# 规范汉字书写活动总结

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-14

*第一篇：规范汉字书写活动总结扬国粹 书经典 爱祖国 修德行----长岭初级中学2024年春季开展“中国梦〃爱国情〃成才志”规范汉字书写活动总结为传承我国悠久的文化精髓，加深同学们对我国书法艺术的了解，让广大书法兴趣爱好者互相交流、学习、进...*

**第一篇：规范汉字书写活动总结**

扬国粹 书经典 爱祖国 修德行

----长岭初级中学2024年春季开展“中国梦〃爱国情〃成才志”规范汉字书写活动总结

为传承我国悠久的文化精髓，加深同学们对我国书法艺术的了解，让广大书法兴趣爱好者互相交流、学习、进步，丰富同学们的课余文化生活，提高中学生书写能力，我校在校委会及团支部的精心组织和语文教师的配合下开展了一次意义非常的硬笔书法大赛。

一、学校领导高度重视。

1.制定了活动实施计划及组织机构：由主抓教育教学的副校长为活动的总负责人，以刘文清、李杰等有经验的教师为总指导，全体语文老师具体配合实施，并由刘文清、康晓平、谢炜等八人为评委。

2.学校财力支持，学校出资购买书法用纸和奖品。3.大力宣传，在活动启动之日，学校领导和负责人对全体学生做了动员工作，活动结束时，办了展板，专门展示获奖的优秀作品。

二、参与面广，师生全体行动，跟踪指导。

我校结合“学习道德模范”“诵中华经典，做有德之人”相关文件精神要求在全校开展以“扬国粹 书经典”为主题的活动，本次活动，全校分为12个教学班，452个学生人人参与，各语文教师全程参与辅导训练，经过两周的准备，大赛终于拉开了序幕本次书法大赛参加比赛的作品不仅有书法爱好者的作品，而且还带动全体学生参与。参赛作品由选手们尽情挥毫泼墨，不限形式，内容自选。并由学校提供纸张，经过一段时间的准备，同学们用自己的作品展示了书法的魅力和书法的独特风格，从他们的参赛作品中，可以看出同学们对书法的浓厚兴趣，他们不仅承载了我国古老文明—书法的未来，而且也发扬了汉字的艺术特色，同时我们相信书法极具魅力，陶冶了现代学生的文化修养和心灵内涵。

三、意义和收获：

通过本次书法大赛，不仅使同学们对书法的深刻理解，而且营造积极向上，清新高雅，健康文明的校园文化氛围，同时也弘扬了中华传统文明，为书法交流奠定了基础，为弘扬和发展书法具有长久而深远的意义。

1、大赛从准备到结束，历时近三周，最终评出了一等奖5名，二等奖10名，三等奖30名，鼓励奖30名，并分别给予了表彰奖励。

2、培养了学生的对书法的兴趣：

参加此次书法竞赛活动的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过练习和竞赛，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的练习，他们的书法学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学展示自己的作品。

3、丰富了学生的课余生活。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我们不仅仅只是开展书法竞赛，更是在平时对学生的写字做了严格的要求，在语文老师的要求和配合下，学生每天要进行40分钟的书法训练。通过一段时间的强化训练，经过师生的共同努力，全体学员的书法水平有了进一步的提高。

4、培养学生的知识面：

开展书法训练，不但培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书法的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

5、增加了实践的机会：

此次活动给很多同学以动手及展示才华的机会。有专门的橱窗展示学生的作品。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

6、传承了中华经典诗词文化

学生的书法作品内容以经典诗词为主，通过开展书法竞赛活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传

承中华美德，促进学校人文化发展，营造和谐浓厚的文化氛围。展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。学生在书写经典的同时，会自觉不自觉地用圣人的思想来规范自己的言行，行为好转，心地向善，修养提高，孝敬父母，诚实守信、踏实认真、勇往直前。正是“读千年经典，做少年君子”，“腹有诗书气自华”。使学生变得胸怀博大、知书达理、善良聪慧、乐观向上，培养学生的高尚的情操和人文情怀。

当然，我们的工作还存在不足，期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们必将本着“弘扬中华国粹，书写中华经典，学习道德模范，做有德之人”的精神将平时的书法练习与书法竞赛相结合，使书法艺术得以弘扬，使经典文化得以传承。

**第二篇：规范汉字书写总结**

重庆市荣昌初级中学 规范汉字书写教学工作总结报告

荣昌初级中学始建于2024年，位于重庆市西大门，座落在古称海棠香国的荣昌县城，比邻四川东部。地理位置优越，校园环境幽雅。学校占地168亩，设有高规格的理化生实验室、微机室、多功能室、多媒体室、图书室和阅览室、远程教育系统、校园网站，共88个教学班，学生5400余人，在岗教职工360余人，临聘人员60余人，是重庆市规模最大的初级中学之一。

