# 2024年《六一大行动》教学反思与评价(十四篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-04

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。《六一大行动》教学反思与评价篇一“六一...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**《六一大行动》教学反思与评价篇一**

“六一”是孩子们欢庆的节日，也是他们平日向往己久的节日。今年的“六一”节与往年的很不一样，因为这是他们跨入小学阶段后过的第一个儿童节。教师在策划、设计怎样过“六一”时，要让学生充分发挥学生的主人翁精神，自由讨论、策划，自己动手准备，参与到节日的各项活动中去，在活动中展现自己，与其他同学交流合作，过一个难忘的、自主的“六一”儿童节。

《“六一”大行动》是一年级下册品德与生活第三单元欢乐总动员的第二个主题，它与第一个主题《“六一”大策划》和第三个主题《开心“六一”》密切相关系。它是第一个主题的延伸和实践，也是第三个主题的准备和铺垫。因此在设计第二个主题目时我反复琢磨，希望能让这一主题的设计更好地起到承前启后的作用。

下面谈谈我在设计这一主题时的一点体会：

一、活动导入，活跃课堂气氛

小学一年级学生的年龄比较小、注意力不集中，为了增强本节活课的趣味性，我让学生以读儿歌的形式导入，再用简明扼要的语言概括本节课的主要内容，让孩子们有初步的感知，让学生在活动中有明确的方向性。

二、活动中，教师要做一个积极的参与者和指导者。

在第一主题《“六一”大策划》的第二课时的教学中，教师己经根据大家的“金点子”，让学生自由组合，编成了6个组，包括：游戏组、画画组、表演组、联络组、美化组和爱心组。本节课的主要教学环节是让学生根据原有的分组安排，合作交流，分组讨论，制定出各小组的明细分工，并在教师的指导下完成各小组的分工表，最后由教师完成分工总表。

活动中，教师先让学生以小组为单位，各小组在小组长的带领下，自由讨论，说一说“六一”那一天进行哪些活动，要准备哪些工具或用品。

比如游戏组已经定出迷你保龄、二人三足、亲子运球等游戏，现在要定出准备什么材料、游戏的规则是什么、谁是颁奖人、谁是裁判等。再画画组要明确谁负责剪卡片的形状，谁负责画出简单的图案，谁负责写简单的祝福语，谁负责准备材料等。由于学生的年龄比较小，要他们有明确的分工是相当难的，教师要根据他们的优点或长处，在分工时给予提示，假如学生的分工存在明显的不合理之处，教师要即时指正，共同商量，再制定出新的方案。

这样，学生在活动中共同参与，提高了他们自主活动的意识和合作交流的能力。教师及时参与和指导，可以让学生少走弯路，让他们借助已有的经验更快地享受成功。同时对学生有创意的想法或做法，老师也可以及时赞赏，让他们的才能得到充分的发挥，促使他们再研究，形成良好的“愿学”行为。

三、总结归纳，总体规化

当各小组己经完成分工安排并且完成小组分工表后，教师就要进行汇总，进一步明确总的分工，把相应的工作人员的名字和职责记录在总表上。再让学生回家利用课余的时间根据各组的分工来准备好各种材料。办一个属于我们六一，快乐自主的六一。最后教育师还要提出明确的要求我们

1、我们行动要做到安全、合作、环保、有创意。

2、我们要根据分工，有计划地进行行动。

3、行动时同学之间要团结合作，有什么困难可以请大人或者老师来帮忙！

总的来说，教育是一门艺术，为了使明天的教育不一份遗憾，多一份精彩，我们要潜心研究，从失败中总结和反思，争取在以后的教学中取得更大的进步。

**《六一大行动》教学反思与评价篇二**

六一大行动小学品德教案

活动目标

1、用多样化的方法准备节日活动，体验参与、创造的乐趣。

2、提高自主活动的意识和合作交流的能力。

3、能真正使用简单的工具和材料，有创意地利用废旧材料。

活动过程

一、节日情报站

组织儿童沟通、协商，确定适合他们参加的活动，并做好准备。

二、创编游戏

让儿童通过情景模拟、角色扮演等形式自己创编游戏，为节日生活增添乐趣。

三、排练节目

四、写邀请信

引导儿童制作、绘画、发送邀请信。

五、自制玩具

指导儿童利用废纸盒自己动手制作游艺活动所需要的玩具

六、美化我们的`小天地

七、制作节日小礼物

儿童用剪贴、绘制、折纸等方法，制作小礼物

八、准备手拉手活动

九、我的节日大家乐

激发儿童在自己的节日里为身边的人做好事的愿望，让节日更有意义。

**《六一大行动》教学反思与评价篇三**

关于六一居士传教学反思

教学就是这样，你设计好了的东西往往实现不了，你的教学设计常常制约于学生的学习情况。这节课，我原本想多讲一些的，可能是教学的节奏没有掌控好，开头部分用时多了点，导致后面的.内容完成不了。

