# 最新数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思(14篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。数学角的认识教师教学反思 角...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇一**

教学设计主要体现了以下几点：

1、本节课的重点是认识两种特殊的角：平角和周角。记得一位教育家说过：“让学生听了就忘记了，让学生看了就会记住了，让学生动手做了才是真正学会了。”为了让学生经历认识的过程，我运用活动角，分别演示锐角、直角、钝角，然后引导学生找出角的共同点：角是从一个顶点出发引出两条射线所组成的图形，为使其认识特殊角，作好铺垫。我制作的活动角，角的两条边特地用不同颜色的材料制作，而且两边也不一样长，(为认识周角做准备，演示周角，两条边重合时，让学生看清楚)再加上一个醒目的顶点。这样制作的教具对学生认识特殊角起了举足轻重的作用。

2、本课的教学，从挖掘机工作的生活场境入手，发现生活中的数学问题---角，从而来复习角的知识，进一步研究角的相关知识，让学生感到数学知识与生活紧密相连，养成注意观察挖掘生活中的数学现象的习惯。在研究学习中对于平角、周角的认识充分利用知识的迁移，得用对活动角的操作来感受各种角的形成，进而形成一个新的角的特点讨论，来认识平角、周角，掌握其特点。我感觉对于学生来说知识的形成过程比较自然，并变抽象为具体，有利于学生的很好把握。

3、多媒体直观教学，有事半功倍的效果，特别是对平角和周角的画法以及表示方法上，使抽象的概念更加形象化，具体化。另外，在运用展台的展示功能认识平角和周角时效果清晰明了，便于学生的整体认知学习。

4、难点的突破

遵循学生的认知规律，在学生对角认识的基础上，先从最熟悉的直角、锐角、钝角入手，最后认识平角、周角。平角、周角的认识是本节课难点，虽然学生已经认识了直角、锐角、钝角，但是平角、周角的出现仍然与学生的认知经验相冲突，为了突破难点，我抓住这一认知冲突，精心设计了两场辩论赛，力图在辩论的过程中，使学生的思维形成相互碰撞，使整个辩论过程成为学生认真思辨、积极探索和自我建构的过程，也力图教给学生从定义出发分析问题的方法。

5、从生活中来，到生活中去

数学来源于生活。我一直认为日常生活应该成为学生学习数学的大课堂，并且应该从小培养学生用数学的眼光观察生活的习惯。因此本节课在这方面做了一些努力：从繁忙的工地上，挖掘机工作时铲斗臂形成的各种角入题，到课末让学生找身边的各种类型的角，到最后演示各种生活中角的例子，肯定能激发出学生到生活中找角的欲望和用数学的眼光观察生活的积极性。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇二**

在数学教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在做数学中学数学，在学数学中用数学，在用数学中爱数学。

我的整个教学活动中都体现了趣味性：因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。这样的设计势必会激起学生的学习兴趣，让学生在愉悦的氛围中学到新知。

数学“体验”教学是指学生在教师引导下，在数学活动中主动参与，亲身经历，获得对数学事实和经验的理性认识和情感体验。它让学生以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，完完全全地参与学习过程，真正成为课堂的主角，从而在体验和创造中学会数学。

一、联系实际，让学生体验生活化数学

教育学意义上的“体验”既是一种活动过程，也是活动的结果。小学数学中的许多概念、法则、算理都能通过追根寻源找到其生活背景，所以教学中应尽量优化以“生活”为背景的教学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和提供给学生去理解去体验。所以在本节课的教学中，我从感性的实物入手，抽象出角的图形，揭示出角的特征，再让学生在身边的事物中寻找角，做出角，最后自主探索比较角的大小的方法，引导学生逐步深化对角的认识。

二、实践操作，让学生体验知识生成过程

通过实践操作，开放学生“全脑”，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。 角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础。概念这一认知规律，通过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，画一画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主。合作，探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

三、回归生活，让学生体验知识应用过程

要使学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步分析解决问题的能力;在数学应用过程中，培养学生的创新意识;让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

在《角的认识》这一课中，如果剪去两个角，会得到几个角呢?”这一体验过程的引导，把空白留给了学生，让他们的思维有更大的空间，使不同的思维方式开展大比拼。这一过程中，不仅是学生的数感、空间观等的培养都通过体验得以实现;而且正确的思维方式在剧烈的碰撞中又得到了锤炼。

