# 2024年《七律长征》教学设计及反思(3篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-07-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。《七律长征》教学设计及反思篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**《七律长征》教学设计及反思篇一**

1、体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

2、理解诗歌具有高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。

1、重点：关键字词的含义及其饱含的深情。

2、难点：高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

一课时

1、预习要求：通过书本、网络等资源查找有关长征的资料（长征的起止时间、路线、经过了哪些省，行程多少里、主要经历等，搜集有关长征的小故事）

2、教师制作多媒体课件。

同学们，今年是红军长征胜利七十一周年，长征是震惊世界的伟大壮举，有着讲述不完的故事，让我们走进长征，一起回望那漫漫长征路吧。

谁能说一说你知道的发生在长征途中的故事？由学生讲述自己所了解的有关长征的小故事（如《飞夺泸淀桥》《倔强的小红军》《金色的鱼钩》等）。

长征是非常艰苦的……讲解长征的起止时间、路线、行程、主要经历等（出示红军长征的线路图）；

回顾那段峥嵘岁月，二万五千里长征，谱写了多少感人肺腑的英雄事迹；二万五千里长征，造就了多少顶天立地的英雄人物；二万五千里长征，又留下了多少取之不尽、用之不竭的精神力量。那么，如此丰富深厚的历史内涵，又是如何浓缩到一篇只有56字的诗歌中的呢？下面，就让我们来共同赏析这首诗——《七律 长征》，诗人就是三军的统帅、伟大的领袖——毛泽东。

教师简要介绍此诗的写作背景。（这首诗写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。）

1、学生自由朗读，初读要求：读准字音、把握节奏

（扫清字词障碍；指名朗读诗歌，师生共同评析朗读节奏：①强调律诗联内部、联与联间停顿的区别，②注意韵脚的韵律感，略点七律：一首八句，每句七个字，格律较严，二、四、六、八句要押韵，三四两句、五六两句要对偶）；

2、再读思考：全诗主要写了什么内容？洋溢着一种怎样的感情？该如何读？

讨论本诗的内容、感情（全诗再现了红军长征的光辉战斗历程，洋溢着自豪、喜悦的感情），指导学生从重音、语调等方面读出感情。

朗读提示：红军/ 不怕 / 远征难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

3、播放朗读录音（显示毛泽东手书的《七律 长征》）

4、学生齐读课文。

（一）、理清思路与结构，思考几个问题：

1、这首诗的诗眼在哪里？表现了红军的什么精神？

（“不怕”——革命英雄主义；“更喜”——革命乐观主义。）

2、“红军不怕远征难”，远征究竟“难”在何处？作者在这首诗中描绘了几幅“征难图”？

（腾越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。）

3、首联与颔联、颈联在结构上是怎样的关系？首联与尾联在结构上又是怎样的关系？

（总分关系，颔联承“千山”，颈联承“万水” ）（总起与总收，革命英雄主义与革命乐观主义的统一）

**《七律长征》教学设计及反思篇二**

董亚君，2024年毕业于山东师范大学汉语言文学专业。小学语文青年教师，先后任职于济南市高新区凤凰路学校，济南市北坦小学。曾获得济南市高新区凤凰路学校教师演讲比赛一等奖，校优秀班主任等荣誉。爱语文，爱阅读，坚信教育的本质是一场自我的修行。

学为主体 细读品味

------《七律˙长征》教学设计

【教材分析】

本课是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

这是一首七律诗，全诗共八行，每行七个字，每两行为一句，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。首联以直白的词汇、豪迈的语势，高屋建瓴，总领全诗，高度概括出红军在长征中不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。它以革命乐观主义精神和革命浪漫主义风格，成为全篇的纲领。\"不怕\"两字，回答响亮，下笔千钧，以坚定的语气表现出红军面对长征过程中的千难万险，全无惧色，顶天立地。\"等闲\"两字则将困难轻轻一瞥，加深了对\"不怕\"的表述，表现出红军藐视困难、从容不迫的自豪感。\"万水千山\"以静写动，以艰难险阻为主体，展现了一幅浓缩红军长征壮阔历程的总览图。

