# 有关时代青年的作文素材(六篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-22

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。有关时代青年的作文素材篇一生活在十九世纪的狄更斯，彼时改革初行社会不安，英国贵族...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**有关时代青年的作文素材篇一**

生活在十九世纪的狄更斯，彼时改革初行社会不安，英国贵族与底层贫民矛盾激化，资产阶级戴着虚伪的面纱招摇过市，那算不上一个好的时代，换句话说，那并非一个适合文艺发展的时代。

可是生活在那个时代的狄更斯并没有纵情歌酒怀着绝望的心情自暴自弃，也没有愤懑偏激、用一支笔写作生命的孤注一掷，相反他给当时的英国开出的一剂良方是宽恕与爱。他书写《双城记》、《雾都孤儿》，他写的不是革命时史，而是捕捉了那个时代的氛围，用一个故事告诉人们仇仇相报终无已时，流血只能造成更多的流血。

只有宽恕能拯救这个世界，仁慈如狄更斯看似最不适合那个阴暗的时代的，可是他能勇敢地直面它，用自己的力量去感化那个社会，在最不适合的时期里做出了最合适的壮举。

而在现代，二十一世纪的伊拉克，我仿佛又看到了这种力量——那个生活在巴格达的八岁少年卡马尔。哈希姆。他行走在哀鸿遍野、民不聊生的那片土地，有这么一句诗歌形容这个时代的中东，“山坡上的灵车来来往往，日以夜继。”没有少年的玩乐，没有吃得饱的热饭，只有硝烟与战火，明灭不熄，多少人在贫民窟、难民营里祈祷，来生不要生在这里，可是卡马尔并没有，他拿着相机记录伊拉克的点点滴滴，每一个温情的画面：有老人坐在书店的门口阅读，太阳从棕榈树后徐徐升起，咖啡馆的门外摆着一杯免费饮料。

这算是一个糟糕的时代，这是一个没有任何孩子愿意生活的时代，然而卡马尔用自己的微薄的力量去记录那些爱与温暖，鼓励每一个伊拉克人勇敢地、努力地活下去，这是在最不适合的时期里最合适的救赎。

我们无法选择自己的生卒，然而又有多少人终生困于自己的生不逢时而最终郁郁而终。如那个错生在帝王家的亡国诗人李煜，如那个最忧愤了一生最终病死的贾谊。倘若他们能正视自己的年代，能用自己的力量去改变一些什么，那么历史会否有所不同?

不论我们生在繁华的时代，抑或萧条的岁月，都应当拿出自己的力量。那不是残忍的力量，不是无情的力量，它或许微弱并伴随苦难，却能在深渊中带来光明，在坚韧中捍卫我们的爱——这便是生逢其时的全部诠释。

**有关时代青年的作文素材篇二**

“青春理想，青春活力，青春奋斗，是中国精神和中国力量的生命力所在。”阅读近八十余年中国青年的追求，每一个追求都与国家命运紧密相关。以国家命运作为个人命运，正是每个青年应担负的责任。

纵观历史，有许多事件与青年离不开关系。“巴黎和会”上中国外交的失败，直接激起了无数青年人维护国权、誓死力争的激昂情绪。轰轰烈烈的“五四”事件直到现在仍让青年人热血沸腾。这个时代的青年将自己的追求与祖国紧紧连接在一起，这个时代也因为青年而独具风采。无论是“五四运动”还是后来的“到抗日的前线去”甚至“到北上广去”，这一切都与祖国的发展脱不开关系。“青年兴则国家兴”，青年作为中国的领航军，为中国未来发展提供了有利的\'支持。

而当今社会，许多现象与这种时代追求背道而驰，令人深表惋惜。翟天临“学术造假”一事一夜爆红，吸引众人眼球。该事件严重打击了当今社会上青年不思进取、投机取巧的心理。青年应当肩负国家责任，为国家未来谋福祉，而不是投机取巧，整日浑浑噩噩，最终不了了之。我们都出生在华夏这地大物博的土地上，生逢其时，自然应当挑起重任，为今日的中国再造辉煌。

每个时代，青年都被赋予着不同的角色。青年在每个时代都有着大好的机遇和前程。有信念、有理想、有奋斗、有奉献的人生，才是真正的人生。作为一名青年，我们有责任双肩担当；作为一名炎黄子孙，我们有义务承担责任。回顾历史，先辈们的事迹闪耀着光芒。把握现在，用一名青年应有的责任，托起国家的未来与希望。

