# 有关什么让生活更美好初三作文（汇编）

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-23

*第一篇：有关什么让生活更美好初三作文母爱是伟大的，有一句歌词唱的好：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝。”母爱，让我的生活更美好。下面给大家分享一些有关什么让生活更美好初三作文，希望对大家有帮助。有关什么让生活更美好初三作文1生活中，每一...*

**第一篇：有关什么让生活更美好初三作文**

母爱是伟大的，有一句歌词唱的好：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝。”母爱，让我的生活更美好。下面给大家分享一些有关什么让生活更美好初三作文，希望对大家有帮助。

有关什么让生活更美好初三作文1

生活中，每一个人都需要一样东西支撑着自己，比如信念、爱。有的人需要科技来丰富生活;有的人需要阅读丰富人生;有的人需要陪伴，让生活更美好。我也有着自己想要的东西，那件东西也是我的愿望，名为陪伴。

在别人家中，孩子读书学习时，有父母陪伴在身边，当饿了想吃饭时，父母早已准备好了可口的饭菜……但是他们身在福中不知福，还嫌围着他们父母唠叨，管得多，觉得父母就像脚底下的泡泡糖——怎么都弄不掉似的。而别人厌烦的东西，却刚好是我最渴望的。每当我回到家中，是这样的一副场景：爸爸妈妈又出去了，不在家，自己一个人写着作业，吃着爸爸妈妈留下的冰凉的饭菜……

每次当突然间的敲门声传入了耳朵时，我总想：难道是爸爸妈妈提前下班了?我仿佛看见了他们坐在我的旁边辅导着我写作业儿，妈妈呢正招呼着我吃饭。第二天上学，老师展示着我的作业，并说这是我们班最好的作业。之后……然而，当敲门声打破了我的想象，我急忙去开门时，却让我大失所望，来的人是我的同学，他来告诉我：“你爸爸妈妈今天又要晚回来了，我妈让我来给你说一声。”……

晚上很晚了，我都睡觉了，爸爸和妈妈才拖着疲惫的身体到家。看着他们的样子，我也不想、也懒得打扰他们，也许陪伴在我心里只是一个可望而不可及的愿望吧!

可晚上我觉得什么事情都不会发生时，妈妈过来了，她把我的被子盖好，把我的书包整理好，检查了我的作业，一切都万无一失时妈妈才准备睡下……当时我真想起来冲上去，抱住妈妈。对她说：“妈妈，我想要一次真正的陪伴!你们陪陪我好吗?像别人家那样!”

因为陪伴，是我的内心深处的渴望。陪伴，让我的生活更美好，能增加我的幸福感。

有关什么让生活更美好初三作文2

“读书破万卷，下笔如有神。”的确，书读的多了，脑子中的知识也就丰富了，写点东西也就不困难了。阅读不仅开阔了我的视野，拓宽了我的知识面，而且使我的生活变得更加丰富多彩。

读书，能让你穿越时空，千变万化，好像身临其境一般;读书，能让你和浴血奋战的士兵们一起匍匐前进;读书，能让你和诸葛亮一起出谋划策;读书，能让你成长!

在书中可以让我们提高修养，提高认识，让自己的心静下来全身心的去投入到书的海洋。每当我读完一本书，就像旅游了一次，视野更开阔、知识更宽广。每当一打开书，我的心就会沉静下来，周围的一切仿佛不再存在，自己处在一片漆黑之中。有时，读得入迷时还会置身其中，别人叫我我都听不见，全身仿佛都与书融为一体了。

凡事都有利弊，书也不例外。

我们在选择书本时，要仔细辨别书对自己到底是利大于弊还是弊大于利。我在选择图书时会选择一些中外文学名著，既可以与初高中的语文课文接轨，又可以帮助自己提高写作能力。还有适当地读一些探险与冒险的书籍也可以增长课外知识，让自己的目光可以更宽广，做一个十全十美的人。有些书会有暴力内容，如果过多地看这种书籍会导致心理产生暴力倾向，乃至犯罪。当然，我们在选择图书时也不能一味地去选择“好”的图书，一些利大于弊的图书也适合我们阅读。书中的一些不健康内容我们就一扫而过，重点还是看一些好的内容，作家的写作手法、写作题材以及一些修辞方法，这些修辞方法怎么才能更好地使用，这些都是我们学习、借鉴的内容。

并不是任何书都是利大于弊的，所以选择图书还要仔细挑选，这样我们就可以阅读更多对我们有帮助的书籍，更加提高自己的写作水平。

书，不应该仅仅成为课外读物。书，应该成为我们生活中必不可少的东西。而我们也不应该只局限于闲着的时候看书，我们可以把课余时间来看书，当自己想看书的时候可以多看一点，不想看的时候，也要少看点。这样书才能成为我们生活中的必不可少的。

阅读让生活更美好!

有关什么让生活更美好初三作文3

诚信能让人与人之间的感情越来越深厚，能让我们的生活变得更美好。

我一直以来都是一个很守诚信的人，这全都是因为我的妈妈，她用实际行动告诉了我，诚信会让他人感到美好。有一年我才六岁，刚上小学。第一次期中考试，成绩不太理想，我认为小学就是开开心心的，没把学习放在心上。直到快放假的时候，妈妈告诉我，这次期末考试，如果能考入班级前三名，暑假里就带我去北京玩儿。我一听是北京呢!那不就是中国的首都吗?我高兴极了!我一定要考进班级的前三名啊!

从那之后，我每天上课专心听讲，放学后又十分认真仔细完成老师布置的作业。各科作业几乎没有错的，我还常常受到老师的表扬，写完作业我还经常复习，有时就复习到夜里七八点钟。

终于迎来了激动人心的期末考试。功夫不负有心人，当我拿到考试卷时，发现这些内容都是我复习过的，我很有把握，这次我一定能考进班级的前三名。下午考完试我们就放假了，过了几天学校通知我们拿通知书。我拿到通知书一看，考得很不错，还有一张奖状，写的是班级第二名呢。我急急忙忙跑到家里向奶奶报喜。晚上八点，妈妈下班回来，我又向妈妈说了这事，妈妈也表扬了我。我原本想妈妈这几天这么累，就不会带我出去玩儿了。可是过了几天，妈妈放了假，对我说：“上次答应你去北京，明天我们就出发吧”。我开心极了，一蹦三尺高，妈妈这么有诚信，把我感动了——的确诚信让生活变得更加美好。

有关什么让生活更美好初三作文4

日记使生活丰富多彩，它让生活更美好!

还记得十岁生日的时候，妈妈给我买了许多古诗词的书和一本日记本，当我看到一堆书的时候，我非常开心，但是妈妈又塞给我一本厚厚的本子。我问妈妈：“这本本子是用来干什么的?”妈妈回答：“记日记的。”

我当时十分生气，心想：这真是个糟糕的生日，平时作业这么多，现在又多了这件事，唉，无奈呀!

