# 2024——2024年体育教学总结李悦

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-26

*第一篇：2024——2024年体育教学总结李悦2024—2024学年上学期 体育教学工作总结转眼间，一学期的体育教学已经结束了，开学初在教学计划的统一指导下，六年级的体育教学工作开展得较成功，但也存在着许多不足之处。为了今后更好的开展体育...*

**第一篇：2024——2024年体育教学总结李悦**

2024—2024学年上学期 体育教学工作总结

转眼间，一学期的体育教学已经结束了，开学初在教学计划的统一指导下，六年级的体育教学工作开展得较成功，但也存在着许多不足之处。为了今后更好的开展体育教学工作，特将本学期工作作以下总结：

一、教学工作

本学期我担任六年级的体育教学工作，六年级的孩子逐渐进入了青春期，他们内心的想法开始多起来，男孩子一如既往的爱好着体育运动，而女孩子则变得比较懒散，不愿意参与具有一定难度和强度的练习。这无疑给体育教学带来了困难，因此在安排教学内容时，我选择难度相对小的项目进行，并淡化技术动作，多以趣味的游戏进行，一堂课上还往往准备两项内容，男女生不同的教学内容，来满足他们不同的需求，但最终目的都要为了促进学生身心健康。不足之处：

1、课堂常规中考勤制度已经落实的很好，但学生的自律意识仍然很差，提前站好队等老师上课的意识还不强。

2、学生的吃苦精神比较差，有一小部分学生还对体育活动认识不足，重智育、轻视体育。

3、体育课中运动损伤在所难免，但有一些是我的疏忽造成的，本学期体育课安全事故由两起：足球活动中一名学生脚扭伤；冬季在操类练习中，一名同学不小心踢到前面同学的手背，造成了轻微的骨裂。

改进措施：

1、我应该多从自身找原因，一定要做到提前候课，再次严格规范学生的行为习惯，对于常规多做强调和要求。

2、培养学生的吃苦耐劳的基精神与适应环境的能力，及时肯定差生的点滴进步，鼓励大胆的参加体育活动，提高他们的身体素质。教师参与学生的运动，保持良好的师生关系，培养学生动作的协调能力。

3、作为体育教师要多掌握一些安全防护措施，同时要加强师生的安全意识，课前对场地器材进行排查，做好准备活动，周密组织课堂教学。

在今后的体育教学中要争取再接再励，扬长避短，克难奋进把体育教学工作开展得更出色。

二、训练工作

本学年参与了太极拳表演、小交警操的训练。在上级领导的大力支持和相关班主任的积极配合下，确保了训练工作的顺利进行。在训练过程中我与其他指导教师能做到精心编排，分工合作，严格考勤制度，认真积极的训练，并取得了很好的训练效果。不足之处：

1、训练过程中，对孩子自主活动时间的安全问题强调不到位，虽然没有出现安全事故，但还是防患于未然的好。

2、对训练队的训练方法，过于单一，总是以严肃的语言去压制孩子，导致孩子训练积极性不高。改进措施：

1、时时刻刻绷紧安全的神经，无论是上课还是训练都必须在课前进行强调，规定训练期期间自由活动的注意事项：时间、活动区域，不允许做什么等等。

2、多和组内教师交流经验，吸取他们好的训练方法，自己也应该时时反思总结，创新教法，激发学生兴趣。

在以后的训练中我们一定要弥补不足，倍加努力，争取更大的进步。

三、运动会工作

今年的运动会我还是负责运动会秩序册的编排，资料的整理归档。本届运动会准备时间较短，通知的下达、秩序册编排及发放等工作，都在大家的共同努力下，按照预期的时间顺利的完成。不足之处与改进措施：

秩序册的编排中也出现了一些小错误：两处运动员的号码录入错误。原因是在分配任务时，没有把“核对运动员的信息”做重点强调，在以后的秩序册编排中，一定要讲清任务、要求，强调核对的重要性，让录入不同年级的老师互换检查，减少错误的发生。

四、体质检测，数据上报

本次学生体质检测工作，采用走班式集中测试的方式进行，时间长达三星期，在领导的大力支持，班主任的积极配合，以及体育教师的认真负责下，确保了每个学生都得到了一个体质方面的真实数据，并按期上交了国家数据库。想想当时的情景，紧张而又充实，忙碌而又秩序。我在检测中负责一分钟仰卧起坐项目，我做到了认真负责，公平公正。

