移现象可多了，能用你桌上的物体做平移运动吗?

如果要把平移的现象表现在纸上，我们又该怎么做呢?

2、移一移。第20页“试一试”第1题。

(1)图上有一所小房子，现在我们要把它向上平移5格，你知道该怎么移吗?

好，让我们一起来移移看!(课件中小房子整体移动。)再问，小房子是向哪个方向移动的?移动了多远?向上平移5格。

你是怎么知道的?图形的每一条边都向上平移了5格。

(2)现在小房子要向右平移7格，小房子又该怎么平移呢?自己说说看。

说得真棒，瞧!(课件出示移动)小房子向右平移7格，也就是它的每一条边都要向下平移7格。小房子向平移了()格。

平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边确定平移的距离。

(3)小房子又平移了两次(课件出示定格画面)，你能完成下面的填空吗?说说是怎么想的?

3、生活中的旋转：

你们真是聪明的孩子，不仅认识了平移的现象还学会了平移的方法。刚才我们还见到了另一种现象，是什么呀?(旋转)

旋转就是物体绕着某一个点或轴运动

“你见过哪些旋转现象?”先说给同桌听听，然后汇报。

像钟面的指针，指南针它们都绕着一个点移动，这些都是旋转现象。

小朋友们的思维真开阔，下面我们一起来体验一下旋转的现象吧!起立，一起来左转2圈，右转2圈。旋转可真有意思，你能用你周围的物体体验一下旋转吗?现在就让我们一起来轻松轻松，去看看生活中的平移和旋转吧!

三、巩固练习

(一)反馈练习：

1、区别平移、旋转。

完成第19页“说一说”第(1)(2)题。你能区分平移和旋转了吗?

完成第20页第(3)题。老师想送给你们一条小船。请你把向右平移四格后得到的小船涂上颜色。

3、活动。

今天我们学习了──平移和旋转，下面就用我们的学具来拉一拉，转一转，去感受平移和旋转给我们带来的快乐吧!

学生活动，然后指名上台展示。

(二)拓展练习：

1、完成第20页“你知道吗”。

四、全课总结

你能用你自己的话说说什么是平移，什么又是旋转吗?

五、布置作业

第20页第1、2、3题。

教学反思

《平移和旋转》这部分知识对于三年级同学的学习来说，我主要是从身边的现象来判断平移和旋转，从而认识到平移与旋转的特征及其区别。因此需要教师课前搜集相关事例，帮助学习认识和理解。通过教学，反思如下：

1、从生活实际出发，从学生已有的认识和经验出来，来学平移与旋转，使学生接受知识更容易、更轻松。如小汽车从学校大门口到公路边，是位置发生了变化，沿直线前行，是平移现象;同学们玩的风车，在沿着一个点不断转动，是旋转现象。通过多举出身边的实例，这样学生很快地就能判断是平移还是旋转。全体同学课堂反应积极，思路清晰。

2、课堂中让学生积极参与，体验成功的乐趣。如让学生做出平移与旋转的动作，在活跃气氛的同时，掌握了知识。通过小组当中互相说一说自己所发现的平移、旋转现象，加深理解。

3、在画出平移图这一方面，学生显得较困难。首先是观察平移图，找到平移方向与平移了几格，经过教师的引导，全体学生都能很好的掌握，但画出平移图时，问题较多。也可能是自己所采取的方法比较单一，本节课在画出平移图时，仍有部分学生比较模糊，还需进一步训练。

4、平移、旋转这部分知识，学生会判断出这两种现象，会观察出平移图的方向及平移了几格，我觉得就完全足够。对于三年级学生，画出简单的平移图，经过多次训练，大部分学生能够做到，但它的现实意义在哪儿?较为迷惑!因为随着学生年龄的增长，其理解力与想象力的增强，对画出平移图，应该是很自然、轻松的。而且面对考试，试题的难易的不确定性决定了教师在这一块必须要拓展训练，其花费的时间和精力是很多的。

看过小学数学教育叙事案例的人还看了：

1.小学数学教育叙事

2.小学教育叙事案例

3.小学教育叙事故事

4.小学教育叙事小故事

**小学数学教育叙事篇十三**

三年级数学教学叙事

一次数学课上，我留了几道数学题，其中有一道是找规律题，在巡视过程中发现这道题做得相当差，有些学习不错的同学也没有做出来。课下我进行了自我反思，并就此问题做了全面调查，发现有些同学遇到此类问题觉得束手无策，有的同学静下心来能解较易发现规律的题目，但在考试中一旦紧张有时会觉得发蒙。因此，有的同学向我提出，解这类题有没有比较好的方法。

其实，同学提出的这个问题非常好，他们想知道这类问题中所隐藏的某种秘密。但我不想就这么直接告诉他们现成的答案。为了抓住他们的好奇心与求知欲，我让同学们搜集曾做过的，或没有做过的相关习题，因为有些同学想难为一下老师或其他同学，所以刻意查询了许多资料找了许多他们认为的难题，我也调整了我的教学计划，打算用一节课的时间解决这个问题，并为此做了充分的准备。

