# 语文报杯作文：愿你依旧少年模样

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-20

*愿你依旧少年模样纷纷扰扰的世间路,我们走得很匆忙。仿佛一切皆是:“天下熙熙，皆为利来。天下攘攘，皆为利往。”琐碎的世事让我们忽略了心中的纯真。而那些所谓的令人刻骨铭心的事和饱经风霜的心灵，似乎早已被岁月摧磨的麻木不仁。于是，在暖暖的阳光照耀...*

愿你依旧少年模样

纷纷扰扰的世间路,我们走得很匆忙。仿佛一切皆是:“天下熙熙，皆为利来。天下攘攘，皆为利往。”琐碎的世事让我们忽略了心中的纯真。而那些所谓的令人刻骨铭心的事和饱经风霜的心灵，似乎早已被岁月摧磨的麻木不仁。于是，在暖暖的阳光照耀下，我开始想念。一个人走在几年前的小巷深处，摸着依旧坎坷不平的墙面，闭上眼，凭着记忆的铁索，从悬崖的这一头荡到那一头，奋力的寻找着那少年模样。

仍记那时岁月静好。乡村的土路依然在手舞足蹈。光之君披着彩虹为衣，驱着长风为马，照耀着他。有时莫名其妙的就会摔跤，但是这条路却似母亲的怀抱，暖柔暖柔的。可儿时的少年，仍要哭天喊地的叫唤父母，而父母也是满脸心疼，替少年拍拍身上的灰土。“孩子，我们回家。”父母的声声呼唤，以及那单纯如水的少年，陪着路一直走下去……

不料,中午的阳光猛照大地，少年去了城镇，开启他的的寻梦之路，而土路也变成了柏油路。路上升腾的热气，似乎在宣告着他的不满，在控诉着人类的罪行：招摇过市的骗子借着他开始了碰瓷之路。他想宣告，想要控诉，但他不能，因为他在等他那远方的少年经历浴火磨练后，王者归来。

夕阳斜斜的照射下来，少年回到乡村，准备收拾远走他乡的行囊。夕阳将少年的影子拉的老长老长，阳光也开始掺杂着些昏黄。少年望着面目全非的路，欲言又止，背过身，回到了家。无意间，路看到了少年龇牙咧嘴的笑，路真的为少年感到高兴，可是一瞬间他的笑容冷凝了，因为上面写着有关土地征收的注意事项，路一下明白了,但他仍想要向少年解释，想要挽留，劝少年陪着路一直走下去。可是，他看到，少年眼中透露着失望，麻木甚至是厌恶，这一刻，他明白了，少年终究不是那时的少年，他失去了少年本应有的模样，单纯与美好。

夜幕降临，路像位耄耋老人在少年消失的尽头彳亍。他说：“我跋山涉水，只不过是为追寻你一世的光辉与纯洁，如今我也该走了。少年，愿你重拾美好的少年模样，我会在远方为你祈福。”

“记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句，是一句，清早上，火车站，长街黑暗无行人，卖豆浆的小店冒着热气，从前的日子过得慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一人。”少年望着木心的《从前慢》，潸然泪下，陷入了沉思……

没错，我们都是那少年。

庄子曾说：“浮生若梦，若梦非梦，浮生何如，如梦之梦。”与路的分离，我也明白：人生也许就是徘徊在所谓的“梦”与现实之间。年少时，睡在梦里，长大了，走进现实，行色匆匆穿过如潮人海。那条路送你前程似锦，也愿你依旧少年模样。

少年喜欢世界一切的一切。然而一年年的四季交替，不断轮回，从草长莺飞，荷风清扬，到如今的一路烟霞，晶莹剔透。少年长大了，从红玫瑰变成了蚊子血，也从白月光化做了饭粒子。年少时的华服在身，已然变成了如今的如芒在背，我们少了酒酣脑热的吹牛，指点江山。而是更加小心翼翼的对待易老的皮囊，我们变得功利，变得阳奉阴违。行色匆匆想要赶上高考大军，想要瞥见他人自信满满的答案，我们终究失去了少年模样，失去了纯真的本质。

少年也曾坐在路旁，告诉路他与梭罗的故事：少年幻想着一天，阳光正好，微风不噪，与梭罗相遇垂钓。可是如今路走了，少年也马不停蹄的赶在高考路上，少年孤独的望着这位先哲独自一人，在瓦尔登湖边垂钓。

但有时想想，路所要求的少年模样也太过美好，身为平凡的世界里的一位平凡人似乎没有追求少年模样的权利，无法在这混沌的天地间保持自我的纯真，可是当少年看到三毛《在梦里花落知多少》的一句：“生命短促，没有时间再去浪费，一切随心所欲的自由，才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。”一时间少年释然也明朗了：没有人能够永远十八，永远的热泪盈眶，但是因为有路的期盼，也因为有初生牛犊不怕虎的少年想要怀揣纯真，少年模样才更美好。

我们终究会在路途中相遇，我们也终究会在路途中告别。或许不再是张爱玲笔下的童年，温暖而迟缓，不再是老棉鞋里粉红绒子里晒着的阳光，而是对现实的一次次低头，不甘和挣扎，但少年从不投降。就像杨福成所说：“知世故而不世故，便是大明白。保持光明坦荡不世故，都是有益无害的”。

所以在追求少年模样的路上，将纯真装入行囊，偶尔入一介草房，种一庭繁花，与弦音相伴，享受纯真，阳光和温暖，如此甚好。随后也请继续奔赴我们所追求少年模样的路。只要我们一直在路上，即使路途遥远，岁月流金，我们依旧可以少年模样。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找