# 《姜子牙》的电影赏析评价\_《姜子牙》影评2024（5篇）

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-18

*第一篇：《姜子牙》的电影赏析评价\_《姜子牙》影评2024提起“姜子牙”这个名字，你脑中会浮现出什么形象?是那个高坐武庙中的兵家之祖，还是那个垂钓于河畔的老叟，亦或者是胯下四不像手舞打神鞭的修仙之人?那你知道《姜子牙》观后感都有那些吗?下面...*

**第一篇：《姜子牙》的电影赏析评价\_《姜子牙》影评2024**

提起“姜子牙”这个名字，你脑中会浮现出什么形象?是那个高坐武庙中的兵家之祖，还是那个垂钓于河畔的老叟，亦或者是胯下四不像手舞打神鞭的修仙之人?那你知道《姜子牙》观后感都有那些吗?下面是小编为大家收集的关于关于《姜子牙》的电影赏析评价\_《姜子牙》影评2024。希望可以帮助大家。

《姜子牙》观后感1

要说2024年最火爆的国产电影，毫无悬念就是《哪吒之魔童降世》了。想想那时候天天爆满的电影院，以及刷爆朋友圈的影评，说是一个盛世阶段也不为过。

而作为在《哪吒》之后将要上映的接力作品《姜子牙》，目前也已经在网上有了许多的夸赞之声，说是《哪吒》后的又一神作。这部作品大胆地改变了我国的历史神话，并以“坚守自我”我主题，塑造出了一个有血有肉的东方英雄形象。

在剧情的安排上，姜子牙率领了众神一齐讨伐纣王，并且赢得了封神大战的胜利。但是因为姜子牙的一时疏忽，没有干净利落的将妲己斩杀，使得狐妖被放，引起了昆仑的大乱。犯下大错的姜子牙被毁部分修为，并被赶下了昆仑山，不仅在众神之间失了威信，更是被百妖唾骂是败类。

受尽冷落、失败与质疑的姜子牙坐在江边垂钓，就连申公豹都看不下去了，上来劝慰道：“你连鱼都放过了，就不能放自己一马?”(不过这部里面的申公豹有点丑，我就先不剧透了)面对这样四面楚歌的境地，姜子牙是如何走出这段阴影的，又是如何再度成为自己心里的“神”呢?

在《姜子牙》这部作品当中，他的形象完全一改我们印象中的那个长着长长白胡子，挂着一脸和蔼可亲又看透一切的微笑脸的老者形象，而是变成了一个满脸胡子拉碴，眼神中布满了不自信的情绪，甚至还有点强波正的中年大叔。没有了我们印象中的气定神闲，有的之后落魄和倒霉。而且从预告中也可以看出，姜子牙违抗了元始天尊的命令，拒绝斩掉善念，这样无疑也给观众们带来了一种思考——真正的“道”难道就是为了得“道”而滥杀无辜吗?

《姜子牙》所想要呈现给观众们的，应该就是姜子牙心中最为矛盾的情绪“神究竟是一折天道成神，还是要依着自己的道成神”?这种和我们正常理念所反其道而行的故事内容，以及打破约定俗成传统的理念，姜子牙很有可能会成为第二个哪吒。

不过抛开这种沉重的设定外，电影中还出现了姜子牙的坐骑“四不相”，而且还是以萌宠的形式出现的。这种大叔带着小萌宠所带来的视觉反差萌，应该会在后期狂吸一波粉丝。(我并没有说四不相长得很像无牙，滑稽警告)

不过我觉得最令粉丝们激动的应该是，在这部作品里面，出现了这个系列神话的更多拓展!让观众们能在看这部电影的同时，联想到更多的相关童话故事，增加了粉丝可讨论的话题点。在预告里面我们就已经可以看到有《封神演义》中的北海、元始天尊以及十二金仙等经典神话元素的出现，就不知道电影里面还有多少彩蛋等着我们去挖掘呢?

既然哪吒已经大热，姜子牙又即将“登场”，接下来又将会有哪个神话人物会出现在这个神话系列当中，就非常值得粉丝们的关注与猜想了。看看我们这博大精深的历史神话故事，我觉得只要有动画公司愿意做，这个系列的电影看到我老都还有剩。你们觉得下一部神话系列作品会是谁呢?杨戬、妲己外传还是沙和尚。

我已经准备好钱和时间了，现在就等着《姜子牙》的正式上映啦!你们都准备好了吗?

姜子牙观后感2

“大年初一，一战封神!”这是继《哪吒之魔童降世》后饺子导演的又一剧作《姜子牙》。果然比起国外的漫威宇宙，我们中国也可以有自己的国家文化世界观电影，当然美国比起我们也只是建立不久的小国，比起我们中华几千年的智慧，无数古人无穷的想象，如果真要深究绝不是近代一位、两位作者创作的奇幻世界可以比得了的，当然也需要我们中华子弟去弘扬，去传承——

回归正题，小伙伴还记得《大圣归来》后《哪吒之魔童降世》的预告片吗?孙大圣和江流儿在卫生间与哪吒相见，哪吒的个人形象表露无疑，不屑傲娇脚踏风火轮的样子。当然最近的饺子导演的封神系列电影《姜子牙》的预告片，自然也是要由前部电影《哪吒之魔童降世》来掺和一下的，让我们一起看看把!

“姜太公钓鱼，愿者上钩”，画面一开场就是姜子牙在湖边钓鱼的场面。湖对面就是雪山，就和我们目前的季节一样，一种冬天的冰寒气息——

姜子牙也就是住在这个小房子里的，门前两个高高挂起的灯笼，后面放起的烟花可以说过年的气息就这样在画面里点燃了起来。

大叔姜子牙也是做了一桌丰盛的年夜饭，而且对于这顿年夜饭姜子牙也小小体现了自己的性格特点。对于食材真的做到了精雕细琢，而且每个位置碗、杯子、筷子的摆放都是用尺子精确测量的。注意了，桌子上一共五套杯碗和五个板凳，那么姜子牙的客人是谁呢……

门声敲起，打开大门，是不是熟悉的脸孔，正是《哪吒之魔童降世》的剧组——李靖、殷夫人、太乙真人、哪吒四人。殷夫人带的礼物，作为师兄的太乙真人当然带的就是美酒了，小哪吒依旧还是桀骜不驯的样子。

看见哪吒这腰带倾斜，姜子牙强迫症的将哪吒的腰带摆的方方正正的，但是哪吒叛逆的脾气，当然会跟着姜子牙这么规规矩矩的样子对着干了，转手又将腰带弄回斜斜的略有痞气模样。五个人和和美美就这么吃起了年夜饭，可是调皮的哪吒却让姜子牙充满了不爽……

不安分的哪吒用那双不会使用筷子的手，把摆得漂漂亮亮的饺子弄的散乱，倒汤却把所有的汤洒在了外面，甚至姜子牙精琢的鸡也被哪吒摔断了头，这可把姜子牙气的不轻，奈何哪吒就是这样的混小子。

吃完年夜饭的李靖几人出了门，哪吒也是像跟兄弟道谢的样子，最后冲着姜子牙打了个招呼就走了。可是夜里的姜子牙却辗转难眠，一直难以入睡，猛地惊醒，推门就是冲着李府跑了出去。

原来!哪吒嘴上没有清理掉的的食物油渍，饭渣，对于姜子牙来说不给他擦掉，心理就一直是个膈应，这不，来到哪吒面前细心的给一脸懵逼的哪吒，擦拭完后才放心地离开。

桀骜不驯的哪吒，遇到强迫症的大叔姜子牙，还真是一副有爱的画面啊，小伙伴觉得呢?相信这部大年国产动画电影《姜子牙》也一定不会让大家失望的。

对于封神系列《姜子牙》大家期待吗，会去支持一下吗?

