# 四年级学生暑假计划(十四篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-23

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。四年级学生暑假计划篇一上半月：1、每天7：00起床。2、起床之后吃早餐，吃完早餐...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**四年级学生暑假计划篇一**

上半月：1、每天7：00起床。

2、起床之后吃早餐，吃完早餐看一会儿电视。

3、每样作业做5页(语、数、英)

4、中午睡2个小时。

5、下午，看一会儿电视。

6、每样作业做3页。

7、出去跟小伙伴们玩一下。

8、晚上就玩电脑、看电视。

9、9：00上床睡觉。

过完上半月，差不多就就已经把寒假作业做完了。下半月就轻松了：

1、每天8：00起床。

2、上午，出去帮妈妈买一点东西，准备过年。

3、下午，自己玩。

4、去亲戚、朋友家拜年。

5、准备上学的东西。

6、高高兴兴的上学!

怎么样，我的寒假计划不错吧!?在这里，我祝全国人民：虎年吉祥、在新的一年里事业有成，更上一层楼、天天白事可乐、月月乐百事、年年娃哈哈、岁岁都平安、心情似雪碧!!!

**四年级学生暑假计划篇二**

每天早上7：20起床;

7：20-7：40，穿衣，洗漱;

7：40-8：10，吃早餐;

8：30-11：40，学习时间(中间休息两次，每次十分钟，喝水，吃水果，上厕所等)

12：00-12：30，吃午餐;

13：00-17：00，睡觉，阅读，户外活动，做游戏，等;

17：00-18：00，晚餐;

18：00-19：00，家庭游戏或活动;

19：00-20：00，练琴;

20：21：00，洗漱，喝奶，睡前阅读;

21：30以前睡觉(听英语录音)

其中，每天的学习内容包括：

口算100题;

剑桥英语作业-每天三行单词并默写这些单词及字母;

语文生字，每天七至八行;(英语单词和语文生字，三天听写一次)

读语文课文及生字;

读英语并做些练习，听磁带;

和妈妈做一些奥数练习;

另外，每天保证一小时的阅读时间。春节x月x日-x日放假，作业停。

**四年级学生暑假计划篇三**

一、学情分析：

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣。但有的孩子不喜欢诵读.

二、教材分析：

(一)、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

(二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

(三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

三、教学中应注意的问题：

1.要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2.要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3.要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4.要关注学生的情感体验。

5.注重评价的过程性和激励性。

四、教学重点：

1.感悟继承传统文化。

2.养成良好品德。

3.欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4.领略几千年的民族艺术

五、教学难点：

1.感悟继承传统文化。

2.养成良好品德。

3.培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

六、教学措施

1.要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2.要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3.要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4.创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5.加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6.开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

七、教学中应注意的几个问题：

1.要关注学生的主体性。

2.要注重学习方式的主动性。

3.要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。

4.要关注学生的情感体验。

八、教学进度表：

周次、内容：

1 总体了解本学期内容。

2 《千字文》(一)

3 《千字文》(二)

4 《千字文》(三)

5 《古诗两首》

6 《古诗两首》

7 《古诗两首》

8 古城

9 塔

10 桥

11 楼阁

12 我当小导游

13 屈原

14 李白

15 杜甫

16 苏轼

17 关汉卿

18 曹雪芹

19 古诗两首

**四年级学生暑假计划篇四**

一、 班级情况分析

四年级共有学生15人，四年级的课程任务主要是让学生能听说认

读一些日常生活中的物体的英语单词，在一定的情境中能说日常交际用语。四年级所学的知识是在三年级所学基础上再加深一些内容，对于一些有上进心的学生来说是一件简单的事，但对于那些学习懒散的学生却比登天还难。

二、 复习目标

通过系统地复习，让学生能扎实地掌握本学期的所学的单词、句型和其他所学的知识技能，能灵活地运用所学知识。通过总复习，让全体学生特别是中下生能扎实地掌握本学期的知识点，全面提高班级的合格率和优秀率。