总之，在小学数学教学中开展这种“体验学习”。充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去体验、感受;注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生在体验中感悟：生活中的数学无时不在、无处不在。这种心理体验，会使学生对知识产生更为浓厚的兴趣，也让学生更加乐于参与课堂的学习活动。让学生逐渐学会用数学的眼光去审视实际问题，去构想社会现实，深刻地体会到数学的巨大应用价值和无穷力量。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，从“学数学”发展到”做数学”再提升到“用数学”。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇三**

“数学教学要从学生的生活经验和已有的知识背景出发，使学生感到数学就在自已的身边，在生活中学数学。使学生认识学习数学的重要性，提高学习数学的兴趣”.分数与除法，对于小学生来说，是一个比较抽象的内容。而在小学阶段数学知识之所以能被学生理解和掌握，绝不仅仅是知识演绎的结果，而是具体的模型、图形、情景等知识相互作用的结果。所以我在设计《分数与除法》这一课时，从以下两方面考虑：

1.以解决问题入手，感受分数的价值。

从分饼的问题开始引入，让学生在解决问题的过程中，感受当商不能用整数表示时，可以用分数来表示商。本课主要从两个层面展开，一是借助学生原有的知识，用分数的意义来解决把1个饼平均分成若干份，商用分数来表示;二是借助实物操作，理解几个饼平均分成若干份，也可以用分数来表示商。而这两个层面展开，均从问题解决的角度来设计的。

2.分数意义的拓展与除法之间关系的理解同步。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份;也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。整节课教学有以下特点：

1.提供丰富的素材，经历“数学化”过程。

分数与除法关系的理解，是以具体可感的实物、图片为媒介，用动手操作为方式，在丰富的表象的支撑下生成数学知识，是一个不断丰富感性积累，并逐步抽象、建模的过程。在这个过程中，关注了以下几个方面:一是提供丰富数学学习材料，二是在充分使用这些材料的基础上，学生逐步完善自己发现的结论，从文字表达、到文字表示的等式再到用字母表示，经历从复杂到简洁，从生活语言到数学语言的过程，也是经历了一个具体到抽象的过程。

2.问题寓于方法，内容承载思想。

数学学习是一个问题解决的过程，方法自然就寓于其中;学习内容则承载着数学思想。也就是说，数学知识本身仅仅是我们学习数学的一方面，更为重要的是以知识为载体渗透数学思想方法。

就分数与除法而言，笔者以为如果仅仅为得出一个关系式而进行教学，仅仅是抓住了冰山一角而已。实际上，借助于这个知识载体，我们还要关注蕴藏其中的归纳、比较等思想方法，以及如何运用已有知识解决问题的方法，从而提高学生的数学素养。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇四**

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。下面就《合并同类项》第二课时作以下反思。

《合并同类项》这二课时的教学内容有同类项的概念、合并同类项法则及其运用。

一、从教学设计上反思

1、注重创设问题情境

课堂引入是通过提出现实生活申的分类问题，如果有一罐硬币，(分别为一角，五角，一元)你会如何去数呢?这样把学生的生活经验迁移到数学学习中来，再通过问题，在日常生活中，你发现哪些事物也需要分类?能举出例子吗?生活中处处有分类的存在，那在数学中也有分类吗?激发学生的求知欲，使探究新知成为学生的自觉行为。

2、注重知识形成的探索过程

新知识的学习建立在学生的认知发展水平上，从学生己有的生活经验出发，通过小组讨论，把一些实物进行分类，从而引出同类项这个概念。并通过练习、游戏、合作交流等学习活动让学生更清楚地认识同类项，掌握合并同类项法则。在整堂课的教学活动中充分体现学生的主体性。向学生提供充分参与数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，培养学生动手、动口、动脑的能力和学生的合作交流能力。