姜子牙观后感3

《哪吒之魔童降世》与《姜子牙》两部动画电影的世界观是不一样的，所以大家所说的封神宇宙是不太可能做起来的，就比如前几天哪吒和姜子牙联动出的两个短片，短片中最后的结尾合照却出现了两个申公豹，这就可以说明，两者的世界观相差比较大的。

最开始做的时候就没有打算往一个世界观上走，毕竟姜子牙上映时

间和哪吒并没有差太久，两个片子的筹备时间肯定有重复的时间段，如果为了强行统一世界观，可能对影片有影响吧，而且都做好了，也调不了，光线对于封神世界的概念，应该是哪吒大爆之后才考虑的。

哪吒是和姜子牙差不多是一起筹备制作的，姜子牙也打磨了四年之久，不是什么哪吒火了才赶工制作出来的，期间才间隔多久，就算是肝帝也做不到啊，因为是不同团队做的，所以现在人物并相同，贺年短篇上最后就有两个申公豹，也不是因为哪吒火了才出来恰烂钱的，觉得还是可以期待一下的，之前罗小黑的导演也说过姜子牙的这两位导演不会出烂片的，还是有实力的。

而这两部动画电影都在贯彻一个概念，我命由我不由天，从两个角度看待这鸡汤感满满的宣传语兼台词，其实感觉俨然不同。

现实中，所谓宿命其实在宇宙诞生之初乃至更早的时间开始的时候就已经注定，它是一种类似于蝴蝶效应的极微小的影响，它决定了时间轴上的一切，而人类最奇妙的地方就是能够对此发起思考和探究，可惜我们不知道它是否有着尽头，所以宿命在现实中才未知，才被高度发展的文明所批判，说着目光应当向前看。

但回到封神世界观之中，创作者既定了天道是一种智慧生命体，祂们的意志决定下层生物的命运，而子牙的命运是否为神，万物的宿命是否由神，这些都变成了值得思考探究，以及幻想创作的元素，故事由此徐徐展开。

所以分开看待，人终究不会像吒儿天生神力，终究不会像子牙徘徊昆仑天梯，我们的封神宇宙其实和斯坦李的漫威宇宙本质相通，只是故事有所差别。

姜子牙观后感4

春节档是各大电影争夺市场的最佳时期，尤其是近几年的春节，不少家庭全家进电影院观看电影——这已经成为了人们欢度春节的一种方式。

2024年春节档当然也不例外，许多电影已经早早定档。就拿大年初一这一天来说吧，《姜子牙》《囧妈》《中国女排》《紧急救援》等影片，每一部都有鲜明的个性，都值得期待。

很多人都有印象，一部国漫《西游记之大圣归来》赢得了种种喝彩之声，也由此证明了中国动画电影的潜力，还形成了自来水效应。

动画电影《姜子牙》的故事发生于封神大战之后，昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，姜子牙却因一时之过被贬下凡间。

失去神力，姜子牙被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，姜子牙重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

不得不说，这是国内第一部把“姜子牙”的形象放上大银幕的故事的动画电影。

影片将姜子牙作为众神之长的形象去掉，另辟蹊径讲述了被贬下凡间的姜子牙寻回自我的故事。它摒弃了以往的风格，以独特的形式讲述神话故事，特征鲜明。冷丝猜想，《姜子牙》一定会吸引一大部分动画爱好者。

《姜子牙》也很容易让观众联想到爆款动漫电影《哪吒之魔童降世》，是否能够重现2024年动漫电影的辉煌呢?我们就静静期待《姜子牙》的上映吧。

徐峥作品《囧妈》延续了“囧”系列电影的风格。小老板伊万缠身于商业纠纷，却意外同母亲坐上了开往俄罗斯的火车。在旅途中，他和母亲发生激烈冲突，同时还要和竞争对手斗智斗勇。为了最终抵达莫斯科，他不得不和母亲共同克服难关，并面对家庭生活中曾经一直逃避的问题。

徐峥的《泰囧》《港囧》等冒险、搞笑“囧途”电影，都获得了巨大的成功，而新作《囧妈》的情感和心理状态都有了进一步深化，是电影主角在旅途中实现了母子关系的改善。观众对“囧系列品牌”的熟悉度，剧情也刚好有跨境旅途，所以，这部电影取名为《囧妈》也算合适。

《囧妈》正是一部从亲情的视角切入、真正探索和关注中国人自身的合家欢电影。徐峥力图通过这部电影让中国人的家庭能有中国式的成长、中国式的和谐。

陈可辛执导的电影《中国女排》也颇受期待，这部电影展现女排半个世纪的奋斗者群像，让一位位功勋人物的风采重现银幕，向他们致敬。

影片《中国女排》讲述了几代中国女排的奋斗历程以及她们顽强拼搏、为国争光的感人故事。无需多说，只要提到“女排”，人们自然想到的就是“女排精神”。

据说，《中国女排》两年前开始筹备，编剧为张冀——曾与陈可辛合作《中国合伙人》和《亲爱的》，特别值得一提的是，巩俐饰演中国女排总教练郎平。

也有人质疑，巩俐的形象与郎平是否相似?但在冷丝看来，一名优秀的演员追求的更多的是“神似”，巩俐不会辜负观众的希望。

巩俐是一名非常优秀的演员，她也亲身参加中国女排的封闭式集训，与郎平教练一起探讨“女排精神”。

也正因为如此，很多观众期待看到由巩俐饰演的郎平到底是什么样的形象，令人期待的新形象能否给观众带来惊喜?

林超贤导演的《紧急救援》，春节档上映的结果会如何呢?是否能与《红海行动》相比美?

基地警报响起，一座海上钻井平台发严重事故，随时可能倾覆沉没，交通海上应急反应特勤队全体队员迅速前往救援。时间紧迫，队长谦(彭于晏饰)率领搜救直升机迎着此起彼伏的爆炸和冲天咆哮的龙，飞进平台范围，与死兄弟赵呈(王彦霖饰)合作，他们一起在绝境中拯救幸存者……

彭于晏与导演林超贤一直合作默契，冷丝相信，《紧急救援》必定是两个人都是自虐到突破自己个性的优秀作品，一定会迸发不一样的感觉!

距离2024年春节，这已经进入倒计时，期待国产电影在这个春节档有好的成绩!

《姜子牙》观后感5

刚才看了一个对《姜子牙》剧情猜测，昆仑让姜子牙斩了九尾可是姜子牙犹豫了，最后选择了违逆昆仑而被流放人间。我个人认为这里面其实是没有道德困境的，也不像up主说的电车难题保大保小的问题。姜子牙的师傅想让姜子牙斩断善念而成神，姜子牙却仍愿意坚守人性，这其实有点儒道之争的感觉(我最近在看诸子百家)。儒家讲入世有为，而道家讲出世无为。在道家看来，道法自然，人能做的顶多是维护自然的规律规则，其他的就顺其自然即可。而儒家讲有为，讲等级，讲仁爱，讲礼讲道德。

这算是我对姜子牙和神之间的矛盾的猜测。

况且，对于道家的神来说，天地不仁 以万物为刍狗，没有谁更值得被拯救，有什么区别呢?为祸人间的九尾和被伤害的人类又有什么不同呢?