三、复习内容

1、每单元的单词、词组、句型、对话和本学期所学的歌曲。

2、名词的单数形式转化为名词的复数形式。

3、数词在具体句型中的运用。

4、常考的试题题型，包括听力部分的题型和笔试部分的题型。

四、具体措施

1、把好全体学生的单词关，每个学生都必须能背通四会单词。

2、设计练习，把每单元的句型重点复习并巩固。

3、设计不同类型的题型，训练学生的审题能力。

4、重点辅导中下生，坚持做好课后的个别辅导。

5、开展“一帮一”活动，让中下生的成绩尽可能地提高。

6、做好学生的思想工作，让他们尽快地进入复习的状态。

7、及时做好检测和小结工作，以便做及时地复习调整。

8、多与家长联系，及时交流学生在校和在家的学习情况。

五、关注“学困生”

1、做好学生的思想工作，多与家长联系，了解学生的情况。

2、坚持做好课后的辅导工作，及时做好检测工作。

3、在开展“一帮一”活动，让后进生遇到问题能及时解决。

4、及时表扬和鼓励学生，让他们恢复学习的自信心。

六、时间安排

十六周：复习unit1— unit3

《综合一》的测试 十七周：复习unit4-- unit 6

《综合二》的测试 十八周：复习unit7-- unit 10

《综合三》的测试 十九周：复习 综合复习

《综合四》的测试 二十周：复习 综合复习

《综合五》的测试

**四年级学生暑假计划篇五**

一、常规教育方面

刚过完寒假，新的一学期又开始了，为了使学生能够及早进入角色，适应学习，这就要班主任在日常生活中能有序的引导，并且内容要近一点、小一点、实一点，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。因此，我决定从以下几点入手：

1、充分利用班队会的时间对学生进行思想教育以及行为教育，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立班干部监督岗，专门负责监督检查学生的日常行为，并进行一日总结，通过监督岗的汇报，对表现不够好的学生，及时进行点拨、指导，加强教育。

2、合理利用重大节日，加强学生的德育教育。这学期利用妇女节、植树节、劳动日和儿童节等重大活动举行一些有意义的主题班队会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

二、班级纪律方面

一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我从以下几点入手：

1、课堂纪律首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是;努力做的最好。

2、课间纪律课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点，采用师生共同参与的方式，开展做游戏、打乒乓球等活动，使学生既健体又受教育，还能增进师生之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

三、卫生方面

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好;三勤，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

四、班干部的培养方面班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制(包括班长和组长)，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

这学期我还将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。

**四年级学生暑假计划篇六**

一、指导思想

小学生课外读物应该以学生为主体，根据不同年龄段的身心特点，提供适合其阅读的读物，让学生形成良好的课外阅读习惯，提高语文素养，培养小学生课外阅读的兴趣、扩大阅读面、增加阅读量,为此特制定以下阅读计划。

二、实施目标：

为了拓宽学生的知识面，增加学生的语文积累，提高学生的阅读能力和理解能力，使得课内与课外知识能更好地相结合，以及培养学生优秀的思想道德品质、通过阅读感悟规范行为，提高学生综合素质。本学期要求四年级学生以阅读《爱的教育》与《弟子规》这两本书为主，以阅读儿童读物为辅助刊物，进行阅读活动，须达到以下要求。

1.能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法、抓住要点。

2.在老师的指导下，进行阅读做出笔记。

3.通过开故事会、优美文章诵读、朗读比赛、背诵比赛等形式交流读书心得，引发学生的兴趣，培养学生的语言表达能力和口头表达能力。

4.培养学生的课外阅读兴趣，课外阅读不少于30万字。背诵、积累优秀诗文：本学期最少背诵古诗10首，优秀文章片段10篇，名言名句10首。

三、阅读时间安排

利用每周一节阅读课进行充分阅读，语文教师在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励自己解决在阅读中遇到的问题。课后自由读。

