# 2024年一年级校本教学总结与反思(十二篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-04

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**一年级校本教学总结与反思篇一**

优美的古诗是我国遗传下来的文化瑰宝。为了提高学生的文化修养，增强学生对祖国传统文化的了解和热爱，培养他们对生活积极的态度，我们就把“古诗诵读”定为我们一年级的校本课程。根据此课题，我们制定了详细的方案，并认真实施，下面就对我们这个学期的实施进行总结。

一、整合古诗，统一教材内容。

由于以前古诗教材不统一，每个年级自选教材，不利于学生系统学习，也给期末的总结及汇报带来了不便。为了使以后校本课程更好的开发和利用，现在我校根据学生特点选择出适合我们学生背诵的古诗，确定了教学内容。

二、采用多种形式教学古诗

我们在进行古诗诵读教学中，分了两个阶段。第一阶段以老师教为主，第二阶段以学生自学为主。在第一阶段中我们主要采取“入境+吟诵”的方法：既指导老师带领学生进入古诗的意境，在意境中使学生享受到古诗画面的美，并让学生粗略了解诗的大意，然后，在此基础上，让学生去学习吟诵古诗，从吟诵中感受古诗的韵律美、节奏美。我们在指导学生学古诗的时候，还注重培养学生的诵读能力，教学生一些朗诵技巧，比如朗读的节奏语音的长短、语速的快慢、语调的高低，以及朗读的语感情变化和朗读重音的把握等，不断提高学生的吟读的能力，强化记忆背诵。

在第一阶段结束后我们还举行了古诗诵读比赛。我们本着人人参于的原则先进行小组比赛，小组优胜者参加班级比赛，每班再评选出5名同学参加年级比赛，评出一、二、三等奖，进行鼓励。除了“优胜奖”，还有“智慧奖”……..学生学古诗的兴趣日益高涨。

因此我们及时把课程进行到第二阶段，开展《我做小老师》的活动。让学生自己查找喜欢的古诗，理解意思，并以生动有趣的形式教给其他学生。在这个阶段候老师代表我们组上了一节校本课程的汇报课。课上新颖的活动形式深深吸引着每一个孩子，孩子们踊跃展现着自己的古诗才华。课下老师们又在我校论坛上进行了热烈的研讨，总结了经验和不足。

但实施过程中也存在不少问题，比如古诗记录本的设计不够合理；学古诗时有的学生理解了诗的意思，头脑中也能形成画面，但却画不出来，这就需要学生的整体素质不断提高。还有就是学过的古诗会背串……这些都是下一步我们急待解决的问题。总之，在这个学期的工作当中，我们有收获也有不足。古诗诵读作为一个新开发课程，在实施过程中必然会存在很多困难。但我们会不断探索、研究，并大胆创新，使这一课程更加完善，在下学期再上一个新台阶。

**一年级校本教学总结与反思篇二**

转眼间，一个学期即将结束。回头，反思一学期的校本教学——环保道德教育，可以说是收获颇多。既有成绩也有不足。现就这学期的教学工作做如下总结：通过这学期的学习，大部分学生认识并了解了关于环保方面的知识与技能。垃圾给我们的生活带来了极大的方便，在教学中使学生学会给垃圾进行分类。生活中我们要学会节约用纸，使用可再生的纸，我们不能挥霍它，用我们的爱心，用我们的行动回报它的快乐。

一、取得的成绩：

1、学生浪费纸的现象少了许多。

2、学生能通过做“一个小小的宣传者”等活动来增强环保意识。

3、学生知道了今后应如何做，来给我们的社会做贡献。

4、学生能积极地配合教学，响应老师布置的环境教育小调查。

5、学生能积极主动的做一些力所能及的环保实践活动。

二、完成教学的措施：

1、在课堂教学中，激发学生积极地去参与课堂，多举实例，来加以说明。

2、在学习过程中，联系身边的生活实际，多观察、多思考、

多动手，用科学探究的步骤去寻找问题的答案。

3、确保每周一节环保道德教育课，要把环境教育知识传递给每一个学生。

4、利用多媒体、各种宣传图片等资料来丰富学生的知识，以此来增强学生学习的趣味性。

5、开展一些环境教育相关的活动。

6、校领导的高度重视以及各科教师的大力支持。

7、用板报进行宣传环保常识，提高学生的环保意识。

三、存在的不足：

1、有些学生仍然没有节约资源的意识。

2、有些学生故意破坏周围的环境。

总之，在今后的教育教学活动中，我会继承一些好的做法，改正以往的不足，结合学生自身实际，开展一些环境专题活动，力争使学生的风貌能有所改变，让学生的环保素养有一定的改观。