回顾这节课，导入部分很好，出示我在安徽拍摄的照片自然能引起学生的兴趣，又回忆了欧阳修的另一篇文章《醉翁亭记》，这样名号的问题就解决了。

在处理了生字之后，我想尽快进入课文，于是把一篇文章分割成若干小段，让学生去翻译，这比较适合我们学校的实际情况，效果也不错。我想，这节课，学生至少了解了以下内容：欧阳修更号，六一的内容，六一之乐。

欧阳修更号，我自然地穿入作者的生平事迹，人生的三个阶段，让学生明白作者的志趣，这下文的“六一之乐”做好铺垫。这个环节很顺利，目的达到了。

六一的内容，应当比较好理解，可课堂上出现的“老于此五物之间”的“老”，出现了不同的解释，正好，让学生比较，我很佩服自己的就是在教学设计中并没有考虑这个字，学生提出来了，就必须抓获这个机会，弥补以前的缺漏。

六一之乐，有许多可证明的，层次比较多，限于时间，我只完成了两个层次。

一是“名”，这里有许多哲学内容，庄子的思想，孔子的思想，出世与入世，追名与逃名，……对于高中生，老师完全可以借机多谈。因为时间紧张，我自己有许多精彩的内容被迫省略了。

二是“乐”的表现手法。正面回答与侧面回答的效果是完全不一样的。这当中的写作技巧一定要说给学生听，让学生在欣赏之余体会散文之妙处，想一想，这样的课堂一定是受欢迎的，因为学生没有发现的让老师发现了，讲了，多好。

留下一个“扣子”――“累”，下节课再来。

至于让学生读一读，译一译，是常规武器，这里就不多说了。

最后我想反复强调的是，我们的教学一定要是有效的教学，你的教学设计是必要的，但一定要面对课堂教学的现实，不必作茧自缚，语文是一个长期实践的过程，不可能毕其功于一役。一节课有一节课的收获，积少成多，这就够了。

**《六一大行动》教学反思与评价篇四**

在此次执教过程中，团队成员在备课过程中，给了我大量的支持。正因为有了他们的帮助，加上我的认真备课，才让这堂展示课有了一些亮点和成功。借此机会，我真心的对他们以及前来听课的老师表示感谢。大家的关心和帮助，是我前进的动力。

现将本次执教反思总结如下：

1、注重亲切性

亲切，我想是自己可以利用的一个优势资源，教者的亲切，会很自然的拉近与学生之间的距离。在本次课堂上，从介绍我过六一的情景，从拿起孩子们带来的照片、玩具仔细的看看，到对孩子们答题后“朋友般”的评价，我希望构建的是一位师者与学生之间的平等和谐的关系。师者的平易近人，必然会让学生成为课堂上真正的主人。

2、注重生活性

《品德与生活》课标指出：“在课堂上，要以儿童的现实生活课程内容的主要源泉，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的价值观引导儿童在生活中发展，在发展中生活。”学会利用学生身边的资源，让学生从生活中去感知，去体会，更能引起学生的共鸣。在设计“社会关爱”这个环节时，我就注重搜集学生身边的信息，比如，学生体检时、班主任的照片等，学生们一下子兴趣盎然，也很能接受。让本课的一个教学难点也顺利克服了。

3、注重创造性的培养

孩子有自己的思维方式，孩子的想象力也是毋庸置疑的，这些都是孩子身上宝贵的闪光点。在教学中，我特别设计了“制定六一活动方案”这一环节，让学生的思维得到充分的发挥。其实在设计这个环节时，我是有顾忌的。孩子们在设计活动上，必然是天马行空，而且会重复多多，教者若不善于引导，孩子的思维就不一定能够打开，这个环节处理不当甚至会成为本课的一大败笔。孩子们的表现并没有让人失望，活动方案多彩多样。

当然，在本课中，还是有许多的遗憾。比如，在处理“六一的欢乐”与“战争的深沉”时，显得有些生硬和突然，让孩子们在情绪上有些不能接受；在材料的搜集上，我对学生的引导还显得的不够，使搜集的材料有很大的局限性；在课堂，我的语言还显得有些零碎，课堂语言还显得不够规范和优美……

总之，这一堂课真是让我收获颇丰，也非常感谢各位同仁给我的精彩点评。我会继续在《品德与生活》的道路上继续探索，继续提高。

**《六一大行动》教学反思与评价篇五**

《六一的歌》教学反思

一、教学设想：

在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理运用课件教学引导学生感知――体验――联想――认知――理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学习难度，培养高尚的审美情趣。

二、教学特点：

1、创设情境，激趣地导入

2、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，对唱，分角色唱使学生真正体会和理解、表现音乐。

3、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。

4、合理运用了愉快教学法。

三、需要改进之处：

1、提问的面还不够宽，应该尽量鼓励更多的`孩子的思维行动起来。

2、在教学的调控上不够灵活，教育的机智还有待提高。

**《六一大行动》教学反思与评价篇六**

快乐的六一的教学反思

一、主题回眸

六一儿童节是小朋友自己的节日，对于刚入幼儿园的小班幼儿来讲这是他们第一个“六一儿童节”，我们为了能够给六一儿童节营造一个很好的气氛，让小朋友过一个快乐而有意义的六一儿童节，在这个主题中我们不仅开展了丰富多彩的活动，幼儿在整个活动中都积极地，全过程地去参与。在这一主题中，老师、小朋友们一直环绕在一片热闹的游戏声中。在节日来临前的这段日子里，我们为了让幼儿能在快乐中学习，让幼儿真正感受节日的.气氛。