神的职业只是维护人间的秩序罢了

**第二篇：最新《姜子牙》观后感影评**

作为在《哪吒》之后将要上映的接力作品《姜子牙》，目前也已经在网上有了许多的夸赞之声，说是《哪吒》后的又一神作。这部作品大胆地改变了我国的历史神话，并以“坚守自我”我主题，塑造出了一个有血有肉的东方英雄形象。那你知道姜子牙观后感都有那些吗?下面是小编为大家收集的关于最新《姜子牙》观后感影评精选大全5篇。希望可以帮助大家。

姜子牙观后感1

自《魔童降世》大获成功后，很明显能感觉到，神话题材的国漫电影新作迅速增加。如今白素贞、二郎神、嫦娥都已经有新作电影企划，而最近又一部以哪吒为主角的电影《新封神：哪吒重生》公布。虽然看这标题，大家不免又要怀疑这是跟风蹭热度，但是这个《哪吒重生》其实并不简单。

首先这是《白蛇缘起》制作方追光动画的作品，据他们表示，本作自16年就开始筹划了，然后这部《哪吒重生》会在2024年上映，毫无疑问，本作的企划确实很早之前就有了，虽然它和光线影业那一边的“封神宇宙”是真的没什么关系，但据公布的信息显示，这是部融合了近现代时尚元素，有着前所未有新颖风格的片子。嗯，感觉似乎很厉害的样子，不过还得到时见分晓啦。究竟本作能否成为新IP，就看做得怎么样啦。

姜子牙观后感2

《哪吒之魔童降世》与《姜子牙》两部动画电影的世界观是不一样的，所以大家所说的封神宇宙是不太可能做起来的，就比如前几天哪吒和姜子牙联动出的两个短片，短片中最后的结尾合照却出现了两个申公豹，这就可以说明，两者的世界观相差比较大的。

最开始做的时候就没有打算往一个世界观上走，毕竟姜子牙上映时

间和哪吒并没有差太久，两个片子的筹备时间肯定有重复的时间段，如果为了强行统一世界观，可能对影片有影响吧，而且都做好了，也调不了，光线对于封神世界的概念，应该是哪吒大爆之后才考虑的。

哪吒是和姜子牙差不多是一起筹备制作的，姜子牙也打磨了四年之久，不是什么哪吒火了才赶工制作出来的，期间才间隔多久，就算是肝帝也做不到啊，因为是不同团队做的，所以现在人物并相同，贺年短篇上最后就有两个申公豹，也不是因为哪吒火了才出来恰烂钱的，觉得还是可以期待一下的，之前罗小黑的导演也说过姜子牙的这两位导演不会出烂片的，还是有实力的。

而这两部动画电影都在贯彻一个概念，我命由我不由天，从两个角度看待这鸡汤感满满的宣传语兼台词，其实感觉俨然不同。

现实中，所谓宿命其实在宇宙诞生之初乃至更早的时间开始的时候就已经注定，它是一种类似于蝴蝶效应的极微小的影响，它决定了时间轴上的一切，而人类最奇妙的地方就是能够对此发起思考和探究，可惜我们不知道它是否有着尽头，所以宿命在现实中才未知，才被高度发展的文明所批判，说着目光应当向前看。

但回到封神世界观之中，创作者既定了天道是一种智慧生命体，祂们的意志决定下层生物的命运，而子牙的命运是否为神，万物的宿命是否由神，这些都变成了值得思考探究，以及幻想创作的元素，故事由此徐徐展开。

所以分开看待，人终究不会像吒儿天生神力，终究不会像子牙徘徊昆仑天梯，我们的封神宇宙其实和斯坦李的漫威宇宙本质相通，只是故事有所差别。

姜子牙观后感3

回首2024年的电影市场，火爆暑期档的国产动画电影《哪吒之魔童降世》(简称《哪吒》)不得不提。2024年年末，从“哪吒”身上又传来一个喜讯：2024年12月28日，据猫眼专业版显示，《哪吒》的国内累计票房已达50亿元，成为中国影史第二部票房过50亿元的电影，位列中国电影票房总榜的第二位。

《哪吒》的横空出世为国产动漫行业树立了信心，也让广大影迷对续集充满了期待。《哪吒》续集何时与观众见面?导演饺子在干什么?《哪吒》的火爆为配音演员带来什么变化?带着这些问题，红星新闻记者近日进行了深入回访。

导演饺子闭关创作《哪吒》续集

三五年后与观众见面

《哪吒》于2024年7月26日正式公映，上映以来，该片票房迅速增长，不仅在上映首日创造国产动画电影票房新纪录，随后更是仅用8天时间便成为中国影史动画电影票房冠军，之后票房一路飞涨，成为2024年暑期档的票房冠军。

《哪吒》公映期间，举行了17天16城路演活动，全国路演活动起始于影片“大本营”成都，该片的导演饺子是地道的成都小伙儿，《哪吒》主创团队来自位于成都高新区的成都可可豆动画影视有限公司(简称可可豆)。电影里，成都元素十足，不仅有太乙真人说着川普，还有青铜结界兽的角色形象。成都生活的幽默也被饺子带到电影中。提及太乙真人为何说川普，导演饺子接受红星新闻采访时说：“其实我们是真实考证过的，太乙真人的故乡就在绵阳，我们的团队也是四川的，所以就确定了川普版的太乙真人。”

《哪吒》第二支片尾彩蛋给不少影迷留下深刻印象：四海龙王联手要“搞点事情”，暗示了续作关键剧情。对此饺子表示，“吃火锅，打麻将，顺便搞点大事情。关于第二部，能告诉你的都在彩蛋里了。”

饺子是学医出身，因为喜爱动画决定“弃医从画”，从2024到2024，已经做了十七年动画。“最初是一个人死磕，现在有一群人全力以赴。感谢所有包容与喜爱，我们会一直在路上!”回首自己的创作过程，饺子感慨万千。

《哪吒》火爆之后，成都可可豆动画的制作规模也不断扩大，前不久，可可豆向外发布招聘启事，将招聘制片统筹、3D动画艺术家、动画编剧、动画执行导演等近20个工作岗位。

《哪吒》路演结束后，饺子就“失踪”了，他基本不发朋友圈，偶尔发条微博。红星新闻记者了解，饺子目前已经闭关创作《哪吒》续集的剧本，《哪吒》的独立续集与观众见面，大概需要要三到五年的时间。

哪吒的成功

“最重要的还是是剧本”

《哪吒》上映期间，影片的配音演员曾多次被网友送上微博热搜，《哪吒》配音导演陈浩(他还为影片李靖配音)告诉红星新闻记者，2024年1月1日，他会参加一个动漫活动，“因为《哪吒》是一个动画片，大家对哪吒的喜欢，嫁接到配音演员的身上，我们代表这个人物去亲近一下。”

提起《哪吒》上映后发生在自己身上的变化，陈浩表示：“从客观发生的情况来说，配音的费用会高一点点，经济上没有什么了不起的变化;参加活动的数量比以前多了。”

再回头看看加入《哪吒》的配音过程，陈浩依然觉得很有意思，陈浩透露，其实剧组寻找配音团队找了两年，后来才找到他，“后来发现我家离可可豆不到2024米。”陈浩说，他和饺子私下对对方也非常认同，电影融合了导演饺子的经历，“追求理想，去打败成见。”其实这点和自己的经历也非常相似。

作为《哪吒》的配音导演，陈浩在配音方式上也进行了创新，不能用以前的方式配音，“配音的时候没有画面、剧本，根据一些分镜头的表现和解释，我和导演商量怎么完成配音。”经过陈浩和饺子的磨合，于是有了小哪吒的“烟嗓”，太乙真人的“川普”，《哪吒》的配音，为影片增色不少。“我们的表演和你平时看的动画片完全是不一样的，每个人都是那么鲜活的表演，每个人都不是标签化的，哪吒就是哪吒，并不像以前的谁谁谁，包括太乙真人，包括李靖，这就是标签式的诠释方法和我们真正进入到一个人的内心和灵魂的区别。“

再回头看《哪吒》的成功，陈浩直言，最重要的是跟剧本有关系，剧本不好，剧本不精彩，内核不好，再好的配音放上去也没用，“一个好的配音不会毁掉一个好作品，还会给作品加分，但作品本身不好，再好的配音也没用。”

接力《哪吒》

《姜子牙》大年初一上映

不久前，可可豆总裁、电影《哪吒》制片人刘文章在2024年中国(佛山)大湾区功夫电影周举办的数字技术与功夫动漫电影发展论坛回顾了《哪吒》的创作过程，他说，关于选题，在电影立项之初，有很多选题摆在他们面前，“最终我们选择了神话题材的《哪吒》作为第一部电影。我和导演纠结了很久，我们在整个思考过程当中，希望尽可能贴近创作主题。我们导演并不是真正意义上学动画出身的专业人士，自学了很多年之后，我们有了机会做一部属于自己的原创动画电影，对于我们这个小团队来讲是非常难得的一次机会，所以我们的主题是打破成见，做最好的自己。”