**一年级校本教学总结与反思篇三**

认真贯彻学校工作重点，通过校本教学进一步培养学生的实践能力和创新精神，培养学生广泛的兴趣爱好，切实提高学生的思维能力，学习能力，创造能力，社会交际能力，为把学生培养成社会主义建设的英才奠定坚实宽厚的基础，本学期我们校本教学结合学生实际情况制定了以下的20xx—20xx学年第一学期美术教学工作计划：

一、指导思想

认真贯彻学校工作重点，体现“一切为了学生”，“一切为了学生的发展”的课程改革方针，落实课程改革的总体目标，逐步形成“以人为本，以校为本”一点带面，全面推动的办学理念。为全面提高校本教学质量，促进教师钻研教材，转变教育教学观念，把握新教材重点、难点，提高校本教学质量。

二、任务目标

1、立足于学生的生活世界，选择恰当的学习内容，从实际运用出发，针对性地教学，把学科知识加以融洽，并与日常生活密切联系起来。

2、通过多种途径为学生提供具体实现情境，让学生走出课堂，置身于广阔的大自然和丰富的社会活动中。

3、体现因材施教原则，关注学生个性差异，让学生都能找到适合自己的位置。

4、在具体活动方式上，尽量采用参观、调查、实验、操作等能调动学生多种感官参与。

三、方法和措施

1、根据教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、通过听评课和研讨会，促进校本教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

3、鼓励校本教师充分利用多媒体进行教学，发挥直观教学的作用。

4、结合本校实际情况，举办多种形式的校本活动，激发全体师生的学习科学的兴趣，丰富校园文化生活。

以上是我本学期的校本教学工作计划如有不足之处请各位领导批评指正。

**一年级校本教学总结与反思篇四**

为融合学校的办学理念，确立了校本课程开发的方向。

学校的思路是，让轮滑运动立足学校特色，促进校园文化的形成，建立学校体育特色项目，培养学生运动兴趣和爱好，使学生养成具有一定耐挫力、独立性、奋发向上、敢于竞争的良好人格。

培养学生良好的锻炼习惯和终身体育意识。

我校轮滑队历尽风风雨雨走过了丰硕的一个学期，下面把这学期的训练进行总结如下：

一、成立与训练过程：

根据《新课程标准》的指导思想，融合学校的办学理念，确立了校本课程开发的方向。

学校的思路是，让轮滑运动立足学校特色，促进校园文化的形成，建立学校体育特色项目。

在训练过程中，结合我校的学生身体素质特点和环境，制定了适合我校学生训练的计划，开学初期，只教轮滑的基本功，让学生打下好的轮滑底子，为以后学习轮滑奠定基础，中期学习轮滑的技术技能，加强学生的体能锻炼，后期学习赛场经验，以及技巧，规则。

二、存在的不足：

1、训练队的人员不足。

由于我校学生升源比较复杂，所以训练队员的挑选有些困难。

2、训练队员的训练时间不能保证。

主要是班主任怕耽误学习，不让学生训练。

三、改进措施：

1、积极主动的进行运动员的挑选，挖掘有潜力的学生。

2、积极跟班主任沟通，和学生家长沟通，确保学生训练时间。

3、在学校操场上创设好的技能训练场地，确保学生安全和训练精力。

4、积极的进行梯队建设，确保轮滑队员的后继力量。

**一年级校本教学总结与反思篇五**

时光流逝，转眼间一个学期过去了，五年级在学校领导的亲切关怀和教导处的正确领导下，加上全体师生的共同努力，顺利地完成了本学期的校本教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的校本教学工作总结如下：

一、提高对写字教学的认识，端正校本教学工作的态度

本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感;陶冶情操，培养审美能力;养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的“木、米、火、攵、王、土、立、牛、耳、八、刀、示、衣、角、页、革、虎、隹”等偏旁的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合;突出重点，突破难点大大提高了教学的效率;同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合：为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比，有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度;比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

