# 上蔡县职业中专才艺大赛总结

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-07-20

*第一篇：上蔡县职业中专才艺大赛总结上蔡县职业中专才艺大赛总结年11月，上蔡县职业中为了迎接驻马店首届中小学生才艺大赛，同时活跃新生的学习气氛，学校办了一场新生才艺大赛。本次活动提出了“展现风采，展现魅力，激情启航，青春飞扬”的口号。于活动...*

**第一篇：上蔡县职业中专才艺大赛总结**

上蔡县职业中专才艺大赛总结

年11月，上蔡县职业中为了迎接驻马店首届中小学生才艺大赛，同时活跃新生的学习气氛，学校办了一场新生才艺大赛。

本次活动提出了“展现风采，展现魅力，激情启航，青春飞扬”的口号。于活动的宗旨十分切合。

参加活动的有职业中专和初中部。应邀观看比赛的有领导单德明，李保山老师，王英老师，3个学部的班主任及全体教师。

活动由团委主办。活动内容十分丰富。本次活动应该说是非常成功的，团委各部门积极相互配合，分工明确，取得了预期的效果。赢得了同学老师们的一致好评。

活动取得了相当大的积极影响，首先，活动全给同学们来策划，组织，商讨，准备。锻炼了同学们的各方面的能力。

其次，举办活动的消息一经公布，同学们便积极响应，踊跃参与，认真准备。极大的

调动了同学们参与活动的热情。

再次，本次活动展现了很多同学的才艺，增加了那些同学的自信心，并且增加了同学之间的相互了解。

最后，正如校长在最后发表的讲话中所说的那样，这次活动展现了我们法学系的学生活跃的一面，表明我们法学系的学生并不是死气沉沉的。

然而本次活动也存在某些不足之处。

1，场地问题场地偏小，为表演带来了一些不便，而礼堂面积小，没有阶梯，而操场又偏大。因此今后举办类似活动必须好好思考一下场地问题。

2，音响设备问题，场地问题随之而来的音响设备问题，话筒和音响存在着一些问题，也给表演带来一些影响。3，准备不足，由于时间有一些不够，彩排也过于仓促，表演的同学因此表演过程中也显得有一些紧张。

今后团委在举办类似活动是会尽自己所能，借鉴一些成功经验，改正以上问题，为全校同学带来更多更精彩的活动。

**第二篇：职业中专技能大赛总结**

湘潭市中职技能大赛声乐、模特比赛情况汇报

感谢学校领导给我这次发言的机会，现将2024年冬季声乐与模特技能比赛总结、个人感悟、相关建议向领导和同事们汇报如下：

一、比赛总结

1、选手选拔经验

模特比赛的选手选拔参考竞赛内容，特别注重学生的身高、体形和气质，在开学之初余亚明科长和我就开始在学校搜罗符合条件的选手。这里要特别感谢余科长、吴书记、周老师在选手选拔上的支持。声乐比赛是新项目，选手选拔注重选手声音特质和演唱实力，此次声乐参赛选手都是来自声乐兴趣班的学员，平时课堂中就对他们进行了专业训练，为此我们还专门进行了一次选拔赛，挑选出最优秀的学员参赛。在这里特别感谢校团委以及汤科长、唐老师、曾老师对声乐选手选拔上的支持。

2、选手训练经验

声乐比赛选手每天进行发声练习，从咬字发音、节奏节拍、情感起伏上细扣歌曲，做到循序渐进，让学生有的放矢完整掌控歌曲。模特训练是比较辛苦的。为了更好的塑造选手体形，我要求模特选手每次训练前都靠墙站立10分钟，选手靠墙站立的时候，即使在冬天也汗流浃背。比赛要求模特选手必须穿10厘米以上的的高跟鞋，这对学生来说是一个很大的挑战。在我们每天两个小时训练过程中即使脚磨出水泡，选手们还是坚持训练。学生的努力付出，让我明白在以后教学工作中对学生要引导、要宽容、要有耐心、要有方法。一句俗话说“好的表演都是从模仿开始的”，所以在声乐与模特选手训练中我找取了大量的视频，给选手们观看，学习。加强了选手们的舞台表现力。比赛前两个项目我都进行了多次的赛场模拟，邀请了学校的领导，老师们进行现场的指导。这样的训练大大的提高了选手的心理素质及现场的应变能力。

3、现场比赛经验

注意心理辅导，并全盘考虑，比赛前我会一一列出清单，考虑应急措施。在大家的共同努力下，声乐比赛取得一个一等奖、一个二等奖、一个三等奖，模特比赛取得一个一等奖、两个三等奖。

二、个人感悟

1、做事情学会抓重点，以专业思维扣细节。比赛前肖校长对声乐的指导，吴书记对模特的点评让我醍醐灌顶，日常的训练中刘校长、余科长鼎力支持，他们的关心和帮助，给了我们取胜的动力。