当天我在日记本记下了这件事，没想到一下子气消了好多，我感到很惊奇，但是这并没有转变我对写日记的态度。

转眼间，过了一年，我11岁了，日记本上记下了我这一年的喜怒哀乐和我的秘密，厚厚的半本，承载了我美好的回忆。在不经意间，我对它的态度由厌恶到了喜爱。

我的生活已离不开日记了。有一次我出去军训了半个月，半个月都没有写日记，总感觉少了什么似的。回到家，我迫不及待拿出日记本密密麻麻的写了七八页。从此，我去哪儿都带上日记本。

日记本到现在快写完了，每一次我写下的都是真情实感，它像我一个忠实的老朋友，我会把我的开心、悲伤、生气、喜悦都告诉它，它会认真听着我的倾诉，默默地把我告诉它的事情记在心里，在我空闲时，再把那些事情无声的告诉我。

所以说日记让生活更美好，更快乐!

有关什么让生活更美好初三作文5

有一段时间，我们全班都迷上了折纸。

把一张纸对折后，再对折，这就是辅助线，供以后折纸方便，再七折八折，就成了一只“千纸鹤”!折的时候要小心，一用力“肚子”就撕啦开了，前功尽弃。

那一段时间里，校门口卖折纸的文具店生意非常火爆。来来往往的同学们把门槛都踏平啦!

平常课间时，男孩子们在外面疯跑狂追。女孩子们则无聊地坐在座位上发呆或是三五成群的闲聊着天。而现在，这课间时光刚好可以用来折纸。仔细想来，那引起\*\*的人，准也是课间很聊，打发时间的，不知不觉中，折纸就在我们班流行起来啦!

在桌上，“发明者”正在折千纸鹤，折好后，那修长的脖子挺着细尖的嘴巴，张开大大的翅膀，准备起飞的动作，真好看!这就让我联想到学校门口文具店卖的那仙鹤糖!

还有的同学别出心裁，想技高一筹，给千纸鹤加几折，成了一个翅膀能动的纸鹤，一有机会就会跑到其它同学那儿炫耀，可中看不中用，一下就给弄烂了。

放学时，老师突然宣布了一件事：我们班最近流行起折纸，要不然咱们班就用15分钟，来个折纸大赛如何?这下子同学那个激动的，个个摩拳擦掌!跃跃欲试!等老师宣布规则后，同学们拿来早已放在书包的折纸，开始各自拿开看家本领。随着老师的一声：“比赛开始!”

我折个什么好呢?这时，我脑子里第一个想到的就是那漂亮的千纸鹤。对，就是它!我按照最简单的办法折了，先完成基础部分，接着，又来回折了几下对折，小心翼翼地折着。望着亲手完成的千纸鹤，我开心地笑啦!因为展示在面前的是一只生动的千纸鹤：那修长的脖子像旗杆般挺立着，好有气派!细尖的嘴巴，大大的翅膀，似乎告诉我们它可以非常很高，很远!而肚子向充满气一样鼓鼓的，尾巴则高高的翘起。可爱极了!

比赛结束了，我折的这只千纸鹤获得第二名。

因为折纸，我们的手指更加灵活;因为折纸，同学们有了更多共同的话题;因为折纸，我们的生活更美好!

有关什么让生活更美好初三作文5篇

**第二篇：作文 让生活更美好**

课题：作文《 让生活更美好》 备课时间：2024.9.30 课型：作文指导 课时：2课时 教材分析：

《 让生活更美好》这个题目涉及的选材范围非常大，只要是自己生活中有意义的事情，都是可以人文的。为什么要强调“有意义”呢?标题中的“更美好”限定了材料的性质 使人喜欢的、能够提升生活品质的、充满正能量的元素。学情分析：

每个人观察生活的角度和体验生活的方式都是个性化的，对于“让生活更美好” 的理解自然也是百花齐放的。初一新生处于小学与初中的过渡阶段，思维是灵活和跳跃的。对他们可以确定一个对写作有帮助的思考路径:想一想，哪件事情是你觉得最有意义的? 教学目标

1.观察和体验生活，发现其中对个人成长有意义的元素。2.具体地记叙件事，运用恰当的表达方式写出对事件的独特感悟。

教学重难点及处理方法：

1．学会观察生活、感受生活，从生活中发现自然之美、人情之美。

2．学习写记人叙事的文章，捕捉生活中有趣的、有意义的，或给自己留下深刻印象的瞬间，记录自己的感受和体验。处理方法：引导学生观察生活，观察社会，学会随时记录。课前准备：

列出你生活中令你感觉美好的事情清单。教法：

谈话法，指导法 学法：

思考法、讨论法 教学过程

一.引导学生明确半命题的形式特点及审题要领。半命题形式兼具限制性和灵活性的特点，学生参与拟题的自由度有助于唤醒积累，开阔选材视野。

审题，主要关注标题中规定的内容，明确命题的限制所在。“让生活更美好”的导向在于正确理解“更美好”的内涵，“更”

含有比较的意味，“美好”则指向能够提升生活品质、具有积极作用的元素，然后从多个角度延展为更具体的意思，例如外表的漂亮、身体的健康、生活条件的舒适、生活氛围的和谐等。

需要注意的是，要在基本明确了写作内容后再思考题目留白处的语言表述，具体的文字要和横线外的内容共同构成规范的语法结构，表意不能有歧义，也不能出现语法错误。标题《\_\_

让

生活更美好》整体上构成主谓关系，因此横线上补充的内容应是词语或者短语。拟题还需注意文字的简明性。例如《老师对学生特别亲切的态度让生活更美好》一类的标题，就显得冗长不当，可以修改为《老师的笑容让生活更美好》。

二、唤醒学生的生活积累，逐步确定文章的材料与中心 1.围绕“我的美好生活”这话题列个清单。尽可能多地在笔记本上写下自己的想法。

为帮助学生打开思路，教师可以运用思维导图，引导学生把“生活”概念家集到具体领域

学生独立思考，列出“我的美好生活”清单，领域不限。例如:(甲)我的美好生活: ① 周末睡个懒觉 ②爸妈对我特别好 ③得到了一枚珍贵的邮票

② 可以去现场观看中国男篮的比赛 ⑤我会骑马

⑥被老师任命为图书管理员了(乙)我的美好生活:

①暑假我不补课了，全家去欧洲自由行

②还能和小学的朋友常聚会

③我是古诗词大会的年级冠军

③ 家里有个大厨老爸个子高，被同学嘲笑

2.思考，比较，从清单中选择一项补充具体的内容，用词语或短语表述。

3.请一个学生在班级里交流自己的思考，以此为例，通过点拨帮助学生明确选材和立意的路径。

以甲同学的思考为例:

(1)请他完整、连贯地说一说他的美好生活。

(2)帮他把这些内容做一个梳理: 甲同学的父母不因“我”成绩不理想而骂 “我、教“我”处理同学关系的秘决，通过写信与“我”讨论问题。

(3)厘清材料与中心的关系。

根据甲同学的发言，他想要表达的意思可以提炼为:平等的亲子关系让“我”感到幸福。进一步明确，“平等的亲子关系”给“我”原本的生活带来更好的体验、更积极的影响或者更可喜的变化，即“平等的亲子关系让‘我’ 的生活更美好”，这就是文章的中心。具体表现这个意思的内容有三方面，从中选取印象最深刻的一件事来写，即为表现中心的材料。