诚然，全班同学经过努力取得了一定的成绩，但是也还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在其它功课作业的书写方面抓的不够，造成学科之间书写上的脱节等问题，这也是今后写字教学工作的努力的方向。

**一年级校本教学总结与反思篇六**

本学年，我在研修中不断提高教育教学水平，提高自己的业务能力和综合素质，从各个方面不断完善自己。现总结如下：

一、不断加强学习，夯实业务能力

只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。

1、自主学习：为了让自己更好地服务于课堂，我进行了学习。并根据自己的专业发展阶段和自身面临的专业发展问题，自主选择和确定学习目标和学习内容，认真阅读，记好读书笔记。

2、勤思考，多动笔

每天坚持写教学心得：可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

二、教学常规与教学科研一起发展，往科研型教师方向发展

1、观摩研讨：定期参加教学观摩并上好公开课。同时围绕一定的主题，开展以课例为载体的“说、做、评、思”等一系列的`校本研修活动。

2、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

3、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向其他的老师学习先进教学方法。尤其在教学中，我注意学习其他老师的先进经验。让学生在活动中感悟知识，运用知识，提高学生的学习能力。这学期我善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

三、今后努力的方向

在今后的研修学习中，我将继续努力学习，力争使我的教育教学工作做得更好。

**一年级校本教学总结与反思篇七**

通过一学期的学习基本完成了教学任务，但也存在不少的问题，具体情况总结如下：

一、在知识与技能方面

在实际的情景中能正确的认、读、写100以内的数，并能认识记数单位“百”，知道一百以内数的组成和顺序，学会比较100以内数的大小。结合具体情景，进一步体会加减法的含义，会计算100以内数的加减法，结合现实教材，初步学会估算。

在现时的情景中，能正确认识整时，半时，几时刚过和快到几时。在情景中，认识了元角分，了解它们之间的关系，会进行简单的计算。

培养从生活情景中抽象出100以内的 数的认识，培养了学生的观察、分析、抽象概括能力，建立初步的独立思考和探索的意识，初步形成估算的意识。在认识图形和方向、长度单位的过程，发展了学生的观察、想象思维和操作的能力，形成了初步的空间概念。

二、能力的培养

在现实的生活中能与同伴交流，，发现并能提出问题发展学生的应用意识，感受到同一问题可以用不同的方法解决。初步学会解决问题形成初步的创新意识和实践的能力。在他人的鼓励和帮助下，对身边的数学产生好奇心和兴趣，能积极的参与到数学活动中去。了解可以用数和形来描述某些生活现象，获得成功的体验，增强学好数学的信心。

三、在教学中注意了以下几个问题：

实现了多维目标把握了新课程倡导的新理念，从知识能力方面确立教学目标，促进学生全面发展。教学中创设生动有趣的教学情景，引导学生数学活动，帮助学生在自主探索的活动中，理解知识和掌握技能，体会数学思想和方法 ，获广泛的教学活动的经验。

在教学中改变了教师提出问题，解决问题的现象，努力的调动学生 的积极性。尊重学生的个体差异，使不同的学生在数学上得到不同的发展，允许学生根据自己的需求有选择完成练习题，最大限度的满足学生的需求，最大限度的发展学生的智力潜能。

创设性的开发课程资源，利用课程资源。根据新的课程理念，不能只成为课程实施中的执行者没，而更应该成为课程的建设者和开发者。

对学生实现多元化的评价理念，注重过程性评价，将评价贯穿教学的全过程，使评价成为教学活动的有分。

**一年级校本教学总结与反思篇八**

一、指导思想：

以《数学新课程标志》为指导，以求实、创新、发展为研修理念。坚持科学育人，扎实有序地开展数学教学研修工作，为促进学生的全面发展，全面提高个人素养，努力服务于教研教学工作而努力。