3、注重学生的自我反思

学生学习的收获不仅有基本知识与技能，还有过程与方法，以及情感、态度和价值观。课堂小结的设计，意在使学生学会归纳和反思，培养学生的归纳能力和自我反思的意识。

二、教学效果上的反思

1、重视学生活动，关注个性发展

在教学过程中，教师提出问题充分让学生自己观察、自己发现、自已描述，进行自主学习和合作交流，极大的激发学生学习的积极性和主动性，满足学生的表现欲和探究欲，使学生学得轻松偷快，这样，师生之间形成了一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。

2、注重学生能力培养

在学习了同类项的概念后，进行了一个游戏。游戏是这样的，一学生说出一个单项式后，指定一位同学回答它的两个同类项。要求出题同学尽可能使自己的题目与众不同。最后请回答正确的同学向大家介绍写一个单项式同类项的经验。学生自行编题是一种创造性的思维活动，它可以改变一味由教师出题的程式化做法，并由编题学生指定某位同学回答，可使学生透彻理解知识，活跃了学生的思维，同时通过变式训练，在自主探索和合作交流的过程申，既让学生真正理解和掌握基本的数学知识与技能、提高识别能力，又培养了学生的创新思维能力。

另外，在课堂小结中，让学生畅谈学习的感受，交流学习的体会，包括知识与方法的收获，探究与合作交流的体验等。训练学生的归纳能力和表达能力，提高学生学习的积极性和主动性。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇五**

今天学习了0╳5=0后，我让学生尝试解决试一试“130╳5=?”，这是一道末尾有0的三位数与一位数相乘的计算题。书本提供了三种计算方法：

第一种：列竖式计算，末尾对齐。

130

╳ 5

650

第二种：先计算13╳5=65，然后通过比较13╳5和 130╳5的异同，发现130是13的10倍，所以130╳5应该等于65的10倍，所以130╳5=650。

第三种：列竖式计算，与第一种的方法不同，先将13和5相乘，再在乘得的数末尾添上一个0。

130

╳ 5

650

在交流反馈中，我发现学生在学习了两三位数乘一位数的笔算方法后，基本上都是选择第一种方法做，学生只要运用0乘任何数都等于0这个道理后基本上都能算对这道题。而没几个学生用第二、第三种方法，可是这两种方法对学生明白算理和简便运算是非常重要的。怎么办呢?是照搬教案，将就塞给 全部学生?还是另想它法?我决定放一放，用第二课时再想办法让学生掌握也不迟。

在第二课中，我提出这样的一个问题：你知道45╳10=?这个问题一出来，很多学生有些吃惊，看起来很难似的，之前学生都没有接触过两位数乘两位数的计算方法。这时候我鼓励学生，只要大家动脑筋，一定可以做出来的。有了刺激，学生积极去思考谈论，全班反馈交流时学生梁心怡想到利用第二种方法去做，得出了正确的答案。学生听了都恍然大悟，对数学的学习兴趣大增!

接着为了巩固这种算法，我出了2道算式题：130╳5=?和13╳50=?，这两个变式都是以13╳5=65为基础，然后扩大10倍得出最后答案。学生很快就算出来了，我引导全班学生总结这类题目的计算方法：末尾有0的乘法计算，可以先不看0，把前面的数先算出来然后在末尾添上0。其实这时也把后面整十整百整千乘个位数的计算包含在里面了，这样一来，即学习了新知识，又复习和巩固了旧知识。

通过这2节课的学习，学生对末尾有0的乘法计算基本上都掌握了，并体验到了学数学的快乐!我为他们的进步而开心!课堂是生成的，灵活的。作为新老师，只要多思考，多学习，不断将自己的想法付诸与行动，一点一滴地积累，一定会成长起来的，我相信!

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇六**

《合并同类项》是我加入周利宁名师工作室的第一节汇报课，虽然课前也做了不少的准备工作，但由于对高估了学生对新知识的接受能力，在课堂的教学中，我认为还有很多的不足，特别是经过指导老师邹秋菊的点评之后，有待改进的地方还很多。

1 、学生练习的量大，时间太紧，来不及深化与拓展，学生的思维没有得到充分发散。提出的问题，没有留给学生足够的时间思考。

2 、选择一个例题，进行规范的、完整的板书，给予学生书写规范性的示范与指导。同时，在解题过程中出现了一个小错误，即在解答开始时，应首先写“解”，教师发现后，没能及时给予指出与纠正。