刘文章还透露，“《哪吒》的第一个彩蛋预告了明年会有《姜子牙》这部电影，是一个系列，但其实这个系列不仅限于‘封神榜’，我们想打造‘中国神话’这个庞大的系列，其中，《大圣归来》也是大家都很喜欢的动画，将来《哪吒》或许会跟大圣‘同屏’。”据悉，电影《姜子牙》由北京光线影业有限公司、光线彩条屋影业、中传合道、可可豆动画联合出品，2024年大年初一(1月25日)上映。

光线彩条屋影业表示，《姜子牙》是继《哪吒》后“中国神话系列”又一力作，电影从2024年筹备至今已有4年时间。由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾，曾就职于顶级动画公司梦工厂;联合导演王昕，为顶级游戏公司暴雪前艺术总监，拥有16年以上CG制作经验。影片导演团队拥有着丰富制作经验，也有着更高的要求与标准，谈及影片制作，导演程腾曾趣味表示“为了更出息一点”，建有《姜子牙过失记录》文档，每天反省不足的地方，力求高效与完美。

《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。该片是否能在竞争激烈的春节档脱颖而出，令不少影迷抱以期待。

《姜子牙》观后感4

相信很多网友看完《哪吒》后，对中国的动漫电影抱有很大的希望，《哪吒》这部国漫，不管是导演还是配音，知名度都很小，但偏偏《哪吒》就一炮打响，票房一路飙升到50多亿，这还是让人始料未及的，继《哪吒》后，大年初一还有一部国漫上映，《姜子牙》，还是一部阵容并不起眼的电影，甚至几十分钟的电影居然有三位导演，还邀请了张杰演唱主题曲，目前观众对这部电影的期待值很高，不知道电影效果如何，是蹭《哪吒》热度还是真的货真价实，这一点有待商榷。

目前来看，在大年初一这个“黄金档”来看，《姜子牙》、《唐人街探案3》和《囧妈》这三部电影是最受期待的，但《姜子牙》相比后两部来说真的“不堪一击”，之所以说《姜子牙》不堪一击不是电影质量差，而是从导演到主演，《姜子牙》真的没有可比性，《唐人街探案3》由陈思诚执导，王宝强、刘昊然、张子枫主演，而《囧妈》则由著名导演徐峥自导自演，这样的阵容实力，在电影的宣传方面自然有优势，而且尽管《姜子牙》邀请张杰献唱，但另外两部也都邀请了顶流，《唐人街探案3》邀请四大天王之一的刘德华，徐峥则邀请了当红人气明星王一博!

总之对于《姜子牙》，从我的角度出发，是值得期待的一部电影，我更愿意相信《姜子牙》是国漫的又一巅峰而不是《哪吒》的翻版之作。从始至终，我对国产动漫还是充满信心的，我们曾经创作过非常多、非常优秀的国产动漫，但是这些年似乎都不太重视了，《哪吒》让我们重拾国产动漫，我们自己可以做得很出色，所以，大年初一上映的《姜子牙》，我相信它也会像《哪吒》一样成为票房黑马，三位导演的心血凝结而成的《姜子牙》，它不会轻易让我们失望!

还有一点是我的个人拙见，我认为越是知名度低的电影，那么在电影的质量上就会越下功夫，不然根本没人会去看。除此之外，《姜子牙》还邀请了实力唱将张杰献唱，作为张杰的粉丝自然会支持一下，不知道有没有朋友和我一样回去买票支持呢?你们又是如何评价电影《姜子牙》和早先的《哪吒》?

《姜子牙》观后感5

姜子牙的前半生可谓是穷困潦倒，一身的本事，能用来养家糊口的却不多，没有施展抱负的机会，怎么办呢?于是姜子牙开始给别人算命。

人要是倒霉，那是真没办法。姜子牙从山上学师归来，卖面的时候，面摊子被大风刮跑了。卖肉吧，不仅一毛钱没赚到，还赔了个底朝天。最后，在街上支了一个摊子开始给人算卦。但是这城里城外谁不知道他姜子牙走背运，自己的命都算不好还给别人算，能准么?

过了几天，有一个从别的地方来的年轻人，他是来卖柴火的，性格特别的倔强，然后他跟姜子牙杠上了。他问姜子牙他的柴火能不能卖出去。

姜子牙沉吟片刻说道：“你到前边的大柳树下，你这柴火不仅能卖掉，卖了250文钱，还能得到三杯美酒。”

年轻人不服气，走了过去，没有人来买柴火。但是他刚刚走过那棵大柳树，一个老头叫住了他：“你把这些柴火送到我家去，然后我给你250文。”小伙子心里一动说道：“老先生，我只要你200文。”他想证明姜子牙错了。

他帮老人把柴搬到了家里，老人掏出了250文，对他说：“这是你的200文，还有50文的脚力费，明天我女儿出嫁，请你喝杯酒。”然后拿出一壶酒，三杯正好倒完。

小伙子也是一个实在人，回到了姜子牙的摊子前，将250文给了姜子牙，承认他算得准。然后周围看热闹的都来找他算命。之后姜子牙的名声就传了出去，再后来他就进朝做官了。

**第三篇：最新《姜子牙》观后感及影评**

《姜子牙》也很容易让观众联想到爆款动漫电影《哪吒之魔童降世》，是否能够重现2024年动漫电影的辉煌呢?我们就静静期待《姜子牙》的上映吧。那你知道《姜子牙》观后感都有那些吗?下面是小编为大家收集的关于最新《姜子牙》观后感及影评5篇。希望可以帮助大家。

《姜子牙》观后感1

11月25日晚，动画电影《姜子牙》官方微博发布“众神之长”版海报，姜子牙动画形象首次亮相。让人惊讶的是，此姜子牙与人们印象中完全不同，从一个老头变成了帅大叔。那么，这种变化对于动画电影而言意味着什么呢?我们就“姜子牙”的面孔变化来谈一谈这部将在春节档上映的动画电影。

提起“姜子牙”这个名字，你脑中会浮现出什么形象?是那个高坐武庙中的兵家之祖，还是那个垂钓于河畔的老叟，亦或者是胯下四不像手舞打神鞭的修仙之人?

神话、历史、戏剧、小说等等让姜子牙多出了许多面孔。当政治上有需求时，他是那个开周气运的三代先贤;当民间有需求时，他挥舞着打神鞭上演出封神戏码;而这个形象到了现在又多了一种可供人娱乐的面孔，比如游戏《王者荣耀》就有姜子牙这一角色。在当下，许多小学生对姜子牙的第一印象就来自游戏中的的那个“他”。

没有人可以始终保持着统一面孔，岁月都能催人老去，更何况从不给任何人留情面的历史。姜子牙这种已存在上千年的历史人物更是如此，只不过人们在赋予姜子牙新面孔时又会习惯性的将他的年纪代入进来，于是我们不管是在电视、电影还是游戏中，所看见的姜子牙都是一副花白胡子的形象。

当然，历史不曾告诉我们年轻的姜子牙是什么样子的，在神话故事里，他拿着钓竿演绎“愿者上钩”戏码时已进入了古稀之年。又因为他的地位之高，故而总是以一副老成威严的形象示人。

许多有关姜子牙的作品就是在这么一幅面孔之上创作的。于是，我们姜子牙老爷爷很难产生喜闻乐见的爱情戏码，也不太能够在浮华的人世界沉沦，因为他是智者，是兵家之祖，是一个可以兴周八百年的传奇人物。