(4)归纳选材和立意的路径。

第一步:根据对“我的美好生活”的回顾，提炼出想要表达的感悟，以此作为文意的中心。

第二步:从已有的具体事件中选择与与感悟关系最密切的一

项，或者重新从记忆中捕捉一件能直接体现感悟的事件作为写作材料。

第三步:考量中心与材料的关系是否符合逻辑，即能否从材料推断出中心，或者能否以中心统领材料, 第四步:拟定标题，并适当调整、修正。根据甲同学提供的材料与中心，标题可能拟为:①爸爸妈妈让生活更美好②爸妈的爱让生活更美好③父母的平等教育理念让生活更美好④非凡爸妈让生活更美好 ⑤爱让生活更美好

这几个标题规范达意，如果进行比较，还可以选择出最合适的:标题①和⑤过于宽泛:标题②比⑤的限定请晰，但“爱”对于文章的材料而言，仍显得空泛;标题③直接对应材料的性质，概括恰当，但失之冗长烦琐:标题④“非凡”强调了爸妈的与众不同，是能通过材料提炼出的爸妈的特质，而且还可以起到激发阅读兴趣的效果，因此，这个标题的表述方式比其他的更好。

三、学生独立思考，确定文章的标题、中心与材料

教师可以在巡视过程中，有意识地关注写作有困难的学生，根据已有路径进行点拨指导，帮助学生确定中心与材料，做好写作准备。

四、围绕中心，明确写作重点

1，写一写:“

让生活更美好”具体表现在哪些方面?参阅教材示例，模仿其中一种表述，自己写一句话。

2.想一想:在文章中如何把以上的具体表现写得清楚明白? 作业设计：

必做：独立完成写作

选做：寻找生活中的美好瞬间，拍成照片，做成电子相册。

**第三篇：生活让作文更美好**

生活让作文更美好

——谈小学的写作教学

[ 关键词]:

生活

作文

美好

[ 内容摘要]: 写作必须从鲜活的现实生活出发，学会用一双慧眼观览外物，用一颗真纯的慧心体察外物，并通过对外部世界和内部世界体察透析，形成具有独特个性的创作风格，并进一步借助语言外壳显情志于外，如此这般，学生定会大呼：生活让作文更美好!作文教学长期以来一直在低谷徘徊，原因有很多 ：一方面是小学生作文大多缺乏真情实感，思想肤浅贫乏，不能深入挖掘客观事物的深刻内涵；思维向度、文章结构单一，为了“合乎标准”而不惜借用虚假的故事路数、对虚构的情节生搬硬套；由于片面地割裂了生活和写作的联系，课外涉及的知识面较窄，因而写作语言的表现能力发展迟缓，相应地笔下也无法表现出同生活一样无限丰富多彩、无限复杂多样的情感。辞不达意现象的出现也就不足为怪了。

另一方面，教师在指导学生写作的时候一边热衷于大而无当的章法技巧的训练，一边又拿“考场作文”的框架对学生的写作进行修枝剪叶；既而单凭借手中的一支笔对学生的作文进行单向的评价（通常学生只是注意老师给的分数、等级或者老师所给的盖棺定论式的评语）。在这种极端的形势下，对小学生的写作倾向、作文质量又能抱多大期望呢？

人们往往把学生写作中“无米下锅”归结为他们两点一线、学习压力大没时间积累、体验等。其实不然，小学生年龄虽小但阅历却并不少。大至世界和社会，小至学校和家庭，其中发生的许多事情，都会扣击他们的心弦，引起他们的关注和兴奋。他们有很强烈的求知欲和辨别是非的要求；他们有他们的喜怒哀乐、爱好、追求和理想；他们有一个时而变幻色彩、时而涌起波澜的天真烂漫的生活领域，其中有很多可以取作素材。宝库就在身边，他们却视而不见，这是因为他们误以为面包和盐既然不是精金美玉，就不值得拾取和珍藏的缘故。

那么，如何观察、体验生活，积累写作素材呢？我国老一辈教育家叶圣陶先生早就一针见血地告诉过我们“语文的外延就是生活的外延。”那么，我们说：写作素材来源就是一个人全部的生活热情以及其人生阅历！

一、“问渠哪得清如许，唯有源头活水来。”

语文与生活同在，它的外延与生活的外延相等。语文来源于生活，服务于生活，是最能体现学以致用的学科。《语文课程标准》中指出：“语文课程要加强综合性，沟通与其他学科之间的联系，沟通与生活的联系，在语文课程中学到其他方面的知识和方法；在其他课程、其他场合中也可以学到语文，拓宽学语文用语文的天地。”

因此，在实际的教学过程中不妨尝试“语文的生活化”与“生活化的语文”相结合，使语文学习变得更加灵活更加贴近现实。我们要不断鼓励学生用生活的标准去判断生活的底蕴、去诠释生活的经验、去解读语文材料，说出自己的独特体验，实现与文本的对话，并真正受到启迪。（1）尽情表演，再现生活

语文教材中的课文，大多贴近生活实际。要理解、读懂它们并不难，难点在于如何通过文字体会其中的思想内涵。教学时，教师可创设一定的情境，如把课文编排成课本剧，让学生演一演，将抽象的文字变换成课文所描绘的生活画面，使学生如临其境，愉快地、创造性地解读文本内容，真切地体会到作品语言文字所表达的情感，感受到学语文的乐趣。（2）尝试实践，体验生活

教学时，教师不但要有意识地创设情境，展现课文内容，让学生身临其境，还要让学生联系已有的经验，去体验生活，去感悟生活，加深感受。如《去打开大自然绿色的课本》一文，作者用诗的形式给我们讲述了一个人生哲理。教学时，如果教师仅限于从语言文字中引导学生去感悟，学生可能浮于表面，感受不深。为此，在学习完课文内容之后，教师可以带学生去爬山、郊游，来感受大自然里的奥秘，从而引出主题。

“生活中处处是语文”，也处处用到语文。让语文走进生活，让生活走进语文，给学生提供一个开放的、多元化的学习的平台，他们的语文综合素养就会不断地提高，而语文也会因为其强大的生命力而魅力无穷。

因此我们必须学会自觉去感受生活、感受自然，从生活中找寻写作的素材和灵感。此外，我们在指导学生写作的时候，应该致力于把学生写作向文学创作的高度引导，而不是像长期以来形成的为作文而作文的敷衍、应付的层次，引导他们树立为文的高度责任感，彻底搞清楚为何而作的问题。只有这样才能激发他们的思维和情感深度地介入生活，并且要走进生活，自觉地联系活生生的现实世界；只有这样才能进一步将写作与自我需要、个人兴趣、情感的发展联系起来。也只有这样的作文才能折射出作者的世界观和人生观，才能使文章真实生动，富有浓郁的生活气息，个性鲜明。