四、具体活动措施及评价。

1、在开展课外阅读教学前，老师要制定课外阅读工作计划、书写阅读指导教案，注意给予学生相关的阅读方法的指导。

2、学生要在老师的指导下认真阅读，要求读得正确、流利，同时要做好积累。做好阅读笔记(以摘抄为主，兼顾练习写读后感或提纲型笔记)、读书卡(每次要把所读过的书在卡中有所记录)。

3、每天检查学生的阅读情况，并进行登记，对课外阅读情况要经常检查、督促、交流、评价。对阅读笔记要经常检查，以督促学生形成习惯。

4、 为学生提供交流展示的平台。如每月举行读书汇报会、读书心得交流会、优秀诗文朗诵赛、读书知识赛、好的读书笔记的展评等。

**四年级学生暑假计划篇七**

一、学生分析：

该年级学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。

二、教学目标：

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化；

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度；

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯；

4 、学习掌握基本笔画横、竖、撇、点、提的书写技巧。

5、 毛笔字工整且形似范字，运笔正确、到位。

6、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力；

7、结合书法传统文化，加强学生的爱国主义教育

三、 教学要求：

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣；

2、在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心；

3、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系；

4、成立书法兴趣小组，培养和发展他们的书法兴趣和特长，带动全班同学参于到写字活动中，进提高写字水平；

四、具体实施措施：

1、 严格要求，养成习惯，

各种习惯的养成需要一个过程，对于孩子的良好习惯更应该严格要求。严格要求学生按照“写字歌”中要求去做，持之以恒，提出“提笔就是练字时”的口号。

2、 认真备课，提高质量。

认真研究每一课，把握每一笔画，每一个偏旁的书写要领，充分利用辅导手段，突破难点，提高效率，增进质量。

3、 严格把好每一天的批改作业关，让练字成为一种习惯。

每天都认真批改，及时指导，鼓励。

4、 开展书法类竞赛，激发学生的兴趣。

5、 为学生创造一个好的写字氛围。

**四年级学生暑假计划篇八**

现在放假了，所以我也制定了我的暑假计划，小学四年级暑假生活学习计划。

首先制做我的暑假作息时间表。

第一、每天早上5:30起床洗刷、穿衣服、吃饭。5:40去跑步。一直到8:00才开始看书、写作业。然后9:40—11:50去学英语。12:00去吃饭，12:30去睡午觉。14:30去游泳(锻炼身体嘛)

第二、18:30回家吃饭，吃完饭帮爸爸妈妈干家务，如扫地、拖地等等。19:00准时出去玩，20：00回家。从20:10开始复习预习、写作业、看书。直到22:10分睡觉。

其次从8月20日到8月30日回奶奶家帮着干活，体验一下农村生活。每天写一篇日志，写一篇读书笔记，写10页暑假生活。要是爸爸妈妈有时间的话，那就出去旅游，狂欢或happay一下。

这就是我制作的暑假计划，你认为我制作的合理吗?

暑假终于来到了。在欢乐的暑假里，第一，我要有计划的把暑假作业做好。第二，我想去学游泳，先学蛙泳，在学蛙泳时，先把脚分开，再翘起来，然后放下来，最后飞快的合起来，一直做这样的动作就可以在水中游了。 第三，我想去海滩那边郊游，我要在海滩上捡贝壳。第四，我要学做烧饭，帮妈妈做一点家务。

这就是我的暑假!