3 、时间处理方面还存在欠缺，复习引入部分花的时间太多，使整个课堂显得前松后紧。

4 、 教学设计过于平淡，没能极大地调动学生的学习欲望。同时，整节课学生都显得很紧张，无法放开手脚。

5、 板书设计很重要，这能体现教师的讲课内容的重点，难点。而我的板书在这方面需要改进。

6、 同类项的概念要让学生着重理解到会灵活运用。

7、 探究过程是一个十分重要的过程。这时老师应该特别注意学生的反应。

8、 不仅内容要传授准确，而且要强调学生做题的规范性，使学生养成良好的学习习惯。

9、 在学生学习活动环节，老师应关注学生探究化简方法是否能积极思考，主动参与;是否能说出化简方法的理论依据，学生对同类项定义的理解和掌握情况对合并同类项法则的总结情况。

10、结合学校特点，发挥优势，数学科课堂教学模式还要更加深入地探索、研究，逐步形成自我教学特色。

11、在授课前要想办法，用生动有趣的图案和实物来代替抽象的理论知识，来调动学生的学习积极性，用精彩的问题设置吸引学生，用数学实验和游戏吸引学生，用生动有趣的语言、事例吸引学生。

总之，应用新教材，如何引导学生去学成为关键。这就要求我们的课堂教学模式有所改进，充分考虑学生的好奇心和荣誉感，鼓励学生多讨论多参与，让学生有机会讲述自己的见解，我们要有“度”的进行课堂管理。不仅要注重培养学生的学习兴趣，更要尊重学生的学习兴趣，不能扼杀学生的学习热情，让学生在打好学习基础的同时，又培养了自身的能力，发展了自身的特长。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇七**

(1) “分”与“合”是数的组成的两个方面，是10以内数的加法和减法的重要基础。大多数学生喜欢计算加法从“合”的角度求和，计算减法从“分”的角度求差。教材引导学生逐渐掌握“分”与“合”的关系。

① 教学4的组成，先认识“分”，再认识“合”，把“分”与“合”分开教学，便于逐个理解含义，初步感受它们是有联系的。

② 教学5的组成，同时提出“分”与“合”的问题，引导学生从“分”立即说出“合”，使两者成为有机联系的整体。

③ 第33页第1、2题，第36页第1题，第37页第1题，教学6、7、8、9、10各数的分解后，专题练习这些数的“合”。用“分”的知识回答“合”的问题，体会“分”与“合”是相互促进的，只要记住了“分”，就能说出“合”。

(2) 除2以外，3～10各数都有两种或多种分解。把一个数的各种分解有序地依次排列是对称的。如5的分解：

掌握这种对称，能提高学习效率，减轻记忆负担。教材引导学生逐步理解和应用这种对称。

① 教学4的组成，虽然4分成3和1、2和2、1和3是对称的，但考虑到初步教学数的组成，重点应放在理解“分”与“合”的意义和研究数的组成的学习活动上，暂时不揭示这种对称。

② 教学5的组成，通过两个学生在不同位置观察5朵花摆成1朵和4朵的同一种分法，体会541和 514是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着5朵花摆成2朵和3朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达画上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

③ 教学6和7的组成，根据一幅图写出数的一组分解，虚线框里的表达直接从左边得到。感受研究6、7的组成，只要进行三次操作就够了，为提高8、9、10的组成的教学效率打下基础。

④ 教学8、9、10的组成，通过“你还能想到什么”引导学生从这些数的一些分解说出另一些分解。体会较大数的组成，只要记住其中的一半，就记住了另一半。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇八**

本学期的课堂教学中努力将新课程改革的精神渗透在其中，使学生在课堂上能学习到喜欢的数学和有用的数学。但经过反思，意识到在操作的过程中还存在一些问题：

一、没能更大限度地给学生创造展示自己的空间，学生的思想的闪光点没有得到充分体现。

二、不能最大面积地调动学生的积极性，参与的程度不够。

三、问题的引入：如果能利用具有实际意义的背景引入会使学生更有兴趣去研究，也可以调整课堂知识比较单调的的不足;