二、“他山之石可攻玉，可把他乡认故乡”

有的学生为完成“任务”而绞尽脑汁，写勤奋总是离不开牛顿、居里夫人；一开讲成功在于后天的努力就是说爱因斯坦、爱迪生的小时候；一提起身残志坚就忘不了海伦·凯勒、张海迪„„千篇一律，千人一面。作文本上更有大量的学生让焦裕禄、李素丽、黄继光等走上前台；屈原、杜甫、白居易也从历史中走来，有些材料使用起来也张冠李戴，令人啼笑皆非，这反映了学生在学习过程中盲目背诵，生搬硬套的学习现状——这种膏药似的写作套路与现阶段小学生丰富的生活阅历和十分复杂敏感的心灵是极为不对称的。

我们平时在指导学生观察事物时，若只局限于对外在客观事物的观察，而不强调同时关注与之相对应的内在心灵感受，这不能不说是一种缺欠。如果说在写作与生活之间，观察是桥梁或媒介，那么感受与体验则是这桥梁、媒介的重要基石。仅仅满足于表层的看得见摸得着的观察是远远不够的，观察不仅要善于深入外部世界的特征，而且更重要的是能够充分地了解内部世界，能观察自己内心感受的特征，即在挖掘生活的同时又能挖掘自我，那么这种观察才是充满了灵性的，这种感受才是真实的。

观察决不能停留在一种单纯的形式上，它还应是一种能力，必须融入作者自我内心体验及对生活的真切感受，必须具有鲜明的审美特征。理解不再是单纯的逻辑推理或抽象的沉思，而是情感与外在事物的相互渗透，它将该事物从理性世界移到了情理交融的世界。这种审美感受使万物蒙上美的光辉，无生命的事物也有了生命的意味。生活是一个万花筒，蕴藏着人生百态与真善美丑。让学生走近它，观察它，感悟它，作文不仅有了无尽的题材，而且平添了无尽的底蕴，折射出深沉的悟性。文学艺术源于生活，高于生活，但它不是生活的完整再现，而是生活浓缩的、典型的、深刻的表现形态。感悟生活，就是对生活条分缕析，由此及彼，从现象到本质进行系统深入的体验，就是把生活寓于情感之中。缺乏对生活的感悟能力，人生便缺乏激情与深度；没有感悟的思想是苍白无力的；没有感悟的文章是浅薄的。学生一旦具有了一定的感悟能力，就会发现平静的湖面下，荡漾着的原来是动人的激情，雄奇的深山里，却孕育着喜悦的鸟语花香。只有教会学生用心去感悟生活，学生才会真正领悟到生活的真谛，创作的品位才能得以提升。

在教学过程当中，我们往往都有这样的感受：学生的大作文所反映出的个性以及闪光点远不及小作文（或片断描写），而后者的总体水平又远不及随笔。这是因为学生在开放、自由、富有创造性的写作活动中所获得愉悦远远超过苦参或“硬挤”的产品，在随想中他们的参与性强，写作兴趣浓厚，创作的思维变得异常活跃。他们的个性得到健康发展，积极进取、乐观向上的心理因素因而得以伸张。大家在作文中都能敞开心扉说真话，诉真情，空话、假话、矫情的现象得到了很好的遏止；在随想中他们的主体意识增强，消极被动的作文观念得到有效的校正，大家更能够自觉而有意识地关注身边的人、事、景、物，关注社会生活中的每一个层面与角落。

三、“创新须有立异志，个性出自自由心”

提倡个性化作文，鼓励创新能消除惧怕作文的心理负担，特别是现在开放性、个性化的话题作文，更让同学们尽情尽兴有话可说，这有利于语文综合素质的培养与整体水平的提高。

那么学生在开放、自由、富有创造性的写作活动中所获得愉悦远远超过苦参或“硬挤”的产品。

高扬个性的大旗，在写作内容上就要善于选材，巧于提炼，精于立意，即拥有主体之自得之见、自然之情与自在之趣；语言上要善于用自己特有的语言表达方式阐述自己的思想，能够创造出新鲜活泼的言说形式，即拥有主体的自由之笔。世上没有两片叶子是相同的，而人作为个体的存在，其在各个方面表现的亦是无限多样的。如人或隐忍，或直白，或含蓄，或幽默，或冷峻，或典雅的气质一样，文章的风格也应因人之不同而摇曳出五彩斑斓的风采。

我们认为，在创新写作的过程中，必须重申道德标准，必须引导学生建立符合实际的创作原则。首先，应该多从人性的角度出发去探究人性之美、人性之爱，逐步培养学生重视情感体验。只有这样的教育，才能让学生逐步学会全身心拥抱生活，体验生活，那么，他们才能在写作中体现真性情，才能体现出作文应有的个性来。其次，还要不失时机地激发学生的历史使命感和民族责任感。人生而带有深刻地历史的、民族的烙印，这也是促使个人向上、前进的精神动力。只有这两个方面能够紧密结合，创作才能凸现为文的个性，才能达到与传统文论殊途同归的目的。

综上所述，写作必须从鲜活的现实生活出发，学会用一双慧眼观览外物，用一颗真纯的慧心体察外物，并通过对外部世界和内部世界体察透析，形成具有独特个性的创作风格，并进一步借助语言外壳显情志于外，如此这般，学生定会大呼：生活让作文更美好!

作

者：韦 娜

单

位：赣榆县金山小学

**第四篇：让生活更美好**

歌声，让生活更美好

音乐，是人类灵魂艺术的一种升华。

——题记

我不知是谁创造了音乐，但我能说发明音符的人很伟大，他能把人带入过去与未来两个时段，带人进入一个虚拟的空间。没有人是不爱音乐的，没有人是不爱听歌的，在伤心烦恼时，听一听音乐，会让你心旷神怡；在痛苦绝望时，听一听音乐，会让你信心倍增；在困惑不安时，听一听音乐，会让你豁然开朗……我只能说，歌声让生活更美好。

我爱听歌，但我不知我懂不懂艺术，在独自一人，特别是寂静的黑夜时，总会让我回忆。往昔美好的事物，亲切的人物，甜醉的情景，就像鲜活花瓣夹在书里，再翻开都变成了干枯的回忆，谁能使过去的一切复活？是的，没人可以。我也不愿回忆，去揭开那已愈合而已成型的伤疤。我想展望未来，通过现在的努力为自己创造一个满意的明天。在这时，我觉得生活还有希望，还有那么多等着我去做的。

我有些忆古。现在的一点生活经历让我觉得：纵然是人间四月天也终究不过是镜花水月般的飘渺如烟，假如秋水可以望穿，断桥前的尘缘可否美满，秋水岸边的箫声是否会响千年？可是我也不懂，不懂得太多。纵然是镜花水月，我也要追求，追求一种形式，让我的生活更美好。就算为酸甜苦辣的生活惆怅万分；在为成长中的种种烦恼而再三埋怨’再为前进中的点点滴滴的挫折而心灰意冷，我也无怨，我要冲上顶峰，发出一声秦腔似的吼声！