**四年级学生暑假计划篇九**

一、学生学习情况分析

本班大部分学生对字词掌握情况较好，独立阅读知识方面掌握得不太好，一部分学生拿到题之后不认真审题，不知道怎么去解答。好多独立阅读的答案本来是要在短文中寻找，但他们就会答非所问，想怎么答就怎么答。拓展性的练习更是无从下手。

二、复习内容

1、汉语拼音。

(1)学会汉语拼音，能正确拼读，掌握拼写规则。

(2)熟练掌握看拼音写汉字、词语和句子。

(3)掌握汉语拼音中声调及其变化。

2、字。

(1)掌握本册生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

(2)正确区分同音字、形近字并能组成词语。

(3)按要求写字;

(4)选字填空;

(5)改正错别字;

(6)选择带点字的正确字义;

(7)按要求等。

3、词语。

(1)正确地读出写出学过的词，并注意积累词语。

(2)会联系上下文理解词语的意思。

(3)辨析近义词、反义词，领会词语的感情色彩，会词语搭配、选词填空等各种词语训练。

4、句子。

(1)懂得一个完整的句子必须由两个部分组成，能运用常用词和关键词造句。

(2)背诵指定和自己喜欢的内容;

(3)按要求摘录词句(或摘录自己喜欢的词句);

(4)按课文内容或积累?运用中的“读读背背”填空;

(5)默写;

(6)补足词语;

(7)词语搭配;

(8)会修改病句;

(9)能辨别比喻、排比等修辞的作用，能缩写句子，扩写句子。

语言感悟：

(1)联系上下文或生活实际理解词语，体会句子含着的意思;

(2)按要求找出相关的词句、回答问题;

(3)理清课文的叙述顺序;

(4)领悟句子的表达特点;

(5)理解、抓住课文的主要内容，体会作者表达的思想感情;

(6)学会提出有思考价值的问题;

(7)联系生活实际谈感受等。

5、标点符号。

能正确使用常用的九种标点符号：逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

6、口语交际。

选择贴近学生实际的话题进行一至二次的口语交际训练。

7、习作。复习写自己熟悉的人、事、景、物的文章，能表达真情实感;复习写想象作文，能把想象的内容写具体。

三、复习目标

1、主动复习巩固本册要求学会的227个生字,会认的120个生字;能正确读写精读课文中的132个词语，做到书写公整、规范，不写错别字，养成良好的写字习惯。

2、主动复习本册课文和积累?运用中的“读读背背”，对阅读有较浓厚的兴趣，通过阅读训练，进一步掌握理解、抓住课文主要内容，体会文章所要表达的思想感情，掌握一些读书方法，培养阅读能力，受到情感的熏陶。

3、能主动积极地与别人进行交际，能认真耐心地听别人讲话，理解主要意思，并能转述，讨论交流能讲清楚自己的意思。

4、主动参与习作训练，弥补平时习作的不足，能写出内容具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。

5、积极主动地参与语文实践活动，以达到课内外互补、相得益彰的效果。

四、复习重点

从学生角度来看，多注意差生，多帮助他们，从而提高及格率。从整个学习内容来看，阅读和作文是重点。在阅读的复习中，词、句、段的理解是重点。在作文复习中，怎样把话写通顺是重点。从学生学习的方式来看，探究性的学习是重点。提出自己需要了解的问题，是探究学习的关键。

五、复习难点

1、能对词语进行逻辑归类;结合语境理解字、词;会修改简单的病句。

2、把握文章的主要内容，体会思想感情，初步领悟表达方法;发表自己的阅读见解或体会;能写简单的记实作文和想象作文、书信及常见的应用文。

3、综合运用，补缺补漏。

六、复习措施

1、突出三个特色：一是新理念，即减少头绪，加强综合，引导学生积累语言，感悟语言，运用语言，着力于培育学生的语文素养;

2、二是新内容，即依据大修订教科书，并适当向课外拓展，以知识与能力、过程与方法，情感、态度、价值观三个维度为经，以识字写字、阅读、习作、口语交际和语文实践为纬，组织复习内容;

3、三是新教法，即从学生已有知识基础出发，从课文入手，引导学生主动复习，多读书、多积累，精做题，做好题，举一反三，掌握规律。

七、奋斗目标

争取在上学期期末成绩的基础上再进一到两个名次。

八、复习方法

归类复习法、练习法、讲解法相结合。

**四年级学生暑假计划篇十**

一、学生情况分析

我担任的四年级音乐教学工作，都是农村学生，学生的音乐基础相对较差，学习音乐的兴趣较高。四年级的学生平时上音乐课时纪律比较好，每个学生都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教学目标