不足之处与改进措施：

在测试中，对测试学生的组织安排上没有提前进行思考研究，只是让孩子随机排好队进行测试，这样给成绩统计带了不便，造成学生的堆积并耽误了时间。以后无论进行什么活动，一定要提前想好组织的方法和形式，想好怎样安排能更安全，能更便捷，做个细心的人。

五、外出学习，汇报交流

11月份，在领导的信任和同事们的支持下，我有幸参加了“国培计划”小学体育班的培训，培训期间，我能做到认真学习，透彻反思，深刻总结，回来后积极向大家分享所学内容，交流学习感悟，共议以后体育教学的发展方向。本次培训有幸评选为国培计划“优秀学员”。

国培虽然结束了，但是学习的脚步并没有结束，今后的日子里我要带领大家进一步领悟专家的精彩讲座，更新教学理念，内化我们的行为，加强自身的专业技能的发展。

以上是我对本学期教学工作的总结，在今后的教学中，我将会更加努力，扬长避短，再接再厉，争取更大的进步和成功。

李悦

2024年1月27日

**第二篇：观后感 李悦**

《感动中国人物》观后感

初二、二班

李悦

何玥，一个十二岁的小女孩，她生活在广西桂林，是一个小学生。因肿瘤扩散至脑部组织，2024年11月死亡。当她听说自己的生命只剩下三个月时，决定将自己当器官捐献给需要当人。父母听到她这个决定时，惊讶不已，甚至还责骂她。但是在她死后，家人还是决定完成何玥的遗愿。她当两个肾，被送到解放军第181医院，捐给了两名尿毒症患者；她的肝救助了需要的患者。在旁人眼里，何玥一直是一个品学兼优，有爱心的孩子，还把自己的奖学金，捐给需要帮助的人。

为了给何玥治病，父母已欠下十几万元的债务，但为了完成女儿的遗愿，他们拒绝了器官捐献的补贴。他们想用最美的方式 实现孩子的愿望。

感动中国组委会是这样评价她的：正是花样年华，你却悄然离开。你捐出自己，如同花朵从枝头散落，留得满地清香。命运如此残酷，你却像天使一样飞翔。你来过，你不曾离开，你用平凡生命最后的闪亮把人间照亮。

看完这个感人的故事，我反复思考；一个十二岁的花季女孩，能有如此的坚强，勇敢和心胸，面对如此残酷的人生，还能做出这样的壮举，为他人着想，实在让我感动，让我佩服。我反复问我自己，我比她大，却常常为了一些小事斤斤计较，而没有她那样的宽容和大度；我反复问我自己，我与她同为独生子女，却只想着父母和别人能为我做什么，而没有像她那样处处为别人着想；我反复问我自己，我与她同为中国人为何我如此渺小，她却如此伟大，因为她有一颗善良，无私，伟大的心。

我要学习她的坚强，勇敢，当我面对困难，痛苦的时候，绝不退缩，勇敢面对并克服；我要学习她的宽容，大度，当我面对人生的纷扰时；我要学习她的善良，无私，当我能给予别人的帮助时。

有了坚强、勇敢，我的人生就有了坚不可摧的城墙。

有了宽容、大度，我的天空就有了无比温暖的阳光。

有了善良、无私，我的世界就有了五彩缤纷的彩虹。

**第三篇：李悦家长会发言稿**

各位叔叔阿姨，欢迎大家来到初一4班，我是初一14班的一名学生，我叫李悦，很荣幸能作为学生代表，对亲爱的家长们说几句话。

转眼间，我们已经度过了近半年的初中生活。我们深深感受到了初中的生活的紧凑与充实，便捷与高效，疲惫与欢欣。

然而，我觉得，要想在繁忙的初中生活中取得好成绩，就需要学会学习。

于是，首先在这里我想谈谈对学习的认识。我们要知道，学习，并不完全只追求结果，而在于平时点点滴滴的过程。所以说，不是在平时不努力，到考试之前搞突击，就有可能获得好成绩，这完全是投机取巧的，而学习的过程，就应该把握45分钟的课堂效率，我认为，课堂对于我们学生来说是最重要的。打个比方说，课堂好比是正餐，如果正餐吃的不好，再多的副食也于事无补。课堂上，因为是接触新知识，只要我们融入课堂之后，对于知识的记忆就特别深刻，这一点我有着深切的体会，所以，老师讲新课时，就成了我们能学习成绩提高的突破口。