在满足孩子需要的基础上，我们在“快乐的六一”这一主题活动中将语言、数学、音乐、健康、美工、社会各方面渗透其中，使孩子们在丰富多彩的活动中，舒发了自己的情感，满足了参与的愿望，深深体验到了节日的快乐。

“说说我们的节日、你想怎样过六一”极大的发挥了幼儿的自主性，让幼儿体验自己选择过节方式的自由；节日的教室让幼儿在期待中用自己的小巧手美化教室。

为了庆祝六一儿童节的到来，我园开展了“手舞足蹈，乐在棋中”亲子庆六一活动。宝贝们提前画好了妆，穿上了漂亮的演出服，一个个都很神气。

二、主题反思

此外，教学活动也都是以游戏形式来进行，引导他们积极地参与活动，不仅体验快乐，并会有所收获，让孩子在游戏中学习。通过这一主题的实施，我发现孩子在游戏中学习，掌握知识较快，同时他们的动手能力、操作能力、自主能力、交往能力和口语表达能力也相对有所提高，这些能力将在我们以后的活动中逐步培养 。作为教师更要深入了解幼儿的原有水平和经验，深入主题，领会意图，设计有趣的活动方案和幼儿一起进入学习，共同成长。当然在这一主题活动实施的过程中，我也存在着不少问题和不足，如：重集体活动，轻小组活动，且不注意对个别特殊幼儿进行耐心细致地指导。常规训练做得不够透彻，没有反复强调，对幼儿训练中出现的问题有不及时纠正的情况。另外，还有对于幼儿一日生活和游戏中可能出现的意外情况预见不够，活动评价方式单一等等。

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，还应给孩子一些自由活动的时间与空间。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、

积极性，既要引导又不要干预过多，也可让孩子根据自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，让孩子能在快乐，有趣的环境中进行与人交流和分享自己发现到的信息。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。 我们开展这一主题符合小班幼儿的年龄特点，充分体现了他们的意愿，幼儿在不同的活动中，学到了不同的知识，并在幼儿园过了一个有意义的节日，体验了集体过节的快乐。

三、改进与调整

该主题还应有个延伸，在节后我觉得还应该在组织一节课，让幼儿相互交流一下自己在家是怎样过节的，过节时的感受，也可以画下来，这样主题就有头有尾了。

**《六一大行动》教学反思与评价篇七**

《六一的歌》音乐教学反思

一、教学设想：

在教学设计过程中，我始终把“突出审美，深化歌曲主题，合理运用课件教学引导学生感知————体验————联想————认知————理解”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教学思想，降低学习难度，培养高尚的审美情趣。

二、教学特点：

1、创设情境，激趣地导入

2、采用不同的演唱方式：独唱，小组唱，对唱，分角色唱使学生真正体会和理解、表现音乐。

3、积极对学生的每一个细微的表现进行评价。

4、合理运用了愉快教学法。

三、需要改进之处：

1、提问的面还不够宽，应该尽量鼓励更多的孩子的思维行动起来。

2、在教学的调控上不够灵活，教育的机智还有待提高。

**《六一大行动》教学反思与评价篇八**

9月9号晚上，我院幼儿在老师的组织安排下，参加了一次演出。孩子们的精彩表演赢得了家长们的一致称赞。尽管家长们评价很好，但是通过这次活动特有以下几点需要改进：

一、排练

本次模特走秀，是在有几个老师一起李院长指导下，几个老师共同参与排练的，因为孩子年龄不一样，伴奏歌曲也不是一开始剪切好的，所以排练的时候比较乱。尤其是在最初的时候，孩子们在舞蹈房跑的乱七八糟。后来在刘院长的指导下，给每个组都排好了队，纪律有了很大的改善。

改善的地方：开始排练的时候先组织好纪律，让孩子们记住自己的位置，跟着音乐的节奏。严格要求孩子们的动作和表情。肢体语 言要丰富。

二、演出当天的准备

因为院里比较在这次活动，孩子们在周日一大早就来到了学校，彩排的场地是在我们幼儿园里面。孩子们精神不够集中。走的也不好。上午的时候还好一些，下午就比较乱了。化妆的时候，孩子们没有排好队，滑梯上院子里到处是跑的都是孩子。个别小孩子不知道去找老师化妆。由于服装是租来的，个别的穿上不太合适。

改进：提前一天把衣服拿来试穿。化妆的时候老师按照顺序，一个老师组织纪律，安排好老师化妆。

三、演出

因为是小孩子，在学校一天了，去演出地点也稍微早了一些，七点左右，在后场等待演出时，孩子们开始哭着找家长。第一次看到这种场景，我觉得有点手足无措。还好其他老师有经验，刘院长一直抱着张诗雨，崔哲老师也抱着一个，有些过来帮忙的老师也开始抱着孩子。直到演出的时候还有个孩子在哭。

