# IB TOK需要学习哪些内容？

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-07-10

*第一篇：IB TOK需要学习哪些内容？三立教育ap.sljy.comIB TOK需要学习哪些内容？在IB课程中，除六门学科类课程外另有三门特色课程，其中的TOK（知识理论课）更是充分体现了IB“授人以渔”的特点。TOK以一种孩子可以接受的...*

**第一篇：IB TOK需要学习哪些内容？**

三立教育ap.sljy.com

IB TOK需要学习哪些内容？

在IB课程中，除六门学科类课程外另有三门特色课程，其中的TOK（知识理论课）更是充分体现了IB“授人以渔”的特点。TOK以一种孩子可以接受的方式，把初步的哲学思维习惯和研究问题的方式介绍给他们，对孩子批判性思维的形成也颇有助益。

1、IB TOK是什么？

通过自己学习IB课程的亲身经历，笔者认为在这三者之中，TOK课程对于孩子的思维习惯产生的影响尤为深远和重要。TOK全称为Theory of Knowledge；它注重于研究“知识”这样一种十分抽象而又在生活中无处不在的概念的特质，以及我们是如何学习掌握并将其运用到实际生活中去的。

信息、资料、信仰、观点、知识及智慧是如何区分的？我们是如何学会语言的？我们通过感官察觉到的信息多大程度上有效？这些都是在TOK课堂里同学们争论不休的话题。学生需要用亲身经历以及查阅文献所获得的依据去证实自己的论点。该课程的最终考核是一次口头报告及一篇1600字的论文。

不过，TOK课程的关注点并不在于某一个观点究竟正确或是错误，而在于学生是否高质量地完成了求证问题的过程，以及权衡他们所使用的认知方法是否合理。同时为了扩展学生的知识领域，这门课除了专门担任TOK教师的老师授课以外，剩余的课时还会由其余的学科老师共同教授。

就笔者的经历来看，TOK课堂给予学生及教师更多的自由发挥空间，是缓解紧张学习压力以及激发孩子更多学习兴趣的一剂良药。简单来说，TOK以一种孩子可以接受的方式，把初步的哲学思维习惯和研究问题的方式介绍给他们——这对孩子的批判性思维形成也有很大的帮助。三立教育ap.sljy.com

2、IB TOK如何训练高中生思维？ TOK课堂具体案例

老师向学生介绍两个概念：个人知识与共享知识（学习环节）

个人知识是人通过自身的经历、体验、训练和内省等方式获得的知识。比如擅长乒乓的人所掌握的有关如何打出一个漂亮的弧圈球的知识，也可以是你对于一件艺术品的感受，或者是你参与一次登山探险的体验。

共享知识是具有系统性条理性的，已为某个社会所接受，从而可以大家共享的知识。比如我们目前学习的学科知识，数学、物理等都属于共享知识。一个人虽然未必会了解水为何能够导电而木头又为何不能，但并不妨碍有关于此的知识成为共享知识。

接着老师在白板上画一份表格并要求大家根据已有的信息完成剩下的空当，这是让学生通过类比的方式来进一步理解所学习的知识：

老师又提出了这样一个案例：在鲁迅的《药》里，革命家夏瑜说“这大清的天下是我们大家的”，请指出在这个细节里，夏瑜关于“天下属于谁”的知识是什么？而牢里的康大叔等人三立教育ap.sljy.com

又是如何认识的？这两种知识，究竟谁的是个人知识，谁的是共享知识？随着时代的发展，共享知识会发生变化吗？什么领域的共享知识容易发生变化？为什么会这样？ 这是以文学作品中的语境为背景案例进一步理解所学习的知识。