如何突破呢? 就需要我们上课积极思考，大胆发言，在课堂之中交流我们自己的看法，可以说，我们初一14班的老师教学水平都很高，只要跟着老师的思路走，就一定能在课堂之中迸发思维的火花，在这一舞台上，彰显自己的魅力。普遍的来说，课堂上思维活跃，积极举手发言的同学，例如我们班的李政赫、谢成恩、张可盈、郭伟志、王博勋等同学，上课十分活跃，也就能在平时的作业和考试中取得好成绩。

第二，认真整理错题笔记。错题笔记的作用很大，对它的整理决不仅限于应付检查，这是自己在欺骗自己，错题笔记本并不一定只记录错题，一些你认为题目新颖或解答巧妙的题目也完全整理到上面，整理的时候把自己的学习心得也写在上面，平时多拿出来看看。重新做一下，回忆一下当时是怎么做的，现在做是否还有更简单、更巧妙的方法，从中总结出做题的经验，这才是错题笔记本真正的功效。错题笔记也就能成为我们的得力助手。所以，我认为，学习成绩的提高，更需要我们学习效率的提高。

第三，我想说的是“学问是苦根上长出来的甜果”。我国唐代著名诗人、哲学家韩愈有一句治学名联：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。韩愈的这句话意在告诉人们，在读书、学习的道路上，没有捷径可走，没有顺风船可驶，想要在广博的书山、学海中汲取更多更广的知识，“勤奋”是一个必不可少的，也是最佳的条件。

那么什么是勤奋?怎样做到勤奋呢? 勤奋，也就是不懈地努力，努力学习。一分耕耘，才会有一分收获，我们又是否能想象高考莘莘学子挑灯夜战的刻苦场面，感受到他们早出晚归的辛劳。所以，勤奋对与学习是至关重要的。其实，正如爱迪生所说“天才就是1%的灵感加上99%的血汗”我们只有用严谨的态度来对待学习，认真努力，才会有所收获，才会到达最高的顶峰。

上初中后，我明显感到课程多了、内容多了、难度大了、作业多了、要求高了……总之，一切都多了!这令我们一时很难适应，我们一度满腹怨言、满嘴牢骚，感觉上初中就一个字---累。每当回家我发牢骚的时候，爸爸总是一边耐心的倾听，一边给我指点，告诉我应该怎样去做，应该如何尽快的调整自己来适应新的环境，而不是发牢骚，光发牢骚是没有用的。我觉得爸爸的话是有道理的，我就尽快的调整自己的学习习惯和生活习惯，到现在我已经基本上适应了在这里的学习。所以我希望在座的叔叔阿姨也能像我的爸爸一样，真正关心我们，而不是溺爱我们。我们的要求并不高，只希望你们能有时间，能静下心来和我们说说心里话，倾听一下我们的感受，无论是上的困难还是生活中的困惑，都能给我们以指点，我们需要爸爸妈妈的关心，更需要爸爸妈妈帮助我们解决困难和困惑，使我们能够尽快的成长，尽快的成熟，尽快的学会正确处理的各种问题。

爸爸、妈妈，我们从心里爱你们，我们也想成为父母的骄傲，原谅我的小叛逆，那是00后的个性追求，包容我的考试小失利，我需要你们的鼓励和信任，相信您的孩子，有了您的理解、信任、鼓励，我们一定会活出青春的光彩。

谢谢爸爸妈妈！谢谢叔叔阿姨！你们辛苦了！

家 长

会 发 言 稿

初一14班

李悦

**第四篇：张悦茹教学总结**

小学一年级下册音乐教学工作总结

张悦茹

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

一、取得的成绩与经验

1、在教学中，认真备课的基础上，运用多媒体于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是要求学生不要大喊大叫，一年级小学生唱歌时高兴时就难以控制叫喊。

3、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用听唱教学法，都是先将全歌听一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后朗读歌词、讲解歌词大意、教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

4、将歌谱教学作为重点，提高孩子的认读视唱能力，为日后的教学打好牢固的基础。学好节奏，节拍，乐理更能为将来的器乐、合唱、舞蹈等产生深远的影响。

本学期来将歌谱教学时间加长。通过对比发现，歌谱学的好的班级，节奏、音准、音乐感知能力各方面较强，并且可以自学简单的歌曲。

通过一学期的歌谱视唱训练，对比之前发现：学生之前喜欢通过聆听范唱学习歌曲，即使简单的歌曲也不能通个教师弹奏旋律来学习；音准难以掌握，即使跟琴也容易跑调；节奏不稳定，尤其是学过的歌曲，跟范唱是能准确掌握较长时值的音，看谱唱时却不注意。经一学期的训练后，大部分同学可以视唱简单的歌曲，并且不需要示范；节奏、音准、对歌曲速度的掌握都有了很大的提高。