四、例题的研究：以现在学生的能力足可以将例题解决，我想要是讲几个例题一起交给学生去研究，研究解决的方法和各个题的结构特点，由学生做一个简单的总结每种情况应如何做，应注意什么问题，这样会给学生更大的思维空间，也有利于知识的理解和掌握。

五、练习的方式：练习的方式方法应多种多样,不仅可以编制题组进行训练,也可以总结题形之后,由学生自己进行编题,这样不仅能够让学生更加熟悉题型的结构,同时也有助于学生的思维能力的提高,从根本上改进计算不准确的不足,也能更大限度地调动学生参与的积极性。

课堂教学是素质教育的主要阵地，也是新课程实施的基本途径。新课程要求的教学改革，应当贯彻“让课堂充满生命活力、让学生成为学习主人”这一策略思想，把思想观念的变革同模式与方法的变革结合起来，是教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)成为师生积极互动、共同发展的过程，处理好传授知识与培养能力的关系。改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，引导学生主动参与、乐于探究、勤于思考，注重培养学习的独立性和自主性，通过质疑、调查、尝试、研究、体验的活动，在实践中学习，促进学生在教师的指导下主动的、生动活泼地、富有个性的学习。还要在教学中突出自主学习，弘扬学生的主体性、能动性、独立性为宗旨。激发学生的内在需要，将要我学转化为我要学。学生有了学习兴趣，特别是直接兴趣，学习活动对他来说就不是一种负担，而是一种享受，一种愉快的体验，学生会越学越想学、越学越爱学，有兴趣的学习事半功倍。教师要充分尊重学生的独立性，积极鼓励学生独立学习，从而让学生发挥自己的独立性，培养学生[此文转于斐斐课件园 ]的独立能力。努力实现通过教师的引导让学生对“为什么学习、能否学习、学习什么、如何学习”的问题有自觉的意识和反应，对学习自我计划、自我调整、自我指导、自我强化。在学习活动中对自己的学习过程、学习状态、学习行为进行自我观察、自我审视、自我调节;对结果进行自我检查、自我总结、自我评价、自我补救。让学生对学习自我监控，形成一个良好的学习习惯。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇九**

数学课程标准中关于公式的教学目标是：会推导公式(a+b)(a-b)=a2-b2，了解公式的几何背景，并能简单计算。教材在安排两数和乘以两数差公式时，先根据多项式乘法法则对公式进行推导，再通过求一个几何图形的面积引出公式，最后安排两道例题。

教学中，我基本按教材顺序进行教学，大多数同学也都掌握了公式的特点，会有公式进行计算，但从学生作业反馈的情况来看，效果并不好。事后通过个别辅导等，方才使学生会用平方差公式进行计算。

反思这节课的教学，我觉得有以下三个环节未处理好：

一是直接引出图形，未能注重情景的创设。如果先出示一组计算题：如：(a+b)(a-b)，(a+3b)(a-3b)，(0.5x-3y)(0.5x+3y)，限定时间让学生用多项式乘法法则进行计算，然后启发学生观察这组计算题的特点，引导学生自己发现平方差公式，再通过拼图验证公式的正确性。那么，学生就能明白我们为什么要学习了平方差公式。从激发学生的学习兴趣考虑，此举效果可能更好。

二是在公式得出后，我急于代替学生说出公式的结构特点，而不是让学生自己独立说出，此举不利于加深学生对公式结构的掌握，在后来的学习中也就难以灵活运用。同时也不利于培养学生的口头表达能力。

三是例题的选取缺乏遇见性。虽然学生会用平方差公式求(a+b)(a-b)，(a+3b)(a-3b)，(0.5x-3y)(0.5x+3y)，但对于一些变式题，学生则感到难以下手，比如(b+a)(-b+a)，(3b+a)(a-3b)，(-0.5x-3y)(0.5x+3y)，(a+b-c)(a-b+c)，(0.5x-3y)2(0.5x+3y)2等。如果在进行例题教学时，我除了能注重发挥传统教学的长处，还能适当进行一题多变的训练，那么学生遇到上述习题，或许会不觉得那么难了。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇十**