【学习目标】

1、正确拼读本课词语，会写\"崖、岷、丸\"三个生字，借助相关的资料理解诗句意思，背诵全诗。

2、通过反复诵读，理解诗意，体会诗中表达的情感。领会对比、比喻、夸张等修辞手法对表达情感的作用和效果。

3、通过对诗句的理解，感受中国工农红军在毛泽东和中国共产党的领导下战胜艰难险阻的大无畏精神、英勇豪迈的气概和胜利后无比喜悦的心情，领略毛泽东作为诗人的豪情和作为一代伟人的的高昂气概。

【教学重难点】

1、理解诗句的意思，理解本文中生字、词的含义及关键词饱含的感情。

2、体会伟人的胸怀，领会全诗表达的大无畏精神和革命乐观主义精神。

【教学过程】

一、导入新课，理解课题

1、同学们，课前我们阅读了单元导语，本单元的主题是走进毛泽东。这节课，就让我们一起学习第25课《七律-长征》，去感受毛泽东伟人的风采和情怀。

请大家齐读课题。中间的这个小点叫做间隔号，读的时候也要稍作停顿，来，请大家再读一遍！

2、这是我们在小学阶段第一次接触七律这种格律诗，谁来介绍一下你对七律的了解？（这是一首七言律诗，全诗共八行，每行七个字，每两行为一句，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。）毛泽东写的这首长征就是按照七律的格式来写的，全诗共8行4句，分为首联、颔联、颈联、尾联，这是一个知识点，请大家在书上做上标注。

二、预习展示  初学交流

1、七律的格式大家都了解了，那本课的生词你会读吗？

①谁来领读

②读的真准确，让我们一起来读一遍。解释重点词义：逶迤、磅礴、云崖

三、初读全诗  整体感知

1、好，生词大家掌握了。接下来，让我们到诗中去感受诗歌的魅力，请同学们自由读读这首诗，注意读准字音，读好节奏。

2、谁来给大家展示一下，请你来！

你读的很通顺，节奏掌握的也很准确，读诗呀，讲究平长仄短，停而不断，听我来读首联（师范读），谁来像老师这样读读全诗。

3、这样一读，我们就体会到了七律诗的韵味，让我们一起来读一遍。

4、那接下来，请同学们思考，在这首诗中，哪一句概括了全诗的主要内容？

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

\"等闲\"什么意思？那这句诗的意思是？（生说）

请大家再看首联，诗中有两个字写出了长征的真实情况，是什么（远、难），读读首联，有多远？（万水千山）这是一个虚词，他指的是红军长征中翻过一座座山，跨过一条条河，我们再看看137页的资料袋，它详细地介绍了\"万水千山\"（出示路线图）

5、二万五千里，如果把这条路线拉直，那就相当于跨越了半个地球呀！所以长征，我们用诗中的三个字概括真是\"远征难\"（板书：远征难）。

6、那红军是如何看待这二万五千里长征的呢？\"只等闲\"（板书：只等闲）。

把跨越万水千山的艰难困苦看作是平平常常的等闲小事，这是一种怎样的精神呀？根据学生回答——（板书：不怕困难）

让我们一起读出这种不怕困难的勇气，（齐读首联）

四、小组交流  精读文本

纵观全诗，你还从哪些诗句中看出红军把艰难险阻当做平平常常的事？

1、学生交流颔联，并说说诗意

点拨：这个同学很会学习，通过结合注释的方法理解诗句的意思。

（出示五岭的图片）大家看这就是五岭群山，它纵横四省，绵延千里，用诗中的一个词来概括，那就是（逶迤）。如果让你跨越这样的五岭，可能会遇到什么困难？（预设：可能会肚子饿、路不好走、有敌人的围追堵截……）