改进：演出的时候提前一个小时把孩子送到场地，让他们熟悉一下环境。不把时间浪费在等待上面。

四：道具的归放

演出之后应该有专门的老师把道具放在储藏室，以备下次继续使用。

本次演出是成功的，但对于存在不足的地方，我们一定要吸取教训，总结经验，以保证在日后的活动中能够进一步的提高。

**《六一大行动》教学反思与评价篇九**

“六一”儿童节又快到了，在大家热热闹闹地准备欢庆活动之际，我们禁不住问自己，孩子到底喜欢什么样的“六一”儿童节？怎样才能使他们真正拥有一个快乐的节日？

将“六一”节真正地还给孩子，让孩子以愉悦的心情、积极的态度度过节日，又发挥“六一”这个专属于儿童的特殊节日真正价值？应具有以下特征：

一、主旋律――让每个孩子拥有快乐。

二、前期创意――基于幼儿原有经验。

三、活动过程――提供自主空间

四、活动内容――具有挑战性

举一案例与大家共享。

案例：

我们都是小主人

六一节变成了一个“主题乐园”。有的班级成了“中国博物馆”，中国的一些著名旅游景点的明信片、各地的特色小吃图片琳琅满目，原来这个班级前期开展了“我是中国人”的主题活动。

有的班级开辟了“人体奇幻之旅”，各种棋类游戏让孩子不仅了解了自己的身体结构，还掌握了一些自我保护的方法，前期开展了“我自己“主题活动。有的班组成了“汽车大世界”，在这里孩子能看到、玩到近百辆玩具汽车，原来这个班级正开展“我们的城市“主题活动，近百辆汽车就是孩子们自己收集来的。

有的班级成了“恐龙世界”，这里不仅有各种材料制作的恐龙，还有大大小小的迷宫等待着孩子们。有的班级是一个“玩具宫”，有的班级是一个“图书馆”，有的班级是一个“照相馆”。

分析：

由主题活动发展而来的节日活动基于幼儿的前经验，水到渠成地成了幼儿园课程组成部分。这样的活动有效地整合了每个班级原有的课程资源，鼓励每个孩子表达表现自己的已有经验，这样的活动打破了年龄、班级的界限，使幼儿园变成了一个贴近孩子生活、能诱发孩子经验的最新“主题乐园”。活动中孩子们担任服务员、讲解员，大胆地介绍自己班级的各项内容，履行着小主人的职责，而当他们充当游客到其他班级去参加“主题游戏”时，也获得了很多新的体验和认知。

总之，“六一”应该是丰富多彩的，应该是属于孩子的。只要每位教师怀着“把节日还给孩子”的理念，善于倾听孩子心声，善于捕捉生活中美好的、有趣的事物，那么让孩子拥有难忘的“六一”将不再是一句空话。

**《六一大行动》教学反思与评价篇十**

一、活动目标。

1、感受节日的快乐，表现对生活的热爱之情。

2、体验自主过节的乐趣和成功感，增强小主人意识。

3、发展自主策划、自我管理和乐于表现等多种活动能力。

4、了解世界其他国家儿童是怎样过儿童节的。

5、了解社会各界的关心，并引导学生用实际行动回报社会的爱。

二、活动准备。

（一）学情分析。

我校位于城乡结合部，是一所开办不久的新学校，周围都是新建成的花园式居住小区，生活及交通等方面均十分方便。学生虽然来自五湖四海，水平参差不齐，但是经过一段时间的训练，学习习惯和行为习惯已渐渐好转。对于新的知识，学生求知欲很强，兴趣浓厚，也乐于接受。本次活动充分考虑到学生的基础，意在更深地挖掘出学生的内在潜能。

一年一度的六一儿童节是最快乐的节日，同学们期盼它的到来，充满着对它的渴望。节日临近时，他们掰着手指头数日子，脑海中也有许多奇思妙想：若自己当一回小设计师，设计、策划、安排属于自己的节日那该是多么幸福和愉快的事啊！针对学生们所思所想所盼，贴近其生活的热点话题而提出本次活动主题。

（二）物质资料准备。

1、彩灯、皱纹纸、彩色笔、剪刀、胶水等。

2、信纸、信封、邮票。

3、根据游园项目确定所需的各种材料。

三、活动时间。

一周。。

四、活动过程。

（一）主题一：迎接我们自己的节日

1、师生问好，谈话揭示主题。

师：同学们，每年都有一个很特殊的节日是只属于你们的，大家一起猜一猜，它是什么节日？

生：我知道，是六一儿童节。

生：六一儿童节可好玩了。（学生兴致高昂，争着回答。）

师：没错，就是“六一”儿童节。我们日夜盼望的“六一”儿童节就要来到了。大家的心里一定特别高兴吧。

生：高兴！

2、培养小主人意识。

师：既然这个节日是属于我们的，那应该由谁来设计节日的活动内容呢？（学生开始积极地讨论。）

生：我们的节日应该由我们自己来设计！

师：很好，很多同学都有主人翁精神，都懂得我们是小主人，老师希望大家都能为这个特殊的节日出谋划策，过一个真正属于自己的节日。

3、我们的节日怎么过？

（1）谈话引入。

师：从幼儿园到现在，同学们已经度过了好几个儿童节，相信每年的这一天都会给同学留下特别深刻的印象。大家想一想， 以前在幼儿园是怎么过儿童节的？小组里面互相说说。（学生分小组交流，回忆过节的情景。）