实在的，音乐给我那原本平淡无光的生活注入了一种新的活力。所以音乐是生活的调味剂，给生活这盘菜增添一些味道。我很喜欢会唱歌的人，因为他们能向世界传播人们的内心。我相信，大多数人也同我一样爱音乐吧？音乐并不是我们的追求，但却是很重要的一部分。在音乐中，我会感到艺术、风格、优雅还有一些我内心感慨的东西。是音乐，是歌声，让我们的生活更美好。生活，因歌声而精彩；人生，因歌声而充满活力！

宽容，让世界更美好

不辞土壤，山才能高大；不拒细流，大海才能宽阔。能做到“一笑解千愁”，“退一步海阔天空”，大家才能友好相处。如果总把一些无关紧要的事放在心上，斤斤计较，我们就会陷入无边的烦恼之中。

曾经有一个故事，一直教育着我。有两个好朋友去沙漠旅行，一个人做了一件伤害朋友的事，他的朋友把这件事写在了沙子上，继续旅行。后来这个人又救了他朋友一命，他的朋友却把这件事刻在了石头上。这个人很不解，于是去问他的朋友，他的朋友回答说：“你做了对不起我的事，我写在沙子上，他一会儿就被被风吹散了，而你救了我一命，我把它刻在石头上，就像永远铭记在我心里一样。”怎么样，听了这个故事，你是不是也受益匪浅呢！

你或许有时也想要宽容地对待别人，可是却管不住自己，没关系，让我来给你支支招吧，希望对大家有用。

第一招：在自己经常见的地方，如：写字台、床头、桌子等地方写上几个字：“宽容”“克制”，时刻提醒自己。

第二招：在事情发生后，站在对方的角度上，想想看，如果自己发生这样的事，会怎么做，与对方比一比，你也许做的比对方还差。

第三招：知道自己错了后，不但要改，还要及时向对方道歉，不然对方会把你看成知错不改的人。

宽容是架起我们彼此之间友谊的桥梁，让我们一起用宽容去对待别人吧！

微笑，让生活更美好

锦绣流年，如花美眷。遇见你，是我过尽千帆后恍然想起的一场心事。

——题记

彼时，初相识。我正在抑郁的季节里迈不开步，周围的一切都是那么刺眼，似乎真的不懂同学们在笑闹些什么。于是，我的安静显得那么格格不入。这样的安静是一道城墙，别人走不进来，而我也走不出去。可是，你，那么轻易的就将它打破。

一个人坐在角落发呆，你朝着我的方向走过来，熹微的阳光射进窗口，就那么直直的打在你身上，一头短发略显青涩，干净的女音响起：“嗨！”我像个受宠若惊的孩子般不知所措，悄悄把身子往后缩了缩。眼睛直勾勾的盯着你，移不开视线了。吸引我的不是你那俊俏的模样，而是我在讶异，怎么会有人笑的这样好看。

那一天的午后，你挨着我。透过周围不太密集的空气分子，我清楚地感受到你的快乐。真不懂，是什么让你整日开心，在我的认知里，快乐，似乎永远不属于我。还在思索间，哥哥问我：“你怎么老是发呆呢？”“没有啊，我只是沉默着看人来人往而已。”顺便扯了一个僵硬的笑容给哥哥。他叹着气走开。我的哥哥啊，别为我担心，因为你不会明白我的孤寂，没有谁会把谁的痛苦真正感同身受，有些事情，只是我一个人的悲哀罢了。游思间，一只细嫩的小手在我眼前晃了晃。抬起有些潮湿的眼睑，又是你，好看的笑容直直的撞进我的眼眸，我又看呆了。“我叫陌儿，你呢？”“七七，”我几乎是下意识地答道，“你怎么了？别不开心嘛，有问题找组织！组织是你坚强的后盾。”说完还拍着胸脯信誓旦旦的样子，周围几个人都被你的话逗笑了，我却有些窘迫，不习惯在这么多人的注视下说话，脸红到了脖子根，心里默念着：陌儿，陌儿……然后，我似乎听到了有什么东西正在融化的声音。

班主任说要调位子，很快就进行第一次月考了。不知是不是老天眷顾我，竟将你我安排成了同桌。你收拾东西刚坐下就转过来，捏了捏我的脸，“新桌快乐，同乐同乐。”说完自顾自的忙活起来，我在那一瞬间像被人当头棒喝，眼泪汪汪，几乎是千里堤坝将要决堤，下一刻便是汹涌澎湃，吓得你连连道歉，“啊啊啊，对不起，对不起，我只是……”看着你脸上的急切我却忽的笑了，用尽所有力气咧着嘴笑：“陌儿，你知道吗？这是四年以来第一次有人对我做这么亲密的动作，每个人都骂我冷漠，高傲，不近人情，连我那爸妈也只顾着吵架、离婚、分家产，这些事情压得我喘不过气来，我从来不知道我为什么要承受这些，凭什么是我……”我边哭边说，边哭边喊，歇斯底里的释放着内心长久以来的苦闷，等我意识到自己在做什么的时候，自嘲的擦了擦眼泪。我知道，他们又该嘲笑我了把。

你猛地扑过来，把我紧紧的搂在怀里，紧紧地……我又哭了，眼泪止不住的流，你轻轻地拍打我的背告诉我说：“与其皱着眉，不如微笑去面对。”于是，我记住了这句话。

于是，在你的鼓励下，我试着对每个人微笑，主动跟同学打招呼，与爸妈冷静交谈。于是，我突然发现我的世界不再是一片黑暗，香氛，多了一份明媚与温暖。于是，我发现，原来，微笑可以让生活更加美好。

音乐让生活变得更美好作文

你有没有想过，在深夜无眠时，是谁催你入睡？在考试紧张时，是谁帮你平复心情？在面对挑战时，又是谁使你不再恐惧，勇往直前？在孤单寂寞时，又是谁来安慰……那——-便是音乐！音乐以它独有的魅力，让我们更快乐，也让生活变得更美好。

音乐是一剂良药

在初二时，我们班流行看恐怖小说，我也紧跟潮流，买了几本大饱眼福。可不料看时紧张刺激，睡时辗转反侧。我在无边的暗夜中，分明嗅出了个鬼怪的气息，分明看到了幽灵的身影，分明听见了女鬼的哀怨……于是，我深深的缩进被窝，用被子严严实实的包裹住自己，再紧紧的抱住身旁的大枕头。可怎么样都无济于事，我总是闭上眼几秒后，又紧张警惕的睁开……终于，我困了，眼前的夜也模糊了，可这时，我脑中却又显现出鬼怪的身影……在深沉的夜中，我仍旧大大的睁着眼，小心翼翼地窥察着。在黑暗空寂的夜中，我一睁眼便见鬼怪，一闭眼还见魅影。最终，我索性一咬牙，一闭眼。开始不断地想着歌词，唱着歌曲。脑海中，乐符一个一个井然有序的出现，驱散了魅影，静夜下，乐音一字一句低低地发出，赶跑了黑夜的鬼怪……终于，我安然入睡……