在新课程改革的理念下，学校着力实施素质教育，确立了“奠定学生终生发展基石，搭建教师成长平台，创设优质教育，开创美好未来”的办学理念，以打造“办学条件一流、管理水平一流、师资素质一流、教学质量一流、办学效益一流”的渝西川东名校为创建目标，坚持以九大工程为载体，全面实施以人事和分配制度为核心的“515”内部运行机制及配套改革措施，促进了学校健康、高速发展。

为贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》，落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》“注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平”的要求，引导和鼓励我校学生养成良好的写字习惯，提高我校规范汉字书写教育质量和学生规范汉字书写能力，自2024年以来，我校高度重视语言文字工作。学校始终把说好普通话、书写规范字、使用文明语作为提升师生素质的一项重要工作来抓，学校从对中华传统的继承、培养爱国主义情操、增强民族凝聚力的政治教育角度来抓语言文字工作，学校加强语言文字的教学、开设语言文字课程、加强以普通话、三笔字为基础的教师基本功培训。并在七、八两个年级中开设专门写字教育课程，保证了写字训练时间。我校的语言文字规范化教育教学活动，优化了校园语言文字环境，加强了校园文化建设，提升了师生的综合素质。经过五年的努力，我校在规范汉字书写方面取得了令人骄傲的成绩，现将我校2024年至2024年开展语言文字规范化建设的综合情况总结如下：

一、成立语言文字工作管理机构

语言文字工作要取得成效，必须步入制度化、规范化、科学化的轨道。要深入开展工作，就要有健全的组织机构，要不断调整充实队伍，并且逐步建立完善的制度。为此，学校设立了语言文字工作领导小组和学生语言文字督查小组。

（一）语言文字工作领导小组

组

长 ：邓显禄（校长、书记）

副组长 ：夏兴忠（分管教学副校长）

杨守元（分管教育科研副校长）成员：潘廷梅

贺盛元

唐中宁

龙利民

雷

莉

杨

宁

（二）学生语言文字督查小组 组

长：潘廷梅（教务处主任）

副组长： 杨

宁（教科室主任）

赵尚军（校团委书记）

组

员：校团委、学生会所有干部、各班团支部成员、各班语言文字督查组组长

以上两个领导小组中，学校语言文字工作组全面负责学校语言文字工作，负责教师的语言文字培训、督查和考核；学生语言文字督查组负责学校学生语言文字督查、整改和考核。

二、建立健全规范汉字书写教育工作规章制度

1．为了加强规范汉字书写教育教学工作，学校特制定了《荣昌初中规范汉字书写教育工作实施方案》。学校严格要求各处室必须使用规范汉字；教务处规定教师的课堂教学使用规范汉字，学生的作业使用规范汉字，在每个月月底进行效果检查、奖惩挂钩；教科室在每年的教研工作计划中都把规范教师语言文字作为常规继续教育内容，还组织师生参加语言文字各种竞赛活动，并进行奖惩；校团委把规范语言文字、做文明人列为常规工作。

2．教务处、年级组、班主任、教研组、对规范汉字书写的课堂和教学质量负责，政教处、办公室、学生会对规范汉字书写活动负责，切实做到了每周有课程、每月有活动、每学期有考核的三步教学计划的落实，各方力量齐抓共管，形成合力，使每项工作落到实处，规范有序地保证了规范汉字书写工作的顺利进行

3．每学年都根据学校工作实际制定《规范汉字书写教育工作计划》，将规范汉字书写的要求列入学校议程并纳入培养目标、管理常规、基本功训练，渗透到得德、智、体、美、劳和社会实践等各项教育教学活动中。

三、多措并举、为全体师生具有较高的书写能力搭建平台。

1．建立规范汉字书写教育师资队伍。

学校组建了一支以校长邓显禄为首、学校中层领导及部分语文教师、美术教师、及书法基本功较扎实的其他教师组成的教师队伍，确保了写字教育教学工作的高质量开展。

2．开设专门写字教育课程。

我校高度重视教师规范汉字书写基本功训练，对全校教师进行经常性的粉笔、钢笔、毛笔“三笔字”书写培训。全体教职员工极为重视规范汉字书写，全体教师均能以正确、规范的书写为学生做表率；语文教师均能进行规范汉字书写水平。并把这个条件作为评估教学质量、评选优秀教师、评聘教师职务的一个重要依据。我校还注重发挥书法教育的基础作用，将用字规范化作为提高素质 2 教育质量的一个方面，建立健全有关制度，如配备专职教师上写字课，各科教师教学时必须使用规范汉字，要求教师板书、批改作业、及书写评语时用字规范化，除书法作品外，不得书写繁体字、异体字、二简字，尤其不能出现错别字。为更好的强化落实此项规定，学校加大了监督检查力度，通过定期不定期的检查，引起了全体教师的高度重视。