A：如果从革命家夏瑜的角度出发，在当时的中国社会“这大清的天下是我们大家的”属于个人知识。显然，在那个时代民主、自由的意识还没有被（中国）社会所接受，并且不具备系统和条理性。那时百姓由于没有接受与革命者一样的先进思想而显得愚昧和无知。B：“这大清的天下是我们大家的”在我看来无论从第三方的角度来看仍然是共享知识，只不过是潜在的共享知识而已。因为历史已经证明，后来它所包含的意义仍然被社会所接受了，这是无可非议的事实。当然，如果从康大叔等人的角度来看，这的确是个人知识，并且它不会被广泛接受。

老师又提问：随着时代的发展，共享知识会发生变化吗？什么领域的共享知识容易发生变化？为什么会这样？

A：如果一个社会发达到一定程度（远超过发达国家的标准），那么在这个社会当中个人知识和共享知识将会是没有很大区分度的。这并不难理解。因为在发达社会信息一定会是开放的。在目前看来，我们的社会显然还没有发展到如此先进的地步。所以，共享知识在社会发展的过程中一定会发生变化。

老师：你能否举一些自然科学方面的例子？ A：……（表示无法回答）

C：从前，牛顿和麦克斯韦都认为光是一种波。凭借牛顿和麦克斯韦方程组的绝对威严让世人相信这是无比正确的科学知识，直到普朗克等人提出了量子理论使得经典物理学大厦轰然倒塌。在此过程中，量子物理学家们的个人知识（潜在共享知识）逐渐变成了共享知识。三立教育ap.sljy.com

经过了深入讨论后，老师对课堂进行总结。

老师：其实这样的例子还有很多，究其原因是因为人对世界的认知度还是很少的。因此，我们是无法确定什么领域的共享知识是最容易发生变化的，就好比你无法知道一个具有未知可能性的事件的概率。

我们知道，国内的教育体系经常被人诟病的缺点就是缺乏思维习惯、所谓批判性思维的培养。但究竟什么叫做“缺乏思维习惯的培养“呢？

不得不指出的是在大学阶段之前，几乎绝大部分的学校，不止是中国国内的学校都以应试为教育的基础——IB、AP课程也一样，无论学生选了什么课最终都会面临标准化的大考，而且拿高分相当难。不同的是IB在文化课以及自然、人文科学课以外还设置了研究所有学科建立基石的TOK课程——如果我们把知识比作一种学习和认知世界的工具，那么TOK这类课程就是在研究这种工具本身的特点。

因此，中国传统教育体制下的学生缺乏种种家长老师们所标榜的思维习惯，究其根本原因是没有训练学生思维习惯的课程，而不是其应试的特征。高考用什么标准来评价？分数。SAT、托福作文用什么标准来评价？也是分数。TOK论文、毕业论文用什么标准来评价？还是分数。

孩子从牙牙学语转变为背着书包的学生开始就面临着和成千上万同龄人竞争的压力，而这些压力并不会因为评测标准如何变化而减轻。不论是国内课程还是国际课程，其考核方式和应试的本质不变。IB TOK给孩子们带来的学习体验在传统的教育模式中是缺位的；不论在未来应试的现状是否能够被改变，这样的学习体验是值得教育改革所学习以及体验的。三立教育ap.sljy.com

IB计算机、IB中文、IB TOK独家课程：根据华东地区IB学校教学大纲要求，设计有梯度的IB课程计划，同步辅导学校课程同时，同时冲7分。

**第二篇：UI设计需要学习哪些内容**

UI设计需要学习哪些内容

近些年随着互联网行业的飞速发展，越来越多的大型企业意识到用户体验的重要性，于是，UI设计师乘势而起，受到各大企业的追捧。在各大招聘平台上，UI设计师供不应求，一般起薪都在5000+，而有能力的UI设计师更是能达到10k+甚至是20k+的月薪。从以上信息来看，UI设计这个行业发展前景非常乐观。因此，越来越多的学生也纷纷开始报班学习UI设计。

那么，既然UI设计这么火爆，会不会很难学？而UI设计需要学习哪些内容呢？ 首先，咱先了解一下UI设计是做什么的。简单来讲，UI 设计可以分三部分： 一是图形设计，即传统意义上的“美工”，当然，实际上他们承担的不是单纯意义美术工人的工作，而是软件产品飞产品“外形”设计。