音乐真是一剂治疗失眠的良方！

音乐是一阵清风 昨夜，我正守在电脑前一字一句地品读小说。电脑却突然“啪”的一声黑了，紧接着，整间房子，整个院子，整个家都黑了。难道停电了？我这么想着，快速走至窗前，却见窗外路灯仍亮着，灯光不紧不慢地洒入窗棂。爸爸和弟弟显然也注意到了这个情况。于是，他们便一人手持一手电，一步一步走出家门，又一下子将大门关闭。可他们忘了，我还在家呢！他们也忘了我还没手电呢！于是，我只好拿着夜光手表，来到隐约有些光亮的屋门前，静静的坐着……突然间，只听一阵响，只见一阵光，屋内的电闸跳闸了！我那渐渐平复的心又紧张起来，开始在门前踱来踱去……终于，爸爸回来了，我赶忙把情况告诉了他，他便又去调整电闸，但灯仍旧不亮。他便再次走出了家门，我也再次陷入了孤单与黑暗中……终于，在踱来踱去几次后，夜的凄清侵入我心，我冷的彻骨；心的孤单吐芽生叶，疯狂的生长，占据了我的心田，我慌得心悸。幸好，我脑中又浮现了熟悉的曲调，口中又唱出平复心灵的歌声，一阵一阵，一声一声，音乐如清风般抚慰了我的心也让我等回了爸爸，等来了光明……

音乐真是一阵慰藉心灵的清风！

音乐是一轮明月

又考试了，又伤心了，我在伤心难过时又坐在了电脑前，一遍又一遍哼唱歌曲……就这样一次次伤心、一次次难过后，我竟练就了“超凡”歌技。昨日，随考试而来的伤痛又让我坐在了电脑前。不过，这次不是听，而是唱。我在麦克风前吼唱低吟了十几首歌，一次又一次冲破记录我的嗓子也因此变得几乎沙哑。但令人振奋的是，我得的分数竟都在5000分以上，我竟从5级一跃至11级。可我知道，这不是天生我才而是日积月累。唱歌尚且如此，学习又何尝不是呢？思及此，我便将伤心丧气一扫而光，专心投入到学习中去。

音乐的确是一轮照亮心灵的明月！

音乐是药，医治恐惧：音乐是风，抚平寂寞；音乐是月，照亮心灵；音乐是诗，吟诵深情；音乐是画，陶冶心灵；音乐是……

因为音乐，生活才得以更加美好。音乐让生活变得更加美好！

温情让生活变得更美好

有人说，这是一个匆忙的时代，人们都目不斜视地过着自己的生活。可是，许多人在匆忙中总能在一言一行中释放自己的善意，温暖着身边的人。学生生活虽然单调，但我却发现我的生活里到处洋溢着温情之美。

天气越来越冷了，我佝搂着身子往家走。“唉，小伙子，挺直了走。”我抬头一看，同村的张爷爷从对面走过来，我赶紧挺直了身子，笑着说：“知道了。”他点点头说：“现在正长身体，老这样佝搂着，骨头就长弯了。”刚回到家，邻居沈姨就过来了，扯着嗓门喊：“小伙子，你妈不在家，走，到我家吃饭去。”我被命令着，心里却浮着一层暖意。

学校小卖铺的卢阿姨虽然不记得我们每一个人的名字，但大概知道我们是几年级的学生，所以每次去买东西，总能听见她唠叨：“上初中了，手里还抱着一摞漫画书。小心落下功课！”“初三了，别总买方便面吃，没营养，出去吃点正经饭吧！要不晚上到我家来吃。”虽然同学们都埋怨她多管闲事，但脸上都带着笑意。

村口的马路边有一位修自行车的大爷，表情严肃，话也很少，眼睛却很“毒”，骑着自行车过来在他面前一停，他立刻就能知道哪里有毛病。有时候，自行车扎带了，他补好带以后，也要围着自行车转一圈，该敲打的敲打一番，却从不多收费。

上学的路上，经常碰到同校的人，一路同行，相视而笑；在路上偶尔和别人自行车撞到一起，异口同声的说一句：“对不起。”相视而笑；参加竞赛，和对手相遇，相视而笑……这些笑容像秋天的天空，自然而纯净。温情就在这样的笑容中弥漫开来，让我觉得这个世界是如此美好！

放慢速度，让生活变得更美好

速度，我所欲也；质量，亦我所欲也。二者不可得兼，舍谁？取谁？

—题记

喜欢风在耳边呼啸的声音；喜欢路在脚下弥漫成云的景象；喜欢看着桌子上的条纹发呆；喜欢望着天边的浮云遐想……这就是我，动若狡兔，静若处子。这就是我，追求速度，渴望质量。但速度与质量，真的如鱼与熊掌般不可得兼吗？

期盼已久的假日终于在倒计时中姗姗来迟，此时的我，犹如在笼中束缚已久的鸟儿，在“主人”有意无意的疏忽下溜了出来般欢悦，如添双翼般飞奔到“阔别已久”的山地车前，不顾妈妈要我慢行的叮嘱，飞奔上车，倏的便消失在妈妈的视野中。

马路上的我如脱缰的野马，奔驰在呼啸着的风雨飘忽的云之间，我似乎是这世界的唯一，风从发梢飘落的刹那，尘土飞扬，“吱”“嘭……”一声声刺耳的响声划破天际，惊走了路边电线杆上正在排着“五线谱”的燕儿，惊慌的燕子眼神中带着些许不安与疑虑，望着狼狈不堪的我，叽喳地叫着什么就飞走了，我听不到亦听不懂，此时已有三两个人聚集过来，叽叽喳喳地议论开来，说什么“小孩子年轻气盛，这个路口已有多起‘事故’了，都是小孩子。”不知是谁，震得一树黄叶，从树头洋洋撒撒的落下，唤回了失神的我，猛地想起：由于骑车太猛，在路口时来不及停下来，一个急刹车，我便侧翻在地，酿成“悲剧”。

我狼狈的推起车，赶忙离开了“案发现场”，想要努力的封存刚才的一切，可是膝盖隐隐的疼痛却让我清醒的认识到现实是如此的真实，一味贪图速度，差点使我失去了“革命的本钱”——生命。

我开始反思，速度到底带给我了什么？是一时的快感，还是新鲜的刺激？在车水马龙的路上，它带给我的，只是游戏生命的荒唐而已。

回家的路上，我推着自行车漫步在乡间小道上，才发现此刻“放慢”的风景更美。

人生是一条很长的路，每个人都在向前走，有的行色匆匆，有的却步履悠闲，其实再快又怎样，我们总归要向一个方向，为何不放慢速度，欣赏一下人生的风景，让自己的人生变得更美好！

坚持让生活变得更美好

古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。——苏轼

雏鹰为何翱翔于天空，小溪因何汇聚成大海，幼苗又如何能纵横一片森林？这一切，因为坚持。是坚持，给了人生绚丽的色彩；是坚持，给了成功甘甜的滋味。人生道路，离不开成功，更离不开不懈的坚持。