师：可在红军眼里这连绵起伏的五岭却是细小的波浪。

师：（出示乌蒙山的图片）这是乌蒙山，它海拔3000米以上，比两个泰山加起来还要高，而且悬崖峭壁，山势险峻，用诗中的一个词说那就是（磅礴），可在红军眼里这高大磅礴的乌蒙山却是（脚下的小泥球）。

那颔联这一句，用了什么修辞方法呢？（预设：比喻、对比）

师：还有一种修辞手法，那就是夸张。夸张可夸大，比如燕山雪花大如席。也可夸小，把五岭夸小成细浪……这一句巧妙运用了比喻、夸张的修辞来抒发自己的豪情壮志，这也正是毛泽东诗词的艺术魅力。

让我们男女生合作读一下这一句，（男蓝女红）。

通过读，你从中体会到了什么？（不怕困难）让我们一起再来读（齐读颔联）

2、学生交流颈联，并说说诗义

①师：刚才这个同学的表述中有一个地方不太准确，谁听出来了？（灵活处理）暖不仅仅是天气暖，寒也不仅仅是铁索寒冷，那这一暖一寒究竟意指的是什么呢？

我们先来看\"巧渡金沙江\"这一段资料，（出示课件：1935年5月，金沙江沿岸悬崖峭壁，敌人重兵把守并扬言：一只鸟也休想飞过！我军巧施妙计，利用7只小船和37名船工，神不知鬼不觉地活捉敌兵，不费一枪一弹，不损一兵一卒，就夺取了敌军阵地。）

②如果你是其中一员，回想我军不费一枪一炮巧渡金沙江时，你心情如何？（激动 喜悦）用一个字来形容，那就是：暖。让我们一起读出内心的感受来。（齐读：金沙水拍云崖暖）

③大家看，结合背景资料能帮助我们把诗读懂、读透。下面，我们看一段视频，插入微视频：（红军过泸定桥的时候年，当时的敌人为了阻止红军前进，抽去了桥上所有的木板，只剩下13根铁索，这些铁索长103米，高30多米，更为惊险的是，红军的头顶上有敌人的枪林弹雨，脚下还有水流湍急的大渡河。所以过大渡河这一段路程，我们经常用\"飞夺泸定桥\"来形容当时惊心动魄的场景。）

你能从中理解\"寒\"字所蕴含的情感了吗？

④是呀！这是战士们用鲜血和生命写成的一句诗呀（生读这半句）这也是毛主席缅怀战友的一句诗呀（生②读这半句）

两场战役、两种心情，一暖一寒，两种感叹，让我们再来齐读颈联。

3、交流尾联。抓关键词、谈体会。

补充：过雪山的故事：长征苦，最苦是雪山草地。提到雪山，几乎每一位经历过长征的人，都用了一个\"苦\"字。92岁的张绍全至今记得很清楚，\"来自南方的红军战士身着破烂的单衣，布满血泡的脚上缠着干树皮……\"\"实在冷得不行，大家就人靠人挤在一起。继续行军时，总有一些战友冻得再也不能起来。

师：千里冰封，万里雪飘，战士们伤的伤，死的死，翻越这样的雪山喜从何来呀！（提问）

师：翻越了岷山，长征的胜利就近在眼前，指日可待了。红军战士们历经无数艰难坎坷，枪林弹雨，终于看到成功的曙光了。此时此刻，他们的心情如何？

②此处\"更喜\"这个词更让我们体会到红军什么样的精神？积极乐观（板书）

③是啊，看见了雪山，就如同看到了成功的希望，就如同看到了胜利的曙光。于是坚强的信念，坚定的决心全都化为一句话：齐读尾联。

五、学以致用 感悟精神

1、面对千难万险，红军的回答是\"只等闲\"，他们的表情是\"尽开颜\"。由此同学们想想，当自己遇到困难的时候，我们又该怎么办？（请2-3位学生回答）

2、一首诗、一段历史，负载着长征路上的千难万险，包含着中国共产党的万般豪情。几十年后的今天，我们学习长征，不仅仅是在回顾一段历史，更要铭记长征精神给予我们的力量和启迪！今天就让我们怀着对革命先辈的敬仰之情再次感受一下毛泽东诗歌的魅力吧。齐读全诗。