二是交互设计，主要在于设计软件的操作流程，树状结构，操作规范。一个软件产品在编码之前需要做的就是交互设计，并且确立交互模型，交互规范。

三是用户测试，主要是通过以目标用户问卷的形式衡量UI设计的合理性。武汉新华电脑学校的UI设计课程分为不同的阶段 A学段主修课程：

互联网技术、PC端与移动端的应用与维护 商务办公

三大构成（平面构成、色彩构成、立体构成）美术写生、广告摄影、中外美术鉴赏 综合实训：绘画与创意、手绘图标 B学段主修课程： Photoshop图像处理 CorelDRAW矢量绘图 Illustrator图形设计

Indesign图文设计及印前工艺 Painter商业插画设计 CISVI策划与设计 字体设计

综合实训：图形处理高级技法、单页广告设计、折页广告设计 C学段主修课程： Dreamweaver+HTML5 Flash二维动画设计 WEB界面设计规范及流程 WEB界面赏析

企业网站WEB界面设计 网站专题页WEB界面设计 电子商务网站WEB界面设计 CSS、CSS3层叠样式表

实训：切网站项目、专题网站项目、电子商务网站项目 D学段主修课程：

交互原型图软件的使用规范

扁平风图标、剪影图标、写实图标、3D图标设计 IOS应用交互界面设计平板应用交互界面设计 Android应用交互界面设计

综合实训：书籍装帧设计、POP广告设计、招贴设计、包装设计、画册设计、报刊广告设计、WUI项目案例分析、WUI项目实战。

以上就是武汉新华电脑学校的UI设计课程，更多问题详情可以搜索武汉新华电脑学校咨询专业导师。

**第三篇：培训师需要学习的内容**

AACTP企业培训师国际认证特训营

11月5日-7日（第16期?北京）

作为企业管理者，您拥有满腹真知灼见、丰富的实战经验，可一上台就哆哆嗦嗦，结结巴巴，怎么办？

作为企业内部培训师，也许您已经走向了培训讲台，但是培训效果却总不尽人意，怎么办？竞争说到底是人才的竞争。秉承企业管理界“每一个管理者都必须是培训师”的高度共识，迅速参与本课程，操演国际级培训师必备的“十八般武艺”，做国际级企业培训师！！

一、课程特色及收益

课程特色学员收益

国际化标准课程课程由AACTP专业机构基于金字塔原理开发、设计，500强企业案例支持，掌握国际先进的培训方法论与流程。

课程设计为核心掌握培训师的核心能力——企业培训师课程开发和设计、专业表达、课程促动的方法流程与技巧。

行动学习贯穿始终50%讲授，50%实战演练点评与分享，授课、辅导、演练三位一体，将课堂所学转化成行为技能。

AACTP国际证书获得AACTP培训师国际认证黄金证书、增加职业竞争力。

助力职业升级结识优质人脉，牵手业内一流平台，拓展职业边界。通过AACTP认证的成绩优异者，可签约成为众行专、兼职培训师，打造核心课程，利用众行全国渠道推广宣传，塑造提升个人品牌！

小班制精品授课学员人数严格控制在30人以内，保证学员有更多时间演练、互动。

二、培训执行机构相关经验

众行培养了一大批优秀的“众行系”培训师。他们分别来自不同的领域，都找到了自己最佳的职场定位和人生方向。同时众行已为多家企业和企业内部培训师定制开发42个课件包，并研发了100多个市场化课程。了解详情可登录众行公司网站。