然而在艺术创作中，形象的固化从来不是一种好事，神坛之上的人是拿来崇敬与膜拜的，却不太适合放到市井之中博人一乐。但是动画电影《姜子牙》正走出了不同寻常的一步，电影中的姜子牙变成了留有长髯的帅大叔，脸带沧桑，显然是泡在世俗之中。我们终于看到这个人物最为奇特的一张面孔。

不过更为关键的地方在于，这个中年姜子牙能否走出自己的道路，在世俗中喝上一口沸腾的肉汤。根据《姜子牙》当前所披露的剧情，姜子牙将跨越人、神、妖三界，为苍生而战。故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

主题依旧宏大，符合他固有的历史形象。在大主题的背景下，姜子牙显然是有一个可以左右世界的隐藏身份，如同《大圣归来》中的孙悟空与《哪吒之魔童降世》中的哪吒一样。当然，姜子牙的形象与后两者的差异在于，姜子牙的形象是与时代与朝代捆绑在一起的，他本身并不是一个草莽型的中国式“超级英雄”。

所以，我们大概能在《姜子牙》电影中看到许多斗智斗勇的桥段，甚至是斡旋于各方势力之间长袖善舞，一面以帅气的造型展示其勇气与武力;一面又呈现出无双国士之风。

从神坛跌落谷底，再成为那个勇攀高峰的人，动画电影中的姜子牙沉于繁华，起于微末。从神又变为人的姜子牙并不比被压五行山下的孙悟空来的幸运，而这种大起伏的转变在让剧情变得波折的同时也给予了人物变化的“压力”。

在戏剧创作中，人物都离不开压力的锤炼。在压力面前，原本平和的人会变得冲动、原本善良的人很可能干出生平第一件坏事、原本刀口舔血之徒也有可能变成一个懦夫。换言之，压力会成为压垮一个人的稻草，也会成为一种原动力，让人物升华与蜕变。

《大圣归来》里，被镣铐束缚的孙悟空面对妖怪的偷袭是一种压力，面对江流儿的唠叨也是一种压力，甚至是自身的自负也无形中对他给予压力。正是这种压力感让孙悟空面对江流儿遭遇险境时爆发出无与伦比的力量，击败了混沌。

而从《姜子牙》如今透露出的剧情来看，他会承受被打落凡间的压力，也会面对拆穿昔日阴谋的压力。这个曾助力姬氏推翻大商的人也肯定会对以往所坚持的信条产生动摇。只不过，此姜子牙已非彼姜子牙，在经历过种种挫折之后，他也必将做出与昔日截然不同的新抉择。

在西方的神话故事中，宿命论带来了许多悲剧故事，比如《俄狄浦斯王》就是一个典型的预言式悲剧。但对中国人而言，更加信奉的是人定胜天，如大禹治水、武王伐纣、大闹天宫等故事。

在古老的神话故事与历史里，姜子牙代表的是“天道”，他改朝换代，分封众神。而在动画电影《姜子牙》中，我们或将看到一个截然相反的违背“天道”的故事。或者说，当姜子牙从那个白发苍苍的老头变成坚毅的大叔时，姜子牙就踏入了命运的岔道。

这也正是我们所需要的《姜子牙》。封神故事已被演绎了千百遍，但封神后逆而反之的故事我们却还未看过。

《姜子牙》观后感2

要说2024年最火爆的国产电影，毫无悬念就是《哪吒之魔童降世》了。想想那时候天天爆满的电影院，以及刷爆朋友圈的影评，说是一个盛世阶段也不为过。

而作为在《哪吒》之后将要上映的接力作品《姜子牙》，目前也已经在网上有了许多的夸赞之声，说是《哪吒》后的又一神作。这部作品大胆地改变了我国的历史神话，并以“坚守自我”我主题，塑造出了一个有血有肉的东方英雄形象。

在剧情的安排上，姜子牙率领了众神一齐讨伐纣王，并且赢得了封神大战的胜利。但是因为姜子牙的一时疏忽，没有干净利落的将妲己斩杀，使得狐妖被放，引起了昆仑的大乱。犯下大错的姜子牙被毁部分修为，并被赶下了昆仑山，不仅在众神之间失了威信，更是被百妖唾骂是败类。

受尽冷落、失败与质疑的姜子牙坐在江边垂钓，就连申公豹都看不下去了，上来劝慰道：“你连鱼都放过了，就不能放自己一马?”(不过这部里面的申公豹有点丑，我就先不剧透了)面对这样四面楚歌的境地，姜子牙是如何走出这段阴影的，又是如何再度成为自己心里的“神”呢?

在《姜子牙》这部作品当中，他的形象完全一改我们印象中的那个长着长长白胡子，挂着一脸和蔼可亲又看透一切的微笑脸的老者形象，而是变成了一个满脸胡子拉碴，眼神中布满了不自信的情绪，甚至还有点强波正的中年大叔。没有了我们印象中的气定神闲，有的之后落魄和倒霉。而且从预告中也可以看出，姜子牙违抗了元始天尊的命令，拒绝斩掉善念，这样无疑也给观众们带来了一种思考——真正的“道”难道就是为了得“道”而滥杀无辜吗?

《姜子牙》所想要呈现给观众们的，应该就是姜子牙心中最为矛盾的情绪“神究竟是一折天道成神，还是要依着自己的道成神”?这种和我们正常理念所反其道而行的故事内容，以及打破约定俗成传统的理念，姜子牙很有可能会成为第二个哪吒。

不过抛开这种沉重的设定外，电影中还出现了姜子牙的坐骑“四不相”，而且还是以萌宠的形式出现的。这种大叔带着小萌宠所带来的视觉反差萌，应该会在后期狂吸一波粉丝。(我并没有说四不相长得很像无牙，滑稽警告)

不过我觉得最令粉丝们激动的应该是，在这部作品里面，出现了这个系列神话的更多拓展!让观众们能在看这部电影的同时，联想到更多的相关童话故事，增加了粉丝可讨论的话题点。在预告里面我们就已经可以看到有《封神演义》中的北海、元始天尊以及十二金仙等经典神话元素的出现，就不知道电影里面还有多少彩蛋等着我们去挖掘呢?

既然哪吒已经大热，姜子牙又即将“登场”，接下来又将会有哪个神话人物会出现在这个神话系列当中，就非常值得粉丝们的关注与猜想了。看看我们这博大精深的历史神话故事，我觉得只要有动画公司愿意做，这个系列的电影看到我老都还有剩。你们觉得下一部神话系列作品会是谁呢?杨戬、妲己外传还是沙和尚。

我已经准备好钱和时间了，现在就等着《姜子牙》的正式上映啦!你们都准备好了吗?关于神话系列的电影作品，你们有什么想说的吗，欢迎在评论区讨论。

姜子牙观后感3

“大年初一，一战封神!”这是继《哪吒之魔童降世》后饺子导演的又一剧作《姜子牙》。果然比起国外的漫威宇宙，我们中国也可以有自己的国家文化世界观电影，当然美国比起我们也只是建立不久的小国，比起我们中华几千年的智慧，无数古人无穷的想象，如果真要深究绝不是近代一位、两位作者创作的奇幻世界可以比得了的，当然也需要我们中华子弟去弘扬，去传承——

回归正题，小伙伴还记得《大圣归来》后《哪吒之魔童降世》的预告片吗?孙大圣和江流儿在卫生间与哪吒相见，哪吒的个人形象表露无疑，不屑傲娇脚踏风火轮的样子。当然最近的饺子导演的封神系列电影《姜子牙》的预告片，自然也是要由前部电影《哪吒之魔童降世》来掺和一下的，让我们一起看看把!