学生回忆交流可以谈话、表演等，形式不拘，方式多样。

师：同学们都度过了难忘的儿童节，很有趣，也很有意义。但是现在，我们不是在幼儿园里玩耍的小朋友，已经是小学生了，应该过一个和以前不一样的节日。

师：在今年的“六一”儿童节这一天，同学们最想做什么事情？或者玩什么游戏？开展什么活动？有什么心愿、想法都可以说出来给大家听，集思广益。

气氛非常活跃，有的说可以举办书画展览、折纸作品展，有的`说要用自己的双手美化教室，有的说可以请全校大哥哥、大姐姐和我们一起演出，举行化装晚会、游园活动，还有的说请敬老院的爷爷、奶奶一起过节，请解放军叔叔也来参加我们的活动……

（2）交流看法。

各小组派代表汇报讨论的结果。要求：说清楚本组小朋友的心愿、想法。

师：同学们真聪明，想出了这么多好点子。我们一起来看看，哪些心愿、想法可能实现？

学生结合实际情况进行分析，再征求老师的意见，条件允许的就把它确定下来，一些不大可能实现的心愿和想法下次再争取。

4、设计活动方案。

（1）谈话激趣。

师：大家有这么多好的想法，我们就要努力把它们变成现实。你们每个人抽屉里都有一张卡片，我们要把“六一”节的活动通过文字和图画展示出来，设计出你的活动方案。要求：把你最想参加的、最想看到的用自己喜欢的方式表现出来。

学生动手设计方案，老师巡视指导。

（2）方案借鉴。

学生分组交流，看看别人是怎么设计活动方案的。

有的画儿童在布置教室，张灯结彩；有的画舞台上正表演的节目；有的画小朋友正在参加游园活动——瞎敲锣等。

（3）方案讲评。

老师挑选有特色的几张进行讲评。

5、分工协作。

（1）分组要求。

师：每个人都设计出了自己的方案，根据不同的内容，你们重新进行小组分类。相同想法的小朋友就组合成新的小组。

（2）学生重新分小组。

（3）分工协作，实施方案。

学生讨论并确定新组成小组所需要准备的工具，进行分工协作，把设计方案通过实践活动转化成现实。

6、师生评价，活动延伸。

师：在这次的活动中，小朋友们有什么感受想和大家分享吗？（学生抒发活动过程中内心的感慨。）

师：刚才同学说的这些令老师感到特别欣慰，老师看在眼里，喜在心上。这些都说明同学们长大了，是我们学校真正的小主人了。希望在平时的学习生活中大家也能够这样相互关心、相互尊重、相互帮助、团结合作。

（二）主题二：看看我们自己的作品。

1、大家听我说创作。

（1）导语。

师：相信同学们都已经出色地完成了自己的作品。今天这节课我们要展示出来，让其他同学看看。老师有一个小小的要求，请小朋友们做个文明的观众、听众。大家能做到吗？

（2）展示、讲评作品。

学生轮流将已完成的作品进行展示、讲解，大家提出看法。

生：我们组是负责布置教室的，大家看：有挂上去的彩灯、用皱纹纸拉出来的彩带，五颜六色的，很漂亮吧。玻璃上贴着我们的剪纸作品，请大家欣赏一下，美不美？

生：我们画了一些画，有画我们学校的，有画老师的，还有画小朋友们过六一儿童节的。已经张贴在展板上了，请大家边看边给我们提意见。

生：我们组给解放军叔叔写了一封邀请信，我念给大家听听，有什么意见可以提出来，我们一定修改。

生：我们小组用纸张折了许多作品，大家一起来看看，我们折的是什么？

手抄报及剪贴报展览由学校少先队协助，评选出不同等级，张贴在橱窗中，反映儿童生活的摄影展览已布置在社区的宣传栏。

（3）小结。

师：同学们的创作想像力很丰富，动手能力也很强，创作出来的作品各式各样，应有尽有。下面我们再认真地参观一下大家的作品，互相学习。有什么问题可以当场向作品的主人或他们小组提问，记住要使用文明礼貌用语。