三、课程大纲

课程设计篇

了解基本课程设计原理，掌握半天/三小时课程设计内容及逻辑框架。让学员具备课程研发实力，能够独立设计专题培训课件。

一.课程选题1．企业为什么需要培训

2．企业在传统培训模式下存在哪些困惑

3．如何给培训定位

4．能力素质模型简述5．基于能力的培训体系

6．学习地图——培训体系大厦施工图

7．课程定位原理

8．培训课程的汇编和分类

二.课程设计1．培训的基本概念

2．培训与教育的区别

3．Kolb学习环解析

4．成人学习的特点具体分析5．影响学习的因素

6．学习金字塔

7．教案编写流程

三.课程主题和内容结构设计

1．培训课程成功的要素

2．好的标题是怎样炼出来的3．如何让我的课程标题有创意

4．课程的目标和收益

5．两种基本课程结构6．结构设计的工具

7．为结构设计模型

8．内容组织搭建的逻辑和要点

9．内容材料的收集

四.完整课程流程设计1．开场设计五步法

2．破冰活动的设计

3．建立张力的开场4．充能活动的设计

5．设计耐人寻味的结尾

五.课程方法设计1．培训内容传递的方法描述

2．成人学习的十分钟理论

3．各种培训方法与运用原则

2024-10-19 11:57回复

124.207.168.\* 10楼

4．各种培训方法的对比

5．课程方法设计原理

6．刺激是最好的老师

7．设计刺激的六种武器8．常用培训方法集成9．讲授法的结构设计

10．演示（模拟）教学法的流程设计

11．角色扮演法的流程设计

12．游戏（体验式）教学法的流程设计

13．案例分析（小组讨论）法的流程设计

登台演绎篇

重塑培训师良好形象，掌握专业表达技巧，学会运用各种培训器材，让学员都能倍加自信地登上台。

六.企业内部培训师的课前准备1．前期准备工作与课堂布置

2．运用各种培训器材

3．潇洒走上台

4．压力缓解的技巧5．企业内部培训师的课堂角色

6．优秀培训师的八个特性

七.非语言影响&令人赏心悦目的专业仪表1．培训师的专业形象2．形象自检7点法

八.举手投足尽显专业本色1．培训师之站姿要点

2．合适的身体移动3．积极的眼神接触

4．手势表达精要

九.强感染力的声线1．语言表达的层次

2．声调变化和停顿3．富于情感的表达

十.令人心动神摇的演讲1．建立有逻辑的篇章结构

2．充分联系听众

3．完整的论据补充4．优秀的个人风格

课堂促动篇

一名优秀的培训师也是一名出色的促动师，让学员能够根据不同课程和不同学员层级灵活运用不同授课技巧和演绎方法。

十一.现代培训技术及专业教学方法剖析1．课堂讲授法的详解、利弊分析

2．小组讨论的运用原则

3．案例分析与公开讨论引导运用原则4．角色扮演与情景练习运用原则

5．课堂游戏方法在培训中运用原则

6．演示法和录像观摩法运用原则

十二.讲授法策略与技巧1．讲授法的常用结构

2．讲授法的八大策略技巧

3．讲授法中的素材运用及要素分解技巧4．讲授法中教具的巧用

5．提问在讲授法的运用

十三.案例分析与讨论的组织带教技巧1．组织案例分析与讨论的难点

2．案例设计不当导致的讨论障碍

3．案例讨论中培训师能力等级

4．讨论结果呈现中的重复与避免5．讨论结果呈现中难度的层层加码

6．制造小组之间的竞争

7．培训师点评的底牌与能力

8．如何在培训中组织有效的讨论

十四.角色演练与课堂控制练习的组织带教技巧1．角色演练的容易遇到的问题

2．角色演练使用中经常出现误区分析

3．角色演练的底牌设计与实施策略4．角色演练带教关键因素分析

5．培训师的控制技巧

十五.培训的场面控制技巧1．培训师的时间把控技巧

2．课堂激励技巧

3．培训中的课堂反馈点评技巧4．有效接抛球技巧：聆听与反馈技巧