海伦。凯勒，一个家喻户晓的名字，在她的事迹背后，却有一个坎坷而不平凡的人生。在她一岁半时突患急性脑充血病，连日的高烧使她变成了一个聋盲哑人，从此她的脾气变得暴躁，但在父母心中无疑是最心疼的。

1887年3月3日，对海伦来说这是个极重要的日子，这一天，家里为她请来了一位家庭教师——安妮。莎莉文。安妮教她发音，说话，对于平常人来说，这是再简单不过的，而对于海伦来说，发一个音就要练习几个小时，即使一个人在这个无声无光的世界里，她也没有退缩，夜以继日的刻苦努力，终于说出了“爸爸”“妈妈”和“妹妹”。在海伦凯勒的努力下，她学习了数学、自然、法语、德语、出席各地演讲，这便是海伦。凯勒。是坚持，让她在暗无天日的世界里茁壮成长。

贝多芬，一个热爱音乐却又无可奈何的音乐家。在他的音乐生涯中，并没有一帆风顺，更多的是一路坎坷，他没有别人那样的美满家庭，却有着更多的挫折与坎坷。在贝多芬20多岁时，他发现自己耳聋了，对于一个音乐家来说，没有比失聪更可怕的了，但孤寂的生活并没有使他沉默和退隐，他说过“我要遏制住命运的咽喉”，自此之后，他更加热爱音乐，为自己不完美的人生划上了一个完美的句号。这便是贝多芬，是坚持，让他在没有声音没有音乐的世界里生根发芽。也许这就是“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。让我们学会坚持，迎接胜利，让生活充满阳光。信念，让生活变得更美好

信念，使人能够变得坚强；信念，是一个人必不可缺少的品质；信念，会在不同的情境给我们强大的鼓励。

当一个人遇到困难时，他需要一种勇于克服困难的坚强信念；当一个人做奥数竞赛题目时，他需要一种严谨细致、攻克难题的信念，内心深处告诫自己一定可以解决；当一个人遇到不良诱惑时，他应当有一种对不良诱惑进行斗争的坚决信念；当一个人遇到易于冲动的行为时，应该有一种理智的信念，不致于发生悲剧…… 信念，是我们为之歌唱的理念，是一种震撼。

音乐巨人贝多芬是音乐史上的奇迹，他一次次的成功向我们展示了一次又一次的辉煌。然而，上天却和他开了个很大的玩笑，他丧失了听觉，这给他带来的是怎样的挫伤与痛苦。要知道，耳朵对一个音乐家来说是何等的重要，是他的全部啊！不过，听不到外界的声音，却给他别样的安静，他依旧坚守着他的音乐，依旧在黑白键上畅游。最后的《命运交响曲》不但给了我们心灵的震撼，也证实了他伟大的灵魂！这就是信念的力量。

信念是认识、情感和意志的融合和统一，不是一种单纯的知识或想法。在本质上，信念表达的是一种态度。信念强调的不是认识的正确性，而是感情的倾向性，它超出单纯的知识范围，而且有着更为丰富的内涵，成为一种综合的精神状态。

信念是认识事物的基点和批判事物的标准。信念给人的个性倾向性以稳定的形势。信念是强大的精神力量，有了坚定的信念，就能精神振奋、克服困难，甚至生命受到威胁，也不会轻易放弃内心信念。信念是知识和情感的升华，也是知识转化为行动的中介和动力。

信念就是自己认为可以确信的看法。信念就是一个人内在产生过程中，人们对人们在行为中对相应目标事物所具有的坚定的评价和行为倾向。信念是意志行为的基础，是个体动机目标与其整体长远的目标相互的统一，没有了信念，人们就不会有意志，更不会有那些积极主动性的行为。

挫折，让生活变得更美好

人生中，快乐总是占多数的，伤心难过总是少的。在我们的日常生活中，难免少不了挫折，而正是挫折，让我们懂得珍惜与奋进。

一提挫折，我们可能会烦恼、逃避。但是，没有挫折，便没有进步，就没有突破，在我们身边，这样的事例很多，例如，在学校，老师认真谆谆教导我们，到我们出现了错误，老师训斥了我们几句，我们就怨恨老师，就排斥老师，但是，老师不会在我们做对时而批评我们，他们批评我们是为了我们啊！如果我们听了老师的话，弥补自己的缺点，让自己不断地改新、改正。难道我们不会更优秀，更完美吗？而这些，都离不开挫折。

挫折，相信每个人都有，但是，能把挫折看做我们人类的好友，却寥寥无几，那么，我们就应用积极乐观的心态面对世界，用新的眼光去看待事物。若生活中没有挫折，生活是那么的平淡，我们就无法认清自己的缺点，无法接受自己的缺点，无法改正自己的缺点，那我们的人生就不会有进步。人生便变得无比乏味！

当我们考试，没有达到自己的目标，不理想时，我们或伤心，或失望，甚至绝望，抱怨，但是，正是挫折一次又一次陪伴我们，度过难关，度过绝境，我们才有了经验，在面对类似的事情时，就会顺利通过，这不进增长了我们的见识，提高了自己的能力，更重要的是，还磨练了我们的意志。这样，我们才会振奋希望去接受，勇敢去面对，微笑去面对，这一切的一切，还是离不开我们人类的另类朋友----挫折。

小小的挫折两字，表现了多少名人名事，一次挫折，让多少人，拥有梦想。所以，我们不要嫌弃它，不要玷污它，要友好它，珍惜好它。因为，只有挫折，才给了我们希望与梦想，因为只有它，才给了我们创新与突破。因为只有它，我们的人生才变得更美好，更五彩缤纷！

母爱，让生活变得更美

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤，因为那是最真挚的情感流露。母爱，以它温厚的形式进入我的生命，绵延悠长，温暖亲切。

严冬的早晨，我的吵闹声比闹钟更早响起：“妈，你怎么又晚叫我了？这下又迟到了，都怪你！”我一边埋怨，一边匆匆背上书包跑出家门。这已经是本周第二次迟到了……到达学校已经是七点半以后的事了，出乎意料的是——老师并没有批评我，只是要求下次早点。

可是“祸不单行”。老师收作业时，我却怎么也找不到我的作业本。就在我站起来做好心理准备接受同学们行“注视礼”时，一阵敲门声响起。老师出去了一会儿就把我叫了出去。门外站着的正是早晨被我一顿无理取闹、不停埋怨的妈妈。“你看你妈多为你操心呀，这么冷的天还给你送作业，你也太粗心了吧。”老师说完后便走进教室。“你早晨走得急，忘记带作业本了。”妈妈的语气里还有疾跑后的轻喘，说完便把作业本递给我。抬头间看到她头发里调皮的白发压抑不住地往外窜，我心中有种难言的感受流窜而无处安放。伸手接过作业本，才发现以往比我高出半个头的妈妈，此时竟矮了我一大截。那是岁月的蹉跎和我的不懂事共同“造就”的。鼻头一酸，眼眶被鼓得生疼，脸上有凉凉的东西开始流动，我再也忍不住了，一把环住了妈妈，然后在妈妈耳边不断地说着“妈，我爱你。”浓浓的鼻音再也无法止住。