《角的度量》这是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也为后面利用量角器画角作准备的。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。我们两个班级的学生上课比较活跃，好提问，对新鲜事物有一种探究精神，所以在制定教学目标时我拟订了已下三条：(1)认识量角器、角的度量单位“度”和度的符号“°”;(2)掌握量角的一般步骤和方法，会用量角器量角的度数;(3)通过一些操作活动，培养学生的动手操作能力，形成度量角的技能，并理解量角的意义。教学难、重点定为：掌握用量角器量角的步骤和方法，知道怎样读出角的度数。为了突破重难点，落实教学目标，我采取了以下措施，效果较好。

一、创设情境，激发学习动机。

这里我制造了第一个问题冲突，设计了“比眼力”----比较角的大小的小游戏。课前我先让学生画角，并从中选择两组来比较角的大小。这是在课堂上寻找所需教学资源，目的是调动学生参与学习的积极性。第一组角的大小直接就能看出来，第二组是仅靠眼睛看是不易比较的，尤其是还要判断一样大那是多大，不一样大又大了或小了多少。问：“能用过去学过的知识来解决吗?”他们认为不能，从而产生学习新的方法解决这个问题的需求。又通过复习测量长度、质量用什么工具量?怎样测量?计量单位分别是什么?促进学生对知识、方法进行迁移，产生量角的动机，那认识量角工具----量角器、了解角的计量单位、掌握测量方法就水到渠成顺利成章了。

二、引入自学，重视学法指导。

四年级的学生，其阅读能力和理解能力已经得到了一定的发展，引入自学，我觉得对他们来说很有必要，当然学生自学能力并不是一日就能练成的，这需要长期的积累和锻炼，更需要教师耐心的进行学法指导。本节课中关于角的相关知识，我就放手让学生带着问题自学课本，并做学法指导----划出重点词句，做标记等。然后提问：“通过自学，你了解到了哪些知识?”，汇报落实：“角的计量单位是 “度”, 用符号 ‘ °’ 表示”;“ 把半圆分成 180 等份, 每一份所对的角的大小是 1 度, 记作 1°”。这一过程中学生积极性较高，汇报时人人都有成就感，这样处理既保护学生学习的积极性，有激发他们的学习热情，同时又使学生获得独立学习的机会，提高了自学能了。

三、顺逆结合，促进思维发展。

本节课的设计从总体上来说，我采取了“顺逆结合，纵横联系”的方法，这样处理减缓了知识的坡度，学生掌握起来也较容易些。主要体现在两个方面：

(一)量角器上读角和找角。在教学认识量角器中，我重点放在在量角器上找大小不同的角上，分以下三个层次来学习的：(1)读角：在量角器上出示下列角(40°、60°、90°、120°)，问学生这是多少度的角，你是怎么读出来的?目的是让学生重视0刻度线。(2)读一个刻度上没有标数的角(125°)。此题主要是为了让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角。(3)在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边，想一想有没有其它的方法。学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了，课堂上学生的表现也证实了这点。

(二)读角和量角。探求量角的方法。学生有了以上在量角器上读角和找大小不同角的经验，用尝试的方法来探求量角的方法就切实可行。课堂上有的学生会量但说不出来，有的说的不完整，也有学生量的方法讲得也很顺畅，总的来说，学生大体上能知道两重回一看数的步骤。

从学生的作业反馈情况来看，本课的教学目标基本上得到了落实，但还是有一少部分学生没有能够掌握正确使用量角器测量角的度数的方法和技能。经过反思，问题主要有两方面：一是准备不充分，本课需要学生使用量角器度量角的度数，课前布置学生购买量角器时，没有强调量角器的质量、规格等要求，课后发现很大一部分学生所使用的量角器不规范，这些不规范的量角器对学生测量角的度数产生了一定的阻碍。二是考虑不周全，对于少部分学生而言，量角的过程仍还是有一定的难度：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边同时重合，另一边在刻度内却非易事，内外刻度要分清更是困难。如果步骤改为先把零刻度线和角的一边重合，再通过平移使顶点和中心重合，这样操作过程可能会简单些，学生也更容易掌握。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇十一**

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于改变学生的学习方式与教师的教学方式，培养学生自主学习，合作交流的态度和习惯，全课以学生为主体、在教师引导下的积极的学习活动，使学生在丰富的数学学习活动中感受到数学的有趣与有用，体现了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的具体的几点体会：