5．提问技巧在培训中的有效运用

6．应对不同性格的听众

十六.综合演练和点评、整体课程内容回顾和总结1．成果展示综合演练

2．回顾所学知识和技巧3．学员提问与培训顾问答疑

四、讲师简介

刘 老 师

众行集团创始人，广东省企业培训协会副会长、注册培训师项目专家组成员，众行集团企业大学与企业文化首席顾问，《名家讲坛》首席企业文化与企业大学讲师。曾近距离接触和服务了上千家企业，其中五百强企业有一百多家；曾担任广东省移动通信有限公司企业文化和企业大学的顾问项目，将“沟通从心开始”定位为中国移动的企业精神，并设计了三个层级的企业文化系统课程和培养了从总裁到班组长的一批企业文化讲师；受邀为中国最大的本土大型游乐企业欢乐谷打造“快乐文化”和全员情景培训体系；负责的咨询项目还包括日立电梯、广东通信公司、东莞银行等十多家著名企业的企业文化与培训体系项目，并主导了一百

多家企业的企业商学院（企业大学）建设项目。在众行的平台上培养了数十位导师级的职业培训师，打造了中国培训界的“众行系”讲师群。主编书籍（音像）一百多套。主要著作：《服务营销》、《培训为什么》、《管理的故事》、《企业商学院》、《基业长青》等。柳 老 师

国内实战派管理培训专家、AACTP认证培训师、广东省企业培训协会注册培训师项目专家组成员、国际教练联合会（ICF）授权讲师。8年以上培训行业经验，擅长实战管理和团队训练课程的开发和讲授，对企业内训师培养、企业文化建设、企业培训体系的构建等有独到的见解和丰富的实战经验。其授课层次清晰，条理性和逻辑性强。在培训过程中活跃流畅，充分调动学员的积极性、参与性。注重启发式教学，善于理论与实际结合，在心得与大家分享的同时，使学员思考方式发生改变，达到理想的培训效果。

◆课程内容

一、培训理论：

1、培训师的意义

2、培训的基本流程

3、培训师定位在哪里

4、怎么才能成为一流的培训师

二、培训准备：

? 学员分析

1、成人学习的特点

2、了解学员的信息

? 培训需求分析

1、培训的目的2、培训需求分析要素

3、培训需求分析的常用方法

? 自我准备

1、培训师的仪表形象

2、培训师的心态准备

三、教案的编写：

1、如何收集课程资料

2、教案的核心内容与结构

3、怎样确定有效的培训目标

4、培训方式的选择与应用

5、教案示范

6、培训游戏分享

四、课程的结构：

? 开场

1、开场的步骤与要点

2、开场的方式有哪些

? 如何把握课程主体

1、单元如何转换和连接

2、怎么抓住重点详解

? 结束

1、结束技巧

2、如何恰到好处的结束

五、培训师应达到素质

1、怎样克服紧张情绪

2、课堂气氛沉闷的原因及应对方法

3、如何调动学员的参与性

4、怎样给学员提问

5、给予学员有效的反馈

6、回答学员问题的技巧

7、怎样化解学员的排斥心理

8、培训中非语言的应用技巧

9、培训环境对培训效果的影响

10、突发事件的应对

11、运用辅助器材，达成完美呈现

六、培训效果评估：

1、培训评估的四个层面

2、培训效果自我评估的方式

七、学员练习与讨论：

1、如何克服培训中遇到的困难

2、案例分析成功培训的特征

3、培训方法的选择

4、互动游戏

培训师的一张嘴，世界500强都很美！既然是吃开口饭的，一半的功夫在嘴上，所以“说、学、逗、倡”这四门功课是必不可少。

“说”讲的是口才。口才有两个方面，一个是嘴皮子要利索，演讲技巧要过硬，感染力要强；特别是做教练技术、激励成功的，说到动情之处，那是声泪俱下，你想不感动都不成！气还要足，好多培训师都向声乐学发音，混口饭吃容易么？那也是起五更的功夫，不知道练破多少个牛皮灯笼才有今日的成就！