2、作品展示，大胆质疑。

学生将作品摆放在橱窗内，自由参观。遇到不明白的地方，由该小组成员解释。

3、布置调查任务。

（1）世界各国儿童的节日都是在6月1日吗？他们是怎么过节的？（分发调查表）

（2）了解“六一”节期间，社会各行各业是怎么关心儿童的？

（三）主题三：我们是祖国的未来。

1、交流信息。

师：同学们还记得老师布置的任务吗？老师要看看哪位同学搜集到的信息最多。（学生汇报搜集到的信息。）

师：你是怎么知道这么多知识的？

生：我是上网查到的，里面还有很多知识。

师：其他同学又是从哪里知道的呢？

生：我是问爸爸妈妈的。

生：我是从电视里看到的。

生：我去图书馆借书，从书上看到的。

师：瞧，从各个不同的渠道我们都能获取许多课本上没有的知识，所以，同学们要多看、多听、多想、多问，争取成为“小博士”。

2、填写表格。

师生共同完成表格，学生边填写边看书上的插图，老师适当作简要的介绍，同学可补充自己的见解。

3、我们是祖国的未来。

师：同学们，你们都会唱这样一首歌：“我们的祖国是花园，花园的花朵真鲜艳……”，歌词里的“花朵”指的就是你们——少年儿童！作为祖国未来的建设者和接班人，你们知道社会各界是怎样关心你们的吗？

（学生根据自己所了解到的，说说六一儿童节时社会各界对他们的关心。）

生：坐火车只要买半票。

生：逛公园也只要买半票就可以了。

生：书店还有商店会对小孩子打折。

生：建设银行的叔叔会免费为我们办理博士龙成长卡。

生：居委会的叔叔阿姨也很关心我们，他们会在小区举办很多有趣的“亲子”活动。

（四）主题四：给我展示的舞台，回报关心我的人

1、学校游园活动。

结合学校少先队活动，组织开展“六一”游园。活动项目有夹珠子、钓鱼、瞎敲鼓、盲人贴鼻子、套圈、顶杯、障碍托乒乓球、投篮、足球射门等。

2、社区文艺表演。

（1）邀请家长、解放军叔叔、敬老院的爷爷奶奶及居委会的阿姨参加。

（2）带领学生在社区选择适宜的场地并搭设小舞台。

（3）文艺表演正式开始，由学生自己主持、自己表演。

五、教学反思。

与学生一起分享完本单元的所有主题活动，我深深地被他们感动了。他们的稚气、可爱、天真烂漫及聪明才智已定格在我的脑海中，成了美丽的回忆。

作为一名教师，我始终把自己当成是学生的大朋友、大伙伴，与他们一起活动、一起体验、一起合作、一起享受、一起成长。尽管我们经历了不少挫折和争执，但留下更多的是创新、成功及感动。现实工作中，我们学校有过在社区开展活动的经验，但是把一群低年级的儿童带到社区还是头一次。能迈出这一步，离不开学校领导的支持和鼓励，也离不开同事们的配合与协助。当然我最佩服的仍然是孩子们的勇气、胆量和巨大的潜能，我为他们感到骄傲！

六、点评。

（一）本课着力于培养学生的独立自主性和小主人意识，引导学生参与策划、自主设计活动，并在活动中体验创作的乐趣和成功感。

活动过程体现了以下几个特点：

（1）自由组合小组，自由选择活动的方式和作品的表现方法，体现自主性。

（2）始终遵循学生的兴趣点，体现开放性。教师充分尊重学生的创作愿望，面向每一个学生的个性发展，为学生的自主性的充分发挥开辟了广阔的空间。

（3）鼓励学生用多种多样的方式来表现，体现多样性。这堂课中，学生经过自主设计活动方式，自主策划内容，向我们展示了多种表现方式，举办画展、摄影作品展、布置教室及校园，开展“六一”游园活动，还举行了一场社区文艺表演汇报活动等，丰富多彩。在宽松自由的氛围中，孩子们感受到了创作的愉悦，体验到成功的快乐。

（4）实现了教育目标的综合性。通过老师的引导，学生深切地感受到社会各界对他们的深切期望，并把它转为为对学校、对社区的关注和回报，从而使他们的情感进一步得到了升华，教育效果十分显著。

（二）这份案例最大的优势在于：

（1）儿童活动的开放度比较大，除了表现在儿童活动时间和空间上的延展外，教师还用心地安排了为时一周的连续性活动，这为儿童能够充分地投入到活动之中，深刻地体验节日的快乐提供了重要条件。

（2）教师对儿童诸多的节日活动策划方案有指导，引导学生“结合实际情况进行分析，再征求老师的意见，条件允许的就把它确定下来，一些不大可能实现的心愿和想法下次再争取”，这样一来学生的想法就有了生活的根基，这对培养儿童务实的品格非常重要。

（3）“主题三”活动比较好地实现了对教材内容的拓展，教师在为儿童营造愉快、喜悦的活动氛围同时注意了对儿童生活提升，避免了这一主题教学落入“单纯地追求快乐、高兴”这一俗套，使活动更有意义。

以下三点值得商榷：

（1）教师引导儿童策划节日活动的做法是“分小组说一说：在今年的‘六一’儿童节这一天，最想做什么事情？或者玩什么游戏？开展什么活动？有什么心愿、想法都可以说出来给大家听，集思广益”。而对如何能够想出这些“金点子”教师没有做出任何指导，只是任由儿童凭以往的经验说说而已，这是难以有效地培养学生的想像能力和策划能力的。同样的，在布置调查任务时，教师也没有任何指导和指示（而且任务过难），在儿童完成与汇报“世界儿童的节日”调查任务时，教师对儿童获取信息的源头也没有指导。实事求是地说，关于“世界儿童的节日”这方面的信息，“网上看”、“查书”、“问父母”的回答有多大真实性？