梁启超曾说：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强。”在今天，少年的责任已被青年所承担，时代的重任担在了青年的肩上。青年是祖国的现在，应由这些热血青年为国担当，为国无私奉献。人类首次登陆月背是中国创造，而这研发团队中，青年科学家的比例超过70％。“到北上广去！”青年生于这个时代，生逢其时，自然要用他们的全力去拼搏。青年作为先锋，带领着中国再次走向前沿。

青年是国家的希望。“广大青年生逢其时，也重任在肩。”青年用自己的一生回报着祖国，他们也一直用青春和热血挑起祖国的未来。

中国青年，用双肩担当，以国为荣、为国奉献，方不负祖国栽培，为祖国铺就新征途。

**有关时代青年的作文素材篇三**

王开岭曾经说过：“我们唱了一路的歌，却发现无词无曲，我们走了很远很远的路，却忘记了为何出发”。这个时代吸引着每一个去拥抱她的人，改变着已经在路上的人，也即将改变我，作为21世纪的青少年，我们应肩负起崇高的使命，以大无畏的勇气和热血沸腾的梦想，去圆梦中华，投身于中国特色社会主义现代化建设中去。

与历史握手，我们悲慨、仇恨涌上心头，无奈与愤慨在心头交织，五四运动好似发生在昨天，我们为当时的青年学生所感动，被震撼立志也要做一个有担当，对社会，对祖国有用的人。

新时代下小梦圆大梦，我们应有这样的担当，更因铭记历史、负重前行。这不单单是一份责任，更是一份信念，这个时代将由我们谱写华章，勿忘少年许下的梦，她将在当下实现。

你要做一个善良的人，这不是一个标签，而是社会中应有这样的人，应有面对公交车上有人偷钱包，公然指出的勇气，以及面对扶与不扶，却始终坚持站在正义那一方，而不管舆论浑浊自己的试听的模样。科菲安南用他一生的事迹向我们讲述了一个好人真正的样子，他立志要维护世界和平，他做到了，他心存善意，所以面对伊拉克战争，科索沃战争发出了：“这是世界的悲哀”的感慨与无奈。我们生逢和平年代，更应珍惜这来之不易的存在，做一个好人，始终站在正义的这一边。

在城市不适宜谈星空，就像是你的心不适合谈安定，你要始终相信，只要脚步在路上，心就永远不会停，用金黄的麦秸织成摇篮，把真诚与坦荡装进里面，让纽扣成为车轮，载着她问候世界，留给自己一份静心之地，坦然面对生活中的人与事，便会更洒脱。

这个时代交给我们太多的东西，我们更因去创造他的下一个辉煌中国梦，我们共同的梦道路荆棘坎坷，但我们的心却从不安定，立志要让伟大的祖国变得更好，这本就是她该有的模样。

任谁也抢不走的梦想，我可以不说，但不会遗忘，要够痴迷才不会衡量敢冲过火海去成长这条路，慢慢有阳光，再绽放那些伤慢慢变金色项奖彰。

我们感谢这个时代为自己所在的祖国而骄傲自豪，报答他就让我像一枚螺丝钉去更好的建设他，不忘初心，方得始终，万水千山最美中国道路，我们生逢其时，我们圆梦中华。

**有关时代青年的作文素材篇四**

南朝梁，正是一个风云激荡、朝不保夕的年代，年轻的刘勰借住在定林寺里看书，忽而有感，写下了“穷则独善以垂文，达则奉时以骋绩”的名句。这也是他一生的\'写照，达则兼济一方，穷则《文心雕龙》，流芳千古，彪炳史册。

刘勰是大时代中，人的其中一种写照，时代是一股波涛，沛然难当。有人被推着走，只能随波逐流；有人识时务者为俊杰，求变求通，称为一时之选；更有人谋得全局，切入时代，浪遏飞舟，求仁得仁。

染乎世情，系乎时序，往往是安分守己之人的第一选择，但此时人生的命途往往就不在手中了，一旦时运不济，只得低回惭愧、悔恨一生。

溥仪是清末的最后一位皇帝，但他好像这辈子都没做过自己的主，在辛亥革命中被逼退位，接受“辫帅”张勋拥戴而复辟，后来甚至还做了几年日本控制下的伪满皇帝。一生漂泊无定，只得在监狱中哀叹：“自由诚可贵，面子价更高。若为性命故，二者皆可抛。”