二、研修内容及措施：

1、认真制定学科教学计划，用心备课、认真上课、及时撰写课后反思、精心设计作业、耐心辅导学生。

2、积极参加各级部门组织的各种教学教研活动。

3、坚持网上研修，借助网络优势扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。

4、积极主动地上好研讨课，认真开展课堂教学展示活动，使教学研讨进课堂。

5、虚心向同行教师们学习，争取多听课，取众人之长，弥补自己学科知识的不足，本学期听课绝不少于20节。

6、认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。

**一年级校本教学总结与反思篇九**

《语文课程标准》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。一年级是所有学科起步阶段，写字也不例外。一学期以来，我非常重视对写字的指导。教学中，我本着从长远出发的思想，精心指导学生写好字。

一、指导坐姿要领、执笔姿势、运笔技巧以及汉字的笔顺、间架结构等

经过上期的训练，学生们已基本具备了一定的写字基本知识，但执笔姿势和方法，绝大多数学生还掌握不好，这对字写得好坏关系极大。因此，本学期，我从一开始教写字就逐一指导，随时矫正，以防学生不规范姿势的形成。我要求学生一开始就要写大，要写满格子。这样写的好处有两个：一是从整体布局上可以纠正学生大多偏右下方的毛病；二是学生小时习惯写大字，指关节、腕关节运动幅度大，能增强手指、手腕的灵活性。

二、指导学生写好笔画

我在写字教学中力求形象。形象生动的比喻，再加上形象的老师板演，不仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。我在教学“人”字，“人”字很简单，一撇一捺，写起来却十分不易。由于不知道运笔方法，学生写出来的“人”字，就像两根支撑起来的小棍子。我就引导学生观察黑板上的笔画，让学生充分发挥自己的想象，看看这“撇”像什么，“捺”像什么，有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在孩子的心中已经不再抽象了，而变得生动可感起来。

三、加强示范书授不如口授，口授不如手授。

教师本人的范写是优化写字教学不可缺少的环节。教师是学生的表率，在平时教学生字前，我总是事先在田字格黑板上临写，反复琢磨要讲授的知识点，上课时当堂示范，要求学生注意观察。经过长时间这样的训练，学生不仅对字的印象深刻了，而且自我的分析能力也强了。在学生掌握基本笔画的写法后，我再让学生在写字中整体感受汉字的结构特征，找准主笔，让学生注意笔画之间的关系。潜移默化地教给学生一些规律性的东西。

一个学期的写字教学，效果十分明显。学生们不再感到写字是负担，真正感受到写字的乐趣，大部分孩子的字真正做到“书写规范、端正、整洁”。

**一年级校本教学总结与反思篇十**

本学期我担任了一年级八个班的美术教学工作，比较顺利的完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

1、学期初，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，认真制定了本学期的教学工作计划，认真阅读和分析教材内容为教学做好准备，学习美术课程标准，了解对低段学生的教学目标和评价目标，因材施教坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质的完成了本学期的教学工作。

2、认真备好课，写好教案，努力上好每一堂课，因为上好每一堂课不管是对老师还是对学生都是一个关键，当然教案在这也起到了举足轻重的作用，教案环节的设计是否有趣，环环相扣都决定了这堂课的成与败，所以上课之前，我都查阅了一些教学材料，希望在教学设计上起到一些作用，结合教学课件给学生提供有趣的美术课。认真写好每一堂课后反思，并能进行二次备课取其长补其短，在教学中起到真正的作用。一堂好的美术课，还需要更多的积累和经验，阅读大量的教学资料和了解学生心理这也是我需要进一步做的。

3、一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。在课堂中多表扬学生，多给学生一些奖励，让他们很快融入到美术教学中，但是一年级的小朋友都是多动的，这也许就要老师更好的带动他们的积极性，培养他们的想象力和创造力，在教学中不但学习美术技能，养成良好的美术习惯也是一个关键。

4、一年级的小朋友对于美术课可能还是一个新的认识，他们印象中也许美术课就是随便想画什么就画什么？所以纠正学生这一想法，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的美术素养，结合教材对一年级的小朋友提供范例画和步骤画，让学生明白绘画的构图和步骤，掌握绘画思维，再这基础上进行再创作和想象。教学内容的选择注意联系学生的实际情况，注意适合学生的心理和生理的特点，让学生在美术课中得到快乐，轻松的学习中掌握了基本的美术技能。