（2）活动环节的衔接：“我们的节日怎么过——谈话引入”后，直接进入“设计活动方案”过程，而“我们的节日怎么过——交流看法”结合“设计活动方案――方案讲评”及“师生评价”进行，这样设计活动环节之间的转承是不是能够更流畅一些？每一个环节的目的性也会更强一些呢？

（3）主题四活动应该建立在主题一“策划节日”、主题二“迎接节日”活动基础上，特别是为迎接节日而展开的一系列活动都应该围绕主题四的活动进行，而从案例中看到“节日策划――节日准备――节日庆祝活动”彼此之间内在联系得不够紧密，这使得主题四的活动在整篇案例中显得有些突兀。

（三）如前面点评所述，整个活动是不错的，目标明确，衔接流畅，注意到由课堂向生活现实转化，丰富而开放。不过，本案例仍然存在“学情分析”空泛、一般化，活动指导缺乏过程性、针对性，“教学反思”无“思”可言等共同性问题。另外，建议活动目标再精简一些，突出重点，如目标4是否可以删去。同时希望让教学中的提问或导言真正能起“导”的作用，诸如“同学们，每年都有一个很特殊的节日是只属于你们的，大家一起猜一猜，它是什么节日”“六一”儿童节就要来到了。大家的心里一定特别高兴吧？”之类的问题，即使“学生兴致高昂，争着回答”，课堂表面热热闹闹，又有什么意义呢？

**《六一大行动》教学反思与评价篇十一**

今年我园的“六一”活动，是一系列丰富多彩的活动，活动的开展比较成功，幼儿也获得了对“六一”儿童节较深的印象。总结起来，此次系列活动有以下的特点和可取之处以及存在的不足：

一、活动特点和可取之处：

1、围绕幼儿动手能力、合作与交往能力以及幼儿创造力和想象力的培养来设计，有“美味齐分享、大手拉小手”活动。这些活动基本上体现了我园今年的培养目标。

2、全园幼儿都有较多展示自我、体验学习、合作与交往的机会。

3、锻炼了班级老师之间的协作能力。

4、举办了“美味齐分享——冷餐会”活动，有助于幼儿了解“分享”的重要性和锻炼了幼儿的`动手操作能力。

5、举行的“大手拉小手”活动有助于幼儿之间交往能力的培养和合作意识的培养。

6、较好地利用了电视新闻多媒体的宣传，围绕着世博会的召开，举办了“爱祖国、知世博” 宣传活动。

7、庆“六一”文艺汇演，基本做到了幼儿人人参加。

二、“六一”活动虽说能如期、顺利地开展，但也有不足之处：

1、活动的准备工作不够细致。如：如：冷餐会的水果种类不够丰富。水果沙拉也做的不够美观。

2、对幼儿在活动中的纪律管理的不是很好，在大手拉小手活动会场纪律有些混乱。

3、六一文艺汇演女孩子比较感兴趣，跳得也比较好，可是男孩子对这个却不感兴趣，总是跳不好，动作不到位，而且几个调皮的男孩子打打闹闹的，没有站在自己的位置上跳舞，影响了表演效果

**《六一大行动》教学反思与评价篇十二**

五年制第十册《基础训练五》的“口语交际”训练内容是组织讨论怎样度过“六一”儿童节更有意义。这是小学阶段最后一次口语交际训练，其内容贴近学生的生活，适合高年级学生的特点，学生感到有话可说，可以激发他们与人交流、沟通的欲望；其训练要求也较以前有较大的提高。我们要充分利用这次训练，调动全体学生的参与意识，培养学生的创新思维，提高学生的口语交际能力和社会活动能力。根据新大纲的要求和教材内容，教学过程

设计为：

一、教师导入

“六一”儿童节快要到了，这是我们在小学阶段度过的最后一个儿童节，怎样度过才更有意义?今天我们就来讨论一下，看谁的主意好、有新意、切实可行，我们就根据谁的建议组织活动，好吗?

二、小组讨论交流

1交流要求。先在小组内分别说出自己想到的好主意，再讨论一下，总结归纳出小组意见，制定出活动方案，过一会儿汇报。

2学生交流，教师巡视指导，并且参与一些小组讨论。引导学生积极主动地交际，提出自己的好主意，并把话说清楚、说明白。

三、小组汇报(推选一名同学主持)

1主持：同学们，“六一”儿童节是我们自己的节日，怎样度过最后一个“六一”儿童节才更有意义、更令我们终身难忘呢?刚才各小组经过讨论已经制定出了活动方案。下面我们就来举行“新闻发布会”，请各小组汇报。