2、通过两次的带队参赛，我认识到一个道理：专业领域的成功需要把握机遇，物质支撑以及扎实的业务素养和求真务实的工作态度。

3、孔子说“温故而知新”，在训练选手的过程中，我的专业知识得到了进一步提高。比赛是一个相互学习相互成长的过程，虽然有辛酸，但是留在我心里的更多是感恩和对美好生活的不断追求。

三、相关建议

1、幼师、高铁、旅游酒店等专业，发动大范围针对性的选拔，要以技能竞赛为契机，提高学生学习兴趣、专业素养和综合能力。

2、推荐更多老师参与模特比赛工作，增加带队老师。

3、比赛的亮点以图片和文字的形式汇编到招生手册中。

4、比赛方案、心得记录成册，以流程形式供来年查阅、应用。

“气清更觉山川近，心远方知天地宽”。我们只有本着务实的工作态度，踏石留印，抓铁有痕的工作作风，以及开阔的思路谋划每项工作，才能勾勒个人与学校的梦想。最后再次感谢给予此次技能比赛付出辛勤劳动的领导和同事们。

xxx

\*\*\*\*年\*\*月\*\*日

**第三篇：新生才艺大赛总结**

新生才艺大赛总结

举行于10月24日的经济系新生才艺大赛旨在发掘新生才艺 活跃校园气氛 丰富校园文化 本次活动由经济系团学会主办文艺部承办 赛程为期10月8日~10月24日 通过初赛 复赛 决赛 最终决出了

一等奖一名：

钢琴书画《发如雪》表演者：钟日海和陈妍

二等奖两名

舞蹈《冬天来了》表演者：潘艳

歌曲《爱我的人和我爱的人》表演者：罗武

三等奖三名

朝鲜舞《桔梗谣》表演者：石肖花

歌曲《我和你》表演者：朱鹏洪

街舞表演者：陈典，游学博

优秀奖若干名

此次比赛为经济系发掘了众多的文艺人才。在活动中，经济系团学会积累了许多办活动的经验，同时也暴露出了许多问题。

一 赛程安排 本次活动的赛程安排较长 从初赛到决赛经历了一个月的时间 给了参赛选手充分的准备时间和训练时间。这是本次比赛中开放的先例，在今后的比赛中可以效仿。

二 选手排练 本次活动的选手培训由文艺部直接负责 经过文艺

部各负责人认真负责的训练，使选手们大幅度的提高了表演技巧，增加了决赛的观赏性和竞技性。

三 会场布置 整个决赛现场由于受到布置限制的影响，很多想法都无法实施，在今后的活动中望能多创新。

四 人员配置 本次活动的前期（初赛~复赛）由于一些原因（较多干事参加了比赛）致使部门干事的配备不充分 没有很好的锻炼干事的工作能力 后期（决赛）现场人员的配置尚可，但仍需改善

经济系团学会文艺部

2024年10月25日

**第四篇：才艺大赛活动总结**

宣传委员演讲稿

尊敬的老师、亲爱的同学们

大家好！我叫闫竞文，今天我第一次站在讲台上演讲，并且还是竞选宣传委员，此时此刻我很激动，也很紧张。宣传委员是一个许多同学向往的职位，需要一个有能力有爱心的人来担当，我相信我能胜任，因为我在一、二年级都当过学习委员。感谢大家给我这个机会，让我在童年的记忆里留下为全班同学服务的美好回忆！

假如我能评选上宣传委员，我将用旺盛的精力、清醒的头脑来做好这项工作，我将举办一系列活动，如：朗诵、演讲等等，当然还有很多我就不多说了，我想我们都应该当个实干家，不需要那些美丽的词汇来修饰。假如我落选了，说明我还有许多缺点，我将继续自我完善。

工作锻炼了我，生活造就了我。戴尔卡耐基说过“不要怕推销自己，只要你认为自己有才华，你就应该认为自己有资格担任这个或那个职务”。

请同学们信任我、支持我，为我投上宝贵的一票，谢谢大家！

莒县第五实验小学首届少儿才艺大赛活动总结

2024年10月20日我校举办了首界少儿才艺大赛，举办这次活动，目的就是要汇报青少年活动中心一年多来各专业培训的丰硕成果，展示各位学员在校外教育中得到的成功和喜悦。活动中我们请到了省教育厅基教处的陈处长、区教育局封局长、刘书记、杨局长，区属各校校长以及家长代表80多名参加。同时中心也请到西宁电视台、西海都市报的记者对比赛进行了相关的报道。