语文、写字教师在学科课堂教学中加强对学生进行语言文字规范化的教学、训练；教务处经常检查非语文教师上课使用板书使用规范汉字情况，学校听课、评课也把规范汉字教育作为一项重要考核指标。除此之外，青年教师每天练一张钢笔字，粉笔字必练一板，每周一交，每学期期末进行评比，评奖。

3．把规范汉字书写贯穿到备、讲、批、考、辅教学常规管理。

我校要求各科教学都必须加强对学生的规范汉字意识、能力培养和训练，规范课堂语言文字。要求语文教师要根据各学段的学科课标要求负责学生日常“听、说、读、写”的训练，尤其是重视培养学生规范汉字书写的能力，把汉字规范化贯穿到日常教学的各个环节：备课写教案、上课板书、批改作业、考试评卷、课外辅导都要力争做到汉字使用规范化。

4．组织各种规范语言文字的活动。

⑴语文组在每次全国普通话推广周举办一次面向高一学生的语言文字规范知识讲座。⑵语文组编印了《容易出错的常用字的字音和字形》勘误表，每年新生入学时人手一份。⑶在宣传橱窗里定期展出学生书法比赛的获奖作品。

⑷黑板报评比。学校教科室和团委联合，每班每个月办相关主题的黑板报一期。

⑸随时检查“校园用字”，净化用字环境。重视对校内的标志牌、批示牌、告示、宣传栏、教室内标语、板报以及学校的各类文件用字情况的检查，坚决杜绝不规范用字的现象。

⑹定期组织学生对周边主要街道的标语、广告、商店匾牌、招贴等进行检查。查出不规范用字立刻告知用字单位，向他们宣传《国家通用语言文字法》，倡导其订正修改。

四、规范汉字书写教育工作成效显著

1．师生的书法水平普遍提高，为深化实施素质教育奠定了良好的基础，为学校教育教学工作的全面发展产生了积极地推动作用。近年来，学校教学成绩斐然。2024～2024年均获全县重高组、普高组一等奖、办学水平综合督导评估一等奖，在刚刚过去的2024年联招考试中，荣昌初中毕业学生中，升重高、普高人数以及高分段人数，在全县居于绝对领先的地位，达到重庆市一流学校水平，赢得了广泛的赞誉，并先后被授牌“中国科学院心理研究实验学校”、“教育部信息化建设理事单位”、“十五全国家庭教育工作优秀家长学校”、“重庆市教育科研基地实验学校”、“重庆市安全文 3 明校园”、“县示范初级中学”、“县最佳文明单位”，获得了各种殊荣。

2．我校学生参加各种比赛，获得多项荣誉奖。主要获奖情况如下：

2024年 “长安杯”重庆市“崇尚科学 传承文明 反对邪教”硬笔书法大赛获奖情况：一等奖：刘皓錏；二等奖：敬一真、刘龙。

2024年“金鼎奖”全国书法美术大展赛获奖情况：铜奖：吴界蓓、郭沁、刘龙。

2024年“周国知奖”全国硬笔书法大赛获奖情况：三等奖：田恬、陈思、唐旭；优秀奖：邓清献。

2024年颂祖国、书经典，庆祝建国六十周年，重庆市千名中小学生现场书法大赛获奖情况：一等奖：杨晨晨、陈文志天、甘琳；二等奖：颜小童、罗云露、董思艺；三等奖：张梦珂、叶晨曦。

2024年“走向春天”全国书法小明星诗文大赛获奖情况：三等奖：唐玉洁、龚雅捷、叶晨曦、佘远东、刘茜、郑敏讷。

学校每年还进行书法大赛、手抄报大赛，百余名学生获得奖励并提升了基本素质。

3．营造了良好的校园规范汉字书写环境，校园环境建设彰显规范汉字书写的特色，各教研组的板报、各个教室的板报，学校宣传橱窗、教学软件、校报《荣昌初中》，学校教育教学简报，校园电视网络，作业展等汉字书写规范美观，为打造人文校园、构建多元特色校园文化奠定了基础。