2各小组汇报。教师引导学生清楚地表达自己的意思，听的同学要认真耐心，可以提出质疑。

3引导评议。通过各小组汇报，可以看出我们想了许多好办法，你认为哪些小组的建议最有意义、有新意、切实可行?请同学们讨论一下，说一说自己的意见。

4各小组讨论后汇报，自由发言。

5总结。根据大家的发言，主持人进行总结，选出最佳活动方案，在全班形成共识。

四、拓展运用

1讨论分工。请同学们根据刚才选定的活动方案，讨论一下分工，为庆祝“六一”儿童节的活动作好具体而充分的准备工作。

2学生讨论安排分工，教师注意适时调控。

3引导实践。请各小组按照分工认真做好准备，有困难多商量，多想办法，争取让这个儿童节过得最有意义。那时，我们再一次互相庆祝、交流。

**《六一大行动》教学反思与评价篇十三**

本次口语交际的话题是怎样过“六一”儿童节。分两个层面练说：一是交流在幼儿园时是怎样过“六一”的；二是设想小学的第一个“六一”节怎样度过。

教学时，可创设以下情境，激发学生说的欲望，创设不同角色让学生体验，引导学生积极讨论，主动表现，勇敢地发表自己的看法，做到举止文明、态度自然、语言清楚明白。

创设情境一：

1．播放录像，情境引入。

播放一段幼儿园小朋友庆“六一”的活动录像，启发提问：小朋友们在做什么？他们为什么这么快乐？

2．点拨启发，回忆过去。

上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的？想把你过得最高兴的“六一”节的情况跟大家交流交流吗？

可设计以下方式：

“我是优秀解说员”：让事先准备好过“六一”照片的同学，把照片展示给大家看，并介绍当时的情景，让大家分享他的快乐。其他同学对他的解说作出评价：态度是否大方，语句是否完整，语言是否生动有趣，如果是，就奖励他一个“优秀解说员”奖章。

创设情境二：

情境引入，激发参与欲望。实物投影本校近年“六一”活动的图片，向学生介绍本校大哥哥、大姐姐“六一”节活动的内容，播放活动时的精彩片段，激发学生参与的欲望，然后让学生谈谈小学的第一个“六一”节准备怎样度过。

设计两种方式：

1．个人：自由说说自己准备怎样和爸爸妈妈过小学阶段的第一个“六一”节，让大家给参谋参谋，回家后与爸爸妈妈商量，看看设计方案行不行。

2．小组：和同学合作，设计活动方案。

时间地点主持人内容活动一活动二活动三展示台

“识字加油站”是让学生展示自己在课外书上认的字，并和大家交流。方式可以有多种。如：拿课外书来用实物投影显示，当场点读给同学听；事先把认识的字用电脑打印出来，展示在“识字角”中，与同学交流；用认识的字组词说话，让同学知道认识了哪些字。

“比比谁最快”是让学生用音序查字法。可让已经学会音序查字法的同学先展示，一是给他们创设一个展示自己能力的舞台，体验成功的喜悦；二是让他们体验小老师的角色，让他们介绍查字方法，教同学查字。在同学都学会了之后开展竞赛，比比谁最快。

教学设计举例

（一）实物演示，激发兴趣

展示《新华字典》、《新编小学生字典》。

1．谁知道这是一本什么样的书，有什么用？

2．谁会查到下面这些字在字典的哪一页？（“我、是、小、学、生”）

3．看了他们的演示，你想说什么？是不是也想学会这个本领呢？

（二）学生介绍学的途径、方法

提示：学习的途径有多种，如：家长教，大哥哥大姐姐教，自己看字典的说明学。

学生介绍方法时，可以边说边做。

（三）老师总结音序查字法

1．按顺序背熟汉语拼音字母表，熟练掌握音序。

2．看清要查的音节第一个字母是什么，在字典的《音节表》里查到这个大写字母。

3．在查到的大写字母下面找到音节，再看它右边标的页数。这个数字就是这个音节在字典中的页数。翻到指定的页码查到音节以后，再按四声的顺序，找到所查字的音节，就查到要查的字了。

（四）学生练习，比赛

内容概括：这篇介绍了关于《怎么过“六一”儿童节》教学设计二,一下语文园地六，希望对你有帮助！

**《六一大行动》教学反思与评价篇十四**

1、通过完成“口语交际”的练习，激发学生说话的欲望，培养学生主动表现，勇敢地发表自己想法的习惯。

2、在交际中训练学生的倾听能力。

教学重点：

激发学生说话的欲望，培养学生主动表现，勇敢地发表自己想法的习惯。

教学难点：

在交际中训练学生的倾听能力。

教具准备：

1、提前布置同学想一想，班里怎样迎接“六一”儿童节。

2、准备小礼品。

教学过程：

一、激趣导入

播放一段幼儿园小朋友庆祝“六一”的活动录像，启发提问：录像中的小朋友正在做什么？他们为什么这么快乐？

二、讨论：上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的？跟同学交流交流。

三、讨论：小学的第一个“六一”儿童节你们想怎样迎接？

1、小组讨论。

2、派代表进行班级汇报。

3、小组汇报，全班交流。

评议哪一小组提议好而且可行。

四、明确目的，各小组分工合作。

五、同学之间互赠节日礼物。

六、布置作业：把自己准备的节目画下来或写下来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找