口才口才，光有口还不够，还要有才，才是什么？内容！有的培训师演讲技巧实在不

敢恭维，但是人家有内容，完全可以靠课程本身的内容吸引学员，这样的培训师比较适合爱思考的学员，因为他们能够认可你课程的价值，最重要的是一般这样的学员涵养都不错，对你毫无生气的语音、一马平川的语调特能包容，保险、直销、需要打鸡血刺激刺激的行业培训项目这样的老师就要慎重了。当然如果您课程没什么内容，演讲技巧又很烂，建议暂时不要误人子弟，起码也要让大家听个热闹吧？

“学”要学什么？首先培训师最爱学习，自己都不学拿什么教给人家？培训师就是要比别人学的快学的深；其次要向所有表演艺术学习，培训师要能导会演，演什么像什么，学什么是什么。以前要再现场景得靠自己的表述顶多加上图片，现如今科技发达了，同志们都学会用视频了，先甭管版权问题，美其名曰之：看电影学管理，中国人喜欢拿来主义，好的东东一定要推广。打小特佩服侯宝林，老先生怎么就不用PPT呢？

别说老师就一定要捋着胡子跟你娓娓道来，这“逗”的学问可一点也不小。培训不比学校教育，你爱听不听，想不想毕业你自己掂量着，台下坐的可都是衣食父母啊！比较牛X的小品派、相声派、评书派大师们，绝对让你脑轻松，听他一堂课不亚于上次快乐大本营。再有就是在火车上卖过牙刷，在胡同口卖过化妆品，满大街扫过楼，绝对从基层跑街做起来的，那在这三门功课上都是功力十足，嘴上都有点烧烤的味道。“逗”讲究的是包袱要抖的脆，抖的响，一个贯口下去就能得个满堂彩，听众的笑声和掌声都是设计好的结果，哎，一切尽在掌握中！

“倡”就是要倡导，人家花银子不是听你来瞎掰和的，自己讲的爽没用，要把你需要倡导的东西告诉学员，师者，传道授业解惑也。现在都讲管理要回归基本点，做讲师的也一样，不管怎么忽悠，最后还是要让学员带点什么回去宵夜。有什么可以倡导的呢？第一要点出学员的痛点，这叫说到心里去了，第二要给他们有建设性的建议和方案，最后要帮助学员养成思考问题和解决问题的习惯。光给个钓竿是不够的，要把思维方式和技术交给他们，不但知道怎么钓，还要知道在什么地方可以钓到，不同的水域不同品种的鱼怎么钓，这些都要养成良好的习惯才可能在未来的工作中体会和强化，最终形成自动化的反应。能够根据不同的情境采取不同对策，甚至能提前预判，洞察力本就是领袖的特质，这才是最有价值的经验，很多人工作了很多年，但仅仅是经历而已，谈不上经验，专业人士往往都是凭直觉来解决问题的，直觉的背后就是正确的思维模式和以往成功与失败的经验。