(一)、知识目标：

1、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。

2、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

(二)、能力目标：

1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演

唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

2、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

3、 通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

三、教材分析

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十二课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

四、改进教学的措施

1、 认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、 认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、 充分作好课前准备。

4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

五、教科研课题研究

1、 有关音乐方面的各种资料。

2、 利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

**四年级学生暑假计划篇十一**

教学目标：

1.认识本课生字。

2.通过有感情地朗读诗歌，想象诗歌描绘的意境，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

3.培养想象力，激发写诗的兴趣。

教学重点：体会儿童丰富的想象力，感受童年愿望的美好。

教学难点：掌握诗歌的特点，激发写诗兴趣。

课时安排：1课时

教学过程：

一、课前导读

图片导入

1.师问：你欣赏过落日的景色吗?你见过鸟儿归巢吗?

课件出示图片，让大家感受。

2.今天我们就来欣赏一首刘大白写的描写秋天落日的现代诗《秋晚的江上》。

揭示课题：《秋晚的江上》

3.认识作者

刘大白：中国诗人，原名金庆棪，后改姓刘，名靖裔，字大白，别号白屋。浙江绍兴人。与鲁迅先生是同乡好友，现代著名诗人，文学史家。

二、字词揭秘

1.我会写

下面我们来学习会写字。

出示巢字。

师：巢字上面的巛是三笔，作为偏旁时要写得稍短一些，下面的果字占整体字的主要部分。这个字的结构是上下结构，部首是巛，可以组词鸟巢，巢穴，我们选一个造造句吧。这棵高高的树上有一个新建的鸟巢。

课件出示苇字。

师：苇字的偏旁艹中的一要写得长一些，是笔画中最长的一个。苇是上下结构，可以组词芦苇，苇叶，造句：这条河的旁边长满了高高的苇叶。

三、课文精讲

1.学习诗歌的第一节

课件出示：归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。

图片和文字结合解释，斜阳：黄昏前要落山的太阳。

2.学习诗歌的第二节

课件出示：双翅一翻，把斜阳掉在江上;头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

师解释：头白：用拟人的手法，指芦苇顶端已呈白色。

芦苇：一种高大的禾草。

红颜：此处特指女人美丽的容颜。

同时让大家感受到“红颜”这里用了拟人的修辞手法。

3.译文

先让大家举手自己翻译，老师给予适当的点评，然后师总结。

师小结：倦游的鸟儿想回巢去。这时候，天色已晚。斜阳的余晖照在飞鸟的脊背和双翼上，好像是把斜阳驮回巢去一样。随着飞鸟双翅的一翻，在江面上的倒影好像是从鸟翅上掉下来一样;夕阳的余晖点染了江面，也点染了芦苇，在一瞬间，白了头的芦苇也变成红颜了。

4.品读诗句

(1)尽管是倦了，还驮着斜阳回去。

让学生圈出“倦”和“驮”，感受这两个字的作用。

师小结：归鸟何以倦了?鸟倦也是人倦。这是诗人的想象，同时也是诗人情感的移入。一个“驮”字，一方面突出鸟倦的程度，另一方面也是景致的进一步渲染和奇丽的想象。

(2)双翅一翻，把斜阳掉在江上;

引导学生理解“翻”和“掉”的作用。

师小结：“掉”与“翻”承接，和“驮”照应。诗人不说落日沉入江底，而说落日被鸟翅翻掉在江里，极富表现力，是极其夸张而又符合逻辑的动态描写，是鸟驮斜阳的自然延伸，是诗人想像力的深化。

(3)头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

师问：这句话运用了什么修辞方法?有什么好处?

小组讨论，组内交流

师小结：运用了拟人的手法，通过“妆”和“红颜”二字，把芦苇人格化，给全诗平添了情趣和生机。

5.问题：这首诗通过哪些景物描绘了一幅秋日黄昏静谧、绚丽、和谐的景象?