本次大赛一共分为两个部分，一部分是在多功能教室举行的才艺表演活动，另一部分是在中心四楼楼道内的美术专业作品展示，活动包括艺术节目7个，这其中有少儿舞蹈节目1个，拉丁舞节目2个，跆拳道品式节目表演2个，武术节目一个，电子琴合奏节目1个；基础知识类节目6个，其中包括英语情景剧5个，诗文诵读节目1个；美术专业类作品展出65件，其中素描作品11件，国画作品8件，书法作品2件，儿童画作品44件。这些节目和作品中有城北区青少年活动中心选出的48个，友谊培训基地选出的12个，三其培训基地选出的10个，静雅培训基地选出的8个，节目涵盖和代表了我中心所有单位、所有专业的培训成果。

本次比赛中心请到了外校6位专业教师做评委，其中美术专业评委2人，艺术专业评委2人，基础知识类评委2人，六位评委认真负责，为本次大赛做出了很大贡献，比赛评出了一等奖节目和作品3个，二等奖节目和作品6个，三等奖节目和作品9个，同时评出了优秀辅导员教师18人。

本次比赛获得圆满成功，各位领导和家长代表对活动效果表示满意。本次比赛即对一年多来各专业的培训成果进行了检验，也把中心培训成果向各位领导、向社会、向家长进行了回报，对宣传城北区青少年活动中心起到了积极地作用。比赛结束后，中心主任、教师和参加活动的领导、各校校长进行了座谈，领导们和校长们对中心发展提出了许多宝贵意见，尤其是在如何聘请到更加优秀的教师，如何稳定中心生源提高培训质量，如何进一步提高节目质量搞好宣传工作方面的建议让我中心受益匪浅，区教育局封局长也特别要求中心以上方面精心出台相关制度，并落实抓好。

一年多来，城北区青少年活动中心在区委、区政府和上级教育行政主管部门正确领导下，在区属各校的通力配合和帮助下，在全社会的关注和支持下，办学水平逐步提高，办学规模不断扩大，同时中心正逐步凝聚一批德才兼备、风华正茂、年富力强的教师成为我中心的骨干力量。中心确立了“培养兴趣，发展个性，增长技能”的办学理念，将特长培训与教育活动并重发展，引导青少年学生健康成长，健全人格，让少年儿童在体验成长与快乐、成功与喜悦、激情与奋进中提升自身综合素质，为活跃我区青少年校外生活和推进青少年素质教育作出了积极贡献。一年多来有近3000人次参加了我中心的各项培训活动，100多名学员在各类音乐、美术、武术等考级中顺利通过，80多名学员在全国、全省、全市各类比赛中获奖。

回眸过去，我们豪情满怀；展望未来，我们信心百倍。在今后的工作中，中心将进一步拓展思路谋发展，充分发挥好校外教育的公益性职能，全力办好这个全区青少年活动的重要阵地。我希望大家都怀着一颗童心，让这些可爱的孩子们踏着成长的节拍，去创造更加快乐、充满阳光的未来，让祖国的花朵在艺术的熏陶中开放的更加艳丽！

**第五篇：2024新生才艺大赛总结**

吉林大学交通学院 “Hold住梦想”

2024新生才艺大赛活动总结

交通学院学生会文艺部

2024年10月30日

交通学院“Hold住梦想”新生才艺大赛 活动总结

通过举办本次活动，丰富大学生校园文化生活，为刚刚进入大学的新生们提供多彩的学院文化体验；提供给新生们更多展示自己、发挥自己特长的舞台，提高学生们的艺术修养与综合素质，展现新时代大学生富有激情的风貌；比赛过程中不仅可以加强班级内部的默契合作，增进同学之间友谊及集体荣誉感，提升交通学院的文化氛围，也能增强各班之间联系，创造更和谐的学院氛围。同时挑选优秀的节目在之后的校区联合才艺大赛中展现交通学子的风采。

一、活动时间

2024年10月30日

二、活动人员

2024级全体学生

三、活动内容

此次比赛项目种类繁多，囊括歌唱、舞蹈、小品、小提琴、萨克斯、话剧和学生们自导自演的新颖节目，可谓各具特色，流光溢彩。赛前，学生们利用课余时间进行 了充分准备，优化节目编排，丰富演出内容，紧锣密鼓的排练大大提升了节目的观赏性与艺术美感。赛中，精彩纷呈的节目依次上演，比赛节目无一不抓住现场每一位观众的心，台下不时爆发雷鸣般的掌声。精彩绝伦的演出就像滔滔江水一波又一波向观众袭来，现场人员都沉浸在光影生辉的视听盛宴中。

四、活动总结

此次活动的成功举办不仅给学生们提供了一个展现自我的舞台，对提高学生们的艺术修养起到促进作用，而且增强了学生们的创新与合作意识，加强了他们之间的交流与沟通，促使其建立起深厚的友谊，对营造阳光向上的校园氛围起到了良好的作用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找