“姜太公钓鱼，愿者上钩”，画面一开场就是姜子牙在湖边钓鱼的场面。湖对面就是雪山，就和我们目前的季节一样，一种冬天的冰寒气息——

姜子牙也就是住在这个小房子里的，门前两个高高挂起的灯笼，后面放起的烟花可以说过年的气息就这样在画面里点燃了起来。

大叔姜子牙也是做了一桌丰盛的年夜饭，而且对于这顿年夜饭姜子牙也小小体现了自己的性格特点。对于食材真的做到了精雕细琢，而且每个位置碗、杯子、筷子的摆放都是用尺子精确测量的。注意了，桌子上一共五套杯碗和五个板凳，那么姜子牙的客人是谁呢……

门声敲起，打开大门，是不是熟悉的脸孔，正是《哪吒之魔童降世》的剧组——李靖、殷夫人、太乙真人、哪吒四人。殷夫人带的礼物，作为师兄的太乙真人当然带的就是美酒了，小哪吒依旧还是桀骜不驯的样子。

看见哪吒这腰带倾斜，姜子牙强迫症的将哪吒的腰带摆的方方正正的，但是哪吒叛逆的脾气，当然会跟着姜子牙这么规规矩矩的样子对着干了，转手又将腰带弄回斜斜的略有痞气模样。五个人和和美美就这么吃起了年夜饭，可是调皮的哪吒却让姜子牙充满了不爽……

不安分的哪吒用那双不会使用筷子的手，把摆得漂漂亮亮的饺子弄的散乱，倒汤却把所有的汤洒在了外面，甚至姜子牙精琢的鸡也被哪吒摔断了头，这可把姜子牙气的不轻，奈何哪吒就是这样的混小子。

吃完年夜饭的李靖几人出了门，哪吒也是像跟兄弟道谢的样子，最后冲着姜子牙打了个招呼就走了。可是夜里的姜子牙却辗转难眠，一直难以入睡，猛地惊醒，推门就是冲着李府跑了出去。

原来!哪吒嘴上没有清理掉的的食物油渍，饭渣，对于姜子牙来说不给他擦掉，心理就一直是个膈应，这不，来到哪吒面前细心的给一脸懵逼的哪吒，擦拭完后才放心地离开。

桀骜不驯的哪吒，遇到强迫症的大叔姜子牙，还真是一副有爱的画面啊，小伙伴觉得呢?相信这部大年国产动画电影《姜子牙》也一定不会让大家失望的。

对于封神系列《姜子牙》大家期待吗，会去支持一下吗?

姜子牙观后感4

2024年即将彻底的过去，在将要到来的2024年里，动画电影《姜子牙》将在大年初一上映，对于这部影片也是备受大家的期待，因为在即将过去的这一年里，哪吒取得了巨大的成功!哪吒的成功的确是让很多人都大吃一惊，因为在此之前咱们对于饺子导演几乎不怎么了解，在哪吒火了之后咱们才发现，原来还有着这么 厉害的一位导演在奉献着自己的力量!而《姜子牙》就是由同一个公司制作的，所以大家对内容也是十分的期待，错过了对哪吒的期待，可不能再放过姜子牙了!

在《姜子牙》的预热期间，官方也是放出了多支预告视频，包括与哪吒的联动拜年视频!在一段预告中，咱们发现了姜子牙身边出现了一只特别的萌兽，根据爆料那就是四不像!咱们知道四不像在神话作品中，是姜子牙的坐骑，无论在什么场景中总能看到随姜子牙一起出现!

神话中的四不相

四不相是东汉初劫时期，麒麟族的族长，也是最原始麒麟的唯一嫡子。由于四不相似龙非龙、似凤非凤、似麒非麒、似龟非龟，但是却有龙之威、凤之贵、麒之勇、龟之灵。故而始麒麟赐名“四不相”。

龙汉初劫结束不久，麒麟族衰落。始麒麟在将四不相托付于元始天尊后，身躯化为麒麟崖。

封神之战时，元始天尊赦令四不相为姜子牙的坐骑。一则是助西周大军抵御各方珍奇异兽;二则是暗中保护姜子牙。

所以在神话中的四不相，应该属于那种高达威猛，拥有特殊的能力，并且自身的实力也是非凡的，不然何以抵御各种珍奇异兽，和承担保护姜子牙的重任!

姜子牙大电影的四不相

电影中的四不相，由于还没有看过电影，所以对它的能力和实力不是很清楚但是，作为2024年的头号萌宠，还需要特殊能力吗?光靠颜值就可以碾压一切了!

但是在预告中，四不相虽然平时作为姜叔的吉祥物，但是在战斗时或者姜叔有需求时，就会摇身一变，成为一头凶兽，保护姜叔或者给姜叔代步!毕竟四不相在神兽中排行第一，这点变身的实力还是有的，有事便替姜叔打架，没事便成为萌宠，给姜叔解解乏，这样实用的凶兽去哪里找啊!

除此之外，在于哪吒的联动视频中，还展现了姜叔居家好男人的一面，做了满满一桌的美食款待哪吒一家人，看来2024的择偶标准得按照姜叔来了!同时咱们也发现姜叔的强迫症是有点严重了，看见哪吒脸上的油污，可真是急得觉都睡不着，半夜跑去给哪吒擦脸!这波操作可真是让四不相生气，大概要直呼“哪吒你跑远点别动我姜叔”!

对于即将上映的大电影《姜子牙》你们有什么要说的呢?对于头号萌神 四不相 你们应该没意见吧!

姜子牙观后感5

今年暑假燃爆影院的《哪吒》给了人们太多太多的惊喜，所谓的国漫崛起，应该就从这里开始吧!

中国古代的神话体系中，古典名著《封神演义》应该是有着里程碑式的建树，但是传统的故事情节如果不能融入新的时代元素，终将为人们所抛弃，新《哪吒》的出现，打破了传统文化的桎梏，用崭新的视角开辟一片天地。

作为《哪吒》续作，我对即将在大年初一上映的《姜子牙》也充满了期待，本文就来讲讲关于姜子牙的小故事。

从历史视角来看，姜子牙是“何方神圣”?

我相信大多数同学对姜子牙的认识都来自于《封神演义》，在这个神话体系中，姜子牙作为元始天尊的徒弟，辅佐周武王姬发反商伐周，从而成为一个传奇性的人物。

实际上，《封神演义》是明朝时期的神话小说，里面的姜子牙已经是神话了的姜子牙，是根据历史原型进行再创作的一个形象，并不是真正历史上的姜子牙。

历史上的姜子牙，名尚，又因为家族被封在吕地，所以又称吕尚。

姜子牙出生的时候，家道已经中落，为求生计，年轻时候的姜子牙干杀牛的屠夫，开过酒店卖酒，一直到七十岁还一无是处。

一直到他72岁的时候，才遇到姬昌，为姬昌所重用，姜子牙在历史上真正的标签应该是“商末周初兵学奠基人”，司马迁对姜子牙这也人也是评价颇高，说他“其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋”意思就是后世兵家的那些谋略对策，都是起源于姜子牙。

在姜子牙的指挥下，周军最终战胜强大的商纣王军队，然后帮助姬发建立强大的周王朝。

周朝建立后，鉴于姜子牙在反商中建立的功劳，周王室将其分封于齐地，以稳定东方，在姜子牙的治理下，齐国很快成为大国，为后世齐国率先称霸打下了基础。

齐国建立后，按照当时的大小宗制度，姜子牙一直在镐京辅助新的周王治理天下，周成王时期，周王朝爆发内乱，姜子牙辅佐周公旦平定了叛乱，再次立下功劳。

可以说，姜子牙对周王室的贡献是巨大的，并不止于《封神演义》中展示的助周武王反商。

正是基于姜子牙在历史上的地位，后人就有了很多关于他的传说，到后世就逐渐演变了神一样的人物。

姜子牙是一个什么样的神，为何诸神都要退位?