练好这四门功课，天下大可去得。你的地盘你做主，气场笼罩全课堂，有人说这叫能量，我说这才是人课合一。

**第四篇：电气设计实习生的需要学习的内容**

（净化医疗）电气设计实习的学习计划

一，软件使用

1、AutoCAD

（1）常用命令和快捷键，必须熟练运用其中一个版本

（2）常用建筑装饰、空调图例有哪些，举例，必须读懂建筑装饰、空调平面图

2、天正电气

（1）常用的电气系统及平面图电气符号有哪些，举例

（2）熟练用天正布置配电箱、桥架、灯具、插座、开关等。

（3）会用天正连接导线，会用天正标注回路号，导线根数等等。二，强电设计

1、配电基础

（1）医院的负荷分类、负荷等级

（2）医院的各种科室负荷等级及对供电电源的要求

（3）简述负荷计算的需要系数法，（4）会负荷计算：什么是设备容量、计算容量、计算电流等，以及计算公式运用

（5）有功功率，无功功率、视在功率，它们的关系和公式

（6）低压断路器的概念，以及分类、规格、所用场所

（7）常用的电缆及电线的分类、规格、所用的场所

（8）照明回路的导线根数，要会标注，理解

（9）导线截面积的选择，桥架规格的选择

（10）导线配管的规格型号及敷设方式

2、照明系统

（1）室内常用的光源有那几种，室内灯具的分类，以及规格

（2）常用荧光灯具、LED灯具的型号和规格

（3）灯开关的规格有哪些、一般布置在什么位置

（4）画一个单联双控照明的接线原理图。

（5）懂普通照明和应急照明的电源供电要求

3、插座配电

（1）室内常用插座有哪些型号和规格、安装

（2）室内常用插座的图例，举例

（3）说出插座回路的出线导线根数，各根导线的作用，导线截面积

3、动力及空调配电

（1）常用电动机有哪几种启动方式，二次接线图

（2）了解医院净化空调，会画配电系统，理解自控系统。

（3）画一个水泵配电系统、净化空调配电系统，并说明各个符号的含义

4，需了解医院各科室的其他专业的内容，科室的流程，装饰材料、面积要求，净化空调的原理等等，5、防雷接地系统

接地系统在医疗系统的作用，明白为什么要用接地系统，常用的接地线选用，理解浪涌器作用和选择使用。

6、医疗局部IT系统、UPS

理解用在什么地方，如何确定容量，参数。安装的要求等等。

三，弱电设计

1，描述背景音乐系统的构成与布线 2，描述电话、网络系统的构成与布线 3，描述医用呼叫对讲系统的构成与布线 4，描述可视对讲系统的构成和布线 5，描述视频监控系统的构成与布线

6，描述ICU可视对讲系统的构成与布线。

**第五篇：易经入门需要学习的内容**

易经入门需要学习的内容

易经入门，最主要先记忆易经阴阳五行和八卦的知识

《易经》万有，以客观自然解读宇宙人生！北京易经学院刘恒院长简述：易经思想贯穿中国文化，是人类智慧之源，万有之典藏！《易经》以六十卦的形式，论述宇宙自然规律与社会变化的对应关系，体现在人与自然的统一。而易经只是建立了一个宇宙运行模式，把易经模式具体化，也就是后来的各个门类的预测学与风水学。刘院长认为，预测学与风水学又分别以自然的“力、气”为能量，规律分布为作用公式，从而各种易学应用，被历代易经学者不断完善。

易经入门应该先要了解什么内容？

1、学习易经阴阳的道理非常重要

阴阳概念是贯穿传统易学文化，阴阳是宇宙的总划分，是对自然现象规律辩证的学问，阴阳理论总根源就是时空学，时间为阳，物质自然为阴，其次就是动为阳静为阴等等。刘恒对于阴阳的具体划分： 动者为阳，静者为阴 表为阳，里为阴 散为阳，聚为阴 热为阳，冷为阴 左为阳，右为阴 上为阳，下为阴 红色为阳，黑色为阴 白天为阳，夜晚为阴 开为阳，阖为阴 男为阳，女为应 六腑为阳，五脏为阴

2、易经三才概念

三才思想纵列于世界文化，包括各种哲学与神学 易经有三才：天人地； 佛学有三宝：佛法僧； 道家有三宝：道经师；

耶稣有三灵：圣父、圣子、圣灵； 人活在三天经脉上：任脉、督脉、冲脉； 人有三性：天性、秉性、习性； 人有三魂：天魂、人魂、地魂； 六道三界：欲界、色界、五色界； 人有三灾八难：天灾、人祸、疫疬； 人有三我：过去我、当下我、未来我。

三才体系应用于各门预测学，包括八字学、六爻学、风水学、奇门遁甲学等。

3、易经五行学说 五行学说是人们对宇宙世界规律的认知体系，人们以辩证的思维去看待宇宙变化，从中感悟到的自然规范，而具体化五行思维，刘恒老师深入解悟五行原理，真正辩证五行理念，彻底揭开五行秘诀。