5、为了能上好一堂美术课，我时刻考虑教学方法，如何掌握教学中的重点和难点明白并且能很好的把这些简单的传授给学生，组织好课堂教学和做好常规工作，调动学生的积极性，激发学生的情感，调动课堂气氛，强调知识与技能美化生活的作用，学生在生活中发现美，大胆表现色彩和提高学生的动手能力。

6、在教学之余，我也注重教师自身素质的培养，积极参加校内外的听课，向有经验的教师学习教学经验，阅读教学理论方面书籍。

总之，在这学期的教学中有很多的收获，当然也显现了很多的不足，比如对学生心理的把握和美术新课程标准的了解和掌握程度，教学常规方面等还需要更进一步加强，但我相信我时刻都在努力着，进步着，也许这一点点的进步是微不足道的，但总有一天会汇成大海，拥有自己的美术教学特色。

**一年级校本教学总结与反思篇十一**

新的课程改革要求教师从单纯的“教书匠”转变为自觉的“研究者”，主动的“实践者”和严肃的“反思者”，即要求教师学会学习、学会反思和学会创新。随着基础教育课程改革的逐步推进，农村学校教师的专业化发展与缺乏专业指导的矛盾日益突出，教师专业素质的提高，仅靠专家的指导远远不能适应形势的发展。因此，学校必须探索出与学校发展，教师成长相适应的校本研修模式尤为重要。回顾一年来的工作，我校在加强校本研修上取得了显著的成果，现总结如下：

一、基本工作达成度概述

（一）领导重视，强化校本研修管理

领导非常重视校本研修工作，成立了校长任组长的校本研修领导小组，加强对校本研修工作的指导，把校本研修作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本研修，大力提高教师专业化水平。学校加强了对校本研修过程的管理，做到了研修时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。

（二）建立激励机制，推动校本教研进程

为了调动教师参与教学研究的积极性，促进校本研修深入持久地开展，学校购置了大量的有关新课改的光盘与书籍，以改变教师的教育教学观念，开拓教师视野，提高教学水平。此外，学校还制定了《教师岗位考核奖励办法》《课堂教学达标考核办法》，把考核结果与奖惩、教师评优等挂钩，促进教师不断进取，转变教育观念，改变教学行为，提高自身理论水平，从而推动以校为本研修活动。

（三）采取多种研修模式，全面提升教师素质

案例研修模式。即从典型案例中获得启迪、寻求解决问题思路的方式。运用这种模式进行研修时，研修者一定要精选出具有代表性、典型性的案例，然后组织教师进行深入讨论。这种模式具有较强的针对性，效果较好。通过教师参与式的研讨，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的效果。

学校充分利用骨干教师资源，以“学科主题式系列教研活动为抓手，以日常课堂教学研究”为载体，组建了各学科的联动小组，由各学科组长具体引领承担本学科的日常研究，将研究重心下移到了教研组，使教研和科研得到有机的整合。通过本校骨干教师与其他教师“多元联动”的校本研修来提升每一位教师教育改革适应能力。

（四）校本研修内容丰富多彩

1、加强师德建设，夯实立教之基

教书育人，师德为本，缺乏良好师德的教师队伍，无从谈好的教学质量。本学年学校贯彻教育部《关于进一步加强和改进师德建设的意见》精神，以《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章为依据，以县教育局师德建设活动为契机，把师德教育和学校的各项活动结合起来，加强教师思想道德建设，强化教育引导，注重内化，扎实有效的开展师德建设活动，促进学校的进一步发展。通过大力学习和宣传师德教育理论，展开师德大讨论、宣传师德典型等多种形式，结合荣辱观学习，提高教师对新时期师德建设的认识，并不断赋予新的内涵，拓展新的载体。不断完善师德建设的相关制度，建立有效的管理机制。并以此为辐射点，常抓不懈，使每位教师能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本年度继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来抓。重点学习《各学科课程标准》、《走进新课程》一书，加强通识研修，主要抓好四方面的工作：一是明确研修目的：掌握新理念、实践新理念、优化教育过程，为全面课改打实基础。二是确保研修时间：用足、用好业务学习时间。三是形成研修系列：重点围绕说课、上课、评课开展教研组活动，通过校内各科优质课、公开课、示范课和观摩课研修，在一个个案例中实践、体验新的课程理念。四是加强合作交流：派教师外出学习、观摩，返校后及时向教研组其他成员传达先进思想、理念，相互学习，共同提高。