4．打造了一支高水平的汉字书写教育教师队伍。其中，专任写字课教师叶嗣军老师现系中国青年书法家协会会员，其书法作品多次在全国、市、县获得奖励。

六、存在的问题和今后努力的方向。

1．由于家庭和学校的资金不充足，学校选派选手参加国内各种书写大赛的机会还不多。2．汉字书写辅导的教师绝大多数是本校教师，聘请社会书法名人讲座或上课方面还不足。今后，我们还要想方设法扩大我们的教学资源，采取“请进来、走出去”的办法提高师资水平。多参加书写方面的社会实践，多参加各级书法大赛，力争使我们的规范文字书写教育工作再上台阶。

**第三篇：规范汉字书写比赛活动总结**

康县太石小学规范汉字书写比赛活动总结

为弘扬中华民族传统文化，促使本校语文教师重视写字教学，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，整体提高学生写字水平，我语文教研组在2024年9月26日下午最后一节课组织学生开展规范汉字书写比赛活动。

活动在六年级教室举行，全校六个班级各选派四名学生参加比赛，比赛分低年级组和中高年级组，低年级组书写60个生字，中高年级组书写《诸葛亮诫子书》中的一段话。比赛给学生发放统一的考试用纸，学生在书写结束后由语文组教师集体阅卷评分，评出低年级组一等奖一名，二等奖一名，三等奖两名，中高年级组一等奖两名，二等奖三名，三等奖四名。

透过本次活动，我们看到了学生在规范汉字书写方面存在的很多问题，值得每一位师生注意。一是学生书写笔画顺序不对；二是个别学生在书写过程中对字的结构认识不清，左右结构的字写成上下结构，三是学生对标点符号的使用不对，一般标点符号要占用一个写字格，但是在写作过程中我们发现好多学生都是乱标符号，有的占了一格，但是却将符号在在格子的中间；有的干脆一格也不占。但同时我们也看到了可喜的方面，低年级学生普遍充满了写字的热情，他们将要求的生字写完后，主动的书写了中高年级组的部分生字，直至将田字格写满。而且低年级学生写的字大方、美观，笔画清晰流畅，这为我们后面做好规范汉字书写提供了榜样；高年级部分学生书写的汉字字迹俊美，笔画刚劲有力。展现了较高的书写水平。

总之，从这次规范汉字书写比赛中，我们看到了希望，也找出了不足，这将激励我们更加认真的进行语文汉字教学工作，同时也给我们竖起了警钟，时时提示我们教师要注意从一点一滴抓起，从规范入手，引导学生在汉字书写规范程度上取得更好的成绩。同时，希望每一位同学以本次活动为契机，规范自己的汉字书写，争取在以后的活动中积极主动的参与比赛，也希望同学们将规范汉字书写体现的自己的日常作业之中，给老师上交一份页面干净、字迹秀美的作业。另外，也希望每一位教师能身先示范，做好规范汉字书写的带头人。

语文教研组

二0一三年十月八日

**第四篇：小学规范汉字书写活动总结**

小学规范汉字书写活动总结

扬国粹、书经典、爱祖国、修德行。为传承我国悠久的文化精髓，加深同学们对我国书法艺术的了解，让广大书法兴趣爱好者互相交流、学习、进步，丰富同学们的课余文化生活，提高学生的书写能力，XX中心小学在校委会及少先队大队部的精心组织和语文教师的配合下开展了一次意义非常的硬笔书法大赛。

一、学校领导高度重视。

1.制定了活动实施计划及组织机构：由政教主任为活动的总负责人，以刘琰、李艳青等有经验的教师为总指导，全体语文老师具体配合实施。

2.学校财力支持，学校出资购买书法用纸和奖品。

3.大力宣传，在活动启动之日，学校领导和负责人对全体学生做了动员工作，活动结束时，办了展板，专门展示获奖的优秀作品。

二、参与面广，师生全体行动动，跟踪指导。

我校结合“学习道德模范”“诵中华经典，做有德之人”相关文件精神要求在全校开展以“扬国粹书经典”为主题的活动，本次活动，全校分为11个教学班，205个学生人人参与，各语文教师全程参与辅导训练，经过两周的准备，大赛终于拉开了序幕。本次比赛要求全体学生参加，同时还带动全校教师参与其中。由学校提供统一纸张，经过一段时间的准备，同学们用自己的作品展示了硬笔书法的魅力和独特风格，从他们的参赛作品中，可以看出同学们对硬笔书法的浓厚兴趣，他们不仅承载了我国古老文明--书法的未来，而且也发扬了汉字的艺术特色，同时我们相信书法极具魅力，陶冶了现代学生的的文化修养和心灵内涵。