秋风未动蝉先觉，也有人能察觉时代变动，主动出击、兢兢自强。在经历国家危亡、诸多屈辱之后，晚清的读书人写出诸多悔儒冠而尊兵剑之作：周实诗云“四海寻仇凭侠剑，百年多难悔儒冠”；柳亚子感慨“忍看祖国沦非种，苦恨儒冠误此身”；陈去病则“宁惜毛锥判一掷，好携剑佩历三边”……后来这些爱国诗人共同举办的诗社“南社”，鼓动了民族的能量，成为了革命的火种。

更深远的思想者能看到时代的变化，偕行时代，奋力一搏。最近《觉醒年代》这部剧火遍网络，前赴后继、筚路蓝缕的先辈们的故事感动无数观众。陈独秀、李大钊、毛泽东等人的思想金声而玉振，在黑暗之年振聋发聩、开启民智，从石库门驾着红船，无问西东，一路向北，停靠西柏坡，开创新时代，真正以一己之力推动时代向前。真得赞一句：“斯人气尚雄，江流自千古。”

黑格尔曾说：“当傍晚黄昏的时候，密涅瓦的猫头鹰就会起飞”。这就是形容在一个时代终结，新时代开启的时候，警觉的思想者总能迎着浪潮击水，在时代中狠狠刻下自己的印记。

不主动、不拒绝，被动面对时代，有时候迎来的往往不是心中渴望的颜如玉，而是生活重重的老拳。思考社会、看破时代，跑在前头，奋力奔跑怎么样都是生逢其时。借用一句网络流行语：“不气盛还叫年轻人吗？”

舍我其谁。

**有关时代青年的作文素材篇五**

历史是诗，把日子穿成韵；历史是画，把岁月绘成河，我们吟诵过去的经典，我们书写未来的辉煌。

——题记

生活在当下，社会和谐，国泰民安，我庆幸，我是幸运的。历史浓缩了经典，这可是千年的沧桑沉淀。遥想历史，皇权集中，专制统治。生活在当下，我庆幸，我是幸福的。

在二十一世纪的今天，我们见证着奇迹，创造着历史。

在雪域高原上，在深山老林里，一批又一批的支教者来了，与其说他们在坚守梦想，不如说，他们在创造奇迹。没有手臂，却能演奏出最华美的乐章，这位无臂钢琴师刘伟，让世界见证了奇迹。

奋不顾身，用自己脆弱的`双臂，接住了那个从十楼坠下的生命。奇迹！最美妈妈的称号，她—吴菊萍，当之无愧。她不比我们高大，可在那一刻，足以让世人仰望。

有那么一群人，他们总在为别人默默奉献，独享从中的快乐。在繁华的都市，他们为人民无条件的服务：扶老人家过马路；在拥挤的地铁上给人让座；为旅行者指路；宣称各种活动……这些工作虽微不足道，可除了他们，还有谁会做？他们传递爱心，传播文明。他们让水浓过了血！他们还是一个庞大的群体，在城市里，他们的身影随处可见，他们有个共同的名字—义工！

有那么一群人，在跑道上，那是与时间的竞争；在球场里，那是耐力的考验和长长的坚持；在跳台前，秀出的是最美的弧线。在百米冲刺时，他们是骏马；在体操舞动时，他们是飞燕；在杠铃举起时，他们是猛虎。可在我看来，时时刻刻，他们，都是祖国的骄傲。在各场比赛上，他们，都没有让中国人民失望！当五星红旗在体育馆里升起，中华人民共和国国歌开始荡漾，作为一个中国人，我很自豪。今天，还有谁，敢说我们是东亚病夫？感谢他们，他们有个共同的名字—运动员！

有一群人，他们的训练天天不断，他们的考核重重把关，他们的知识精准严格。他们是民族英雄，他们顶天立地。从飞船的发射成功，到圆了中华民族的千年飞天梦，太空行走，再到前不久的神舟九号加入女飞行员，进入空间站。这些都说明：中国的航天科技水平，已达到一个较高的高度。在从前我们还不知道什么是太空，什么是飞船，到今天我们的成果，世界人民无不惊叹，是啊，中国是不可小视的，中国人民的智慧是不可小视的。他们有个共同的名字—宇航员！