3、教研组集体备课研修。教研组定期活动与分散活动相结合，以分组教研的内容为主，鼓励教研创新。教研组每月一次教研公开课，进行教学反思、案例分析。做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际,反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念，从而找到改进的切入口。使教学反思过程成为教学研究过程。案例分析有助于教师了解自身的缺失，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高。

4、现代教育信息技术培训。随着现代科学技术的不断发展，以计算机技术为代表的现代教育信息技术正在迅速地改变着我们的工作和生活方式，也正在深刻地改变着教育方式和学习方式。我校校本培训积极推进以普及计算机应用能力为核心的现代教育信息技术培训，组织人员对教师进行了教师教育技术能力培养的培训和网页制作的培训，指导教师充分应用网上资源为教育教学服务，使教师逐步适应这一形势，并向高素质，高水平发展。

由于我校校本研修机制的完善落实，校本研修活动的扎实开展，校本研修形式的丰富灵活，使我校逐步形成人人爱研修、大家共研修的学习局面，教师综合素质有了显著的提高，促进了教师专业化发展，同时带动了课堂教学水平的提高和学生整体素质的发展。大大促进了学校各方面的工作，学校整体工作也提高了一个新的水平，得到了社会和广大家长的认可，让我们再次理解了“教育质量就是教师质量，选择学校就是选择教师，素质教育的成败取决于教师素质”。

二、问题与思考

在教师研修过程中，只靠重复强化和外在的诱惑或强迫来维持“填鸭式”的研修活动，不仅使研修质量和效益降低，更严重的是压抑教师的主动性和能动性的发展；在研修过程中，我们有时采取的“研修者主讲，被研修者听”的单一的“灌输式”的研修方式，必然导致交流的封闭性，也必然使被研修者失去学习的兴趣；我们在日常的研修活动中常常忽略教师已有的经验，认为只要将先进的教育思想和观念传授给教师，教师就会认同，就会接受，就会付诸实践。其实教师作为一名学习者，他需要一个体验、接受的过程，才能将正确的观念内化，然后才能带来教育行为的变化。如何使校本研修逐步走上系统化、规范化、制度化、现代化，以什么样的形式展开，还需要探索。

结合我校的课题方面，由于各学科青年骨干教师及中老年教师的分布不均衡，成员科研水平及参与实践研究的热情程度不同，导致目前各学科组的发展态势不均衡，还需加强各学科青年骨干教师之间的联动研究，加强互动交流和培训，倡导研究和创新。在具体实践研究的过程中感觉到对每个具体研究主题中所需要的理论支撑比较薄弱，有时感到心有余而力不足，需要得到教研室专家及兄弟学校同行的指导与帮助。

**一年级校本教学总结与反思篇十二**

校本课程教学总结(二)

为了顺应课程改革的发展需要，为了全面推进素质教育，为了满足全体小学生的兴趣爱好，促进学生的个性发展，我承担着学校开发的校本课程。我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。为了总结经验，汲取教训，推进下步工作，现将本学期校本课程教学工作总结如下。

一、精心编制教材内容，提高教学水平。

为了有效促进校本课程有序运行，健康发展，在学期初依据新课改有关校本课程开发与实施的相关理论，结合本校实际情况，进一步完善了校本课程实验教材的内容。

二、在教育教学上，探究方法，严谨执教

（一）注重课堂教学研究，探究校本课程教学方法。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，立足课堂，加强校本课程教法研究。课堂是学生学习的主渠道。在课堂教学中，要让学生更快地掌握礼仪的基本内容，就不能使用单一的说教法，教者不但要探索教法，还要注重方法的总结和积累。在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕“影视文化、礼仪文化提高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲。在二年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。

（二）注重学习，严谨执教

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，应该不断补充，成为拥有“自来水”的新型教师。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平。在校内，虚心、主动地学习信息技术，丰富教学手段，抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。

总之，在这个学期的工作当中，有收获也有不足。影视和礼仪作为一个新开发课程，在实施过程中必然会存在很多困难。但我会不断探索、研究，并大胆创新，使这一课程更加完善，在下学期再上一个新台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找