生举手回答，老师点评

课件出示：归巢的鸟儿、西沉的斜阳、滔滔的江水、白花花的芦苇

师小结：诗人刘大白通过这些景物描绘了宁静优美的景色，渗透着诗人的瞬间感受，流露出诗人无比心悦的心情。

四、课堂小结

表达了怎样的思想感情?

全诗拟人手法的使用，使诗歌具有灵动的画面感。将秋日夕阳西下的江边美景渲染得美丽无比。夕阳下，归巢的鸟儿顽皮地驮着它，让平常的景色出现了灵动，充满了情趣，画面动静结合，色彩艳丽，充满遐想。

五、课堂练习

1.根据课文回答问题。

(1)《秋晚的江上》描绘了哪些景物?

(2)“头白”在诗中怎么解释?

2.比一比，组词语。

苇( ) 倦( ) 驮( )

伟( ) 蜷( ) 骆( )

板书设计：

秋晚的江上

归巢的鸟

斜阳 美景

白色芦苇

教学反思：

诗歌教学的主要目的在于培养学生的审美情趣。培养语感，关键在于创设情境，在读中感受现代诗歌的特点。所以在授课时要让孩子多发言，从发言中去发现孩子是否已经懂得从大量的材料中选取对自己有用的或是自己需要的信息。还要让学生去大声朗读，从读中去感悟讲解、分析，使孩子们对现代诗的想象奇，意境美，情感真的特点的体验在读中得到升华。

**四年级学生暑假计划篇十二**

一、班级情况分析：

从班级的情况来看，学生的数学基础较一般，多数学生能掌握所学内容，少部分学生由于反映要慢一些，学习方法死板，没有人进行辅导，加之缺乏学习的主动性，不能掌握学习的内容。能跟上的学生，上课时活泼，发言积极，上课专心听讲，完成作业认真，学习比较积极主动，课后也很自觉，当然与家长的监督分不开。部分学生解答问题的能力较强，不管遇到什么题，只要读了两次，就能找到方法，有的方法还相当的简捷。有的学生只能接受老师教给的方法，稍有一点变动的问题就处理不了。个别学生是老师怎么教也不会。

二、教材分析：

这册教材包括下面的内容：四则运算;位置与方向;运算定律与简便计算;小数的意义和性质;三角形;小数的加法和减法;统计;数学广角等。

本册教材的教学目标是使学生：

1、理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。

2、掌握四混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算;探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。

3、认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形的任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是180度。

4、初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。

5、认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行数据变化趋势的分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

6、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7、初步了解植树问题的思想方法，形成从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

三、教学要求：

1、使学生认识了解生活中的小数，用线段图较为形象地表示数量关系，提高学生运用所学知识解决简单的实际问题的能力。

2、使学生理解认识图形，是在前三年半所学的有关内容的基础上，进行复习、概括、整理和提高，学习三角形和四边形的边长和面积。

3、使学生掌握小数乘法，系统地教学小数的意义和性质和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算;进一步提高口算、笔算的熟练程度。

4、使学生理解小数的意义和性质，比较熟练地进行小数乘法的笔算和简单口算。

5、使学生较快地掌握和理解新的计算方法，本单元同整数一样，注意交给学生多种计算方法，以培养学生灵活多样的计算能力。

6、使学生进一步加深认识直线、线段、角、三角形和平行四边形，使学生对平面图形中一些最基本的概念有比较清楚的认识，并学习一些简单图形的作图的方法，促进学生空间观念的进一步发展。

7、结合有关内容，进一步培养学生检验的习惯，进行爱祖国、爱社会主义的教育和唯物辩证观点的启蒙教育。

四、教学的重、难点：

1、小数乘法和小数除法混合运算和应用题的教学重点：掌握混合运算的运算顺序和三步计算文字叙述题的解答方法，理解连乘和连除应用题的数量关系，学会对应用题的解答方法进行检验，会看简单的统计图和统计表，理解平均数的含义，学会求平均数的方法。难点：正确计算混合运算，能列综合算式解答文字叙述题，掌握应用题的解答方法，正确解答各类应用题，掌握检验应用题的方法，理解平均数的意义和求平均数的方法。