这都是奇迹，这是一些让世界共同见证的奇迹。可我想说，这些都是因梦想与爱而创造。我是幸运的，因为我出生在这个时代，我成长在这个时代，这个时时刻刻都充满着爱与梦想的时代。

我应该敢于质疑，敢于挑战，树立敢为人先的精神，培养创新意识。我，生活在一个处处充满着竞争的年代，我热爱竞争，在竞争中学习，在竞争中成长，我不怕失败，因为我明白，在竞争中超越，在竞争中完善。我，不怕唠叨，因为我知道，唠叨里面有关爱，我们需要理解和包容，我，会倾听一切，在倾听中，保持一份亲切、一份平和、一份耐心。因为我知道耳朵是上帝送给我们的最好礼物。我有梦想，我有目标，我也会坚持，我把既然选择了远方，就应该风雨兼程。既然目标是地平线，留给世界的只能是背影，这诗句作为座右铭。

为了我们的祖国，为了我们深深热爱的这片土地，珍惜今天的美好生活，我们奋斗，我们拼搏，我们努力搏。今天，我因这时代而骄傲，明天，这个时代因我而自豪！

**有关时代青年的作文素材篇六**

从语言习惯的角度来说，生逢其时和生不逢时是一对正反描述，但在逻辑上并不完全是这样。

生逢其时的完全反面应该是“逢时不生”。如果今天我是个刚刚受孕的三胎宝宝，在接下来的四十周里我会安然渡过，但放在一个月之前，可能我就会在某个日子里，彻底消失在这个世界，要是再往前六年，我的二哥也不能成为这个世界的一份子，只留下大姐独活。

而且，如果没有那个月色朦胧的犯错夜晚，每个人都无法一探世界的精彩。所以，人都是恰逢其时才能出生，没有时代、家庭的机缘，那个确定的人是不会存在的。

在此基础上，还有一个更令人“绝望”的事实，所谓的“时”，也就是大时代，是先于每一个出生的个体而存在的，人们完全是在偶然、被动之下出生且与这个时代相逢的，即不存在时代是否适应我，只有我去适应这个时代。

那是否可以改变时代呢？所谓“时无英雄，使竖子成名”，时势造就英雄，英雄又改变世界，多么完美的景象。可马克思却又把规律加之于社会，社会有其规律，人要想改变世界，就要顺应这个规律，那又何谈改变，只不过是沿着规律顺流而下罢了。

如果社会发展没有其规律，不过是偶然性引发的涟漪，那么所谓时代就不再是一种纯粹客观的存在，而是由个体向集体聚集的过程中，不同集体之间的力量对抗所产生的结果。所以时代就不是个完整性的形容，一个所谓的大时代中，有着不同国家、不同集体、不同社群，甚至是不同亲缘关系。

人一方面在认识这个多元化的世界，另一方面也在认识世界的过程中确定着自我。生是否逢时这个问题消解在选择之中，选择对了成长路径就是逢时，否则即是反面。当然这个选择也存在着先天因素，比如亲缘关系继承、社会财富积累等等，也存在着后天的个人主见。但个人与时代不再对立的关系，而是融合在以人聚集为群体的过渡中。

从另一个角度说，即便是有生逢其时，那么就一定还有生不逢时。有些人适合，有些人自然就不适合。如果所有的人都适合了，那么在这个适合的整体当中，也会有相对更适合和相对更不适合，比较起来又会出现生逢其时和生不逢时之争。

很多无法解决的问题的根源，并不在于问题的解法上，而是在于问题本身。生与时，完全是不同范畴内的东西，一个是实际的\'、活生生的、可以描述、可以探索、可以感受的东西，而另一个则是一种定义、概括、总览，甚至是设想和理想。这就好比问一个人是自由的还是不自由的一样，在追问中，得不出答案，得到的只有思考留下来的痕迹。

回到苏格拉底说的那句话——“未经审视的人生不值得过”，生是否逢时，这个结论并不重要，而重要的是提出这个问题，并沿着问题去思考，同时得到对自己行为的认可或否定，并继续在未来不断的重复这个过程。

一百年前也好，一百年后也罢，“时”不属于某一个人，也不属于某一群人，更不属于政党国家，没有所谓正确的时，正确的势，唯一正确的事情，是对一切加以无差别的审视。

生而为人，要做一个人，而不是归从于什么。生，无可选择，时也无可挑剔，人，只能选择做一个怎样的人而已。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找