开始上课了，一组同学首先提问，其他组同学不甘示弱，绞尽脑汁，相互争论着，最终解答出来，他们脸上漏出了成功的喜悦。并且有的同学直接向我提问，虽然我是有备而来，但还是故弄玄虚，作出努力探索的样子，有些同学还真为我着急了。其实我想通过这种方法引导学生学会思考，怎样入手，为什么这样想。在同学们的帮助下我也完成了提出的问题，并对同学的帮助表示感谢，而他们此时的笑容是非常自豪的，准确点儿应该说是非常得意的，因为他们觉得自己很了不起，可以帮助老师了。

接下来，我来个顺水推舟，让同学观察数字规律题与图形规律题，得到的规律式有什么特点，很快他们得出了结论,这个结论非常准确，这是我所没有料到的。此时，我从心里佩服他们，给了他们最真切的鼓励：你们真了不起!之后，我又提出新的问题.

通过这次教学经历，我真正意识到学生的需求是第一位的，在今后的教学中，应从学生的实际需求出发，激发学生的求知欲与探索欲，使不同的学生在数学上有不同的发展。

小学数学教学叙事——

你能给它取一个好听的名字吗?

《有余数的除法》这个内容在三年级的整个教学中占有十分重要的位臵，虽然多次教学，但心里还是没有什么把握上好，可是孩子们的表现让我吃惊。

虽然现在全国都在搞新课程，新课程中特别强调的有什么情景创设啊等等，而我觉得的，落实学生的基础也还是同样的重要。课的一开始，我复习了一下上一节课的内容： 师：8÷2=4表示什么意思?

生1：有8个苹果分给4个小朋友，每人分到2个。

生2：有8个苹果，每组分4个，可以分给2个组成。

师：2位同学都是分苹果，但是我们细细听来还是不一样的，一个告诉我们每份是多少，而另一个是要我们求每份是多少，那谁能来列一个竖式?

学生很愿意把自己的才能表现出来，一个个都想板演。这个复习看着简单，其实从孩子们的表现来看，他们喜欢这样，因为这样会让他们有成功的喜悦。同时我要教学的基础是学生要会列除法竖式，而这一个环节正好可以了解一下。

随后，我规定，8表示8根小棒，用来搭正方形，怎么解释?学生争先恐后，个个都想回答。看学生来劲时我马上问：9根小棒能搭几个正方形?学生动手操作。

师：这个过程你能用算式来表示一下吗?

学生动手写。

我老师收集学生信息，大致有这样几种：

2×4+1=9 (1)

9-1÷4=2 (2)

9÷4=2+1 (3)

9÷4=2……1 (4)

当学生列出这么多式子时，我真得十分佩服孩子们的能干!

师：这4个算式你们最想说一说哪一个?

生1：老师，我觉得(3)号不对的。

师：噢，哪不对了，你能说仔细一下吗?

生1：等号后面1+2=3而前面9÷4不是等于3的。

众生开始点头表示同意了。

师：看来大都数学生都同意这一位同学的说法了，那我们来听一听原来的小主人他是怎么想的。

生：后面的1是多出来的1根小棒，我就在后面+1了。现在我觉得不对了。

师：噢，那你觉得要怎么改正啊?

生：把+号改成多。

师：同意哇?

众生一起回答：同意

教师把加号擦了，改成一个“多”

师：那现在和(4)我们来比一比有什么不一样啊?

生1：(4)号的把多用……这样的符号来表示了。

师：那你们喜欢哪一种?

众生：第4种。

师：那……这个符号后面的1表示什么啊?

生1：就是多出来的1根小棒。

生2：后面的1是余下的，所以可以写成2个多1个。

生3：因为1根不能再搭正方形了，是多出来的数，所以写在后面

师：现在我们都知道1表示什么了，那你能解释一下(1)和(2)两个式子吗?， 由于有了对1的认识，对于上面两个式子学生理解就快多了。

师：刚才同学们用了好多式子来表示了我们搭小棒的过程，上面4个式子你最喜欢哪一个? 众生说：第4个。

师：那我们今天就来学习第4种。那刚才我们说了式子里的1，现在你能给剩下的1起一个名字吗?

生1：叫“剩数”写在商的后面。

生2：叫“多出来的数”也是写在商的后面。

生3：叫“余数”，写在商的后面，和商用横线分开。

生4：叫“多余数”。

众生：叫“余数”最好。

生5：我看书知道总商和余数之间要加“……”

师：生5的写法是我们约定的方法，我们以后就要这样写，也就是和我们上面第4种方法一样，读作：9除以4等于2余1，“1”我们就叫做余数，这就是今天我们要学习的“余数的除法”我板书课题，并让学生读两次。

余数对于孩子们来说是一个新的概念，而这节课上学生在自己动手搭小棒的基础上，主动得自己去建立“余数”的概念，我想通过这样的理解学生的印象应该是深刻的。孩子们在这堂课中表现出的数学的探研精神，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的新概念或问题，老师不应该扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也应该多为孩子提供机会，创造条件，当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们通过自己的努力解决生活中的数学问题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找