3、作为诗人，毛泽东一生写过100多首诗，在诗中看不到\"小桥流水\"、\"莺歌燕舞\"；看不到愁思哀绪，看到的是\"气壮山河\"、\"豪迈情怀\"，看到的是浩然磅礴之气。（出示：《清平乐。六盘山》）这是在长征翻过最后一座山写下的《清平乐。六盘山》，请大家齐读一下。课后请大家积极搜索毛泽东的诗词。口语交际课中，我们将进行毛泽东诗词朗诵活动。

板书：        25七律  长征

25七律  长征

长征难  五岭 细浪     不怕困难

乌蒙 泥丸

金沙 暖

大渡 寒

只等闲               积极乐观

**《七律长征》教学设计及反思篇三**

１、学会６个生字及新词。

２、看注释，结合搜集的有关资料，理解诗句的意思。

３、有感情地朗读和背诵课文，体会诗人表达的思想感情。感受红军不怕任何艰难险阻、所向无敌的革命英雄气概和乐观主义精神。

４、默写课文。

了解诗句的意思，体会诗人表达的情感。

搜集有关红军长征的图片、书籍、影视作品等资料，了解红军长征时的情况。

１、在我们学过的课文中有许多是向我们讲述了红军长征中战斗和生活，你还记得有哪些吗？指名简单说一说。

２、1935年10月，红一、二、四方面军甘肃会宁会师，史无前例的长征取得了伟大的胜利。回首艰苦卓绝的长征，毛泽东主席写下了这首《七律·长征》。

学生齐读课题。

１、自己读这首诗，把字音读准确。指名读，订正读音。

２、出示词语：逶迤、磅礴、铁索、岷山，名认读。

３、自己再读这首诗，想一想，你有什么感受？学生读后说一说自己的感受。

４、要想对这首诗有更深刻的感受就要先了解诗句的意思。出示自学提示：

⑴ 看注释、结合资料，理解诗句的意思。

⑵ 把自己对诗句的理解试着用朗读表现出来。

⑶ 记下不懂的问题。

１、指名读一、二句，说说自己的理解：

读诗句→说方法→说意思→谈理解。

红军凭着简陋的装备，自己的两只脚，面对敌人的围追堵截、辗转１１个省，走过二万五千里的路程，有诗句中的词语真可谓是“万水千山”“远征难”。再看看我们的红军战士是如何面对的？引导学生抓住“不怕”和“只等闲”。

学生练习朗读，指名有语气朗读，并试着背一背。从这两句诗中你感受到什么？

（感受红军不怕艰难困苦的、乐观向上的精神。）

２、你还从哪些地方感受到这种不怕困难，积极乐观的情感？

⑴ “五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”：

展示南岭山脉和乌蒙山的图片，理解“逶迤”和“磅礴”。

在红军的眼中这逶迤的五岭，磅礴的乌蒙山却像什么？

（练习朗读。）

⑵ “金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”：

还记得巧渡金沙江和飞夺泸定桥的故事吗？引导学生结合资料理解这句诗。

师：长征途中红军和敌人斗智斗勇，有巧取也有恶战，金沙江是智取，大渡河是恶战，多少红军展示葬身与滚滚的大渡河中。你能结合故事和对诗句的理解朗读这两句吗？

学生练习朗读，指名读。

⑶ “更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”：

指名读诗句，说说自己的理解。

“更喜”喜什么？为什么“尽开颜”？

读全诗，说一说表达了作者怎样的思想感情。

１、这首诗表现了红军不怕困难，乐观向上的革命精神，成为描写长征的经典之作。一起再来读一读，让我们记住这首诗，记住这史无前例的伟大的壮举──长征，和老师一起背诵课文。

２、毛泽东的诗词很多，都充满了这种乐观向上的精神，课下收集一些毛泽东诗词，和同学们交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找