二、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过多种教学方法，如音乐游戏、观看视频、聆听音乐、舞蹈律动、器乐伴奏等等。更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松，创造一个宽松的环境能让学生更积极、轻松的享受音乐课。

4、我经常从网上收搜集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的，从儿童歌曲增长见识，并获得更多美的感悟。

三、存在问题

1．一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2、虽然将歌谱教学作为重点后，对节拍、节奏、音准等的掌握有了一定的进步，但是还不够稳定。在唱音阶时易走音，对于小孩子，越是相近的东西越是容易出现错误，所以音阶对于他们十分难掌握。例如，在《时间的歌》这一单元中的《时间像小马车》这首歌曲中就有大量的音阶，学生跟琴时没有问题，一旦自己唱完全注意不到全音与半音的关系。所以说，在日后应该把音阶的训练加入到平时的发声练习中去。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

四、采取措施

1．在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

2．在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3．端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和引导学生的参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质。积极参与学校举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。虽有成绩，但也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断努力，争取把今后的工作做得更好。

**第五篇：护驾迟学区+小学+体育+李悦领+立定跳远教学设计**

《立定跳远》教学设计

授课教师：李悦领

一、指导思想

根据《体育与健康》课程标准,突出“健康第一”的指导思想,以学生的主动为目标,让学生主动参与,使每个学生在认识上、情感上和运动参与中积极发展。

二、设计理念:

1.小学生喜动,兴趣易激发的特点,本课以故事形式贯穿整个教学过程。在游戏中进行多种形式的跳跃,使学生掌握立定跳远的动作,以达到学生心理、生理获得满足的教学效果。

2.教育为引导,诱导学生进入“乐学、乐练”良好氛围,让学生充分发挥自己的想象力,在不知不觉中锻炼了身体,体验了乐趣。

三、教学目标:

1.知识目标:通过游戏学习立定跳远动作,使80%的学生掌握动作。

2.身体健康目标:学生通过立定跳远的学练,发展学生的弹跳力和身体的协调性。

3.心理健康目标:通过本次课的教与学,培养学生勇于克服困难,善于思考及集体荣誉感,同时让学生体会了成功的喜悦。

四、教学过程:

1.创设情景导入新课,营造轻松快乐课堂氛围。

﹙1﹚组织教学

师生问好。

﹙2﹚导入新课

师:同学们,春天到了，田里的庄稼长得非常好。因为每天都会有一些小卫士在保护着它。你们知道它是谁吗?﹙学生回答:青蛙﹚今天我们就来体验一下春天的时候青蛙是怎样捉害虫的好吗?

模仿兔子跳:蹲跳

膝蹲蹬地,脚掌着地身不摆。

﹙3﹚徒手操

散开成圆形队做操。

2.合乐而动,因材施教,创造合作创新的教学氛围。

﹙1﹚鲤鱼跳龙门

师:同学们,前面出现了几座小土坡,挡住了我们的去路,我们该怎么办?

生:跳过去……

组织: ①教师用“快快集合”使学生成四路纵队站立。

②将垫子折叠成竖立的“人字型”,让学生模仿鲤鱼从上方跃过。

﹙2﹚青蛙跳荷叶捉害虫

师:土坡我们顺利地跳过,看前面有一个池塘,池塘的另一边有很多的害虫，我们怎样过去把害虫消灭呢? 生:从荷叶上跳过去。

组织:分四小组自由组合进行练习﹙相互合作或独立进行﹚

﹙3﹚游戏:火车赛跑

师:通过重重困难我们终于捉到了害虫,大家高兴吗?

生:高兴

师:夕阳西下,我们开着火车回家了。

组织与规则:

①分四组进行比赛。

②每人右手搭在前一位同学肩上,左手抓住脚踝,等最后一位同学跳过终点线,首先完成的组获胜。

③在比赛中火车不得断开,否则为失败。

3.愉悦身心,体验成功

﹙1﹚学生在音乐伴奏下,做放松操“快乐的小青蛙”。

﹙2﹚总结讲评:

①表扬全班学生是个聪明的小青蛙,克服了许多的困难学到了真正的本领,同学之间也变成了好朋友。

②要求:学生向教师靠拢,散点站立。

③师生再见。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找