2、小数的意义和性质。重点：学会小数的意义、单位，会读、写小数，掌握小数的基本性质，应用以前学的方法求近似数。难点：正确理解小数的意义，小数性质的应用，正确按要求近似数。

3、小数的乘、除法。重点：掌握计数方法，知道小数乘、除法同样可以用整数简算的方法进行简算。难点：理解小数的意义，正确进行简算。

4、三角形、平行四边形和梯形。重点：掌握三角形、平行四边形和梯形的特征。难点：画三角形的垂线和平行线，各种图形特征的应用。

五、教学措施：

1、加强思想教育、学习目的性教育，使学生进一步端正学习态度。

2、以学生为主体，提倡启发式教学，注重尝试教学，激发学生求知欲。

3、重视抓课堂教学改革，采用多种方法调动学生积极性，要求作业在课堂上完成，并及时反馈。

4、做好后进生的辅导工作，实施“课内补课”的方法，组织互帮互学。

5、培养学生的分析、比较和综合能力，抽象、概括能力，迁移类推能力，以及思维的灵活性。

6、认真备课，精习设计练习，上好每一节课努力提高课堂教学质量。

7、多和学生交流、沟通，了解学生的内心世界及时帮助学生解决在学习生活的过程中遇到的各种问题，解开他们心中的结，让他们在快乐、轻松的气氛中感受学习的乐趣。

8、赏识每个层次的学生的每一个微小的进步，并及时鼓励他们，多表扬和肯定、批评、增加他们学习的自信心，让他们感受学习带来的快乐。

**四年级学生暑假计划篇十三**

一、教学目标

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，学生能够感受到音乐的各种律动，并能够在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能够正确地表达音乐的情绪，对音乐的欣赏能够有自己的认识和见解，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

2、知识与技能

(1)能够认识十六分音符、切分节奏、切分音、渐强、渐弱、附点八分音符。

(2)能够熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3)能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4)能够在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能够对音乐的结构做出正确的判断，能够分析简单的歌曲曲式形式。

3、过程与方法

(1)通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。

(2)通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3)在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4)在教学中积极引导学生探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的好奇心和探究意识。

(5)注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

二、学情分析

四年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平，在节奏方面能够较熟练地认识基本的简单的节奏，能够在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但是，歌唱的技巧不够熟练，演唱高音比较困难，对歌曲的情感理解不够深入，表现不够准确。

三、教材分析

本学期教材共有六个单元，其中有唱歌8课，欣赏8课，音乐实践3课，活动2课(除开音乐剧单元)，音乐知识4课，音乐剧1课。欣赏与歌唱的部分同等重要，比例均等，音乐知识的比重较大、在音乐实践方面也给予了相当的分量。

四、教学重难点

(一)重点

1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。

2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。

3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色。

4、积极引导学生参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

(二)难点：

1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。

2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。

3、在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

**四年级学生暑假计划篇十四**

新学期开始了，我要做一个健康快乐、积极向上、勇于探索的小学生。我制定了几点计划，要在新学期做到。

1、上课认真听讲、积极回答问题。

2、认真做到课前预习，课后复习，不懂就问。

3、放学后，认真完成各科作业。

4、每天坚持读书30—60分钟，阅读有意义的课外书，以提高自己的阅读与写作能力，是自己的作文和成绩上一个写的台阶。

5、热爱集体、团结同学，乐于助人，任何时候都要乐于奉献，为学校和班级争荣誉。

6、把自己的坏习惯都改掉，如做事毛毛躁躁等毛病，都要改掉，养成良好的习惯。

有了以上几点，我相信，在新的学期里，我一定会好好学习，尊敬师长，让一切美好的东西在心中扎根。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找