在《封神演义》中，姜子牙在帮助武王反商后，代理发布封神榜，姜子牙领命奉神后，发现所有的神位已经满了，反而没了自己的位子上，于是姜子牙就坐到了门楣上，当一个“监察神”，由于姜子牙的手上有元始天尊赐他的打神鞭，不管是什么神，被这鞭子一打就会魂飞魄散。

为了监督这些神仙失职，姜子牙的职责就是到处去检查工作，没到一个地方，该部正神都要避让，颇有点明清时期的钦差大人的身份。

正是由于姜子牙在小说中这样的人设，到明清时期人们就将姜子牙当作是保护神，由于古代春节的时候忌讳多，这也不行，那也不行，仿佛做错了事，说错了话，就会得罪哪路神仙。

为此，人们就把姜子牙的画像做成年帖，写上“姜太公再次百无禁忌”或者“姜太公在此，诸神回避”，然后贴到门楣上，这样家里人说错了话，或者做错了人，即使是神仙也不能惩罚了。

后来就成了习俗，即使现在一些农村也有这样的横条，据考证，这个习俗在明朝时期已经普遍粘贴了。

在即将上映的电影《姜子牙》中，从《哪吒》结尾的彩蛋，以及预告来看，姜子牙的这个神应该是哪吒“逆天改命”有诸多异曲同工之妙，想要用自己的方式去成为一个真正的神。

当代文化，就应该做自己的神!

**第四篇：2024电影姜子牙观看心得感悟评价\_姜子牙影评**

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编。小文档下载网小编整理了2024电影姜子牙观看心得感悟评价\_姜子牙影评，供大家参考。

更多姜子牙电影内容（↓↓↓）

姜子牙电影【影评】

姜子牙电影【心得】

姜子牙电影【感悟】

姜子牙电影【观后感】

电影姜子牙观看心得

动画电影《哪吒之魔童降世》的成功，让大家看到了中国动漫电影的希望，在哪吒影片最后的《姜子牙》预告也让众影迷们翘首以盼。

今日，《姜子牙》电影网上就曝光了定档日期，影片将于2024年大年初一(1月25日)上映，但官方未正式公布这一消息，不过豆瓣等网站已经将电影的上映时间调整为大年初一。

据悉，本片的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

电影姜子牙观看感悟

近日，国内首部史诗国产动画《姜子牙》发布“众神之长”亮相海报，姜子牙携神兽四不像首次正式登场。画面上，其与九尾妖狐神妖两相对峙，充满着大战一触即发的张力。作为继《哪吒之魔童降世》(超49亿票房)后，光线彩条屋影业“中国神话系列”第二部，《姜子牙》筹备至今已四年，是一部集结国内顶尖动画人员的重量级、大制作原创影片。日前，该片猫眼想看超20万，在大片云集的“史上最强春节档”位列第二，成为2024开年必看影片之一。电影《姜子牙》将于大年初一正式上映。

四年一剑重塑经典 诠释全新“超燃”姜子牙

此番亮相海报由顶级设计师赵力绘制，姜子牙与巨型九尾妖狐两相对峙，充满着大战在即的紧张氛围，大片气质呼之欲出。据悉，影片以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。该片最终将呈现怎样的顶级神妖大战与视听盛宴，备受观众期待与热议。

此外，影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象超燃登场。姜子牙形象的创新性改编，与当下观众审美相契合，不少评论称赞表示“每个英雄都有不同的定位，迫不及待想去影院感受最帅姜子牙”。除姜子牙外，“奶凶”登场的四不像同样令人眼前一亮。陪伴战斗，又凶又萌的全新形象，令其收获众多女性观众的喜爱。从传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑，到如今“萌宠”的大胆改编，四不像为何有如此的巨变?其与“帅大叔”姜子牙又将如何化解九尾危机?一切都有待上映后进一步揭晓。

电影姜子牙观看体会

近日，国漫巨制《姜子牙》正式发布首支“众神之长”版预告，再度颠覆经典神话。不仅呈现出一场跨越人神妖三界的恢弘大战，更首度展现“众神之长”姜子牙从巅峰跌落低谷的英雄孤独。此番预告一经发布，仅半小时便登上热搜，姜子牙“颜值”、绝美中国风画面、影片配音等多项内容，均备受观众热议。作为继《哪吒之魔童降世》后，光线彩条屋影业“中国神话系列”第二部，影片历时四年制作，是一部由兼具大片爽度与深度的国漫巨制。日前，猫眼想看人数破27万，在“史上最强春节档”高居TOP2，为2024开年必看力作之一。电影《姜子牙》由光线彩条屋与中传合道共同制作，将于大年初一(1月25日)全国上映。

横跨三界的史诗传奇 颠覆传统诠释现代姜子牙

作为首部以姜子牙为题材的动画电影，影片《姜子牙》颇具史诗气质。从此番发布的首支预告不难发现，一方面，影片人物数量众多、关系复杂，仅预告中便出现姜子牙、九尾妖狐、四不相、申公豹、元始天尊等十多位角色，包括一名神秘的少女;另一方面，影片在时间、空间上跨度巨大：跨越人神妖三界，纵贯姜子牙青年、中年近一生。值得一提的是，预告中影片同时出现二维、三维两种形式的画面，亮点十足。

此次发布的“众神之长”版预告，以姜子牙为主线，首度揭秘了其不同年龄层的形象：年轻时，姜子牙立志追随昆仑、拯救苍生;中年时，面对“斩的是善不是恶”的天命，对坚定的信仰产生困惑怀疑;最终自我顿悟，尝试用自己的方式“去成为一个真正的神”。可以说，一战封神中的“战”，也包含着与自身的战役。从踌躇满志、陷入困惑到坚定道路，神仙姜子牙也有着自己的迷茫与困境，观众可以在其中看到自己的影子，有着较强的共鸣感。此外，从白发老翁到“最帅大叔”，姜子牙外形上的大胆创新同样备受观众热议，相关“姜子牙颜值”话题更是登上微博热搜，评论纷纷称赞表示“期待最帅大叔一战封神!”

四年严苛打磨 一场戏历经两年半制作

作为继《哪吒之魔童降世》后，光线彩条屋影业又一力作，电影《姜子牙》几乎与“哪吒”同时起步，历时四年制作。影片不仅在故事内容上精益求精，画面制作上同样尽善尽美。据悉，首支预告中透露出的姜子牙对峙九尾一段戏，前后历经十多版分镜、二十多个制作版本，经过分镜绘制、建模、灯光等各阶段的不断打磨，到最终画面制成时间跨度达两年半。此外，片中九尾每一条尾巴都在“表演”，其单个画面工作量是其他一般电影角色的九倍，为达到“让每一根尾巴都有用”的高要求，团队历经长时间的磨合与设计。

电影《姜子牙》是一部由顶级动画人员全力制作的国漫大片。导演程腾，曾就职于顶级动画公司梦工厂;联合导演王昕，为顶级游戏公司暴雪前艺术中间，拥有16年以上CG制作经验，曾参与《魔兽世界》、《守望先锋》等千万量级项目。影片导演团队拥有着丰富制作经验，也有着更高的要求与标准。谈及影片制作，导演程腾曾趣味表示“为了更出息一点”，建有《姜子牙过失记录》文档，每天反省不足的地方，力求高效与完美。

电影《姜子牙》由北京光线影业有限公司，光线彩条屋影业、中传合道、可可豆动画联合出品。继《哪吒之魔童降世》后，“一战封神”电影《姜子牙》将于大年初一(1月25日)全国上映。

电影姜子牙观看感想

今日，中国神话史诗大作《姜子牙》正式宣布定档2024年大年初一(1月25日)，并发布定档海报。作为《哪吒之魔童降世》后光线彩条屋影业“中国神话系列”又一力作，电影《姜子牙》从2024年筹备至今已有4年时间。影片导演程腾曾就职于美国梦工场动画，联合导演王昕曾在国际顶级游戏动画公司暴雪担任项目艺术总监。影片定档消息于昨日“走露”后，相关话题冲至热搜榜单TOP4，开启观众新一股国漫热潮。