(一)教学中，我相信学生，大胆放手让学生去探索、去尝试。

这节课课一开始，以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我采用\"估一估，猜一猜\"的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。我课前准备了一包彩虹糖，找两名表现好的学生到前面来，请一名学生把彩虹糖分给他们，猜一猜一共有多少块彩虹糖，并引导学生说出是怎么想的。接着我让孩子分别尝一块彩虹糖，提问：现在有多少块彩虹糖?进而导入课题。

(二)兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。

小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲， 于是我采用了“ 数学规律的情景探究教学模式”进行教学， 把课件作为学生学习的工具，这时，信息技术作为了交流讨论 、表达的工具。我把每种关于10的加减算式都以创设生活情景展现给学生，突破教课书上的利用点子图的学习方式，真正做到让学生在实际中解决数学问题。如在讲授10-1=9这一算式时，在课件的画面上出现一棵大树，上面有10只可爱的小鸟在嬉戏，突然一只小鸟飞走了。这时我在让学生充分观察画面后，让他们说说发生了什么事，并提一个数学问题，提问的学生有权利叫另一名学生回答他的问题。这样，既有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣体验数学与生活的密切联系，探索出解决问题的办法，又增强了学生学习的主体性。

(三)培养学生多元的学习，使学生的思维能力也得到发展。

在教学内容中我设计了“开放题”环节——巧填数，题目是：+=10 10-=设计这一环节的目的就是使不同层次的学生都得到一定的提高，有利于孩子思维发散性的发展。

(四)在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。在课程结束之前我设计“小小神算家”这一教学环节，在课件中出现关于本课的口算题卡，并组织学生以小组为单位进行比赛。这既是对本节课内容的复习，同时又增强了他们的团队精神，孩子们都跃跃欲试。

此时，我感受到：教学资源无处不有,只要适时适事地利用,就可取得意想不到之效。教师既要“教中学”，也要“学中教”,只有充分、合理地发挥信息技术的作用,才能教学相长,让学生在学习过程中不断获得成功的体验,建立自信心,学会学习。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇十二**

我在设计圆的周长这节课时，先让学生独立思考，然后小组合作，大胆猜想圆的周长可能与什么有关，再引导学生通过实际计算几个大小不等的圆形物体的周长与直径的比值，使学生明确自己的猜想是否正确，再让学生在动手操作、测量、观察和讨论中经历探索圆的周长公式的全过程，充分发挥学生学习的主体性，激发学生学习数学的兴趣。下面，我就从以下两点反思本节课的教学。

1、愉快教学培养学生学习数学的兴趣。

我在教学圆周长这课时，采用多种形式激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，让学习的内容成为学生自身的需要。

在测量一元硬币的直径和周长时，使有些学生明白圆的周长没办法用绕线和滚动的方法测量出来，从而激发学生进一步的探究欲望，再去探索新的求的方法，这使得下面的学习有了驱动力。

2、自主探索中培养学生的动手操作能力。

动手实践，自主探索和合作交流是小学生学习数学的重要方式，而猜想验证又是学生探索中常用的方法。

这节课在学生猜测圆的周长可能与圆的直径或半径有关的时候，我没有马上进行下一环节的教学，而是追问了一句，你想用什么方法来研究圆的周长与直径的关系，有位学生提出了用测绳来量出圆的周长，接下来我就让学生通过绳绕法测量出硬币的周长和直径，在找同学汇报他们的测量结果，演示他们的测量方法后，我又追问了一句：那么圆湖的周长或再大一点的圆的周长，你也能量出吗?能不能找到向我们以前学过的长方形和正方形的周长的计算方法。然后，我就让学生进行分组测量三个圆的直径和周长活动，为了防止小组合作学习流于形式，避免学生在活动时没有目的性，根本不知道自己该干什么。在小组合作前，我明确的提出了提出活动要求：小组合作，测量三个大小不同的圆形纸片的周长和直径，把数据填在圆的周长记录单上。

本节课带给我的不仅仅是这些收获，还有关于教学不足的思考，比如教学语言不够精炼，课上不能注意倾听学生回答，圆的周长的概念教学不扎实，这也是我在今后教学中，应该注意的问题。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇十三**