三、意义和收获：

通过本次硬笔书法大赛，不仅使同学们对书法的深刻理解，而且营造积极向上，清新高雅，健康文明的校园文化氛围，同时也弘扬了中华传统文明，为书法交流奠定了基础，为弘扬和发展书法具有长久而深远的意义。

1.大赛从准备到到结束，历时近三周，最终终评出了一等5名，二等奖10名，三等奖30名，鼓励奖30 名，并分别给予了表彰奖励。

2.培养了学生的对书法的兴趣：

参加此次书法竞赛活动的同学都有这么一个感受：就是以前学书法只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈妈“交差”。但通过练习和竞赛，他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的练习，他们的书法学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学展示自己的作品。

3.丰富了学生的课余生活。

为了陶冶学生的情操，丰富学学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我们不仅仅只是开展书法竞赛，更是在平时对学生的写字做了严格的要求，在语文老师的要求和配合下，学生每天要进行20分钟的硬笔书法训练。通过一段时间的强化训练，经过师生的共同努力，全体学员的硬笔书法水平有了进一步的提高。

4.培养学生的知识面：

开展全员硬笔书法训练的同时，学校还成立了软笔书法兴趣班，为广大喜爱毛笔字的学生提供了便利条件，不仅培养学生的书法技能，还引导学生掌握了许多书法的基本知识，使他们的知识面得到很大的拓展。

5.增加了实践的机会：此次活动给很多同学以动手及展示才华的机会。有专门的展示栏展示学生的作品。让学生学以致用，展示了他们的才华，当然也更增加他们的学习兴趣。

6.传承了中华经典诗词文化学生的书法作品内容以经典诗词为主，通过开展书法竞赛活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，营造和谐浓厚的文化氛围。展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。学生在书写经典的同时，会自觉不自觉地用圣人的思想来规范自己的言行，行为好转，心地向善，修养提高，孝敬父母，诚实守信、踏实认真、勇往直前。正是“读千年经典，做少年君子”，“腹有诗书气自华”。使学生变得胸怀博大、知书达理、善良聪慧、乐观向上，培养学生的高尚的情操和人文情怀。当然，我们的工作还存在不足，期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们必将本着“弘扬中华国粹，书写中华经典，学习道德模范，做有德之人”的精神将平时的书法练习与书法竞赛相结合，使书法艺术得以弘扬，使经典文化得以传承。

**第五篇：规范汉字书写比赛活动总结**

神木县第五小学规范汉字书写比赛活动总结

为弘扬中华民族传统文化，促使本校语文教师重视写字教学，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，整体提高学生写字水平，五年级语文教研组在2024年11月1日下午，组织来自五年级不同班级的16选手开展规范汉字书写大赛决赛活动。

活动在报告厅举行，比赛分为两队，每队8人。规范汉字听写、书写大赛决赛共有四轮。每一轮都有不同的规则，赛前主持人宣布比赛规则。比赛时每位选手都按号入座，使用对应的优学派题库，按规则完成比赛。每轮书写结束后，由三位裁判老师对照标准答案，评判选手得分情况，三位计分员适时登记选手得分。四轮比赛结束后，每轮得分相加得出选手比赛成绩。按一等奖一名，二等奖两名，三等奖四名，评出7位获胜选手。

历时三个小时，五年级组的汉字听写大赛决赛终于落下了帷幕。来自五年级5班的朱启哲同学荣获桂冠。其他六位获奖同学来自五年级不同班级。比赛过程中，各位选手角逐激烈，能够正确对待每轮的得失。在比赛的过程中，多数选手书写正确率较高。同时在比赛的过程中我们看到了学生在规范汉字书写方面也还存在很多问题，值得每一位师生注意。一是学生对地方方言掌握不到位；二是书写字迹较潦草；三是书写顺序不规范；四是偏旁组字、同音节字掌握较少，不善于归结。

总之，从这次规范汉字书写比赛中，我们看到了希望，也找出了不足，这将激励我们更加认真的进行语文汉字教学工作，同时也给我们竖起了警钟，时时提示我们教师要注意从一点一滴抓起，从规范入手，引导学生在汉字书写规范程度上取得更好的成绩。同时，希望每一位同学以本次活动为契机，规范自己的汉字书写，争取在以后的活动中积极主动的参与比赛，也希望同学们将规范汉字书写体现的自己的日常作业之中，给老师上交一份页面干净、字迹秀美的作业。另外，也希望每一位教师能身先示范，做好规范汉字书写的带头人。

五年级语文组

2024.11.01

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找