是谁说“心因饱经忧患而益愈温厚，眼因流多泪水而愈益清明”。母亲的心在孩子的成长里经历的种种让她的怀抱温厚温暖，冰心笔下的母亲，原来如此伟大。我的眼泪可以清洗掉早上和之前的不孝吗？

妈妈的身体有一瞬的颤动，但环住妈妈的手却拥得更紧。下雨时的那把花雨伞，冬日里的那盘素三鲜，病床前的嘘寒问暖，离家时的千叮万嘱……母爱，点亮生活的色彩却不张扬，生活却变得更加美好。

妈妈，我爱你！

秋天，让生活变得更美好

不知何时，枫叶已变得通红。

不知何时，侯鸟已飞向南方。

不知何时，枝头已挂满硕果。

秋天不知不觉地来到了我们身边，给大地披上了金色的丽纱。天空蔚蓝，在蔚蓝的蓝天下，田野里的野花，野草也从充满生机的绿色逐渐成为了被秋霜洗黄的颜色。在田野中，也会感觉到那飒爽的秋风中还带着一丝丝地凉意。蝉的叫声也消失了。但到夜晚是，还是会听到蟋蟀的叫声。

潺潺的流水欢快的流淌着，鱼儿还不时地露出头来，在水中玩耍嬉戏。岸边的树上还结满了野果，散发出一股清幽的香气。

问着浓郁的果香味，来到了果园。果农们正面带着笑容的收获着他们的劳动成果。果树上的果子密密麻麻，地下的果筐里乘着满满的几筐大苹果，橘子，梨都是秋天带给果农的，同时也是带给我们的。

“高楼目尽欲黄昏，梧桐树上潇潇雨。”秋天的雨，不像夏天时的那样是狂风骤雨，电闪雷鸣。秋天的鱼，想那甘甜的乳汁滋润着田里的庄稼。使庄稼长得更加旺盛。给农民伯伯一个丰硕的回报。

清晨，薄薄的雾像是大地上披上一层薄薄的纱，曾加了几丝神秘的气息。山间枯黄的花草上也被那白色的纱笼罩起来。不一会儿，太阳出来了，那层白色的细纱也逐渐退去。阳光照进了整个山谷，那湖面上还泛着莹莹的波光。湖面上倒映着各种景物的影子。

傍晚，那艳丽的晚霞逐渐显现在了天边。月亮逐渐升起来了，那皎洁的月光又洒在了大地上，大地又被铺上了一层银霜。牵牛花也合上了嘴甜入睡。山谷里一片寂静。

鸟儿的叫声打破了静如水的夜晚，我们迎来了第二天早晨

鸟儿因秋的到来高声鸣叫欢呼，小动物们忙碌的准备着过冬的食物。

“看万山红遍，层林尽染，”满山的枫树，满树的枫叶，每一片都在炫耀自己的火红的色彩，好像都努力地想为秋天的到来多增添一些美丽的色彩。

在阵阵的秋风中，梧桐树摇拽着，秋意正浓；

在阵阵的秋风中，树叶片片落地，秋意正浓；

在阵阵的秋风中，闻着水果果香，秋意正浓；

人们因秋的到来而高兴；

动物因秋的到来而忙碌；

我因秋的到来而欢悦！

读书，让生活变得更美好

书是我们的知识钥匙，当你用这把钥匙打开智慧之门的时候，生活就会变得更美好;书是生活中变换心情的药水，当你喝下药水的时候，你便可以变换心情;书是一种人体不可缺少的营养，当你如饥似渴在书海中遨游的时候，你就会变得博学多才，生活也会更加充满阳光。

读书学到了知识，知识可以改变世界，当今世界先进的火箭，飞机，原子弹，都需要非常尖端的科学技术知识，有了这些保家卫国的先进武器，我们的国家才不会被外国欺负，由此可见知识是多么地重要，而读书就是知识的源泉。“读书好，好读书，读好书。”读书不仅增加知识，还可以让国家更发达，穷人也会变富人，弱国也会变强国。如果你读过书，就会在看完最后一页的时候感受到一股力量在给你引路。

无聊的时候，书是很好的伴侣。有一次我没人陪，感到很无聊时，打开了《哈佛家训》等书，慢慢地把自己融入书的世界，体会书中的乐趣。这时不仅不无聊还懂得了知识，对生活的不如意，也有不一样的想法了。我告诉你一个秘密：我看过的书可以塞满整个书柜呢。

博学多才来源于读书，“书读百遍，其义自见”。读书可以让你知识更加丰富，你虽不能出人头地，但一定比其他人过得更加充实，内心世界更加精彩。读书也伴着你一生，时时给你机会，甚至在人生旅途中带来意外收获。

读书吧，让生活变得更美好!

**第五篇：作文 苦难,让生活更美好**

[作文 苦难，让生活更美好]苦难，让生活更美好

‘‘平静的湖水练不出精悍的水手，安定的社会造不出时代的英雄，作文 苦难，让生活更美好。’’——题记

苦难，是每一个人不希望遇到有一定会有的。每一个人的生活就是经过苦难的过程。生活不应该是一张白纸，正因为有了苦难，生活才有了斑斓，生活才会显得充实。

当看到著名作家韩寒因七门学科挂红不得不休学回家；当听到爱因斯坦二年级因弱智而被学校开除；当知道著名音乐家贝多芬在晚年双耳失聪的情况下创造出《命运交响曲》时，当我明白霍金在倍受折磨时，写出著作时，我读出了——苦难。

当我在七年级时，数学差的一塌糊涂，初中二年级作文《作文 苦难，让生活更美好》。◆分享好文◆我埋怨过，埋怨上天的不公平，对于苦难我迷茫了。我常常在梦里梦到：我在数学题海中使劲的游，怎么游也游不到岸。被自己的泪水弄醒。但我知道，生活的灰色不是由泪水可以冲刷的。于是，我开始面对。我要感谢当时的我没有放弃。苦难无法使我伟大，但却告别了平庸。著名作家刘墉说过：‘‘让我们一起寻找一个苦难的天堂。’’

有一个人碌碌无为的过了大半辈，过一天是一天。突然有一天，他意外得知她的了绝症，最多只能活三年。面对苦难的他，重新认识了自己，他制定了一个计划：第一年，他要学会五种语言。第二年，他要成为知识渊博的人。第三年，他要环球世界。也许这对于一个普通人，这三个目标似乎太远了。但正因为苦难时时刻刻激励着他，鞭策这他，让他真正的坐了一回‘‘人’’。

海伦·凯勒是大家众所周知的一位伟人。可她却经历了什么——刚来到这个世上六个月就失明了，双耳聋了。但是也正是苦难让她创造了属于自己的奇迹

··········

苦难成就了人生！苦难让生活更美好！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找