七年级学生大多数是岁的少年，处于人生长身体、长知识的阶段，他们好奇、热情、活泼、各方面都朝气蓬勃;但是他们的自制力却很差，注意力也不集中。下方我谈谈这一学期来我对七年级数学的几点体会：

一、明确学习的目的性七年级学生学习用心性的高低，一般是由学习动机所决定。

二、精心设疑，激发学习兴趣，点燃学生对数学“爱”的火花爱因斯坦有句名言，“兴趣是最好的老师”。一个人有了“兴趣”这位良师，他的知觉就会清晰而明确，记忆会深刻而持久，在学习上变被动为主动。在教学中，个性注意以知识本身吸引学生。巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的用心性和主动性。如利用课本每一章开始的插图，提出一般的实际问题，这样既能提高学生的学习兴趣，又能帮忙学生了解每一章的学习目的;此外，我还利用学生每一天的作业反馈和单元测验成绩的反馈，进一步激发和培养学生的兴趣。

三、精心设计教学过程，改变课堂教学方法，适应生理和心理特点学生的学习心理状态往往直理解到课堂气氛的影响，因此必须要把学生的学习内在心理调动起来，备课时要根据学生的智力发展水平和数学的心理特点来确定教学的起点、深度和广度，让个层次的学生都有收获。为了适应学习注意里不能长时刻集中的生理特点，每节课授课不超过分钟，剩下的时刻看书或做练习。

四、寓数学思想于课堂教学中数学观念、思想和方法是数学科学中的重要组成因素，是数学科学的灵魂，教师在传授知识的同时要注重数学思想方法的教育，把常用课本中没有专门讲述的推理论证及处理问题的思想方法，适时适度的教给学生，这有益于提高学生的主动性和分析问题、解决问题的潜质。如有理数这一章个性突出了数型结合的思想，紧扣数轴逐步说数的对应关联，启发学生从数与形两方面去发现问题、解决问题。练习时引导学生思考一般情形下的结论，从中渗透归纳的思想方法，促进其思维潜质的构成。

其实，数学思想渗透到概念的定义、法则的推导，定理的问题证明和具体解答中，这就要求教师在教学过程中能站在方法论的高度讲出学生在课本的字里行间看不出的奇珍异宝，讲出决策和创造的方法，精心提炼，着意渗透，经常运用。

**数学角的认识教师教学反思 角的认识的教学反思篇十四**

分数乘分数的意义是分数乘整数意义的扩展，记住分数乘法的计算法则并不困难，但让学生理解算理难度就比较大了。本节课教学的重点，难点是巩固和进一部理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。教学中我主要是采用“数形结合”的数学方法，让学生在实际操作中，直观体会分数乘分数的计算方法，并运用自己的语言进行归纳总结。首先在复习中，通过直观演示，引导学生依次折出长方形纸条的1/2,再取1/2的1/4和3/4，并让学生用乘法算式来表示这个过程，初步感受分数乘分数的意义和计算方法，接着以2/3×1/5、2/3×4/5例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。教学中我充分借助学生已有的知识基础，通过观察、实验、操作、推理等活动，通过例题的直观操作，通过知识的迁移帮助学生理解了分数乘分数的意义，初步掌握了分数乘分数的计算方法。在探究活动中，能引导学生主动参与分析、观察、猜想、验证、比较、归纳的过程，进一步发展了学生初步的演绎推理和合情推理能力。

通过本课教学我有了以下几点思考：

以形论数”和“以数表形”相结合。

分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本课教学中就显得尤其重要了.纵观教材，数形结合思想的渗透也有着不同的层次，例如分数乘法前两节课中是利用具体的实物图形，帮助学生从具体问题中抽象出数学问题;在分数乘法第三节课中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理;接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题。数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象，也就是要讲“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来，只有完整的使学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结合”

经历探究过程，优化互动生成。

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，教学本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去经历、去体验，去感悟、去创造。学习是孩子自己的事，把探究的权力真正还给学生后，学生的表现会让你大吃一惊。在两个班的上课中，关于分数乘分数法则都有不同的验证和说明的方法出现，这些方法远远超出课前的预设。究其原因，就是学习变成了自己的事，学的更主动，潜能发挥到了极至。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找