# 小学诗歌教学内容的确定

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-22

*小学诗歌教学内容的确定诗歌，我国文化的瑰宝，语言的精粹，文字的升华，其堪称艺术的结晶。抑扬顿挫，平仄起伏，诵读时，朗朗上口。然而，诗歌文字的高度凝聚力和表现力才是其精华之处。能让学生切身体会到作者的思想感情，才算成功的诗歌教学。所以，诗歌教...*

小学诗歌教学内容的确定

诗歌，我国文化的瑰宝，语言的精粹，文字的升华，其堪称艺术的结晶。抑扬顿挫，平仄起伏，诵读时，朗朗上口。然而，诗歌文字的高度凝聚力和表现力才是其精华之处。能让学生切身体会到作者的思想感情，才算成功的诗歌教学。所以，诗歌教学内容的确定，一定要抓住这两点！

诗歌的文字都是经过千锤百炼的，《泊船瓜洲》是北宋诗人王安石创作的一首七言绝句。其中名句“春风又绿江南岸，明月何时照我还“千百年来一直为人所传颂。诗中“绿“字将无形的春风化为鲜明的形象，极其传神。“绿”字是吹绿的意思，是使动用法，用得绝妙。传说王安石为用好这个字改动了十多次，从“到”“过”“入”“满”等十多个动词中最后选定了“绿”字。因为其他文字只表达春风的到来，却没表现春天到来后，千里江岸一片新绿的景物变化。

所以，在教学时，我们要引导学生从关键字词理解诗句所要表达的意思，只有把诗意掌握了，才能体会作者的思想感情，就比如《泊船瓜洲》，大意是：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。

春风又吹绿了长江南岸，明月啊，你什么时候才能照着我回到家乡。

第三句为千古名句，再次写景，点出了时令已经是春天，描绘了长江南岸的景色。从字面上看，该诗是流露着作者对故乡的怀念之情，大有急欲飞舟渡江回家与亲人团聚的愿望，其实，在字里行间，也寓意着他重返政治舞台、推行新政的强烈愿望。

学生对作者怀乡思亲的感情点，能够理解。但是，王安石的政治抱负，还需教师将当时的社会大背景讲解、分析给学生作者王安石，北宋政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。王安石变法失败罢相后，曾任金陵太守，住在金陵附近。现又泊船瓜洲，离钟山近在咫尺，却回不去，在感叹中眺望江南，怀念金陵，吟诗。

宋神宗熙宁二年，王安石由江宁知府被任命为副宰相，进行变法。变法对巩固朝廷统治、增加税收起到了积极的作用，但也触犯了大地主的利益，遭到许多朝臣的反对。宋神宗熙宁七年，王安石被罢相，回江宁任知府。第二年，宋神宗又把王安石召回京城当宰相。这首诗歌是作者作于宋神宗熙宁八年二月，也就是王安石第二次拜相的时候，当时，作者由江宁奉诏进京，坐船沿长江南下，泊船瓜洲，再由瓜洲沿运河北上，赴汴京任职。

一个在政治上欲大展拳脚，报效国家、造福于民的人，却郁郁不得志，伤感之余却没有磨灭重回政治舞台的希望，写下这首诗以表心迹。相信在学生了解了这层含义后，对整首诗都已经消化了。

《望庐山瀑布》是“诗仙”李白所著，在教学时，我们要介绍庐山以及李白的写作背景，庐山，在今江西省龙江市南，崇岩叠蟑，风景优美，名胜古迹很多，瀑布是它的奇妙景色之一。本诗大概是李白在开元十三年（725）出蜀后的第二年游览庐山时作。原诗二首，这是第二首。在这首诗中，李白以磅礴的气势、奇特的想象描述了庐山瀑布的雄伟奇丽，是李白诗中传诵最广的作品之一，被后人誉为庐山瀑布诗中的绝唱。

在教学时：我们要抓住“生”字，感受作者用词之妙，从而指导学生更有感情地朗读诗句。学生找出“生”字后引导学生说出“生”字的妙处：一个“生”字写出了云烟飘浮的动态之美，让我们产生了无尽的遐想，仿佛看到了紫烟那飘飘悠悠、缠缠绕绕、娉娉婷婷，袅袅升腾的样子。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用，知道一个“挂”字化动为静，写出了瀑布在遥看中的状态，想像到此时展现在诗人眼前的简直就是一幅巨大美妙绝伦的山水画。如果学生能品出这种味道来，他们就一定能够读好这句诗。

然而，对于我们农村的孩子来说，我们没有亲身接触庐山，游历庐山的机会和经历，教师的语言表述也只能让学生朦胧认知庐山。尤其是“班班通”开办以来，我们更应该借助这一资源，将优美的庐山视频播放给学生看，充分调动起学生主观感受，让学生身临其境，用庐山磅礴的气势来激发学生的爱国热情。

要想确定诗歌的教学内容，无疑要抓住诗歌大意和作者的写作背景。当然，学生是具有个体差异的，在教学中我们要随机应变，善于处理教育机制问题，最大可能的让每个学生都能受到我国经典诗歌文化的洗礼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找