实力导演阵容曝光 历时四年打造史诗电影

作为2024开年大作，电影《姜子牙》由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾曾就职于顶级动画公司美国梦工场，并凭借短片动画《天外有天》斩获第41届美国学生奥斯卡奖银奖(第一位获此殊荣的中国人);导演李炜则拥有丰富的动画电影项目经验，曾参与《宝莲灯》(主力原画)、《大鱼海棠》(执行导演)等近10部优秀国产动画电影的制作，经验丰富。而影片联合导演李夏，则为2024年在网络红极一时、豆瓣评分7.5的动画短片《红领巾侠》导演之一。

值得一提的是，作为影片联合导演兼艺术总监的王昕，曾带领暴雪团队(世界顶尖游戏工作室)研发制作暴雪所有IP电影CG及角色，拥有十六年以上的CG制作经验。其参与制作的项目《魔兽世界》、《守望先锋》、《炉石传说》等，在国内拥有千万级别用户量，被人们广为熟知。包括前梦工场动画、暴雪导演等在内的高水准制作阵容，为《姜子牙》的影片质量打下了坚实的基础。

姜子牙首登大银幕 大胆改编打造全新“众神之长”

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。此外，在此番发布的定档海报中，身穿羽毛蓑衣、手拿鱼钩的主角姜子牙背对观众，与画面中巨大的原始天尊形成鲜明的对立关系。原始天尊在片中是怎样的存在?其与姜子牙之间有着怎样的关系?而此前电影《哪吒之魔童降世》第三个彩蛋中“姜子牙，你可知罪?”的对话场景，又在暗示着姜子牙怎样的遭遇?尽管信息有限，但不少观众已对姜子牙充满兴趣，纷纷对影片内容进行猜测。

今年暑期，电影《哪吒之魔童降世》以破49亿票房、位列影史第二的成绩成为国产动画电影“里程碑”式的存在。作为光线彩条屋影业“中国神话系列”电影的第二部，电影《姜子牙》于2024年“打磨”至今已有4年时间，是一部史诗大作。电影《哪吒之魔童降世》主出品、制作方可可豆动画也是该片的出品方之一。三家优质动画公司首次联合，将为观众带来怎样的惊喜，有待影片上映后正式揭晓。

**第五篇：春节大电影《姜子牙》最新观后感影评**

《姜子牙》是由霍尔果斯彩条屋影业有限公司、成都可可豆动画影视有限公司、北京中传合道文化发展有限公司出品的动画片，由程腾、李炜执导。下面小编整理《姜子牙》电影观后感，欢迎阅读。

《姜子牙》电影观后感1

如今又有新的动漫来临了，这部动漫的名字叫做《姜子牙》，相信大家一听名字，就知道了，含有浓浓的中国风，这部动漫电影，融合了很多的元素，包括有动作、冒险、以及东方魔幻元素，非常的吸引人。这部电影的制作团队，实力也是非常的雄厚的，这部电影的导演之一是国内著名的动画导演李炜，他曾参与过《宝莲灯》、《大鱼海棠》等多部经典动画电影，另一位则是凭借着《天外有天》拿过“第41”届美国学生奥斯卡奖的银奖。

他们此次将联合打造电影《姜子牙》，将传统中国风与现代朋克风相结合，呈现出宏大的震撼大战场面!同时它也是国内第一部把“姜子牙”的形象放上大银幕的故事的史诗级别的动画电影。影片将姜子牙作为众神之长的形象去掉，另辟蹊径讲述了被贬下凡间的姜子牙寻回自我的故事。它摒弃了以往的风格，以独特的形式讲述神话故事，特征鲜明，相必一定会吸引一大部分动画爱好者。当然具体情况如何，还要等上映以后的口碑了!

《姜子牙》电影观后感2

《姜子牙》是由霍尔果斯彩条屋影业有限公司、成都可可豆动画影视有限公司、北京中传合道文化发展有限公司出品的动画片，由程腾、李炜执导。该片于2024年1月25(大年初一)在中国内地上映。该片讲述了封神大战之后，姜子牙因一时之过被贬下凡间，失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途寻回自我的故事。

影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象超燃登场。姜子牙形象的创新性改编，与当下观众审美相契合，不少评论称赞表示“每个英雄都有不同的定位，迫不及待想去影院感受最帅姜子牙”。除姜子牙外，“奶凶”登场的四不像同样令人眼前一亮。陪伴战斗，又凶又萌的全新形象，令其收获众多女性观众的喜爱。从传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑，到如今“萌宠”的大胆改编，四不像为何有如此的巨变?其与“帅大叔”姜子牙又将如何化解九尾危机?一切都有待上映后进一步揭晓。

此番亮相海报由顶级设计师赵力绘制，姜子牙与巨型九尾妖狐两相对峙，充满着大战在即的紧张氛围，大片气质呼之欲出。据悉，影片以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。该片最终将呈现怎样的顶级神妖大战与视听盛宴，备受观众期待与热议。

《姜子牙》电影观后感3

《哪吒之魔童降世》颇受观众喜爱，为了满足观众的爱好，又一部封神电影《姜子牙》将与大年初一上映。

2024年11月《姜子牙》“众神之长”海报展现在广大网友面前，12月份紧接着发布了主演角色海报，又在2024年初相继发布了，“做自己的神”海报还发布了拜年海报。《姜子牙》上映预热宣传做得很到位。

先前还发布了预告片，片中以九尾狐妖性的声音开始了，九尾妖狐带领狐族混乱时间，昆仑说为拯救苍生而生，姜子牙为守护苍生的神，奉命惩治九尾狐，结果为了不伤及无辜，没有下去狠手。牺牲无辜之人姜子牙绝对做不到，握紧手中的剑一定要救人，被众神数落孤立。预告片中姜子牙就是正义的象征，赶违背师命，强逆天命，也要拯救苍生，用自己的方式成为一个真正的神。

影片中围绕姜子牙的一生开展的电影情节，年轻时候就有一颗拯救苍生的心，因而拜拯救苍生的昆仑为师，中年时候，当接到斩的是善不是恶的天命时，他迷茫了，找不到当初坚持的理由，后来随着自随着自己的年龄和阅历的增长，也明白了自己所以要坚持的路，用自己的方式做一个真正的守护神。

《姜子牙》电影观后感4

《姜子牙》是由霍尔果斯彩条屋影业有限公司、成都可可豆动画影视有限公司、北京中传合道文化发展有限公司出品的动画片，由程腾、李炜执导。该片于2024年1月25(大年初一)在中国内地上映。该片讲述了封神大战之后，姜子牙因一时之过被贬下凡间，失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途寻回自我的故事。

影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象超燃登场。姜子牙形象的创新性改编，与当下观众审美相契合，不少评论称赞表示“每个英雄都有不同的定位，迫不及待想去影院感受最帅姜子牙”。除姜子牙外，“奶凶”登场的四不像同样令人眼前一亮。陪伴战斗，又凶又萌的全新形象，令其收获众多女性观众的喜爱。从传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑，到如今“萌宠”的大胆改编，四不像为何有如此的巨变?其与“帅大叔”姜子牙又将如何化解九尾危机?一切都有待上映后进一步揭晓。

此番亮相海报由顶级设计师赵力绘制，姜子牙与巨型九尾妖狐两相对峙，充满着大战在即的紧张氛围，大片气质呼之欲出。据悉，影片以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。该片最终将呈现怎样的顶级神妖大战与视听盛宴，备受观众期待与热议。

《姜子牙》电影观后感5

画电影《哪吒》的爆火，也让光线传媒信心暴增，所以接棒《哪吒》的“神话三部曲”的下一部电影《姜子牙》也备受期待。

现在动画电影《姜子牙》已经官宣，其会在大年初一上映(2024年1月25日)。

《姜子牙》是光线传媒“神话三部曲”中的第二部。第一部相信大家都知道，就是前段大热的《哪吒之魔童降世》。该片的成功不仅体现在商业意义上，对于国产动画来说更是如同注入了一针强心剂一般。

国产新动画电影《姜子牙》官宣上映日期:大年初一

据《姜子牙》豆瓣页面介绍，本片的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找