人体五行：肝胆木，心小肠火，脾胃土，肺大肠金，肾膀胱水 儒家五常：仁木，义金，礼火，智水，信土 佛家五戒：杀木，盗金，淫火，妄语土，酒水 人身情志：怒木，恨火，怨火，恼金，烦肾

五行西游：孙悟空木，唐僧火，白龙马土，沙僧金，猪八戒水 五行五方：木东方，火南方，土上下四方，金西方，水北方 五行五色：木藏青，火红，土黄，金白，水黑

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木 五行相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木

五行三合局：寅午戌三合火局，亥卯未三合木局，申子辰三合水局，巳酉丑三合金局（刘恒老师：合者同也，课堂具体讲解三合原理以及应用）

春三月：寅卯辰，夏三月：巳午未，秋三月：申酉戌，冬三月：亥子丑 地支六合：子丑合，寅亥合，卯戌合，巳申合，午未合，辰酉合

地支六冲：子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲（刘恒：冲者反也，意思是说地支六冲就是两个五行之气完全相反的两个月份）其他还有地支“三刑”“六害”“自刑”等，纯属后人杜撰之说辞，没有任何研究与易学实用价值。

十二月建：？（易经者必须要熟记十二月建，因为这个理论，无论是六爻预测学、八字预测学还是奇门遁甲预测学都要运用的方法）立春——惊蛰、建寅 惊蛰——清明、建卯 清明——立夏、建辰 立夏——芒种、建巳 芒种——小暑、建午 小暑——立秋、建未 立秋——白露、建申 白露——寒露、建酉 寒露——立冬、建戌 立冬——大雪、建亥 大雪——小寒、建子 小寒——立春、建丑 十二时辰大约北京时间划分

23—1 子时、1—3 丑时、3—5寅时、5—7 卯时、7—9 辰时、9—11巳时、11—13 午时、13—15 未时、15—17 申时、17—19 酉时19—21 戌时、21—23 亥时 日与日的交界点是子时，确定具体时辰以出生地太阳起落为准。以正午12点与半夜零点为轴心，以日出为卯时，日入为酉时。冬至附近白天一个时辰不到两个小时，夜晚一个时辰两个多小时，夏至则相反。

4、易经先天八卦、后天八卦 先天八卦知识

先天八卦卦序（刘恒：先天八卦因为属于阳，所以只有卦序，而没有八方方位之说）乾兑离震、巽坎艮坤 先天八卦六亲对应关系

乾卦 兑卦 离卦 震卦 巽卦 坎卦 艮卦 坤卦 父 少女 中女 长男 长女 中男 少男 母

5、后天八卦知识（坎坤震巽、乾兑艮离）后天八卦具体象意（刘恒）

八卦 坎卦 坤卦 震卦 巽卦 乾卦 兑卦 艮卦 离卦 八方 北方 西南 正东 东南 西北 正西 东北 正南 五色 黑色 黄色 藏青 藏青 白色 白色 黄色 红色 象意 为水 为地 为雷 为风 为天 为泽 为山 为火 象意 劳 至役 出 齐 战 说言 成言 见 象意 耳 腹 足 股 头 口 手 目 象意 为水 为地 为雷 为风 为天 为泽 为山 为火 象意 蓄养 疫疬 初始 具备 剥离 说 止 见 卦数 1 2 3 4 6 7 8 9

奇门遁甲与八卦 奇门遁甲天人地三层盘

地盘八宫 坎宫 坤宫 震宫 巽宫 乾宫 兑宫 艮宫 离宫 人盘八门 休门 死门 伤门 杜门 开门 惊门 生门 景门

天盘九星 天蓬星 天任星 天冲星 天辅星 天英星 天芮星 天柱星 天心星 天禽星 奇门遁甲里还有八神。这里就不详细叙述了，只是了解就可以了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找